

حجرات رسول الله صلى الله عليه وسلم

في  
عصور العرب الزاهرة

السطر الثاني من رسائل

العصر العباسي الأول

تأليف

أحمد زكي صفوت

المكتبة العلمية

مبنيون - لبنان











# جوهرة رسائل العرب

## في عصور العرب الزاهرة

الجزء الرابع

السطر الثاني من رسائل

العصر العباسي الأول

وهو يحوى رسائل العباسيين من أول خلافة المصم إلى استيلاء بني بويه على بغداد سنة ٣٣٤ هـ

تأليف

أحمد زكي صفت

وكيل كلية دار العلوم جامعة القاهرة سابقا

المكتبة العلمية







# مُقَدِّمَةٌ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمداً لك ربى على ما أوليتنى من سابغ نعمك، وأبليتنى من بالغ توفيقك، وصلاة وسلاماً على رسولك الأمين، سيدنا ومولانا محمد صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه الهداة الأعلام.

وبعد : فهأنذا أصدر الجزء الرابع من « جبهة رسائل العرب » حاوياً الشطر الثانى من رسائل العباسيين فى العصر العباسى الأول - من أول خلافة المعتصم إلى استيلاء بنى بويه على بغداد سنة ٣٣٤ هـ - وقد بقيت من هذه الجبهة حلقة خامسة هى « رسائل الأندلسيين » أرجو أن يوفقنى للولى القدير إن شاء الله إلى إنجازها ، كما وفقنى إلى إنجاز إخوتها الأربع ، ومن قبل ما وفقنى إلى إصدار « جبهة خطب العرب » فى حلقاتها الثلاث ، فله أوفر الحمد وأوقاه .

وقد سلخْتُ حتى الآن فى تأليف هاتين الجهرتين سبعَ سنين دأباً - ثلاثاً فى جبهة الخطب ، وأربعاً فى الأخرى - قطعت فيها أشواطهما السبعة ، مثابراً على العمل فيها صيفَ شتاء ، سحابةَ النهار أجمعَ وقطناً من الليل فى بعض الأحيان ، واهباً لهما كل أوقات فراغى من على الدراسى - عدا ما أخرجته فى هذه الفترة من مؤلفات أخر<sup>(١)</sup> - دون أن أنيل نفسى حظها من الجلم والراحة ، والآن - بعد أن كدتها

---

(١) وهى : ترجمة الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، وكتاب الكامل فى النحو والصرف ، فى أربعة أجزاء لطلبة دار العلوم ، وكتاب علم البيان ، وكتاب علم المعاني ، وتاريخ الخطابة فى الجاهلية والإسلام ، وتاريخ الجدل والناظرة ، وهذه الكتب الثلاثة الأخيرة بالاشتراك مع بعض حضرات الزملاء .



ذلك الإيجاف ، الذى كاد يُشرف بها على البُهر والإعجاف - أراها ظمئة ظمًا مُلِحًا  
إلى فترة راحة قصيرة ، تستجِم فيها وتستروح ، حتى تثوب إلى الميدان فتتية النشاط ،  
قوية الرّكض ، فتقطع الشوط الأخير فى غير ضَجَر ولا ملالة ، فإلى القراء الكرام  
معذرتى فى هذا التريث ، وإلى الملتقى القريب ، إن شاء الله .

وإنى لأحتمل فى سبيل ذلك العمل الشاق المضى ما ألقاه فيه من جَهد ولُغوب ،  
بصدر رحيب ، وعين قريرة ، وليس لى من ورائه مطمع إلا أن يذكر اسمى فى عِداد  
من نصبوا أنفسهم لخدمة هذه اللغة العربية الشريفة ، ففازوا على تعاقب الأجيال بطيب  
الذكرى ، وخالد الأثر ، سددنا الله وإياكم إلى طريق الخير والصلاح ، وكتب لنا  
سعادة الدنيا والأخرى ، إنه المنعم المتفضل المحمود ؟

أحمد زكى صفوت

وحرر بالقاهرة فى { جمادى الآخرة سنة ١٣٥٧ هـ  
أغسطس سنة ١٩٣٩ م



## الباب الخامس

# الرسائل

في

## العصر العباسي الأول أيضاً

١ - كتاب المعتصم إلى عبد الله بن طاهر

وروى صاحب زهر الآداب قال :

وكتب المعتصم ، حين صارت له الخلافة سنة ٢١٨ هـ ، إلى عبد الله بن طاهر :  
« عافانا الله وإياك ، قد كانت في قلبي منك هفواتٌ غفرتها الاقتدارُ ، وبقيتُ  
سحرَّازاتٍ<sup>(١)</sup> أخاف منها عليك : عند نظري إليك ، فإن أذاك ألفُ كتابٍ أَسْتَقْدِمُكَ  
فيه فلا تَقْدَمْ ، وَحَسْبُكَ معرفة بما أنا مُنْظَرٌ لك عليه ، إطلاعي إياك على ما في  
ضميري منك . والسلام . » (زهر الآداب ٣ : ٩١)

---

(١) المزارة : وجع في القلب ، من غيظ ونحوه .



## ٢ - كتاب المعتصم إلى عبد الله بن طاهر

وروى صاحب العقد الفريد قال :

كتب للمعتصم إلى عبد الله بن طاهر :

« أَعَزِّزْ عَلَيَّ بَأْنَ أَرَاكَ عَلِيًّا      أَوْ أَنْ يَكُونَ بِكَ السَّقَامُ تَزِيلًا  
فَوَدِدْتُ أَنَّ مَالِكَ لِسَامَتِي      فَأَعِيرَهَا لَكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا  
فَكُونَ تَبَقَى سَالِمًا بِسَامَتِي      وَأَكُونَ مِمَّا قَدْ عَرَكَ بِدِيلًا  
هَذَا أَخْ لَكَ يَشْتَكِي مَا تَشْتَكِي      وَكَذَا الْخَلِيلُ إِذَا أَحَبَّ خَلِيلًا »<sup>(١)</sup>

( العقد الفريد ١ : ٢٣٠ )

## ٣ - كتاب المعتصم إلى الآفاق عند القبض على بابك الخرمي

وهذه نسخة كتاب كتب بها عن المعتصم ، إلى ملوك الآفاق من المسلمين ، عند قبض الأفشين حيدر بن كاوس على بابك الخرمي<sup>(٢)</sup> ، وهي :

« أما بعد ، فالحمد لله الذي جعل العاقبة لدينه ، والعصمة لأوليائه ، والعز لمن نصره ، والفلاح<sup>(٣)</sup> لمن أطاعه ، والحق لمن عرف حقه ، وجعل دائرة السوء على من عصاه وصدف عنه<sup>(٤)</sup> ، ورغب عن رُبوبيته ، وابتغى إلها غيره ، لا إله إلا هو وحده لا شريك له ، يحمده أمير المؤمنين حمد من لا يعبد غيره ، ولا يتوكل إلا عليه ، ولا يفوض أمره إلا إليه ، ولا يرجو الخير إلا من عنده ، وللزبد إلا من سعة فضله ،

(١) أقول : الظاهر أن المعتصم كتب إليه هذا الكتاب ، قبل أن يلى الخلافة .

(٢) قدمنا لك في الجزء الثالث ما كان من أمر بابك الخرمي في خلافة المأمون ( انظر ص ٤٤٤ ) فلما ولي

المعتصم الخلافة وجه لحربه سنة ٢٢٠ الأفشين التركي - وكان من أجل قواده - ونشبت بينه وبينه وقعات وحروب ، كانت خاتمتها أن فتحت البذ - مدينة بابك - ودخلها المسلمون واستباحوها ، وأسر الأفشين بابك ، وقدم به على المعتصم بسر من رأى ، فقتل وصلب بها سنة ٢٢٣ هـ .

(٣) الفلاح : الظفر والفوز .

(٤) ص ١٠٠



ولا يستعين في أحواله كلها إلا به ، ويسأله أن يصلي على محمد عبده ورسوله وصنوفه من عباده ، الذي ارتضاه لنبوته ، وابتعثه بوحيه ، واختصه بكرامته ، فأرسله بالحق شاهداً ومبشراً ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسيراً جاعلاً ، والحمد لله الذي أتوجه لأمر المؤمنين بصنعه ، فيسر له أمره ، وصدق له ظنه ، وأنجح له طلبته ، وأثقل له حيلته ، وبلغ له محبته ، وأدرك المسلمون بثأرم على يده ، وقتل عدوهم ، وأسكن روعتهم<sup>(١)</sup> ، ورزح فاقتهم ، وآنس وحشتهم ، فأصبحوا آمنين مطمئنين مقيمين في ديارهم ، متمكنين في أوطانهم ، بعد القتل والخوف والتهديد وطول العناء ، وتتابع البلاء ، متناً من الله عز وجل على أمير المؤمنين بما خصه به ، وصنما له فيما وفقه لطلبه ، وكرامة زادها فيما أجرى على يده ، فالحمد لله كثيراً كما هو أهله ، ونرغب إلى الله في تمام نعمه ، وداوم صنعه ، وسعة ما عنده بمنه ولطفه .

ولا يعلم أمير المؤمنين - مع كثرة أعداء المسلمين ، وتكثفهم<sup>(٢)</sup> إياه من أقطاره ، والضغائن التي في قلوبهم على أهله ، وما يترصدونه من العداوة ، وينظرون عليه من المكيدة ، إذ كان هو الظاهر عليهم<sup>(٣)</sup> ، والآخذ منهم - عدواً كان أعظم بليّة ، ولا أجل خطباً ، ولا أشدّ كلباً<sup>(٤)</sup> ، ولا أبلغ مكيدة ، ولا أرعى بمكره ، من هؤلاء الكفرة الذين يغزوهم المسلمون ، فيستغلون عليهم ، ويضعون أيديهم حيث شاءوا منهم ، ولا يقبلون لهم صلحاً ، ولا يميلون معهم إلى موادعة ، وإن كان لهم - على طول الأيام ، وتصرف الحالات ، وبعض ما يزال يكون من فآات ولاية النور - أدنى دولة من دولات الظفر ، وخلصة من خلص الحرب ، كان بما لهم من خوف العاقبة في ذلك منفصاً لما تعجلوا من سروره ، وما يتوقعون من الدوار بعد ، مكدرًا لما وصل إليهم من فرحة .

(٢) تكثفوه : أحاطوا به .

(١) أي قزعهم .



فَأَمَّا اللّٰعِينُ بَابِكَ وَكَفَرْتُهُ ، فَإِنَّهُمْ كَانُوا يُغْزَوْنَ أَكْثَرَ مِمَّا يُغْزَوْنَ ، وَيُنَالُونَ أَكْثَرَ مِمَّا يُنَالُ مِنْهُمْ ، وَمِنْهُمْ النّٰحِرِفُونَ عَنِ الْمَوَادِعَةِ ، الْمُتَوَحِّشُونَ عَنِ الْمِرَاسِلَةِ ، وَمَنْ أُدِيلُوا<sup>(١)</sup> مِنْ تَتَابُعِ الدَّوْلِ ، وَلَمْ يَخَافُوا عَاقِبَةَ تَذَرِكُهُمْ ، وَلَا دَائِرَةَ<sup>(٢)</sup> تَدْوَرِ عَلَيْهِمْ وَكَانَ مِمَّا وَطَأَ ذَلِكَ وَمَكَنَهُ لَهُمْ ، أَنَّهُمْ قَوْمٌ ابْتَدَعُوا أَمْرَهُمْ عَلَى حَالٍ تَشَاغُلِ السُّلْطَانِ ، وَتَتَابُعِ مِنَ الْفِتَنِ ، وَاضْطِرَابِ مِنَ الْخَبْلِ ، فَاسْتَقْبَلُوا أَمْرَهُمْ بِعِزَّةٍ مِنْ أَنْفُسِهِمْ ، وَضَعْفٍ وَاسْتِنَارَةٍ مِنْ بَارَاهِمٍ ، فَأَجَلُوا مَنْ حَوْلَهُمْ لِتَخْلُصَ الْبِلَادُ لَهُمْ ، ثُمَّ أَخْرَبُوا الْبِلَادَ لِيَعِزَّ مُطْلَبُهُمْ ، وَتَشْتَدَّ الْمُؤَنَةُ ، وَتَعْظُمَ الْكُلْفَةُ ، وَيَقْوُوا فِي ذَاتِ أَيْدِيهِمْ ، فَلَمْ يَتَوَافَ إِلَيْهِمْ قُوَادُ السُّلْطَانِ إِلَّا وَقَدْ تَوَافَتْ إِلَيْهِمُ الْقُوَّةُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، فَاسْتَفْجَلَ أَمْرَهُمْ ، وَعَظُمَتْ شَوْكَتُهُمْ ، وَاشْتَدَّتْ ضُرُورَاتُهُمْ ، وَاسْتَجْمَعَ لَهُمْ كَيْدُهُمْ ، وَكَثُرَ عَدُوَّهُمْ وَاعْتَدَادُهُمْ ، وَتَمَكَّنَتْ الْهَيْبَةُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنْهُمْ ، وَتَحَقَّقَ فِي نَفْسِهِمْ أَنَّ كُلَّ مَا يَعِدُّهُمُ الْكَافِرُ وَيُمَنِّيهِمْ أَخْذٌ بِالْيَدِ ، وَكَانَ الَّذِي بَقِيَ عِنْدَهُمْ مِنْهُ كَالَّذِي مَضَى وَبَدُونَ هَذَا مَا يُخْتَدَعُ الْأَرِيبُ ، وَيُسْتَنْزَلُ الْعَاقِلُ ، وَيُعْتَقَلُ الْفَطِنُ ، فَكَيْفَ يُمْنُ لَا فِكْرَةَ لَهُ وَلَا رُويَةَ عِنْدَهُ !

هَذَا مَعَ كُلِّ مَا يَقُومُ فِي قُلُوبِهِمْ مِنْ حَسَدِ أَهْلِ النِّعَمِ ، وَمِنَافَسَتِهِمْ عَلَى مَا فِي أَيْدِيهِمْ ، وَتَقَطُّعِهِمْ حَسَرَاتٍ فِي إِثْرِ مَا خُصُّوا بِهِ ، وَأَنَّهُمْ إِنْ لَا يَكُونُوا يَرَوْنَ أَنْفُسَهُمْ أَحَقَّ بِذَلِكَ ، فَإِنَّهُمْ يَرَوْنَ أَنَّهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ .

وَلَمْ يَزَلْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ قَبْلَ أَنْ تُفْضِيَ إِلَيْهِ الْخِلَافَةُ ، مَادًّا عُنْقَهُ ، مُوجِّهًا هِمَّتَهُ ، إِلَى أَنْ يُوَلِّيَهُ اللَّهُ أَمْرَ هَؤُلَاءِ الْكُفَرَةِ ، وَيَمْلِكَهُ حَرْبِهِمْ ، وَيَجْعَلَهُ الْمَقَارِعَ<sup>(٣)</sup> لَهُمْ عَنْ دِينِهِ ، وَالْمَنَاجِزَ لَهُمْ عَنْ حَقِّهِ ، فَلَمْ يَكُنْ يَأْتُوا<sup>(٤)</sup> فِي ذَلِكَ حَرِيصًا وَطَلَبًا وَاحْتِيَالًا ، فَكَانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَأْتِي ذَلِكَ لِضَنْئِهِ بِهِ ، وَصِيَانَتِهِ بِقُرْبِهِ ،

(١) الإِدَالَةُ : الْغَلْبَةُ ، أَدَالَهُ اللَّهُ مِنْ عَدُوِّهِ . (٢) الدَّائِرَةُ : الْمَهْرَبَةُ .

(٣) الْمَقَارِعَةُ : الْمَنَاضِلَةُ . (٤) أَلَا ، بِأَلُو : قَصْرٌ .



مع الأمر الذى أعدّه الله له وآثره به ، ورأى أن شيئاً لا يفي بقوام الدين ،  
وصلاح الأمر .

فلما أفضى الله إلى أمير المؤمنين بخلافته ، وأطلق الأمر فى يده لم يكن شئ -  
أحبّ إليه ، ولا آخذ بقلبه ، من المعاجلة للكافر وكفرته ، فأعزّه الله ، وأعانه الله ،  
فله الحمد على ذلك وتيسيره ، فأعدّ من أمواله أخطرهما ، ومن قواد جيشه أعلمهم  
بالحرب ، وأنهم بالعضلات ، ومن أوليائه وأبناء دعوته ودعوة آبائه - صلوات الله  
عليهم - أحسنهم طاعة ، وأشدّهم نكابة ، وأكثرتهم عدّة ، ثم أتبع الأموال -  
بالأموال ، والرجال بالرجال ، من خاصّة مواليه وعدد غلمانه ، وقبل ذلك  
ما تكل عليه من صنّع الله جل وعز ، وجه إليه من رعيته . فكيف رأى  
الكافر اللعين وأصحابه الملائعين ؟ ألم يكذب الله ظنونهم ، ويشف صدور  
أوليائه منهم ؟ يقتلونهم كيف شاءوا فى كل موطن ومعتك ، مادامت عند  
أنفسهم مقاومة .

فلما ذلّوا وقلّوا ، وكرهوا الموت ، صاروا لا يترءون إلا فى رموس الجبال ،  
ومضايق الطرّيق ، وخلف الأودية ، ومن وراء الأنهار ، وحيث لا تنالهم الخيل ،  
حصناً للطاولة ، وانتظاراً للدوائر ، فكادهم الله عند ذلك ، وهو خير الكائدين ،  
واستدرجهم حتى جمعهم إلى حصنه معتصمين فيه عند أنفسهم ، فجعلوا اعتصامهم  
لحين<sup>(١)</sup> لهم ، وصنّع لأوليائه ، وإحاطة منه به تبارك وتعالى ، فجتمهم وحصرهم  
لكيلا تبقى منهم بقية ، ولا ترجى لهم عاقبة ، ولا يكون الدين إلا لله ، ولا  
العاقبة إلا لأوليائه ، ولا التنفس والنكس إلا لمن خذله .

فلما حصرهم الله ، وحبسهم عليهم ، ودانتهم<sup>(٢)</sup> مصارعهم ، سلطهم الله  
عليهم كيده واحدة ، يختطفونهم بسيوفهم ، ويفتظّمونهم<sup>(٣)</sup> برماحهم ، فلا يجدون

(١) الحين : الملاك . (٢) دانتهم : أى قاربتهم . (٣) افتظّمه بالرمح : أخذه .



حَلَجًا وَلَا مَهْرًا ، ثُمَّ أَمَكَّهُمْ مِنْ أَهَالِيهِمْ ، وَأَوْلَادَهُمْ ، وَنَسَائِهِمْ ، وَحُرَمَهُمْ ،  
وَصَيَّرُوا الدَّارَ دَارَهُمْ ، وَالْمَحَلَّةَ مَحَلَّتَهُمْ ، وَالْأَمْوَالَ قَسَمًا بَيْنَهُمْ ، وَالْأَهْلَ إِمَاءً  
وَعَبِيدًا ، وَفَوْقَ ذَلِكَ كُلِّهِ مَا فَعَلَ بِهِؤُلَاءِ وَأَعْطَاهُمْ مِنَ الرَّحْمَةِ وَالْثَوَابِ ، وَمَا أَعَدَّ  
لَأَوْلَئِكَ مِنَ الْخِزْيِ وَالْعِقَابِ ، وَصَارَ الْكَافِرُ بِأَبِكَ لَا فِيمَنْ قُتِلَ ، فَسَلِمَ مِنْ ذُلِّ الْغَلَبَةِ  
وَلَا فِيمَنْ نَجَا ، فَمَا يَنْ فِي الْحَيَاةِ بَعْضَ الْعِوَضِ ، وَلَا فِيمَنْ أُصِيبَ ، فَيَسْتَفِئِلَ بِنَفْسِهِ عَنِ  
الْمُصِيبَةِ بِمَا سِوَاهِ ، لَكِنَّهُ سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى أَطْلَقَهُ وَسَدَّ مَذَاهِبَهُ ، وَتَرَكَ مُتَلَدِّدًا<sup>(١)</sup> بَيْنَ  
الذِّلِّ وَالْخَوْفِ ، وَالْفُصَّةِ وَالْحُسْرَةِ ، حَتَّى إِذَا ذَاقَ طَعْمَ ذَلِكَ كُلِّهِ وَفَهِمَهُ ، وَعَرَفَ مَوْقِعَ  
الْمُصِيبَةِ ، وَظَنَّ مَعَ ذَلِكَ كُلِّهِ أَنَّهُ عَلَى طَرِيقٍ مِنَ النِّجَاةِ ، فَضَرَبَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، وَأَعْمَى بَصَرَهُ ،  
وَسَدَّ سَبِيلَهُ ، وَأَخَذَ بِسَمْعِهِ وَبَصَرِهِ ، وَحَازَهُ إِلَى مَنْ لَا يَرِيقُ لَهُ ، وَلَا يَرِثُنِي لَمَضَرَعُهُ . فَاِمْتَثَلَ  
مَا أَمَرَ بِهِ الْأَفْشِينُ « حَيْدَرُ بْنُ كَاوُسٍ »<sup>(٢)</sup> ، مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي أَمْرِهِ ، فَبَيَّثَ لَهُ الْحَبَائِلَ ،  
وَوَضَعَ عَلَيْهِ الْأَرْصَادَ ، وَنَصَبَ لَهُ الْأَشْرَاكَ ، حَتَّى أَظْفَرَهُ اللَّهُ بِهِ أَسِيرًا ذَلِيلًا مُوْتَقًّا فِي الْحَدِيدِ ،  
يَرَاهُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ مَنْ كَانَ يَرَاهُ رَبًّا ، وَيَرَى الدَّائِرَةَ عَلَيْهِ مَنْ كَانَ يظُنُّ أَنَّهَا سَتَكُونُ لَهُ .  
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعَزَّ دِينَهُ ، وَأَظْهَرَ حُجَّتَهُ . وَنَصَرَ أَوْلِيَاءَهُ ، وَأَهْلَكَ أَعْدَاءَهُ ،  
حَدًّا يُقْضَى بِهِ الْحَقُّ ، وَتَمَّ بِهِ النِّعْمَةُ ، وَتَتَّصِلُ بِهِ الزِّيَادَةُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَتَحَ عَلَى  
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَحَقَّقَ ظَنَّهُ ، وَأَنْجَحَ سَعْيَهُ ، وَحَازَ لَهُ أَجْرَ هَذَا الْفَتْحِ وَذُخْرَهُ وَشَرْفَهُ ،  
وَجَعَلَهُ خَالصًا لَتَمَامِهِ وَكَمَالِهِ ، بِأَكْمَلِ الصَّنْعِ وَأَحْسَنِ الْكِفَايَةِ ، وَلَمْ يَرْبُؤْ سَأْفِيهِ مَا يُقْذَى  
عَيْنُهُ ، وَلَا خَلَا مِنْ سُرُورِ يَرَاهُ ، وَبَشَارَةِ تَتَجَدَّدُ لَهُ عَنْهُ ، فَمَا يَدْرِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ  
مَا مُتَّعَ فِيهِ مِنَ الْأَمَلِ ، أَوْ مَا خَتَمَ لَهُ مِنَ الظَّفَرِ ، فَاِمْتَدَّ اللَّهُ أَوَّلًا ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ آخِرًا ،  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى عَطَايَاهِ الَّتِي لَا تُحْصَى ، وَنِعَمِهِ الَّتِي لَا تُدْنَسَى ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

( صَبْحُ الْأَعَشَى ٦ : ٤٠٠ )

(١) تلدد : تلفت عينا وشمالا ؟ وتغير متبديدا ، وتلبث .

(٢) هكذا في تاريخ الطبري ( ١٠ : ٣٠٧ ) وفي زهر الآداب ( ١ : ٣٢٤ ) وفي صبح

الأعشى « حيدر بن كاوس » . إلهاء .



## ٤ - كتاب المعتصم إلى ملك الروم

وكتب ملك الروم إلى المعتصم كتابا يتهده فيه ويتوعده ، فأمر بجوابه ،  
فلما قرئت الأجوبة عليه لم يَرْضَها ، وقال لبعض الكتاب اكتب ، وأملِ عليه :  
« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعد ، فقد قرأتُ كتابك ، وفهمتُ خطابك ،  
والجواب ما ترى لا ما تسمع ، وسيعلم الكافرُ إن عُقْبَى الدَّارِ » .  
( زهر الآداب ٣ : ٩٢ ، وصبح الأعشى ١ : ١٩٢ ، ونهاية الأرب ٧ : ٢٦١ ،  
وأدب الكتاب ص ٢٣٥ )

## ٥ - كتاب إبراهيم بن المهدي إلى المعتصم

وشخصَ المعتصم غازيا إلى بلاد الروم سنة ٢٢٣ هـ ، بعد قتل بابك ، ففتح  
عمورية<sup>(١)</sup> ، وكتب إليه إبراهيم بن المهدي يهنئه ، بخروجه عن أرض الروم ، بعد  
فتح عمورية :

« الحمد لله الذي كَتَمَ لأمير المؤمنين غزوته ، فأذلَّ بها رقابَ الشركين ، وشفى بها  
صدور قومٍ مُؤمنين ، ثم سَهَّلَ الله له الأوبةَ سالِماً غانماً ، ( وكذا وكذا ) وليهنئته  
ما كتبه الله له مما أحصاه فلا يفساه ، لِيَقِفَهُ به موقفاً يرضاه ، فإنه عز وجل يقول :  
« إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ ، يُقَاتِلُونَ  
فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ ،

---

(١) عمورية : بلد من بلاد الروم ، فتحه المعتصم سنة ٢٢٣ هـ ، وكان المنجمون قالوا له : إنا نجد  
في كتبنا أن مدينتنا لا تفتح إلا في وقت إدراك التين والضب ، وبيننا وبين ذلك الوقت أشهر ، ويمكنك  
من المقام البرد والثلج ، فأبى أن ينصرف وأكب عليها حتى نضجها ، فأبطل ما قالوا ، وفي ذلك يقول  
أبو تمام في مطلع يائتيته المشهورة مهثاله :

السيف أصدق أنباء من الكتب      في حده الحدين الجد والعب  
وفيها يقول :  
يا يوم وقعة عمورية انصرفت      عنك التي خلا مصولة الملب



وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنْ اللَّهِ ، فَاسْتَبْشِرُوا بِنِعْمِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ ، وَذَلِكَ هُوَ الْقَوْزُ الْعَظِيمُ .

فَطَوَى اللَّهُ لَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ نَارِحَ<sup>(١)</sup> البعد بَرًا وَبَحْرًا ، وَوَقَاهُ وَصَبَ السَّفَرَةَ هَلَا وَوَعْرًا ، وَحَاطَهُ بِحِرَاسَتِهِ كَالنَّارِ<sup>(٢)</sup> ، وَدَافَعَ عَنْهُ بِحِفْظِهِ رَاعِيًا ، حَتَّى يُوَدِّيَهُ إِلَى الْحَلِّ مِنْ دَارِهِ ، وَالْوَطَنِ مِنْ قَرَارِهِ ، وَجَزَاهُ عَنِ الْإِسْلَامِ خَاصَّةً . وَعَنْ رِعْيَتِهِ كَافَّةً ، بِتَخْيِيرِهِ مُسْتَخْلَفًا عَلَيْهِمْ ، وَقَائِمًا مَقَامَهُ فِيهِمْ : هَرُونَ<sup>(٣)</sup> ابْنُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَدْ اسْتَخْلَفَهُ رَفِيقًا شَفِيقًا ، حَلِيًّا وَقُورًا ، يَقْظَانًا سَاكِنًا ، لَمْ يُشْذَبْ<sup>(٤)</sup> عَلَيْهِ أَمْرٌ ، وَلَمْ يَنْتَشِرْ عَلَيْهِ طَرَفٌ ، وَلَمْ يَضَعْ مَعَهُ سَبِيلٌ ، وَلَمْ يُسْخِطْ وَلِيًّا مُكَافِيًا ، وَلَا عَدُوًّا مُخَالِفًا ، بَلَا سَيْفَ أَشْرَعِهِ ، وَلَا سُورَ أَقْرَعَ بِهِ<sup>(٥)</sup> ، فَثَلَّ جَزَاءَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَخْيِيرِهِ إِيَّاهُ ، فَجَزَاهُ اللَّهُ عَلَى مَا حَفِظَ مِنْ وَصَايَاهُ عَلَى مُحَمَّدٍ مَقَامَهُ ، إِنَّهُ مَجِيبُ الدَّاعِي .

( اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٢٩٨ )

## ٦ - كتابه إلى إسحاق بن إبراهيم الموصلي

وَأَهْدَى إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهْدِيِّ ، إِلَى إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ<sup>(٦)</sup> ، جِرَابَ وَاجٍ ، وَجِرَابَ أَشْنَانٍ<sup>(٧)</sup> ، وَكُتِبَ إِلَيْهِ :

« لَوْلَا أَنَّ الْقِلَّةَ قَصَّرَتْ عَنْ بُلُوغِ الْهَمَّةِ ، لَأَتَّعَبْتُ السَّابِقِينَ إِلَى بَرِّكَ ، وَلَكِنْ الْبِضَاعَةُ قَعَدَتْ بِالْهَمَّةِ ، وَكَرِهْتُ أَنْ تَطْوِيَ صَحِيفَةَ الْبَرِّ ، وَلَيْسَ لِي فِيهَا ذِكْرٌ ، فَبَعَثْتُ

(١) النازح : البعد . (٢) كالنا : أى حارسا حافظا .

(٣) هرون : هو الملقب بالوائق باقة ، وقد ولى الخلافة بعد أبيه سنة ٢٢٧ وتوفى سنة ٢٣٢ هـ .

(٤) التشذيب : التفريق ، والطرف بالتحريك : الناحية .

(٥) أشرع نحوه الرمح والسيف وشرعهما كنع : أقبلهما إياه وسددهما له ، وأقرع الدابة بلجامها وقرعها كنع : كفها به وكبحها .

(٦) هو إسحاق بن إبراهيم الموصلي ، المتوفى المشهور ، المتوفى سنة ٢٣٥ هـ ، وقد أورد صاحب الأغاني ، كثيرا جدا من أخباره فارجع إليها فيه .

(٧) الأشنان بالضم والكسر : نبات حمض ( والحض من النبات - كشمس - كل نبات مالح أو حامض يقوم على سوق ولا أصل له ) تفصل به الأيدي على أثر الطعام ، معرب ، وعريه حرض كفضق تظار لسان العرب مادة أشن وحرش ، وشفاء الغليل ص ١١ .



حليماً به ليمنه وبر كته ، والمختوم به لطيه ونظافته ، وأما ماسوى ذلك ، فالعبر  
عنا فيه كتاب الله تعالى ، إذ يقول : « لَيْسَ عَلَى الضُّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا عَلَى  
الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يَنْفِقُونَ حَرَجٌ ، إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ ، مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ  
مِنْ سَبِيلٍ ، وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ »<sup>(١)</sup> .  
( العقد الفريد ٣ : ٣٠٨ )

## ٧ - رواية أخرى

وفي رواية أخرى ، أن يحيى بن خالد بن برمك ، عزم على ختان ولده ، فأهدى  
إليه وجوه الدولة كل منهم بحسب حاله وقدرته ، فصنع بعض المتجملين العاجزين  
خريطين<sup>(٢)</sup> ، وملاً إحداهما ملحاً مطيباً ، والأخرى سُدّاً<sup>(٣)</sup> مطراً ، وكتب معها  
رقعة فيها :

« لو تمت الإرادة ، لأسفقت العادة ، ولو ساعدت القدرة على بلوغ النعمة ،  
لتقدمت السابقين إلى خدمتك ، وأتعبت المجتهدين في كرامتك ، لكن قدمت بي  
القدرة عن مساواة أهل النعمة ، وقصرت بي الجدة<sup>(٤)</sup> عن مباهاة أهل المكنة<sup>(٥)</sup> ،  
وخشيت أن تطوى صحيفة البر ، وليس لي فيها ذكر ، فأفدت المفتاح بيمنه  
وبركته ، وهو الملح ، والمختم بطيه ونظافته وهو السد ، باسطاً يد العذرة ، صابراً  
على ألم التقصير ، متجرعاً غصص الاقتصار على اليسير ، والقائم بعذري في ذلك :  
« لَيْسَ عَلَى الضُّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يَنْفِقُونَ حَرَجٌ »

(١) وقوواة الصولي ، في كتاب الأوراق ٢ : ٣٠ « عن إسحق قال : ظهرت بعض ولدي ،  
فكتب لي إبراهيم بن المهدي : « لولا أن البضاعة قصرت عن الهوى ، لأتعبت السابقين إلى برك »  
وحسبك أن تطوى صحيفة البر : وليس لي فيها برة ، وقد بشت إليك ما المبتدأ به ليمنه ، والمختوم به  
لطيه ورائحته ، جراب ملح ، وجراب أشنان » .

(٢) الخريطة وعاء من آدم وغيره .

(٣) السد . نبت طيب الريح .

(٤) الجدة : النقي . (٥) المكنة : القوة والمنة .



والخادم ضارِعٌ في الامتنان عليه بقبول خدمته ومعذرتة ، والإحسان إليه ، بالإعراض عن جراته ، والرأى أسمى .

ثم دخل دار يحيى ، ووضع الخريطتين والرقعة بين يديه ، فلما قرأ الرقعة أمر أن تُقرَّغا وتَمْلَأُ إحداها دنائير والأخرى دراهم .  
( غرر الحقائق الواضحة ص ٤٤٨ )

## ٨- كتابه إلى صديق له

وكتب إبراهيم بن المهدي إلى صديق له :

« لو كانت التُّخفة على حَسَبِ ما يوجبُه حقُّك ، لَأَجْعَلَ بنا أَدْنَى حقوقك ،  
ولكنه على قدر ما يُخْرِجُ الوَحْشَةَ وَيُوجِبُ الأُنْسَ ، وقد بعثتُ بكذا وكذا » .  
( المقد الفريد ٣ : ٣٠٦ )

## ٩- كتاب له

« وصل كتابك السَّارُّ المُوْنِسُ ، فكان أمرٌ طالِعٌ إلى ، وأحسنَه مَوْقِعاً مني ،  
إذ كنت أستعِلي بعلوك ، وأرى نِعْمَتَكَ تنحطُّ إلى ، ويتَّصل بي ما يتصل بالأدنين  
من نِعْمَتِكَ<sup>(١)</sup> ، وَحَمَلَةٌ شُكْرِكَ ، وَمَظَانٌّ معروفك ، والمقيمين على تأميك ، فلا  
أعَدَمَنِي الله ما أَسْتَجِنِي [ منك ]<sup>(٢)</sup> ، ولا أزال عني ظِلُّكَ ، ولا أفتدني شخصَكَ » .  
( الأوراق للصولي ٢ : ٣٧ )

---

(١) اللعنة : القرابة .

(٢) استجني : طلب الجني ، والمعنى ما أطلبه وآمله منك ، وكلمة « منك » ليست في الأصل ،  
والمقام يقتضيها .



## ١٠ - كتاب له

كتبْتُ إليك ونحن في عافية مجددة ، والحمد لله المتطوّل بالنعمة ، المرجوُّ للزَّيد ،  
ولست وإن باعدتكَ النارُ مني ، ونأى بك الزمنُ عنا ، بِقَصِيَّ القلب عن بِرِّكَ  
بالذكر والعناية ، ولا اللسان بالدعاء والمسألة ، ولا النية في الإخلاص والمحبة لإحياء  
العهد بالمكاتبة ، وتجديد الوصلة بالمراسلة ، فإن النبي صلى الله عليه وسلم قال :  
« التواصُلُ بين الناس في الحضرِ التزاوُرُ ، وفي السفرِ التكاثُبُ » .  
( الأوراق المولى ٢ : ٣٧ )

## ١١ - كتاب له في التشوق

« أما بعد ، فإنني مُذْ فارقْتُكَ ، وغاب عني شخصُكَ ، وبعُدَ مني قُرْبُكَ ،  
أجِدُ من نفسي مُنازعاً إليك ، وأملأ واقفاً عليك ، وشوقاً مُزعِجاً إلى قربك ،  
والأخذِ بالخطِّ منك ، وإن عَدَّاني عن مشاهدتك باللقاء ، أو بكتاب ، تقصيرٌ  
مَشُوبٌ بذر ، وأنا أسأل الله راغباً إليه أن يجمعنا في دوامٍ من نعمته ، وظلٍّ  
من كرامته ، وكفاية من حِراسته » .  
( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٩٥ )

## ١٢ - كتاب له

وله في ترك وداع عند فراق :

« أما بعد ، فإن الله عزَّ وجل قد جعل لنا من الأنس بمودَّتِكَ ، والسرورِ  
بمكاتبتِكَ ، ما لو وصفناه فأطبَّبنا ، لجاوز<sup>(١)</sup> ذلك ما تطوى عليه ، وقد تركت من  
توديعك عند شخوصي عن البلد الذي يجمعنا ، ما لو لا حسنُ ظني بك ، لَوَقَعَ مني

(١) في الأصل « لتأدر » وهو تحريف .



بأعظمِ مواقعِ المساءِ والغيظِ على نفسى ، وأنتَ مَنْ أَعُدُّهُ سرورى وأنسى ، وأهوى  
مشاهدةَ غُدُوِّى وَرَواحِى إليه ، ولَقَلَّ ما أَعْلَمُ أنه ما استَمَّ لى سرورٌ بعدك ، أو نزل  
بأحدٍ ما نَزَلَ بى من الشوقِ إليك ، أو حَلَّ منى أحدٍ بمثلِ مكانك ، أو استصفت  
لذةً أو راحةً إلا معك وفى قُرْبِكَ . ( اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٩٥ )

### ١٣ - كتاب له

وكتب<sup>(١)</sup> إبراهيم بن المهدي :

« كتابى إليك كتابٌ مُخَيَّرٌ وسائِلٌ ؛ فأما الإخبارُ ، فمن تصرفِ الخُطوبِ ،  
على ما يوجب العذرَ عندَ صديقِ العزيزِ علىَّ ، فى إبطائى عنه بالتعهدِ له ، وأما  
السؤالُ ، فمن إمساكِ هذا الأخِ الوادِّ<sup>(٢)</sup> عن مثلِ ذلك ، فإن العذرَ<sup>(٣)</sup> كاشِفٌ  
لما أَسْلَفَ ، مُصْلِحٌ لما استأنَفَ .

( اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٧٧ والعقد الفريد ٢ : ١٩٢ )

### ١٤ - كتاب له

وكتب :

« أما بعد ، فإنك لو عرَفْتَ فَضْلَ الحَسَنِ ، لتجنَّبْتَ شَيْنَ القبيحِ ورأيتُك :  
آثَرُ القولِ عندك ما يضرُّك ، فكنتَ فيما كان منك ومنا ، كما قال زهير  
ابن أبى سُلَيمى :

وذى خَطَلٍ فى القولِ يَحْسَبُ أنه مُصِيبٌ ، فما يُلِمُّ به فهو قاتِلُهُ<sup>(٤)</sup>  
عَبَّأتُ له حِلْماً وأكرمتُ غيرَه وأعرضتُ عنه وهو بادٍ مَقَاتِلُهُ<sup>(٥)</sup>

(١) فى المنظوم والمنثور أن هذا الكتاب لإبراهيم بن العباس .

(٢) فى العقد « هذا الأخ الودود للودود » .

(٣) وفيه « فإن البذل » .

(٤) الخطل : الخطأ ، (٥) عبا الأمر كنتم : مباء .



وأن من إحسانِ الله إلينا ، وإساءةِكَ إلى نفسك ، أنا صَفَعْنَا عما أمكننا ،  
وتناولتَ ما أعجزَكَ ، فله الحمدُ كما هو أهله .

( القدر القريد ٢ : ١٩٧ ، والأوراق للصولي ٢ : ٧٦ )

## ١٥ - كتابه إلى منصور بن المهدي

وفصل منه إلى المنصور بن المهدي :

« وما الحقُّ إلا حقُّ الله ، فمن أدَّاه فلنفسه ، ومن قَصَّر عنه فعليها ، نسأل الله  
أن يعمِّرنا بالحق ، ويصلِّحنا بالتوفيق ، ويحصِّننا بالتقوى » .

( الأوراق للصولي ٢ : ٣٥ )

## ١٦ - كتابه إلى العباس بن موسى

« عبد الرحمن بن عبد الله ، مَنْ لا أحتاج إلى وصف حاله لك ، ولعلِّي عرَفْتُها  
بعدك ، غير أنني أحبُّ مَسَرَّتَه ، بقضاء حقه ، وواجب حُرْمَتَه ، في مودَّته وموالاته ،  
وقد جعلك ممن يحافظ على ذلك ومثله ، أراك الله ما تحبُّ أن تحفظني ونفْسك فيه ،  
وتؤليَه ما جعلك الله أهله ، وجعله حقيقاً به » . ( الأوراق للصولي ٢ : ٣٥ )

## ١٧ - فصل له

« لم يبق لنا بعد هذا الجنس شيء نَعُدُّ أعيننا إليه ، إلا الله الذي هو الرجاء ، قبله

( الأوراق للصولي ٢ : ٦٣ )

ومعه وبعده » .

## ١٨ - فصل له

( أمَّا الصَّبْرُ ، فصير كل ذي مصيبة ، غير أن الحازم يقدِّم ذلك عند اللّوعة طلباً  
للمثوبة ، والمأجز يؤخِّر ذلك إلى السّلوّة ، فيكون مغبوناً نصيب الصابرين ، ولو أن

( ٤ - جبهة رسائل العرب - رابع )



التواب الذى جعل الله لنا على الصبر كن على الجزع ، لكان ذلك أثقل علينا ، لأن  
جزع الإنسان قليل ، وصبره طويل ، والصبر فى أوائه أيسرُ مثوبةً من الجزع بعد  
السَّوة ، ومع هذا فإن سبيلنا من أنفسنا على ما ملكنا الله منها ألا نقول ولا نفعل  
ما كان لله مُخطئاً ، فأما ما يملكه الله من حُسن عَزاء النفس ، فلا نملكه من أنفسنا .  
(الأوراق للمولى ٢ : ٣٦)

## ١٩ - كتاب يعقوب الكندى إلى بعض إخوانه

وأهدى يعقوب<sup>(١)</sup> الكندى إلى بعض إخوانه سيفاً وكتب معه :  
« الحمد لله الذى خصَّك بمنافع ما أهدى إليك : فجعلك تهتزُّ للكارم ، اهتزازَ  
الصَّارِم ، وتمضي في الأمور ، مضاء المأثور<sup>(٢)</sup> ، وتصون عِرْضَكَ بالإِرْفَاد<sup>(٣)</sup> ،  
كما تصان السيوف في الأغناد ، ويظهر دمُ الحياء في صفحة خَدِّكَ المشوف<sup>(٤)</sup> ، كما  
يشِف الرُّوثَق في صفحات السيوف ، وتَصْقُلُ شرفك بالعطيات ، كما تُصْقِلُ مُتُونُ  
المَشْرِفِيَّات<sup>(٥)</sup> » .  
(غرر الحقائق الواضحة من ٤٤٧)

(١) هو أبو يوسف يعقوب بن إسحق بن الصباح بن عمران بن إسماعيل بن محمد بن الأشعث بن  
قيس الكندى ، كان أبوه إسحق أميراً على الكوفة للهدى والرشيد ، وكان يعقوب عظيم المزية  
عند المأمون والمتعم ، فاضل دهره وواحد عصره في معرفة العلوم القديمة بأسرها ، ويسمى  
فيلسوف العرب ، وله مؤلفات كثيرة في علوم مختلفة من المنطق والفلسفة والهندسة والحساب (الأرثماطيقى)  
والموسيقى والتجوم وغيرها ، وقد عد له ابن النديم ٢٣١ كتاباً في ١٧ علماً .  
وله حديث مع ابن تمام ، حين أنشد المتعم سينيته المشهورة في مدحه (وقيات الأعيان ١ : ١٢٢)  
انظر ترجمته في القهرست لابن النديم من ٣٥٧ ، وتاريخ الحكماء لابن القفلى من ٣٦٦ (طبع  
أوربة) وطبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ١ : ٢٠٦ .  
هذا إن صح أنه كتب هذه الرسالة وأشك في أنه هو ، لأن الصيغة البديعة البينة الأثر في أسلوبها  
لم تقش إلا بعد ذلك العصر .

(٢) سيف مأثور : في مثله أثر بالفتح والكسر : وهو فزند الشيف وروقه وديباجته .

(٣) الإرفاد : الإعطاء والإغاثة ..

(٤) المشوف : المحلوق ، من شافه شوقاً ، أى جلاء ، وحينئذ مشوق : مجلوق . وفي الأصل  
« مشروف » وهو تحريف .

(٥) المشرقي : السيف ، نسبة إلى مشارف الشام ، وهي قرى من أرض العرب تدنو من الريف «  
وقيل : نسبة إلى موضع باليمن .



## ٢٠ - بين عبد الله بن الحسن الأصبهاني وابن الزيات

وكان عبد الله بن الحسن الأصبهاني ، يخاف عمرو بن مسعدة على ديوان الرسائل ،  
فكتب إلى خالد بن يزيد بن مزيد :

« إن المعتصم أمير المؤمنين يفتخ منك في غير فتحم ، ويخاطب امرأ غير  
ذی فهم » .

فقال محمد بن عبد الملك الزيات : هذا كلام ساقط سخيف ، جعل أمير المؤمنين  
يفتخ بالزق<sup>(١)</sup> كأنه حداد ! وأبطل الكتاب .

ثم كتب محمد بن عبد الملك إلى عبد الله بن طاهر :

« وانت تجري أمرك على الأريج فالأريج ، والأرجح فالأرجح ، لاتسعى بنقصان ،  
ولا تمل برُجحان » .

فقال عبد الله الأصبهاني : الحمد لله ، قد أظهر من سخافة اللفظ ، ما دل على رجوعه  
إلى صناعته من التجارة<sup>(٢)</sup> ، بذكره ربح الساع ، ورجحان الميزان ، ونقصان  
الكيل ، والخسران من رأس المال ، فضحك المعتصم وقال : ما أسرع ما انتصف  
الأصبهاني من محمد ، وحققها عليه ابن الزيات حتى نسكبه .

( الأغاني ٢٠ : ٤٩ )

---

(١) الزق : السقاء .

(٢) وذلك أنه كان جده أبان ، يجلب الزيت من مواضع إلى بغداد ويتجر فيه ، ثم أقام هو وولده  
عبد الملك بالكرخ ( محلة بغداد ) فنشأ عبد الملك في التجارة ، وجد حتى صار من تجار الكرخ  
المياسير ، وكان يمت ابنه محمد على التجارة وملازمها ، فأبى إلا الكتابة وطلبها ، وقصد العالي ، حتى  
بلغ منها أن وزر ثلاث دقيات ، كما قدمنا .



## ٢١ - كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الزيات

وروى أنه دامت الأمطار بَسْرًا مَن رَأَى ، فتأخر الحسن بن وهب عن محمد  
ابن عبد الملك الزيات ، وهو يومئذ وزير ، والحسن يكتب له ، فاستبطأه محمد ، فكتب  
إليه الحسن يقول :

أَوْجَبَ الْعُذْرَ فِي تَرَاحِي اللَّقَاءِ مَا تَوَالَى مِنْ هَذِهِ الْأَنْوَاءِ<sup>(١)</sup>  
لَسْتُ أَدْرِى مَاذَا أَقُولُ وَأَشْكُو مِنْ سَمَاءٍ تَعُوقُنِي عَنْ سَمَاءِ<sup>(٢)</sup>  
غَيْرِ أَنِّي أَدْعُو عَلَى تِلْكَ بِالتَّكْلِ وَأَدْعُو لِهَذِهِ بِالْبَقَاءِ<sup>(٣)</sup>  
فَسَلَامُ الْإِلَهِ أَهْدِيهِ غَضًا لَكَ مِنْ يَاسِيدِ الْوُزَرَاءِ<sup>(٤)</sup>

( الأغاني ٢٠ : ٥٤ والمقد القريد ٢ : ١٩٣ )

## ٢٢ - كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الزيات

واعتل الحسن بن وهب فتأخر عن محمد بن عبد الملك أياما كثيرة ، فلم يأنه رسوله ،  
ولا تعرف خبره<sup>(٥)</sup> ، فكتب إليه الحسن :

أَيُّهَا ذَا الْوَزِيرِ أَيْدِكَ اللَّهُ وَأَبْقَاكَ لِي بَقَاءً طَوِيلًا  
أَجْمِيلًا تَرَاهُ ، يَا أَكْرَمَ النَّاسِ لَسْنَا أَرَاهُ أَيْضًا جَمِيلًا  
أَنْتَى قَدْ أَقْمَتُ عَشْرًا عَلِيلًا مَا تُرَى مُرْسِلًا إِلَى رَسُولَا

(١) الأنواء جمع نوء بالفتح : وهو سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر ، وطلوع رقيه من المشرق يقابله من ساعته ، وكانت العرب تضيف الأمطار والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها ، وقيل إلى الطالع ، فتقول « مطرنا بنوء كذا » .

(٢) السماء الأولى : المطر ، والسماء الثانية يريد بها الوزير .

(٣) التكل : الموت والحلاك . (٤) النض : الناضر .

(٥) هذه رواية الأغاني ، وفي المقد القريد : « وكان شاعر يختلف إلى يحيى بن خالد بن برمك ويمتدحه ، فتاب عنه أياما لعله عرضت له فلم يفتقه يحيى ، ولم يسأل عنه ، فلما أفاق الرجل من علته كتب إليه ... الخ .

إن يكن موجب التعمد في الصَّحَّة منا على منك طويلاً<sup>(١)</sup>  
 فهو أولى بأسيد الناس برّاً وافتقاراً لمن يكون عليلاً  
 فلماذا تركتني عُرْضة الفان من الحاسدين جيلاً فجِيراً  
 الذنب؟ فما علمت سوى الشكر قريناً لِنَيْتِي ودخِيراً  
 أم ملال؟ فما علمتكَ للصَّاء حبيب مثلي على الزمان ملولاً  
 قد أتى الله بالشفاء، فما أعرفُ عما أنكرتُ إلا قليلاً  
 وأكلتُ الدُّرَّاج، وهو غِذاء أفلت عِلَّتِي عليه أقولاً<sup>(٢)</sup>  
 بعد ما كنت قد حملتُ من العِلَّة عِبْثاً على الطباع ثقيلاً  
 ولعلِّي - قدّمتُ قبلك - آتيك غداً إن وجدتُ فيه سبيلاً

(الأغاني ٢٠ : ٥٤ والعقد الفريد ١ : ٢٣٠)

## ٢٣ - رد ابن الزيات عليه

فأجابه محمد بن عبد الملك<sup>(٣)</sup> :

دفع الله عنك نائبة الدهر وحاشاك أن تكون عليلاً  
 أشهد الله ما علمت وماذا لك من العذر جائزاً مقبولا  
 ولعمري أن لو علمتُ فلازمْتُكَ حولاً لكان عندي قليلاً  
 إني أرتجى ( وإن لم يكن ما كان مما نقيمت إلا قليلاً )  
 أن أكون الذي إذا أضمر الإخلاص لم يلتبس عليه كفيلاً  
 ثم لا يتبدل المودة حتى يجعل الجهدَ دونها مبذولا  
 فإذا قال كان ما قال إذ كان بعيداً من طبعه أن يقولاً

(١) في الأغاني « التعمد » وهو تحريف .

(٢) الدراج : طائر من طير العراق ، وأقل النجم : غاب .

(٣) وفي العقد الفريد : « فكتب الوزير يتنثر ... الخ » .



فاجعلنى لى إلى التعلق بالعذ ر سبيلا إن لم أجد لى سبيلا  
فقدىما ما جاد بالصّفح والعفو وما سامح الخليل الخليل  
( الأغاني ٢٠ : ٥٥ والعقد القريد ١ : ٢٣٠ )

## ٢٤ - كتاب ابن الزيات إلى الحسن بن وهب

وكتب محمد بن عبد الملك إلى الحسن بن وهب ، وقد تأخر عنه :  
قالوا : جفاك فلا عهد ولا خبر ما ذا تراه دهاه ؟ قلت : أيلول<sup>(١)</sup>  
شهر تجذّ حبال الوصل فيه فدا عقد من الوصل إلا وهو محلول<sup>(٢)</sup>  
( الأغاني ٢٠ : ٥٥ )

## ٢٥ - رد الحسن بن وهب على ابن الزيات

وكان محمد قد قدّبه لأن يخرج في أمر مهم ، فأجابه الحسن فقال :  
إني بحول امرى أعليت رتبته فحظه منك تعظيم وتبجيل  
وأنت عدته في نيل همته وأنت في كل ما يتواه مأمول  
ما غالني عنك أيلول بلدته وطيبه ولنعم الشهر أيلول  
الليل لا قصر فيه ولا طول والجو صاف ، وظهر الكأس مرّ حول<sup>(٣)</sup>  
والعود مستنطق عن كل منجبة يصحى بها كل قلب وهو متبول<sup>(٤)</sup>  
لكن توقع وشك البين عن بلد تحله ، فوكاه العين محلول<sup>(٥)</sup>

(١) أيلول : شهر من شهور الروم . (٢) تجذّ : تقطع .  
(٣) رحل البير كنتم : حط عليه الرجل ، فهو مرّ حول ، أى مهياً للركوب ، والمعنى هنا : أن  
الكأس مهياً للشرب .  
(٤) صحا السكران كعدا وصحى كرضى : أفاق . وقلب متبول : إذا غلبه الحب وهيمه ، وتبّله  
الحب كنصر : أسقمه وأفسده .  
(٥) وشك البين : قرب الفراق ، والوكاه : رباط القربة وغيرها ، والمعنى : فالت عبرته .

حبل ( إذا شمرت بي عنك مبتكراً دُهمُ البغال أو الهُوجُ المراسيل<sup>(١)</sup> )  
إلا رِعالُكُكُ اللاتي يعودُ بها حَدُُّ الحوادثِ عني وهو مَقُولُ  
( الأغانى ٢٠ : ٥٥ )

## ٢٦ - كتاب ابن الزيات إلى الحسن بن وهب

واستسقى الحسن بن وهب من محمد بن عبد الملك نبيذا ببلاد الروم ، وهو مع  
العتصم ، فسقاه وكتب إليه :

لم تَلَقْ مِنِّي صاحباً أَتَدَى يداً وأعمَّ جُوداً  
يَسْتَقِي النَّدِيمَ بَقْفَرَةٍ لم يَسْقِ فيها الماءُ عُوداً  
صفراء صافيةً كَأَنَّ بَكَّاسِها دُرّاً نَضِيداً  
وأجودُ حين أجودُ لا حَصيراً بذاك ولا بليداً  
وإذا استقلَّ بشكرها أوجَّيتَ بالشكر الزَّيِّداً<sup>(٢)</sup>  
خذها إليك كأنما كَسَيْتَ زجاجَها عُقوداً  
واجعلْ عليك بأن تقو مَـ بِشكرها أبداً عُهوداً  
( الأغانى ٢٠ : ٥٠ )

## ٢٧ - كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الحسن بن سهل

وكتب الحسن بن وهب ، يعزى ابن الحسن بن سهل ، عن أبيه<sup>(٣)</sup> الحسن :  
« إن أحقَّ النعم المرتجعة ، والعواري المستردة ، بأن تودَّعها القوسُ بالسكونِ  
عليها ، والرضا عن الله عز وجل فيها ، والسَّخاء عما ارتُجِع واستردَّ منها ، نعمةٌ غاريةٌ

(١) ابتكر : بكر . والدِّهم جمع أدَم : وهو الأسود . والهوج جمع هوجاء : وهى الناقة السريعة  
حتى كأن بها هوجا . والمراسيل جمع مرسال : وهى الناقة السريعة السير .

(٢) استقل : نهض .

(٣) فى الأصل « عن ابنه » وهو تصحيف .



أعظم الله قدرها<sup>(١)</sup> ، وأجل خطرها ، وفسح في مدتها ، وأطال الانتفاع بها ، حتى إذا حداها<sup>(٢)</sup> طول الثواء بأهلها ، وتقادم الإلف بينها ، فجرى مجرى خلق الأشياء بالذوام ، إن<sup>(٣)</sup> كان الدوام في شيء مأمولا - وأبعدها من النفاذ - إن<sup>(٤)</sup> كان النفاذ على شيء مأمونا - فكانوا لذلك من حالها [ في غيرة<sup>(٥)</sup> ] عنها ، وإغفال لموقعها ، أنفى<sup>(٦)</sup> الله أمره الذي هو فناء كل مادونه وهلاك كل شيء إلا وجهه ، فكان ذلك قضاء القضاء الفصل ، وحكمه الحكم الذي ليس له مرّد ، ثم نبّه به على قد ما منع منه ، حتى عاد مشكورا ، وعلى ما يجب به التسليم ، حتى عاد مطاعا .

وإن أميرنا وسيدنا وموئيل نعمتنا ، ومبتدئ أسلافنا ، وكافل أعقابنا ، وعامر مجدنا ، وباني مكارمنا ، بالبر الذي هو كان المعتدّ له ، ثم بالأدب الذي رفع مناره وأعلامه ، وأثمن<sup>(٧)</sup> به لأهله ، وأقام له سوقه ، فلم يقرب إلا عليه ، ولم يحظ إلا من ناحيته ، فالتسمه الناس حين التسموه من جهتيه اللتين : إحداهما الرغبة فيه لفضله ، والأخرى طلب التحير لعرفته أبا محمد ، رضي الله عنه كل الرضا ، ورحمة الله كل الرحمة عليه ، كان ذلك النعمة التي دامت أحسن دوام ، وتلك العارية التي ثوت أطول الثواء ، فما أحقك - بموضعك من ولادته - وأحقنا - بموقعنا من جيل بلائه - أن نكون على ما وفاء من أمره شاكرين ، وعنه تبارك وتعالى راضين ، وأن نقول قول الحسينين المجملين للمسلمين « إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ » وأنا أسأل الله أن يصلي على محمد وعلى آل محمد ويسلم تسليما ، وأن يحسن لنا ولك العزاء ، ويوفر علينا وعليك

(١) في الأصل « فقدما » .

(٢) من حدا الليل النهار أي تبعه ، وحدا الإبل أي ساقها ، والمعنى : صحبتها ولازمها ، والثواء : الإقامة ، وفي الأصل « حتى إذا حراهما طول الثواء أهلها » وهو تحريف .

(٣) في الأصل « وإن » . (٤) في الأصل « وإن أيضا » .

(٥) في الأصل « لمرهمهم » وقد أصلحت كما ترى . (٦) جواب إذا .

(٧) في الأصل « وآثر » وأرى أن صوابه « وآثمن » يقال : آثمنه سلخته وآثمن له . أعطاه ثمنها . والمعنى : أجاز أهل الأدب وحبام ، ويؤيد هذا التصويب ، قوله بعد « وأقام له سوقه » وربما كان « وآثر به أهله » .

الأجر والنواب ، وأن يجزىَ أبا محمد خيراً ، بِنَيْتِهِ الجميلة ، وَسَعِيهِ الحميدِ ، وأن يسُدَّ  
بك وبإخوتك - أبقاك الله لهم ، وأبقام لك ومعك - ما قَلَّتْ <sup>(١)</sup> الأيامُ من مكانه ،  
وأخَلَّتْ من مشاهدِه وأوطانه ، حتى لا يَفُوقَ له أثر ، ولا يُفَقِّدَ منه إلا ما قُدِّدَ ، وأن  
يستقبل بكم أيامكم ، بأحسنِ ماضى تمامه ، لمن مضى منكم ، فيجعلكم الخلفَ الذى  
لا وَصْمَةَ معه ، ولا وَحْشَةَ عليه فى نفسه ، وأسأله أن يتولاكم ويتولانا فيكم بما هو  
أهله ووليُّه .

وكتابك - أكرمك الله - بما أخضركم الله من توفيقه ، الذى أرجو ألا يغيب  
عنكم ، وإرشاده الذى أرجو أن يكون مقروناً بكم فى كل أحوالكم ، ما يلزمك  
فى مروءتك وأخلاقك ، لا تُخْلِنِي منه ، ولا تؤخِّرْ إيناسي بتمجيده ، تولاك الله بكل  
صالحة وعوض بك من كل رزية ، وأتم عليك النعمة ، ولا أخلاك فيها من الزيادة .  
( اختيار المنظوم والمتنوع ١٣ : ٣١٤ )

## ٢٨ - كتاب الحسن بن وهب إلى القاسم بن الحسن بن سهل

وكتب الحسن بن وهب ، إلى القاسم بن الحسن بن سهل يعزبه :  
« مَدَّ الله فى عمرك ، موفوراً غيرَ منتَقَصٍ ، وممنوحاً غيرَ ممتَحَنٍ ، ومُعْطًى غيرَ  
مستَلَبٍ » .  
( زهر الآداب ٣ : ١٩٩ )

## ٢٩ - كتاب الحسن بن وهب إلى محمد بن إسحق

وكتب الحسن بن وهب ، إلى محمد بن إسحق ، يعزبه عن ابنته إسحق :  
« الأمير أعلمُ بالدين ، من أن يذكَّرَ به ، وبالهدى ، من أن يُدَلَّ على ما خُلِقَتْ  
له ، وقد ورد - أعز الله الأمير - ما كان من النبأ العظيم ، والخطب الجليل ، فى سيف  
الخلافة ودِعامتها ، ورُكْنِها فى يومها وغدِها ، فلو أن حادثاً سبق بالنفوس آجالها ،

(١) أى تَلَمَّتْ ، وفى الأصل « ماملت » وهو تحريف .



وَأَعْجَلَهَا عَنْ الْأَجَالِ الْمَقْدَرَةِ ، لَكَانَتِ الرِّزْيَةُ أَحَقُّ الرِّزَايَا بِذَلِكَ ، فَكَنتُ أَحَقُّ النَّكْوِيِّينَ بِمَصَابِهِ أَنْ يَنْالَنِي ذَلِكَ مِنْهُ .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣١٢ )

### ٣٠ — كتابه إلى إسحق بن يحيى

وكتب المحسن إلى إسحق بن يحيى بن مُعَاذٍ ، يَعْزِيهِ عَنْ ابْنِهِ :  
« مَنْ شَكَّ فِي مَوْضِعٍ مِنْ هَذِهِ الْمَصِيبَةِ ، وَبِمَوْقِعِهَا مِنِّي ، فَأَنْتَ - أَعَزُّكَ اللَّهُ -  
غَيْرُ شَاكٍّ فِي ذَلِكَ وَلَا مَرْتَابَ بِهِ ، فَإِنَا كُنَّا مِنْ صَفَاءِ الْخَلَّةِ<sup>(١)</sup> عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ أَخُو  
مَوَدَّةٍ ، نَغِيبُ إِذَا غَبْنَا عَلَى إِخْلَاصٍ وَمِيقَةٍ ، وَنَحْضُرُ إِذَا حَضَرْنَا ، عَلَى بَرٍّ وَصِلَةٍ ،  
وَنَتَقَارِضُ الْمَحَبَّةَ قُرُوضًا مَجْزِيَّةً ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَشَكَرَ لَهُ مَا كُنْتُ أَعْتَدُ بِهِ مِنْهُ ،  
وَلَقَدْ كَانَتِ الدُّنْيَا تَزْدَادُ حُبًّا إِلَيَّ بِمَكَانِهِ ، وَتُضَافُ حَسَنًا فِي عَيْنِي بِحَيَاتِهِ ، وَلَقَدْ أَحْدَثَتْ  
لِي مِيتَتَهُ زُهْدًا فِي الْحَيَاةِ ، وَقَصْدًا فِي الشُّحِّ عَلَيْهَا ، وَذَمًّا لِلدُّنْيَا ، وَاسْتِقْبَاحًا لَصُورِهَا ،  
وَلَكِنْ مَا الْحِيلَةُ ، جُعِلَتْ فِدَاؤُكَ ! ؟ وَمِنْ الظُّلَامَةِ ! ؟ وَمَا نَصْنَعُ بِهِذِهِ الْفَرَارَةِ ، الَّتِي  
سِيرَتِهَا - مِنْذُ كَانَتْ - سِيرَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَأَحْكَامُهَا فِي كَدَرِ الصَّفَاءِ ، وَتَنْفِيسِ السُّرُورِ ،  
أَحْكَامُ رَاتِبَةٍ<sup>(٢)</sup> ؟ وَاللَّهُ لِلْمُسْتَعَانَ ، وَالْمُشْتَكِيِّ إِلَيْهِ ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ، لَا تَقْصَ  
لَكَ عِدْدًا ، وَلَا أَرَاكَ فِي شَيْءٍ مِنْ نِعْمَةِ عَدْلِكَ فَجَعًا وَلَا تَبْدِيلًا .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣١٢ )

### ٣١ — كتابه إلى محمد بن عبد الله بن طاهر

وَلَهُ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ ، يَعْزِيهِ :  
« أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الْأَمِيرِ مَسْرُورًا خَيْرَ مُحْزُونٍ ، وَمُعْطَى غَيْرِ مَسْلُوبٍ ، وَوَقَّهَ  
فِي أَحْوَالِهِ كُلِّهَا بِمَا يَسْتَدِيمُ بِهِ النِّعَمَ ، وَيَسْتَحِقُّ بِهِ الثُّوبَةَ .

(١) الخلة : الصداقة المختصة لا خلل فيها . (٢) راتبة : أى ثابتة لا تتغير .

أَفْظَعْنِي<sup>(١)</sup> مَا رَأَيْتَ فِي الْأَمِيرِ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - مِنْ أَثَرِ هَذِهِ الرِّزِيَّةِ ، الَّتِي تَكَادُ أَنْ  
تَكُونَ أَشْبَهَ بِالنَّعَمِ ، مِنْهَا بِالرِّزَايَا لَنَا وَفَرَّ اللَّهُ لِلْأَمِيرِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - مِنْ ثَوَابِهَا لَهُ ،  
وَحَاطَهُ مِنْ بَعْدِهَا فِي نَفْسِهِ ، فَإِنْ حَيَاةُ الْأَمِيرِ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - حَيَاةٌ لِأَهْلِهِ وَذَوِي نَائِلِهِ ،  
بِمَدِّ اللَّهِ جَعَلَ اللَّهُ لِلدِّينِ وَالْخَلْقَةِ وَالْعِزِّ بِسَلَامَتِهِ ، وَلِلْأُمَّةِ مِنْ جَمَالِ مَكَانِهِ وَمَوْضِعِهِ ،  
غَوْفَرَهُ اللَّهُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَلَا نَقَصَهُ ، وَتَوَلَّاهُ بِحَسَنِ الْمَدَافَعَةِ عَنْهُ ، وَالْحَيَاةَ لَهُ ،  
وَلَا أَرَاهُ سُوءًا فِي نَفْسٍ ، وَلَا حَمِيمٍ بِقُدْرَتِهِ ، وَأَعَاذَ الْأَمِيرَ مِنَ الْبُكَارَةِ ،  
وَأَعَاذَنَا فِيهِ مِنْهَا ، إِنَّهُ وَلِيٌّ قَدِيرٌ .

( اخْتِيارُ الْمَظْلُومِ وَالْمُتَشَوِّرِ ١٣ : ٣١٦ )

### ٣٣ - جَوَابُ تَعْزِيَةِ لَهُ

وَالْحَسَنُ بْنُ وَهَبٍ جَوَابُ تَعْزِيَةِ عَنْ ابْنِهِ ، إِلَى الطَّائِي<sup>(٢)</sup> الشَّاعِرُ :

« أَمْتَعَنِي اللَّهُ بِمَا وَفَّرَ عَلَيَّ مِنْ مَوَاقِفَتِكَ ، وَبَلُوغِ الْوَطَرِ كُلِّ الْوَطَرِ مِنْ اسْتِقَامِ  
الْيَدِ عَلَيْكَ ، وَإِحَاطَةِ لَلْكَ لَكَ ، زَادَ اللَّهُ فِي النِّعَةِ عِنْدَكَ بِطُولِ حَيَاتِكَ ، وَتَرَاقِي  
أَيَّامِكَ ، وَغَفَلَةِ الدَّهْرِ عَنْكَ وَعَنْ حَظِي مِنْكَ .

كِتَابِي ، بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي ، وَطَارِفِي وَتِلَادِي ، وَكِتَابُكَ فِي يَدِي ، وَفُلَانٌ عِنْدِي ،  
وَمَنْ نَصَبْتُ وَنَصُوبٌ فِي الشَّعْرِ الْعَجِيبِ ، الَّذِي أَنْفَذْتَهُ فِي دَرَجَةٍ<sup>(٣)</sup> ، وَيَبْنِيْنَا مِنْ ذِكْرِكَ  
أَطِيبٌ مِنْ رَوَائِحِ الرِّيَاضِ غِبَّ الْقَطْرِ ، وَالْحَالُ سَارَةٌ ، وَالْعَافِيَةُ شَامِلَةٌ بِحَمْدِ اللَّهِ عَلَى  
النِّعَةِ ، وَنَسَّالَهُ أَحْسَنَ النَّمَاءِ وَالزِّيَادَةِ ، وَذَكَرْتُ مِشَارَكَتَكَ<sup>(٤)</sup> إِيَّايَ فِي الْمَصِيبَةِ ،  
وَمَا كَانَ أَحْوَجَنِي - حِينَ طَرَقَتْ بِهَا الْأَيَّامُ - إِلَى أَنْ تَكُونَ حَاضِرًا ، فَتُؤَيِّدَ ضَعْفًا ،

(١) أَفْظَعْنِي : وَجَدَهُ قَلِيلًا ، أَيْ شَقَّ عَلَيْهِ وَأَحْزَنَهُ .

(٢) الْمَقْهُومُ مِنْهُ أَنَّهُ أَبُو نَعَامٍ حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ الطَّائِي ، الشَّاعِرُ الْعَبَّاسِيُّ الْمَعْرُوفُ .

(٣) فِي دَرَجَةٍ : أَيْ فِي طَبَقَةٍ . (٤) فِي الْأَصْلِ « مِشَاوَرَتِكَ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .



وتعمّ سداداً ، فإنها<sup>(١)</sup> كانت حالاً وافقت غريزاً بها ، شديداً الغفلة عنها ، حتى كأنى كنت لا أحسب الأيام على هذه الخليفة ، ولا الدهر على هذه العادة ، فسبحان الله لهذا السهو الطويل ، والتفريط الذى لا يشبه السفيه ، فضلاً عن محب أن يقال عاقل حلیم ، وإنا لله وإنا إليه راجعون ، لا انفكّت أقدارُ السوء تستقطّ دونك ، والرّدى يُخطئك ، وكَلّاءُ الله تُحيط بك .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣١٥)

### ٣٣ - تعزية له

وله تعزية :

« جبّلك الله على التسليم لأمره ، والرضا بقضائه ، وصبرك على مواقع أقداره ، واحتمال الحقوق لنعمته ، إن الله عز وجل جعل النعم سبيلاً لاختبار الشكر ، والمحن سبيل ابتلاء الصبر ؛ وأحقّ الناس بالشكر على النعمة ، والصبر عند المحنة ، من قرّن الله له بين الحالين ، فلم يُخلِه من النعمة التى حقّها الشكر ، ولا من المحنة التى حقّها الصبر ، وهى حالك التى أصبحت عليها بحمد الله ، إلى الأحوال المنتظرة لك بعدها ، المرجوة زيادة الله إياك فى أحسنها .

وكانت الحادثة فى أبى فلان وما آثره من طاعة من مضى من خلفائه ، وطاعة أمير المؤمنين ، الرزية المرجوة المنتظر يومها ، صنع الله بك وفيك فى غدها ، وحلت من أمير المؤمنين ومن أوليائه وعوامّ رعيتة محلّها ، ثم كنت من أمير المؤمنين بموضع الرجاء لسدّ ثلثها ، ولمّ شعثها ، حتى تفتوّ ياذن الله آثارُ كلومها<sup>(٢)</sup> ، ويعود الصلاح فى جميعها إلى أجل ماجرت به عادة الله فيها ولها ، فإننا لله وإنا إليه راجعون ،

(١) فى الأصل « وتم سداد » والمعنى : وتعمنا بالسداد فترشدنا إلى وجوب التمسك بالصبر والتسكّب عن الجزع ، وربما كان الأصل « وتعلم سداداً » أو « وتضم شراداً » .  
(٢) فى الأصل « فأما » وهو تحريف .  
(٣) عفا الأثر . درس واعى ، والكلم جمع كلم بالفتح : وهو الجرح .

قَبُولاً مِنْ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى لِقَوْلِهِ ، وَانْتِهَاءً إِلَى أَمْرِهِ ، وَوَلِيكَ اللَّهُ فِي هَذِهِ الْمَصِيبَةِ بِأَعْظَمِ  
الْأَجْرِ ، وَأَجْزَلِ الذُّخْرِ ، وَالْهَمَّكَ اللَّهُ فِي النِّعَمِ أَحْسَنَ مَا أَلْهَمَهُ مُحْتِمِلًا لِنِعْمَةٍ ، أَوْ قَاطِعًا  
بِحَقِّ ، وَسَرَّ بِكَ مِنْ بَعْدِ مَنْ كُنَّا نَضِيقُ بَيْقَاتِهِ ، وَنَشِيعُ عَلَى حَيَاتِهِ ، وَنَعْتَدُ بِنِعْمَةِ اللَّهِ  
فِيهِ ، فَضَّرَّ اللَّهُ وَجْهَهُ ، وَنَسَّأَلُ اللَّهَ أَنْ يَهَبَ لَهُ جِزَاءَ الْآخِرَةِ ، وَشَرِيفَ مَنَازِلِهَا ، وَمِرَاقَةَ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْضَلَ مَا نَقَلَهُ عَنْهُ مِنْ حِفْظِ الدُّنْيَا الَّتِي قَدْ كَانَ نَشَأَ فِيهَا ،  
وَتَقَلَّبَ فِي أَعْلَى مَرَاتِبِهَا ، وَأَثَابَهُ اللَّهُ أَجَلًا مَا أَثَابَ شَاكِرًا لَأَنْعَمِهِ ، مُؤَدِّيًا  
لِمَا يَسْتَحِقُّ بِهِ مِنْ طَاعَتِهِ ، وَهَنَّاكَ اللَّهُ مَا أَعْطَاكَ مِنْ رَأْيِ خَلِيفَتِهِ ، وَوَقَّفَكَ لِمَا يَسْتَقْبَلُ  
مَا تَسْتَدْعِي بِهِ مَرْضَاتَهُ ، وَالزُّلْمَةَ لَدَيْهِ ، بِقُدْرَتِهِ .  
( اخْتِيارُ الْمَنْظُومِ وَالْمَشُورِ ١٣ : ٣١٥ )

### ٣٤ - كِتَابُهُ إِلَى إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ

وَكُتِبَ الْحَسَنُ بْنُ وَهْبٍ ، إِلَى إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ يَعْزِيهِ ، عَنْ يَحْيَى بْنِ خَاقَانَ :  
« صَرَفَ اللَّهُ الْمَكَارَةَ كُلَّهَا عَنْ الْأَمِيرِ ، وَأَبْعَدَهَا عَنْ جَنَابِهِ وَمَقَرَّ دَارَهُ ،  
وَلَا فَجَعَهُ بَوْلَى يُوَيْدُ عِزَّهُ ، وَيُنْهِي <sup>(١)</sup> بِفَضَائِلِهِ ، وَيَقْدَحُ بِزَنْدِهِ ، وَيَحْطِبُ فِي حَبْلِهِ ،  
وَيُرَادِي مَنْ رَادَاهُ <sup>(٢)</sup> وَعِنْدَ <sup>(٣)</sup> عَنْ طَاعَتِهِ ، كَانَ يَحْيَى بْنُ خَاقَانَ أَحَدَ الشُّيُوخِ ،  
أَوْ شَيْخَ الشُّيُوخِ الْعَارِفِينَ بِفَضَائِلِ الْأَمِيرِ ، الْحَافِظِينَ لِمَا تَرَأَسَلَفَهُ ، فَلَا أَعْلَمُنِي رَأَيْتُ  
فِي دَارِ الْأَمِيرِ رَجُلًا أَصْنَفَ مِنْ جَانِبِهِ ، وَلَا أَطْهَرَ مِنْ تَحَبُّبِهِ ، وَلَا غَائِبًا كَانَ يَغِيبُ عَنْهَا  
بِأَنْقَى مِنْ غَيْبِهِ ، وَسَرِيرَتِهِ ، وَلَا أَنْصَحَ مِنْ جَنِّبِهِ وَفَيْتِهِ ، وَكَانَ لِي مَعَ ذَلِكَ أَبًا بَعْدَ  
أَبِي ، وَكَافِلًا بَعْدَ مَنْ كَانَ يَكْفُلُنِي ، وَكَانَتْ عَنَابَتُهُ بِلَغْتِي ، حَتَّى خَلَطَنِي بِإِخْوَتِهِ  
وَأَقَارِبِهِ .

(١) أَنْهَى النَّهْيَ : أَبْلَغَهُ .

(٢) رَادِي عَنْ الْقَوْمِ . رَمَى عَنْهُمْ بِالْحِجَارَةِ .

(٣) عِنْدَ عَنِ الطَّرِيقِ كُنْصَرُ وَسَمِ وَكُرْمُ : مَالٌ .



وأَتَانِي خَبْرُ مُصَابِهِ ، فَوَحَقَّ الْأَمِيرُ الْقَدَى أَعْظَمُهُ ، لَقَدْ هَدَّيْتَنِي ، وَبَاغَ مَسَاءَتِي  
وَكُرْهِي ، وَتَذَكَّرْتُ مَا يَتَعَطَّلُ عَلَى الْأَمِيرِ مِنْ عِمَارَةِ الْأَنْسِ بِهِ ، وَالْإِفْضَاءِ إِلَيْهِ ،  
وَالِاسْتِرَاحَةِ إِلَى خَلْوَتِهِ ، فَاسْتَوْحِشْتُ لِقَاكَ ، وَإِنْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يُؤْنِسَ اللَّهُ الْأَمِيرَ  
مِنْ سَلَامَتِهِ ، بِمَا يَسُدُّ كُلَّ خَلَلٍ وَثُلَّةٍ ، وَيَدْمُلُ<sup>(١)</sup> كُلَّ كَلَمٍ وَرَزِيَّةٍ ، فَعَظَّمَ اللَّهُ  
أَجْرَ الْأَمِيرِ ، وَتَظَاهَرَتْ عِنْدَهُ مِنَّةُ اللَّهِ وَطَوْلُهُ وَقُدْرَتُهُ عَلَى مَا يَشَاءُ فِي عِبَادِهِ .

( اختيار المنظوم والمتنور ١٣ : ٣١٧ )

### ٣٥ - كتابه إلى عبد الرحمن بن خاقان

وله تعزية إلى عبد الرحمن بن خاقان :

« حَرَسَكَ اللَّهُ مِنَ الْمَكَارِهِ وَالْغَيْرِ ، مُؤَيِّدًا بِالتَّوْفِيقِ وَالْعَصْمَةِ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ ،  
إِنْ نِعْمَ اللَّهُ عَلَيْكَ فِيمَا عَصَمَ مِنْ دِينِكَ وَنَفْسِكَ ، وَأَلْهَمَكَ حِفْظَكَ وَرُشْدَكَ فِي السَّعْيِ  
لِمَعَادِكَ ، وَالتَّمَسُّقِ الْقُرْبَى إِلَى رَبِّكَ ، النِّعْمَةُ الْجَلِيلَةُ الَّتِي تَضَعُ أَكْثَرَ الْمَثُونَةِ عَنْ التَّمَسُّقِ  
تَذَكُّرِكَ بِاللَّهِ وَآيَاتِهِ ، وَوَعَظْمِكَ بِمَا يُلْزِمُكَ مِنْ تَلَقُّي نِعَمِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِشُكْرِهَا ،  
وَمُحِيطَتِهِ بِالتَّسْلِيمِ لَهَا وَالصَّبْرِ عَلَيْهَا .

وقد وافقنا من خبر الحادثة فيمن أكرم الله مثواه ومُنْقَلَبِهِ ، مَا جَلَّ حَتَّى اسْتَفْرَغَ  
الْجَمِيعَ ، وَعَمَّ حَتَّى كَادَ يَسُوِّي بَيْنَ الْأَقْرَبِ وَالْأَبْعَدِ ، فَبَالَى اللَّهُ نَشْكُو ذَلِكَ ، كَمَا نَرْغَبُ  
إِلَيْهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فِي التَّجَاوُزِ عَنْهُ وَالرَّحْمَةُ لَهُ ، وَأَنْ يُوَقِّقَكَ وَإِيَانَا مِنَ الصَّبْرِ عَلَى  
رَزِيئَتِهِ مَا يُؤْمِنَتَانِ مِنْ حُبُوطِ الْأَجْرِ ، وَيُكْمِلَ لَنَا وَلَكَ جَزِيلَ الذُّخْرِ<sup>(٢)</sup> .

( اختيار المنظوم والمتنور ١٣ : ٣١٧ )

---

(١) دمل الجرح كفرح واندمل : برى والتحم وتماثل ، وصله الدواء كنصره : أبرأه .  
والكلم : الجرح .

(٢) في الأصل « الأجر » وأرى أنه سهو من الناسخ ، إذ تهدمت هذه الكلمة في الفقرة السابقة

### ٣٦ - كتاب تعزية له

وله تعزية أيضاً :

« قد نفذ كتابي إليك في التعزية عن السيد الذي لا تُفجع بمثله ، ولا تؤمل عَوْضاً منه ، إلا باتصال أيامك ، وجميل حياطة الله إياك ، بما أرجو أن يكون قد وصل والحمد لله ، وإليه أوجه الرغبة في إلهامك الصبر ، وحسن للمعاونة لك على قضاء الحق عليك ، وقضاء الحق لك ، وما أعتقدُ به من مودتك ، التي تقتصر على مادونها الثقة ، وتستحيكم بأقل منها الأسباب والمقاة » .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣١٧ )

### ٣٧ - كتاب له في الشكر

وكتب الحسن بن وهب في الشكر :

« مَنْ شَكَرَكَ عَلَى دَرَجَةٍ رَفَعْتَهُ إِلَيْهَا ، أَوْ ثَرَوَةٍ أَقْدَرْتَهُ عَلَيْهَا ، فَإِنْ شَكَرَ لَكَ عَلَى مُنْجَةِ أَحْيَايَتِهَا ، وَخُشَاةٍ <sup>(١)</sup> أَبْقَيْتَهَا ، وَرَمَقٍ أَمَسَكَ بِهِ ، وَقَتَ بَيْنَ التَّلَفِّ وَيَبْنِيهِ ، فَلِكُلِّ نِعْمَةٍ مِنْ نِعَمِ الدُّنْيَا حَدٌّ يَنْتَهِي إِلَيْهِ ، وَمَدَى يُوقَفُ عِنْدَهُ ، وَغَايَةٌ مِنَ الشُّكْرِ يَسْمُو إِلَيْهَا الطَّرْفُ ، خَلَا هَذِهِ النِّعْمَةُ الَّتِي قَدْ فَاقَتْ الْوَصْفَ ، وَطَالَتِ الشُّكْرَ ، وَتَجَاوَزَتْ قُدْرَهُ ، وَأَنْتَ مِنْ وَرَاءِ كُلِّ غَايَةٍ ، رَدَدْتَ عَنَّا كَيْدَ الْعَدُوِّ ، وَأَرْغَمْتَ أَنْفَ الْحَسُودِ ، فَتَحْنُ فَلَجاً مِنْكَ فِيهَا إِلَى ظِلِّ ظَلِيلٍ وَكَتَفِ كَرِيمٍ ، فَكَيْفَ يَشْكُرُ الشَّاكِرُ ، وَأَنْتَى يَبْلُغُ جُهْدَ الْمُجْتَهِدِ ؟ » .

( العقد الفريد ٢ : ١٩٥ )

---

(١) المشاحة : بقية الروح في المرض والجريح .



## ٣٨ - كتاب في الشكر

قال ابن طيفور :

ومن مختار ما كتب به من باب الشكر :

« أما بعد ، فما أعجزَ تعدادي عما أتعرفُ منك وأتعرّفُه بك دانياً ونائباً ،  
وما أدرى ما ابتدأتني به من معروفك ، أرهنُ لشكري ؟ أم ما ثنيتَ به من برِّك ،  
لبدئك بعنايتك على نأيك ؟ أم ما ألبستني جماله ، على لسانك ، بإطرائك وثنائك ؟  
أم ما عقدته لي عند غيرك بقلطتك وتأتيتك <sup>(١)</sup> ؟ غير أني أعلم أنك لم تقصّر في استحقاق  
شكري على ، وأرجو ألا أكون مقصراً في معرفة ذلك منك ، ومن لم يقصّر علمه  
ولم يؤن <sup>(٢)</sup> في شكره إلا من عظم المعروف عنده مع جهده ، فقد دخل بالعلم والجهد  
في الشاكرين ، غير أن الذي آتيتني به من رفدك <sup>(٣)</sup> وتوطيدك ، قد زادني وحشةً  
إليك ، وإن حفظَ من حفظي فيك - وإن لم يكن مقصراً - قد جدّد لي المعرفة بوثارة <sup>(٤)</sup>  
مكاني عندك ، ولقد بلغتُ أن أصلحتُ لي الأمورَ والرجال ، وأصلحتني إلى صلاح  
نفسك ، فليس كتابي هذا باستبطاء لأحد حتى يستبطئه ، ولا شكري حتى يكون  
البدء منك ، ولكن رَوَّحتُ عن نفسي بذكرك ، وزينتها شكرك ، وزكيتها

بالإقرار بفضلك . ( اختيار المنظوم والمشهور ١٣ : ٣٧٨ )

(١) تأتي للأمر - ترفق وأناه من وجهه .

(٢) أنيت وأنيت وتأنيت واستأنيت : تأخرت وأبطأت ، وفي الأصل « ولم يؤت » والأول  
عندي أول .

(٣) الرقد : العطاء والصلة ، والتوطيد : التثبيت ، ووطد له منزلة : مهبطها .

(٤) من وثر الشيء ككرم : إذلاله وسهله .

### ٣٩ - كتاب الحسن بن وهب إلى إبراهيم بن العباس

وكتب الحسن بن وهب إلى إبراهيم بن العباس :  
« وصل كتابك ، فإرايت كتاباً أسهلَ فنونا ، ولا أملسَ مُتُوناً ، ولا أكثرَ  
عُيُوناً ، ولا أحسنَ مقاطيعَ ومطاليعَ منه ، أنجزتَ فيه عِدَّةَ الرأى ، وبُشْرَى  
الفِراسة ، وعاد الظنُّ يقيناً ، والأمل مبلوغاً ، والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات » .  
( القند الفريد ٢ : ١٩٦ )

### ٤٠ - كتابه إلى أبي تمام الطائي

وكتب الحسن بن وهب إلى أبي تمام الطائي :  
« أنت - حَفِظَكَ اللهُ - تحتذى من البيان فى النِّظام ، مثل ما يُقصد بحرٌّ فى الدُّرَر  
من الأفهام ، والفضل لك - أعزَّكَ اللهُ - إذ كنت تأتى به فى غاية الاقتدار ،  
على غاية الاقتصار ، فى منظوم الأشعار ، فتحلُّ متعقِّده ، وتربط متشرِّده ، وتنظِّم  
أشطاره ، وتجلو أنواره ، وتفصله فى حدوده ، وتخرجه فى قيوده ، ثم لا تأتى به مهما  
اقتبسته مُشترَكاً فيلبس ، ولا متعقِّداً فيطول ، ولا متكلفاً فيحول ، فهو كاللعجزة ، تضرب  
فيها الأمثال ، ويُشرح فيها المقال ، فلا أعدَمنا الله هداياك وإردة ، وفرائدك وإفيدة » .  
( زهر الآداب ٣ : ١٥٤ )

### ٤١ - كتاب له

« لَا تَرْضَ لى يسير النظر ، فإنى لم أرضَ لك يسير الشكر ، وضع عني مؤنة  
التقاضى ، ما وضعتُ عنك مؤنة الإلحاح ، وأحضرتُ قلبى من ذِكرك ما هو أكنفى  
من قعودى بِصَدَدِ عَيْنِكَ ، فإنى أحقُّ عن فعلتَ ذاك به ، كما أنك أحقُّ من فعله بى ،  
وحقق الظنَّ ، فليس وراءك مذهبٌ ، ولا عنك مقصِّرٌ » .

( اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٣٨١٣ )

( ٣ - جبهة رسائل العرب - رابع )



## ٤٢ - كتاب ميمون بن إبراهيم إلى الحسن بن وهب

وكتب ميمون<sup>(١)</sup> بن إبراهيم إلى الحسن بن وهب يبرّيه عن أمه :

« خُطِرُ بِالأَيَّامِ مَقْضِيَّةٌ عَلَى هَذَا الْخَلْقِ ، وَلَوْ كَانَتْ مَدْفُوعَةً عَنْ أَحَدٍ ، لِكَثْرَةِ مَنْ يَقِيهِ مِنْ إِخْوَانِهِ ، وَيَقْدِيهِ مِنْهُمْ الْأَخَصُّ ، فَالْأَخَصُّ مِنْ أَعِزَّائِهِ وَخُلَلَانِهِ ، سَلِمَتْ مِنْهَا وَعَرِبَتْ مِنْ مُلْهَيَّهَا ، وَكَانَ سَبْقِي إِلَى ذَلِكَ أَبْرَزَ سَبْقٍ ، وَحَقْنِي فِي التَّقَدُّمِ فِيهِ أَوْفَرَ حَقْنٍ ، وَمَصِيبَتِكَ - أَكْرَمَكَ اللَّهُ - بِالْوَالِدَةِ لِي مَصِيبَةٌ ، وَمَا نَالَكَ مِنْ ذَلِكَ لِقَلْبِي مُوجِعٌ . وَلَوْ كَانَ فِي طَاقِي أَنْ أَعْلَمَ كُنْهَ مَا خَامَرَ قَلْبِكَ مِنْ أَلَمِ ذَلِكَ ، لَحَمَلْتُ مِثْلَهُ عَلَى نَفْسِي ، وَإِنِّي أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ أَسْوَأَكَ فِي كُلِّ سَارَةٍ وَغَامَةٍ ، وَلَا أَتَمَتَّ بِأَيَّامِ غُومِكَ ، وَلَا أَقْصُرَ فِيهَا عَنْ مَقْدَارِ حَالِكَ ، فَعَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكَ ، وَجَبَّرَ مُصَابِكَ ، وَضَاعَفَ ثَوَابَكَ ، فَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يُحْمَدُ عَلَى الْمَكْرُوهِ غَيْرُهُ . تَمَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَكَ مَكْتَفِيًا بِنَفْسِكَ فِي مَوَاطِنِ حَقُوقِ اللَّهِ عَلَيْكَ ، وَالرَّجْعُ فِي اقْتِصَارِي عَلَى الْكِتَابِ - إِذْ كَانَ دُونَ الَّذِي يَنْبَغِي فِيهَا يَلْزَمَنِي ، وَإِنْ كُنْتُ قَدْ سَلَكْتُ نَفْسِي أَوَّلَ مَنْ لَقِيكَ مُعْزِيًا وَهَؤُلَاءِ - إِلَى عِلْمِكَ بِالْحَالِ فِي ذَلِكَ ، وَإِنْ كُنْتُ أَتَى بَأَنِي لَمْ يَحْتَاجْ إِلَى اعْتِذَارٍ عِنْدَكَ ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تُدْخِلَ إِلَيَّ الرُّوحَ<sup>(٢)</sup> بِكِتَابِكَ وَخَبْرِكَ فِي نَفْسِكَ ، وَمَا رَزَقَكَ اللَّهُ مِنْ حَسَنِ التَّعْزِي عِنْدَ مَصِيبَتِكَ ، لِأَتَحْمَدَ اللَّهَ عَلَى النِّعَةِ عِنْدِي فِيمَا أَلَمَكَ مِنَ التَّوْفِيقِ وَالْعَصْمَةِ فَعَلْتَ ، وَالتَّعْزِيَةِ - جُعِلَتْ فِدَاؤُكَ - تَجَدَّدَ اللُّوْعَةُ لِلْحَزُونِ ، وَقَدْ تَوَقَّيْتُ ذَلِكَ فِي أَبِي أَيُّوبَ<sup>(٣)</sup> إِشْفَاقًا عَلَيْهِ ، فَجَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ عِبْرَةٍ أَفْضَلَهَا ، وَجَرَّةً تَجَرِّعُهَا فِي هَذِهِ الْمَصِيبَةِ ، حِجَابًا لِكُلِّ مَنْ كُلِّ سَوْءٍ ، وَوَقَايَةً لِكُلِّ مَنْ كُلِّ مَحْذُورٍ . »

( اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣١٧ )

(١) كَانَ إِلَيْهِ خَاصُ الْمَكَاتِبَاتِ فِي أَيَّامِ التَّوَكُّلِ ، وَكَانَ بَلِيغًا فَصِيحًا مَرَسَلًا . . . انظر القهروعت ص ١٨٠ .

(٢) الرُّوحُ = الرَّاحَةُ - (٣) يَعْنِي سَلِيمَانَ بْنَ وَهْبٍ .

### ٤٣ - كتاب الحسين بن الحسن بن سهل إلى صديق له

وكتب الحسين بن الحسن بن سهل إلى صديق له :  
« نحن في مأذبة لنا ، تُشرف على روضة ، تُضاحكُ الشمسُ حُسناً ، قد باتت  
السماءُ تَعْلُمُها<sup>(١)</sup> ، فهي شَرِقةٌ بمائها ، حَالِيَة بنوآرها ، فرأيتُكَ فينا ، إنكون على  
سواءٍ من استمتاع بعضنا ببعض . »

### ٤٤ - رد صديقه عليه

فكتب إليه :  
« هذه صفةٌ لو كانت في أقاصي الأرض لوَجَب انتجاعُها ، وَحَثُ المَطِيِّ في ابتغائها ،  
فكيف في موضعٍ أنت تسكنه ، وَيَجْمَعُ إلى أنيق منظره حُسْن وجهك ، وطيبَ  
شمالك ! وأنا الجواب . » (العقد الفريد ٢ : ١٩٢)

### ٤٥ - كتاب عبد الرحمن بن أحمد الحراني إلى محمد بن سهل

وكتب عبد الرحمن بن أحمد الحراني إلى محمد بن سهل :  
« أعزك الله ، إن كل مجازاةٍ قاصِرةٌ عن حق السابق إلى افتتاح الود ، وقد علمتَ  
أنى استقبلتك من الإقبال عليك بما لم تستدْهِه ، واعتمدتُك من الرغبة فيك بما لم تُوله »  
(العقد الفريد ٢ : ١٩٢)

---

(١) عله كضرب وضر وأعله : سقاء مرة بعد مرة .



## ٤٦ - كتاب ابن الزيات بالعهد للوائح على مكة

وكتب محمد بن عبد الملك الزيات عهد اللوائح على مكة بِحَضْرَةِ الْمُعْتَصِمِ :  
« أما بعد : فإن أمير المؤمنين قَدْ كَفَّكَ مَكَّةَ وَزَمَزَمَ ، تُرَاثَ أَبِيكَ الْأَقْدَمِ ،  
وَجَدَّكَ الْأَكْرَمِ ، وَرَكَضَةَ جَبْرِيلَ ، وَسُقْيَا إِسْمَاعِيلَ ، وَحَقْرَ عَبْدِ الْمَطْلَبِ ، وَسِقَايَةَ  
الْعَبَّاسِ<sup>(١)</sup> ، فَعَلَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ تَعَالَى ، وَالتَّوَسُّعَةِ عَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ . »

( زهر الآداب ٣ : ٣٥٩ )

## ٤٧ - كتاب إبراهيم بن العباس إلى اللوائح

ولما تُوُفِّيَ الْمُعْتَصِمُ ، وَوَلِيَ الْخِلَافَةَ بَعْدَهُ ابْنُهُ الْوَائِقُ ، كَتَبَ إِلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ<sup>(٢)</sup>  
ابن العباس الصُّوْلِي يَعْزِيهِ بِأَبِيهِ وَيَهْنِئُهُ بِالْخِلَافَةِ :

« إِن أَحَقَّ النَّاسَ بِالشُّكْرِ مَنْ جَاءَ بِهِ عَنْ اللَّهِ ، وَأَوْلَاهُمْ بِالصَّبْرِ مَنْ كَانَ سَلَفَهُ  
رَسُولُ اللَّهِ ، وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - وَأَبَاؤُهُ - نَصَرَهُمُ اللَّهُ - أَوَّلُو الْكِتَابِ الْنَاطِقِ  
عَنِ اللَّهِ بِالشُّكْرِ ، وَعِزَّةُ رَسُولِهِ الْخُصُوصُونَ بِالصَّبْرِ ، وَفِي كِتَابِ اللَّهِ أَكْثَرُ الشِّفَاءِ ،  
وَفِي رَسُولِهِ أَحْسَنُ الْعَزَاءِ :

(١) زمزم : بئر بمكة ، ومعنى بآية : لإسماعيل ، وبمكة : لإبراهيم ، عليهما السلام ، وكانت هاجر  
أم لإسماعيل أمة لسارة زوج إبراهيم ، فوهبتها لإبراهيم فولدت منه لإسماعيل فنارت منها سارة وناشدت  
لإبراهيم أن يخرجها عنها ، فأخرجها إلى أرض مكة ، وذلك حيث يقول تعالى حكاية عن إبراهيم :  
( رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ )  
فأنعم الله لهما عين زمزم وذلك حيث يقول ابن الزيات ( وركضة جبريل ) وأسقاها منها ، ثم طمت تلك  
البئر وما زالت مطبوعة إلى زمن عبد المطلب بن هاشم ، فأناه آت وهو قائم بالحجر فأمره بحفرها ، فحفرها  
وأقام سقاية زمزم للحاج ، وكانت السقاية في الجاهلية بيد ابنه أبي طالب ثم سلمها إلى أخيه العباس  
ابن عبد المطلب .

(٢) هو إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول ( ابن عم عمرو بن مسعدة ) كان شاعرا مجيدا ،  
وكتابا بارعا ، وهو وأخوه عبد الله من صنائم ذي الرياستين الفضل بن سهل ، انصلا به فرفع منهما ،  
وتنقل إبراهيم في الأعمال الجليلة والدواوين ، فكان إليه ديوان الرسائل في مدة جماعة من الخلفاء العباسيين ،  
وكان واليا على الأهواز ، ومات في خلافة المتوكل بسر من رأى ، وهو يتقلد ديوان الضياع والنفقات  
سنة ٢٤٣ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٩ والنهرست لابن النديم ص ١٧٦ ومروج الذهب  
٣ : ٣٨٢ والأغانى ٩ : ٢٠ ومعجم الأدباء ١ : ١٦٤ .

وقد كان من وفاة أمير المؤمنين المعتصم بالله ، ومن مشيئة الله في ولاية أمير المؤمنين الواثق بالله ، ما عفا<sup>(١)</sup> على أوله آخره ، وتلافت بدأته عاقبته ، فحق الله في الأولى الصبر ، وفرضه في الأخرى الشكر ، فإن رأى أمير المؤمنين أن يستنجز ثواب الله بصبره ، ويستدعي زيادته بشكره ، فعل إن شاء الله تعالى وحده .  
( معجم الأدباء ١ : ١٨٩ )

#### ٤٨ - كتاب إبراهيم بن العباس إلى ابن الزيات

وكان إبراهيم بن العباس الصولي صديقاً لحمد بن عبد الملك الزيات ، فولى محمد الوزارة ، وإبراهيم والٍ على الأهواز ، فقصدته ووجه إليه بأبي الجهم أحمد بن سيف ، وأمره بكشفه<sup>(٢)</sup> ، فتحامل عليه تحاملاً شديداً ، فكتب إبراهيم إلى ابن الزيات يشكو إليه أبا الجهم ويقول : هو كافر لا يبالي ما عمل ، وهو القاتل لما مات غلامه يخاطب ملك الموت :

تركت عبيد بنى طاهر      وقد ملئوا الأرض عرساً وطولاً  
وأقبلت تسمى إلى واحد      ضاراً كأن قد قتلت الرسولاً  
فسوف أدين بترك الصلاة      وأضطجع الخمر صرقاً شمولاً<sup>(٣)</sup>  
فكان عند لعصيته على إبراهيم وقصده له يقول : ليس هذا الشعر لأبي الجهم ،  
وإنما إبراهيم قاله ونسبه إليه .

( الأغاني ٩ : ٢٤ ومعجم الأدباء ١ : ١٦٩ )

(١) عفا وعفى : عفا .

(٢) أى يكشف أمره وعاصيته على ماله من الأموال .

(٣) اضطجع : شرب الصبوح وهو الشرب بالقداء ، صرقاً : غير ممزوجة بالماء ، شمولاً : باردة .



## ٤٩ - كتاب إبراهيم بن العباس إلى ابن الزيات

وعزل ابن الزيات إبراهيم بن العباس عن الأهواز واعتقله بها وآذاه - وكان يؤمل منه أن يسامحه ويطلقه لتقديم محبته له - فكتب إليه :

فلو إذ نبأ دهرٌ وأنكر صاحبٌ وسلط أعداءٌ وغاب نصير<sup>(١)</sup>  
تكون عن الأهواز داري بنجوة! ولكن مقاديرٌ جرت وأمر<sup>(٢)</sup>  
وإني لأرجو بعد هذا محمداً لأفضل ما يرجى أخ وزير  
( الأغاني ٩ : ٢٤ ومجمع الأدباء ١٦٩ )

## ٥٠ - كتابه إلى عمر بن فرج

وكتب إبراهيم بن العباس إلى عمر بن فرج بعد أن عزل عن الأهواز ، وابن الزيات يعذبه بالناحية .

« ولست أعزك الله واحداً من عددٍ تحصلهم وتقدمهم ، فتوسّع على نفسك في أمرى ، أنا والله واحدك ، بالأسباب التي تجتمع لى فيك وبك ، ولا تجتمع في غيرى ، من أخ ولا ولي ولا صاحب ، وقد كنت تدخرنى أعزك الله لطاعتك والوفاء لك ، فقد والله فعلت غير ممتن بذلك ، وقد كنت أرجو ألا أضام في جيرتك ومعك ، فلا تحذلى ، فإنى فى حالة إن أخليتنى فيها من نصرتك ، لم يرجع على من ذلك مقدار فى نعمتى ونفسى ، إلا رجعت عليك أكثر منه فى نعمتك ، وقدرك ، والسلام » .  
( اختيار النظم والمشور ١٣ : ٣٦٥ )

(١) نبأ به الزمان : جفاه .

(٢) النجوة : ما ارتفع من الأرض .

## ٥١ - كتابه إلى ابن الزيات

وكتب إبراهيم بن العباس إلى ابن الزيات يستعطفه :  
« كتبتُ إليك وقد بلغتِ اللذية المحزنة<sup>(١)</sup> ، وعدتِ الأيام بك عليّ ، بعد  
هذوي بك عليها ، وكان أسوأ ظني ، وأكثر خوفي ، أن نَسْكُنَ في وقت حركتها ،  
وتسكف عند أذاها ، فصرت عليّ أضرّ منها ، وكفّ الصديقُ عن نصرتي خوفا منك ،  
وبلّدر إلى العدو تقرّبا إليك » .

وكتب تحت ذلك :

أخّ بيني وبين الدهر صاحبُ أينا غلبا  
صديقي ما استقام ، فإن نبأ دهرٍ عليّ نبأ  
وثبتُ على الزمان به فعاد به وقد وثبا  
ولو عاد الزمان لنا كمادّ به أخا حدبا<sup>(٢)</sup>  
( الأغاني ٩ : ٢٦ ومعجم الأدباء ١ : ١٢٠ )

## ٥٢ - كتابه إلى ابن الزيات

قال ابن طيفور :

وكتب إبراهيم بن العباس إلى محمد بن عبد الملك الزيات وهو واقف على بابه ،  
وقد حُجب عنه بعد أن عزل عن الأهواز :

« جُعِلَتْ فِدَاكَ ، بالحين<sup>(٣)</sup> وقعتُ ، وإلا فمن كان أهرَّ بحالة رخصتها في نفسه  
وعند إخوانه مني ؟ ومن كان واحدك إذا حصلتَ واحداً ؟ وواحدى إذا خفتُ

(١) ومن أمثالهم « بلغ السكين العظم » يضرب عند بلوغ الشدة منهاها .

(٢) حدبا : أي عطوفا .

(٣) الحين : الهلاك والخنقة أي وقعت على الهلاك وصرت إليه .



من زمانٍ نبوةٌ ؟ أمّا والله لو أمّنتك لقلت ، ولكنى أخاف منك حالة لا تحتملها لى ،  
وأتوقى منك عتبا لا تنصفنى فيه ، وما قدّر فقد كان ويكون ، وعن كل حادثة  
أحدوتة ، ولا أقول والله - أعزك الله - إني غلّطت على نفسى ، فتبدّلت بحالة كنت  
مبغوطا فيها ، حالة أنا فى مكروهاها ، بل أقول : إني قهرت ، فلما فرّعت إلى ناصرى  
الذى كنت أعد<sup>(١)</sup> ، وجدت من قهرنى أقلّ نية فى ظلى ، ممن استنصرت فى  
نصرتى ، وتسببت للقادر أسبابها ، وتجلت عما تجلّت عنه فى أمرى<sup>(٢)</sup> ، وأحمد الله  
وأشكره<sup>(٣)</sup> .

وكتب فى آخره :

وكنّت أخى يلخاء الزمان فلما نبا صرت حربا عوانا  
وكنّت أذمّ إليك الزمان فأصبحت منك أذم الزمانا  
وكنّت أعدك للنائب فها أنا أطلب منك الأمانا

( اختيار المنظوم والمنتور ١٣ : ٣٦٥ والأغانى ٩ : ٢٧ ، ومعجم الأدباء ٩ : ٩٧١ )  
وقيات الأعيان ١ : ١٠ )

## ٥٣ - كتابه إلى ابن الزيات

وما كتب إلى ابن الزيات :

« من رأى فى المنام مثل أخ لي كان عوّنى على الزمان وخلى  
وفقت حاله فحاول خطي وأبى أن يعزّ إلا بذلي »

\*\*\*

(١) أعد : أى اتخذه عدة (٢) فى الأصل « وتجلت عما تجلّت عنه أمرى » .  
(٣) وصورة هذا الكتاب فى الأغاني ومعجم الأدباء « أمّا والله لو أمّنت ودك لقلت ، ولكنى أخاف  
منك عتبا لا تنصفنى فيه ، وأختنى من نفسى لأتمة لا تحتملها لى ، وما قدّر قدر فهو كائن ، وعن كل حادثة  
أحدوتة ، وما استبدلت بحالة كنت فيها مضطرا ، حالة أنا فى مكروهاها وألمها أشد على من أنى فرّعت  
إلى ناصرى عند ظلم لحنى ، فوجدت من يظلمنى أخف نية فى ظلى منه ، وأحمد الله كثيرا » ثم كتب  
فى أسفله : الأبيات . . . ولم يرد منه فى وفيات الأعيان إلا الأبيات غيب .

وكتب إليه يستعطفه :

فَهَبْنِي مَسِيئًا مِثْلَ مَا قَلْتَ ظَالِمًا      فَعَفُوا جَمِيلًا كَيْ يَكُونَ لَكَ الْفَضْلُ  
فَإِنْ لَمْ أَكُنْ لِّلْعَفْوِ مِنْكَ - لَسَوْءٌ مَا      جَنَيْتُ بِهِ - أَهْلًا فَأَنْتَ لَهُ أَهْلٌ  
( معجم الأدباء ١ : ١٨٥ )

\* \* \*

وأقام ابن الزيات على الإساءة إليه ، حتى بلغ منه كل مكروه ، ثم وقف الوراق  
على تحامله عليه ، فرفع يده عنه ، وأمر أن يقبل منه مافعه ، وردّه إلى الحضرة  
مصونًا ، فبسط لسانه في ابن الزيات وهجاء هجاء كثيرًا .  
( الأغاني ٩ : ٢٧ )

## ٥٤ - كتاب ابن الزيات عن الخليفة إلى أحد عماله

وكتب عن الخليفة إلى أحد العمال :

« أما بعد ، فقد انتهى إلى أمير المؤمنين ( كذا ) فأنكره ، ولا تخلو من  
إحدى منزلتين ، ليس في واحدة منهما عذرٌ يوجب حُجَّةً ، ولا يُزيل لائمة<sup>(١)</sup> :  
إما تقصيرٌ في عمالك دعائك للإخلال بالحزم ، والتفريط في الواجب ، وإما مُظَاهَرَةٌ<sup>(٢)</sup>  
لأهل الفساد ، ومُداهنة لأهل الرِّيب ، وأَيَّةُ هاتين كانت منك ، مُحِلَّةٌ النُّكْرَ بك ،  
وَمُوجِبَةٌ الْعُقُوبَةَ عَلَيْكَ ، لولا ما يُلْقَاكَ به أمير المؤمنين من الأناة والنَّظَرِ<sup>(٣)</sup> ،  
وَالْأَخْذِ بِالْحُجَّةِ ، وَالتَّقَدُّمِ فِي الْإِعْذَارِ وَالْإِنْتِذَارِ ، وَعَلَى حَسَبِ مَا أُقِلْتَ مِنْ عَظِيمِ  
الْعَثْرَةِ ، يَجِبُ اجْتِهَادُكَ فِي تَلَا فِي التَّقْصِيرِ وَالْإِضَاعَةِ ، وَالسَّلَامِ » .

( النقد الفريد ٢ : ١٩٨ )

(١) اللائمة : اللوم . (٢) ظاهره : عاونه .

(٣) الأناة : الحلم ، والنظرة : التأخير .



## ٥٥ - فصول لابن الزيات

وكتب ابن الزيات :

« إن حقَّ الأولياء على السلطان تنفيذ أمورهم ، وتقويم أودم ، ورياضة أخلاقهم ، وأن يميز بينهم : فيقدمُ مُحْسِنِهِمْ ، ويؤخرُ مُسِيئِهِمْ ، ليزدادَ هؤلاء في إحسانهم ، ويزدجرَ هؤلاء عن إساءتهم . »

وفصل له :

« إن من أعظم الحقِّ حقَّ الدين ، وأوجب الحُرمة حُرمة المسلمين ، فحقيق لمن راعى ذلك الحقَّ ، وحفظَ تلك الحرمة ، أن يُراعى له ، حَسَبَ مآرعه الله ، ويُحفظَ له ، حَسَبَ ما حفظَ اللهُ على يديه . »

وفصل له :

« إن الله أوجب لخلقائه على عباده حقَّ الطاعة والنصيحة ، ولعبيده على خلقائه بَسْطَ العدلِ والرأفة ، وإحياء الشَّيْنِ الصالحة ، فإذا أدى كلُّ إلى كلِّ حقِّه ، كان ذلك سببا لتمام المعونة ، واتصال الزيادة ، واتساق الكلمة ، ودوام الألفة . »

( القدر الفريد ٢ : ١٩٨ )

## ٥٦ - كتاب لابن الزيات

وتوسَّل رجل إلى رجل بمحمد بن عبد الملك الزيات وادَّعى قرابته منه ، وبلغ ذلك محمداً ، فكتب إلى المتوسَّل إليه :

« بلغني أن رجلاً ادَّعى قرابتي ، وأورد عليك كتاباً ذكر أنه مني ، وما أنكر أن ينتفع بي مَنْ توسَّل بنسبي ، إلا أنه من ادَّعى قرابةً ولا قرابةً له ، كان استعمال الشفاعة في أمره أولى . »

( اختيار المنظوم والنثور ١٢ : ٢٦٧ )

## ٥٧ - كتاب رجل إلى ابن الزيات

وكتب رجل إلى ابن الزيات :

« إن مما يُطِمِّنِي في بقاء النعمة عليك ، وَيَزِيدُنِي بصيرةً في العلم بدوامها لديك ،  
أَنَّكَ أَخَذْتَهَا بِحَقِّهَا ، واستوجبتها بما فيك من أسبابها ، ومن شأن الأجناس أن  
تتواصل ، وشأن الأشكال أن تتقاوم <sup>(١)</sup> ، والشئ يتغلغل في معدنه ، ويخنُّ إلى  
عنصره ، فإذا صادف منبته ، ولز <sup>(٢)</sup> في مغرسه ، ضرب بعرقه ، وسحق <sup>(٣)</sup>  
بفرعه ، وتمكَّن تمكَّن الإقامة ، وثبتت ثبات الطبيعة » .

( عيون الأخبار ١ : ٩٥ )

## ٥٨ - كتاب الجاحظ إلى محمد بن عبد الملك الزيات

قال الجاحظ <sup>(٤)</sup> :

تشاغلت مع الحسن بن وهب أخى سليمان بن وهب بشرب النِّبِيذ أيا ما ، فطلبني  
محمد بن عبد الملك لمؤانسته . فأخير باتصال شغلي مع الحسن بن وهب ، فتنكر لي ،  
وتلوَّن عليّ ، فكتبت إليه رُقعة نسختها :

« أعاذك الله من سوء الغضب ، وعصمتك من سرِّف الهوى ، وصرف ما أعارك

---

(١) هو من تقاوموا في الحرب أى قام بعضهم لبعض ، والمعنى : تتجاذب ويتصل بعضها ببعض .

(٢) لزه كرده : شده والصقه .

(٣) سحق كنصر : ارتفع وعلا وطال .

(٤) هو أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، صاحب الرسائل البديعة والتصانيف الممتعة ، وهو أشهر  
من أن يذكر ، نشأ بالبصرة ، وكان ينتجع بغداد أواخر عصر المأمون ، وفي عصر المعتصم والوائق  
وبعض عصر المتوكل ، وكان مختصاً بابن الزيات ، وتوفى سنة ٢٥٥ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان  
١ : ٣٨٨ ونزهة الألبا في طبقات الأدباء ص ٢٥٤ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢١٢ والفهرست ص ١٦٩  
ومعجم الأدباء ٦ : ٥٦ ( طبع مطبعة هندية ) وأمالى المرتضى ١ : ١٣٨ ومروج الذهب ٢ : ٢٠٠  
و ٤٣٩ وشرح العيون ١٧٠ والنية والأمل ص ٣٩ ، وله أخبار متفرقة في الأغاني ، والفرق بين  
الفرق ، والاتصار ، واللل والنحل ، وغيرها .



من القوة إلى حُبِّ الإنصاف ، وَرَجَّحَ في قلبك إِيثارَ الأناة<sup>(١)</sup> ، فقد خِفْتُ  
- أَيْدِكَ اللهُ - أن أكون عندك من المنسويين إلى تَرْقِ الشُّفهاء ، وَمُجَانِبِ سُبُلِ  
الحُكماء ، وبعدُ ، قد قال عبد الرحمن بن حَسَّان بن ثابت :  
وإن امرأً أُمِسَى وأصْبَحَ سَالِمًا من الناس إلا ما جَنَى لَسَعِيد<sup>(٢)</sup>  
وقال الآخر<sup>(٣)</sup> :

ومن دعا الناسَ إلى ذمِّه ذمُّوه بالحقِّ وبالباطل  
فإن كنتُ اجتَرأت عليك - أصلحك اللهُ - فلم أجترئُ إلا لأن دوامَ تَعَادُلِكَ  
عنى شبيهةً بالإهمال الذى يُورث الإغفال ، والعفوُ المُتَتَابِعُ يُؤْمِنُ من المكافأة<sup>(٤)</sup> ،  
ولذلك قال عِيْنَةُ<sup>(٥)</sup> بن حِصْن بن حَذِيفَةَ لِعِثْمَانَ رَحِمَهُ اللهُ : « عُمَرُ كان خيرا الى  
منك : أرهبنى فَأَتَقَانِي ، وأعطانى فَأَغْنَانِي »<sup>(٦)</sup> .

فإن كنتَ لَا تَهَبُ عِقَابِي - أَيْدِكَ اللهُ - لِحُرْمَةِ<sup>(٧)</sup> ، فَهَبْهُ لِأَيْدِيكَ عِنْدِي ،  
فإن النُّعْمَةُ تَشْفَعُ في النُّقْمَةِ ، وإلا تَفْعَلْ ذلك لذلك ، فَعُدْ إلى حسنِ العادة ، وإلا فافعل  
ذلك لِحَسَنِ الأُخْدُوثة ، وإلا فَأَتِ مَا أَنتَ أَهْلُهُ من العفو ، دون ما أَنَا أَهْلُهُ من

(١) الأناة : الحلم ، والترق : الطيش .

(٢) ويروى هذا البيت لحسان بن ثابت - انظر ديوان حسان ص ١٤٢ - وفي ديوان الحماسة ٢ :

١٤ أنه لرجل من بني قريع .

(٣) ذكر صاحب زهر الآداب أنه محمد بن حازم الباهلي ، وفي الأغاني ( ج ١٣ : ص ١٠ ) أنه

الغائبى أو الحكم بن قنبر ، وقيل :

مقالة السوء إلى أهلها أسرع من منحدر سائل

(٤) المكافأة : المجازاة .

(٥) هو عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزارى ، أحد المؤلفين قلوبهم ، أعطاه رسول الله صلى

الله عليه وسلم من غنائم هوازن مائة بغير - انظر سيرة ابن هشام ٢ : ٣٢١ .

(٦) بسط الجاحظ معاني هذه الرسالة بصورة أوسع ، في رسالته « الترييع والتدوير » وأورد

فيها أكثر فقرها ألفاظها - انظر الفصول المختارة من كتب الجاحظ على هامش الكامل للبدر ص ٦٠

وما بعدها ، ومجموعة رسائل الجاحظ ، طبع الماسى ص ١١٢ .

(٧) في الأصل « لخدمة » وهو تحريف وصوابه « لحرمة » والتصويب عن رسالة الترييع والتدوير

وفيها « لحرمتى » .

استحقاق العقوبة ، فسُبْحَانَ مَنْ جَعَلَكَ تَعْفُو عَنِ الْمُتَعَدِّ ، وتَجَانَّى عَنِ عِقَابِ الْمَصْرِ ،  
حتى إِذَا صِرْتَ إِلَى مِنْ هَفْوَتُهُ بِكَرٍّ<sup>(١)</sup> ، وَذَنْبُهُ نِسْيَانٌ ، وَمَنْ لَا يَعْرِفُ الشُّكْرَ  
إِلَّا لَكَ ، وَلَا الْإِنْعَامَ إِلَّا مِنْكَ<sup>(٢)</sup> ، هَجَمْتَ عَلَيْهِ بِالْعُقُوبَةِ .

واعلم - أَيْدِكَ اللَّهُ - أَنْ شَيْنَ غَضَبِكَ عَلَى كَرِّينَ صَفْحِكَ<sup>(٣)</sup> عَنِّي ، وَأَنْ  
مُوتَ ذِكْرِي مَعَ انْقِطَاعِ سَبَبِي مِنْكَ ، كَحَيَاةِ ذِكْرِي<sup>(٤)</sup> مَعَ اتِّصَالِ سَبَبِي بِكَ ،  
وَاعْلَمْ أَنَّ لَكَ فِطْنَةً عَلِيمٌ ، وَغَفْلَةً كَرِيمٌ ، وَالسَّلَامُ .

( زمر الآداب ٢ : ١٠٨ )

## ٥٩ - كتاب الجاحظ إلى أحمد بن أبي دواد

وكتب الجاحظ إلى أحمد<sup>(٥)</sup> بن أبي دواد يستعطفه :

« لَيْسَ عِنْدِي - أَعَزُّكَ اللَّهُ - سَبَبٌ ، وَلَا أَقْدِرُ عَلَى شَفِيعٍ ، إِلَّا مَا طَبَعَكَ اللَّهُ  
عَلَيْهِ مِنَ الْكَرَمِ وَالرَّحْمَةِ وَالتَّامِيلِ الَّذِي لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ رِئَاسَةِ حُسْنِ الظَّنِّ ، وَإِثْبَاتِ  
النُّضْلِ بِحَالِ الْمَأْمُولِ ، وَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَّقَاءِ الشَّاكِرِينَ ، فَتَكُونَ خَيْرَ

(١) فِي الْأَصْلِ « ذَكَرٌ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْوِيبُ عَنْ رِسَالَةِ التَّرِييمِ وَالتَّدْوِيرِ أَيْضًا ( مِنْ  
الْفُصُولِ الْمُخْتَارَةِ ) وَالْبَكْرُ : أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَكُلُّ فَتْلَةٍ لَمْ يَتَقَدَّسْهَا مِثْلُهَا .

(٢) جَاءَ فِي رِسَالَةِ التَّرِييمِ وَالتَّدْوِيرِ بَعْدَ ذَلِكَ : « وَلَا الْعِلْمُ إِلَّا مِنْ تَأْدِيكِ ، وَلَا الْأَخْلَاقُ إِلَّا مِنْ  
تَقْوِيكِ ، وَلَا يَقْصُرُ فِي بَعْضِ طَاعَتِكَ إِلَّا لِمَا رَأَى مِنْ أَحْتِمَالِكَ ، وَلَا نَسَى بَعْضٌ مَا يَجِبُ لَكَ إِلَّا لِمَا دَاخَلَ  
مِنْ تَعْظِيمِكَ ، صِرْتَ تَتَوَعَّدُ بِالْمَصْرَمِ » .

(٣) أَيْ فِي مَقْدَارِ الْأَثَرِ ، أَيْ أَنَّ الْأَوَّلَ شَدِيدٌ جِدًّا كَمَا أَنَّ الثَّانِي عَظِيمٌ جِدًّا ، وَفِي رِسَالَةِ التَّرِييمِ  
وَالْتَّدْوِيرِ قَبْلَ ذَلِكَ : « وَأَنْ مِنْكَ إِذَا مَنَعْتَ ، فِي وَزْنِ إِعْطَائِكَ إِذَا أَعْطَيْتَ ، وَأَنْ عِقَابَكَ عَلَى حَسَبِ  
ثَوَابِكَ ، وَأَنْ جَزْعِي مِنْ حَرَمَانِكَ ، فِي وَزْنِ سُرُورِي بِفَوَائِدِكَ » .

(٤) فِي الْأَصْلِ « ذَكَرَكَ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَصَوَابُهَا « ذَكَرِي » كَمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ وَكَمَا وَرَدَتْ  
فِي رِسَالَةِ التَّرِييمِ وَالتَّدْوِيرِ ، وَقَدْ كُنْتُ صَحَّحْتُهَا فِي زَهْرِ الْآدَابِ قَبْلَ أَنْ أَقْرَأَهَا فِي تِلْكَ الرِّسَالَةِ ،  
وَهَذَا التَّشْبِيهُ كَالْتَّشْبِيهِ السَّابِقِ أَيْضًا .

(٥) مِنْ كِبَارِ أَعْمَةِ الْمُعْتَزَّةِ ، وَكَانَ مَقْرِبًا مِنَ الْمُأْمُونِ أَمِيرًا عِنْدَهُ ، وَلَمَّا وَلِيَ الْمُعْتَصِمُ الْخِلَافَةَ جَعَلَهُ  
قَاضِي الْقَضَاءِ وَخَصَّ بِهِ أَحْمَدَ ، حَتَّى كَانَ لَا يَفْعَلُ فَعْلًا بَاطِنًا وَلَا ظَاهِرًا إِلَّا بِرَأْيِهِ ، وَحَسُنَتْ حَالُهُ عِنْدَ  
الْوَأَقِ فِي خِلَاتِهِ ، ثُمَّ قُلِعَ فِي أَوَّلِ خِلَافَةِ الْمُتَوَكِّلِ ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ٢٤٠ هـ - انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي وَفِيَّاتِ  
الْأَعْيَانِ ١ : ٢٢ .



مُعْتَبٍ<sup>(١)</sup>، وأكون أفضل شاكر، ولعل الله أن يجعل هذا الأمر سببا لهذا الإنعام، وهذا الإنعام سببا للانقطاع إليكم، والكون تحت أجنحتكم، فيكون : لا أعظم بركة، ولا أننى بقيّة، من ذنب أصبحت فيه، ومثلك - جعلت فداك - عاد الذنب وسيلة، والسيئة حسنة، ومثلك من انقلب به الشر خيرا، والغرم غنما.

من عاقب فقد أخذ حظه، وإنما الأجر في الآخرة، وطيب الذكر في الدنيا، على قدر الاحتمال، وتجرّع المرار، وأرجو ألا أضيع وأهلك فيما بين كرمك وعقلك، وما أكثر من يعفو عن صغر ذنبه وعظم حقه، وإنما الفضل والثناء : العفو عن عظيم الجرم، ضعيف الحرمة، وإن كان العفو عظيما مستطرفا من غيركم، فهو تلاحد فيكم، حتى ربما دعا ذلك كثيرا من الناس إلى مخالفة أمركم، فلا أنتم عن ذلك تنكّلون<sup>(٢)</sup>، ولا على سائر إحسانكم تندمون، وما مثلكم إلا كمثل عيسى بن مريم عليه السلام حين كان لا يمر بملا من بني إسرائيل إلا أسمعوه شرا وأسمعهم خيرا، فقال له شمعون الصفا : ما رأيت كالיום ! كلما أسمعوك شرا سمعتمهم خيرا ! فقال « كل امرئ ينفق مما عنده » وليس عندكم إلا الخير، ولا في أوعيتكم إلا الرحمة، « وكل إناء بالذى فيه ينضح » . (شرح العيون ص ١٧٥)

## ٦. - كتاب له في الاستعطاف

« زينك الله بالتقوى، وكفاك ما همك في الآخرة والأولى، من عاقب أبناك الله تعالى - على الصغيرة عقوبة الكبيرة، وعلى المفوعة عقوبة الإصرار، فقد تنأى في الظلم، ومن لم يفرق بين الأسافل والأعلى، والأداني والأقاصي، فقد قصر، والله لقد كنت أكره سرف الرضا، مخافة أن يؤدى إلى سرف الهوى،

(١) أعتبه : أراضاه .

(٢) نكل عنه كضرب ونهر وعلم : نكس .

فما ظنك بسرِّ الفيض وغلبة الغضب ، من طيَّاش ، عجولٍ فعَّاش ، ومعه من  
الخرق بقدر قسْطه من التهاب المرَّة<sup>(١)</sup> الحمراء ، وأنت رُوحٌ كما أنت جسم ، وكذلك  
جنسُك ونوعُك ، إلا أن التأثر في الرِّقاق أسرع ، وضدّه في الغلاظ الجفافة أكمل ،  
ولذلك اشتدَّ جزعى عليك من سلطان الفيض وغلبته ، فإذا أردت أن تعرف مقدار  
الذنب إليك ، من مقدار عقابك عليه ، فانظر في علته ، وفي سبب إخراجِه إلى معدنه  
الذى منه نجم ، وعُشّه الذى منه درج ، وإلى جهة صاحبه في التسرع والثبات ، وإلى  
حلمه عند التعريض ، وفطنته عند التوبة ، فكلُّ ذنب كان سببه ضيق صدر من جهة  
القبض<sup>(٢)</sup> في المقادير ، أو من طريق الأنفة ، وغلبة طباع الحمية من جهة الجفوة ،  
أو من جهة استحقاقه فيما زين له عمله أنه مقصّر به في حقه ، مؤخر عن رتبته ، أو كان  
مبلغاً عنه مكذوباً عليه ، أو كان ذلك جائزاً فيه غير ممتنع عنه ، فإذا كانت ذنوبه من  
هذا الشكل ، فليس يقف عليها كريم ، ولا ينظر فيها حلیم ، ولست أسميه بكثرة

(١) المرّة والمخلط ( بالكسر وجمعه أخلاط ) والزجاج ( بالكسر أيضاً وجمعه أمزجة ) : واحد ،  
وهو ماركب عليه البدن من الطبائع الأربع : الدم والمرتين الصفراء والسوداء والبلغم . وجاء في العقد  
الفريد ٣ : ٢٨٧ في باب طباع الإنسان : « زعم علماء الطب أن في الجسد من الطبائع الأربع اثني عشر  
رطلا ، قلدم منها ستة أرطال ، والمرّة الصفراء والسوداء والبلغم ستة أرطال ... » وفيه أيضاً : « عن  
وهب بن منبه أنه قرأ في التوراة أن الله عز وجل حين خلق آدم ، ركب جسده من أربعة أشياء ثم  
جعلها وراثته في ولده . تنمو في أجسادهم ، وينمون عليها إلى يوم القيامة : رطب ويابس وسخن وبارد ،  
قال وذلك أتى خلقتهم من تراب وماء وجعلت فيه يبسا ، فيؤسدة كل جسد من قبل التراب ، ورطوبته  
من قبل الماء ، وحرارته من قبل النفس ، وبرودته من قبل الروح ، ثم خلقت للجسد بعدهذا المخلق الأول  
أربعة أنواع آخر ، وهى ملاك الجسد وقوامه ، فإذا لا يقوم الجسد إلا بهن ، ولا تقوم واحدة إلا  
بالأخرى : المرّة السوداء ، والمرّة الصفراء ، والدم الرطب الحار ، والبلغم البارد ، ثم أسكنت بعض هذا  
المخلق في بعض ، فجعلت مسكن اليؤسدة في المرّة السوداء ، ومسكن الرطوبة في الدم ومسكن البرودة في  
البلغم ، ومسكن الحرارة في المرّة الصفراء ، فأعما جسد اعتدلت فيه هذه القطر الأربع ، وكانت كل  
واحدة فيه وفقاً لا تزيد ولا تنقص ، كملت صحته ، واعتدلت بغيرته ، وإن زادت واحدة منهن غلبتهن  
وقهرتهن ومالت بهن ، ودخل على أخواتها السقم من ناحيتها بقدر ما زادت ، وإن كانت ناقصة عنهن  
ملن بها وعلونها ، ودخل عليها السقم من نواحيهن ، لفلتها عنهن ، حتى تصف عن طاقتهن ، وتعجز  
عن مقاومتهن » اهـ .

(٢) في الأصل « القبض » .

معروفه كريما ، حتى يكون عقله غامرا لعله ، وعقله غالبا على طباعه ، كما لا أسميه بكف العقاب حكما ، حتى يكون عارفا بمقدار ما أخذ وترك ، ومتى وجدت الذنب بعد ذلك لا سبب له إلا البغض المحض ، والنفار الغالب ، فلو لم ترض لصاحبه بعقاب دون قعر جهنم ، لعدرك كثير من العقلاء ، وصيربك رأيك عالم من الأشراف ، والأناة أقرب من الحمد ، وأبعد من الهم ، وأناى من خوف العجلة ، وقد قال الأول : « عليك بالأناة ، فإنك على إيقاع ما تتوقعه أقدر منك على رد ما قد أوقعته » وليس يصارع الغضب أيام شبابه شي إلا صرعه ، ولا ينارعه قبل انتهائه إلا قهره ، وإنما يُحتمل له قبل هيجه ، فتى تمكن واستفحل ، وأذكى ناره وأشعل ، ثم لاقى من صاحبه قُدرة ، ومن أعوانه سمما وطاعة ، فلو استبطنته بالتوراة ، وأوجرتة<sup>(١)</sup> بالإنجيل ، ولدَدته<sup>(٢)</sup> بالزبور ، وأفرغت على رأسه القرآن إفراغا ، وأثبته بآدم شفيما ، لما قصر دون أقصى قوته ، ولن يسكن غضب العبد إلا ذكره غضب الرب .

فلا تقف - حفظك الله - بعد مضيك فى عتابى التماسا للعفو عني ، ولا تقصر عن إفراطك من طريق الرحمة بي ، ولكن قف وقفة من يثهم الغضب على عقله ، والشيطان على دينه ، ويعلم أن للكرم أعداء ، ويمسك إمساك من لا يبرئ نفسه من الهوى ، ولا يبرئ الهوى من الخطأ ، ولا تنكر لنفسك أن تزل ، ولعلك أن يهفو ، فقد زل آدم صلى الله عليه وسلم ، وقد خلقه بيده ، ولست أسألك إلا ربنا تسكن نفسك ، ويرتد إليك ذهنك ، وتروى الحلم وما يجلب من السلامة وطيب الأحداث ، والله يعلم - وكفى به علما - لقد أردت أن أفديك بنفسى فى مكاتباتى ، وكنت عند نفسى

(١) وجرتة الدواء ، وأوجرتة إياه : جعلته فى فيه ، والوجور كصبور : الدواء يوجر فى وسط الفم .

(٢) اللدود كصبور ، وككريم : ما يصب بالمعط من الدواء فى أحد شقى الفم ، وقد لهه إياه والده .



في عِدادِ اللّوْتى ، وفي حَيْزِ الْمَلِكى ، فرأيتُ أن من الخيانة لك ، ومن اللّوم في معاملتك ، أن أُنْذِرَكَ بنفسِ مِيتة ، وأن أُرِيكَ أنى قد جعلتُ لك أنفَسَ دُخْرِ ، والذَّخْرُ معدومٌ ، وأنا أقول كما قال أخو تَقِيف « مودةُ الأخ التَّالِدِ وإن أخلاق ، خيرٌ من مودةِ الطَّارِفِ وإن ظهرتْ مَسَاعِيه ، وراقتْ جِدَّتُهُ » سَلِّمْ اللهُ ، وسَلِّمْ عليك ، وكان لك ومعك » . ( سرح السيون ص ١٧٦ )

## ٦١ - كتابه إلى بعض إخوانه في ذم الزمان

وكتب الجاحظ إلى بعض إخوانه في ذم الزمان :  
« بسم الله الرحمن الرحيم : حَفِظَكَ اللهُ حِفْظًا مِنْ وَفَقَةٍ لِلْمَنَاعَةِ ، واستعمله بالطاعة ، كتبتُ إليك وحالى حالٌ مَنْ كَثُفَتْ غُمُومُهُ ، وَأَشْكَكَلَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ ، واشتبه عليه حالُ دهره ، وَخَرَجَ أَمْرُهُ ، وقلَّ عِنْدَهُ مَنْ يَشُقُّ بَوْفَانَهُ ، أَوْ يَحْمَدُ مَغَبَّةَ<sup>(١)</sup> إِيَّاهُ ، لِاسْتِحَالَةِ زَمَانِنَا ، وَفَسَادِ أَيْامِنَا ، وَدَوَلَةِ أَنْذَالِنَا : وَقَدْ مَا كَانَ مِنْ قَدَمِ الْحَيَاءِ عَلَى نَفْسِهِ ، وَحَكْمِ الصِّدْقِ فِي قَوْلِهِ ، وَآثَرِ الْحَقِّ فِي أُمُورِهِ . وَنَبَذَ الْمَشْتَبِهَاتِ عَلَيْهِ مِنْ شَتُونِهِ ، تَمَّتْ لَهُ السَّلَامَةُ ، وَفَازَ بِوَفُورِ حَظِّ الْعَافِيَةِ ، وَحَدَّ مَغَبَّةَ مَكْرُوهِ الْعَاقِبَةِ ، فَنَظَرْنَا إِذْ حَالَ عِنْدُنَا حُكْمُهُ ، وَتَحَوَّلَتْ دَوْلَتُهُ ، فَوَجَدْنَا الْحَيَاءَ مُتَّصِلًا بِالْجُرْمَانِ ، وَالصِّدْقَ آفَةً عَلَى الْمَالِ ، وَالْقَصْدَ فِي الطَّلَبِ - بِتَرْكِ اسْتِعْمَالِ الْقِحَّةِ<sup>(٢)</sup> ، وَإِخْلَاقِ الْعِرْضِ مِنْ طَرِيقِ التَّوَكُّلِ - دَلِيلًا عَلَى سَخَافَةِ الرَّأْيِ ، إِذْ صَارَتِ الْحِظْوَةُ الْبَاسِقَةَ<sup>(٣)</sup> ، وَالنِّعْمَةُ السَّابِقَةَ ، فِي لَوْمِ الْمَشْبُتَةِ ، وَسَنَاءِ<sup>(٤)</sup> الرِّزْقِ ، مِنْ جِهَةِ مُحَاشَاةِ الرِّخَاءِ<sup>(٥)</sup> ، وَمَلَابَسَةِ مَعْرِةِ الْعَارِ .

(١) المغبة : العاقبة . (٢) القحة والوقاحة : قلة الحياء  
(٣) الحظوة بالضم والكسر : المكانة ، والحظ من الرزق ، والباسقة : العالية ، ونعمة سابعة : أى تامة . (٤) السناء : الرضا .  
(٥) أى من جهة التباعد عن أسباب الرخاء ، وذلك بالقعود عن العمل . والإخلاد إلى الراحة والكل .

ثم نظرنا في تعقب المتعقب لقولنا ، والكثير<sup>(١)</sup> لحجبتنا ، فاقننا له علما واضعا ،  
وشاهدا قائما ، ومنارا بينا ، إذ وجدنا من فيه الشفولية الواضحة ، والثاب<sup>(٢)</sup> ،  
القاضحة ، والكذب المبرح ، والخلف المصريح ، والجهالة المفرطة ، والركاكة<sup>(٣)</sup>  
المستخفة ، وضعف اليقين والاستثبات ، وسرعة الغضب والجراءة قد استكمل سروره  
واعتمدت أموره وفاز بالسهم الأغلب<sup>(٤)</sup> والحظ الأوفر ، والقدر الرفيع ، والجواز  
الطائع ، والأمر النافذ ، إن زلَّ قيل حكم ، وإن أخطأ قيل أصاب ، وإن هذى  
في كلامه وهو يقظان قيل رؤيا صادقة ، من نسمة<sup>(٥)</sup> مباركة .

فهذه حجبتنا والله على من زعم أن الجهل يخفى ، وأن النوك<sup>(٥)</sup> يردي ، وأن  
الكذب يضر ، وأن الخلف يزي .

ثم نظرنا في الوفاء والأمانة والنبل والبلاغة وحسن المذهب وكمال المروءة وسعة  
الصدر ، وقلة الغضب ، وكرم الطبيعة ، والفائق في سعة علمه ، والحاكم على نفسه ،  
والغالب لهواه ، فوجدنا فلان بن فلان ، ثم وجدنا الزمان لم ينصفه من حقه ، ولا قام له  
بوظائف قرضه . ووجدنا فضائله القائمة له قاعدة به ، فهذا دليل أن الطلاح<sup>(٦)</sup> ،  
أجدى من الصلاح ، وأن الفضل قد مضى زمانه ، وعفت آثاره ، وصارت الدائرة  
عليه ، كما كانت الدائرة على ضده ، ووجدنا العقل يشقى به قربنه ، كما أن الجهل  
والحق يحظى به خديته<sup>(٧)</sup> ، ووجدنا الشعر ناطقا على الزمان ، ومُعربا عن الأيام  
حيث يقول :

- 
- (١) الكاشر : من كشر له إذا تفر له ، ورأى صوابه « والكاسر » بالسين .  
(٢) الثاب : المايب ، جم مثلية بفتح الميم مع فتح اللام وضما ، والمبرح : الشديد ، والمصرح :  
المنجلى الخالص ، من صرحت الخمر تصرحها : أي انجلي زبدها فخلصت .  
(٣) الركاكة : هضبة غلباء : أي عظيمة مشرقة ، وعزة غلباء كذلك على المثل .  
(٤) النسمة : النفس . (٥) النوك بالضم والفتح : الحق .  
(٦) الطلاح : ضد الصلاح .  
(٧) الحدين والمدن بالكسر : الصاحب .

تَحَامَقَ مَعَ الْمُخْتَلَقِ إِذَا مَا لَقِيَتْهُمْ وَلَا قِيمَ بِالْجَهْلِ ، قَلَّ أَخِي الْجَهْلُ  
وَحَلَّطَ إِذَا لَا قِيَتَ يَوْمًا مَخْلَطًا يَخْلُطُ فِي قَوْلٍ صَحِيحٍ وَفِي هَزَلٍ  
فَإِنِّي رَأَيْتُ الرَّءْيَ يَشْتَقِي بَعْلَهُ كَمَا كَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ بِسَعْدٍ بِالْعَقْلِ  
فَبَقِيَتْ - أَبْقَاكَ اللَّهُ - مِثْلَ مَنْ أَصْبَحَ عَلَى أَوْفَازٍ<sup>(١)</sup> ، وَمَنْ النُّقْلَةُ عَلَى جِهَازٍ  
لَا يَسُوغُ لَهُ نِعْمَةً ، وَلَا تَطْعَمُ عَيْنُهُ غَنَضَةً ، فِي أَهَاوِيلَ يُبَاكِرُهُ مَكْرُوهُهَا ، وَبُرَاوِحُهُ  
عِقَابُهَا . فَلَوْ أَنَّ الدَّعَاءَ أَجِيبَ ، وَالتَّضَرُّعَ تُسْمِعَ ، لَكَانَتْ الْعِدَّةُ الْعَظْمَى<sup>(٢)</sup> ،  
وَالرَّجْفَةُ الْكُبْرَى ، فَلَيْتَ - أَيْ أَخِي - مَا أَسْتَبَطْنُهُ مِنَ النَّفْخَةِ ، وَمَنْ فِجَاءَةُ الصَّيْحَةِ ،  
قُضِيَ لِحَانُهَا ، وَأُذِنَ بِهِ فَكَانَ ، فَوَاللَّهِ مَا عُدَّتْ أُمَّةٌ بِرَجْفَةٍ وَلَا رِيحٍ وَلَا سَخَطَةٍ ،  
عَذَابَ عَيْنِي بِرُؤْيَا الْمَغَافَةِ لِلذِّمَنِ ، وَالْأَخْبَارِ الْمُهْلِكَةِ ، كَأَنَّ الزَّمَانَ يُوَكِّلُ بَعْدَابِي ،  
أَوْ يُنْصَبُ بِأَيَّامِي ، فَمَا عِيشٌ مِنْ لَا يَسْرُ بِأَخٍ شَفِيقٍ ، وَلَا يَصْطَبِیحُ فِي أَوَّلِ نَهَارِهِ  
إِلَّا بِرُؤْيَا مَنْ يَكْرَهُهُ ، وَبِغَنَمَةٍ مَنْ يَغْمُهُ طَلْعَتُهُ ، فَقَدْ طَالَتِ النُّعْمَةُ ، وَوَاظَبَتِ الْكَرْبَةُ ،  
وَادْلَهَمَتْ<sup>(٣)</sup> الظُّلْمَةُ ، وَخَدَّ السَّرَاجُ ، وَتَبَاطَأَ الْانْفِرَاجُ .

( القيد ١ : ١٩٥ )

## ٦٢- كتاب الجاحظ في استنجاز وعده

وكتب الجاحظ إلى رجل وعده :

« أَمَا بَعْدُ ، فَإِنْ شَجَرَةٍ وَعَدِكَ قَدْ أُورِقَتْ ، فَلْيَكُنْ تَمَرُّهَا سَالًا مِنْ جَوَائِحِ

الْمَطْلِ ، وَالسَّلَامُ . » ( القيد ١ : ٧٥ ، ٢ : ١٩٩ )

(١) يقال : لقيته على أوفاز : أي على عجلة . أو على سفر قد أشخص ، واحدها وفرز بالتحريك والسكون : هو العجلة .

(٢) يعني الموت وموافاة الأجل المحتوم .

(٣) ادلهم الظلام : كثف واسود .



### ٦٣ - كتاب آخر

وكتب أيضا :

« أما بعدُ ، فإن سحائب وعدك قد برقت ، فليكن وئيلها سالماً من صواعق  
المطل والاعتلال » . (العقد الفريد ٢ : ١٩٩ )

### ٦٤ - كتاب آخر

وكتب أيضا :

« أما بعدُ ، فقد رَسَقْنَا<sup>(١)</sup> في قيود مواعيدك ، وطال مُقَامُنَا في سُجُونِ مَطْلِكَ ،  
فأَطْلِقْنَا - أبقاك الله - من ضيقها وشديد غمها بِنَعَمٍ ، منك مُثْمِرَةً ، أولاً مُرِيحَةً » .  
(العقد الفريد ٢ : ١٩٩ )

### ٦٥ - كتاب له في الاستمناح

وكتب :

« أما بعدُ ، فما أَقْبَحَ الْأَخْذُوثَةُ من مُسْتَمْنِحِ حَرَمَتِهِ ، وطالبِ حَاجَةٍ رَدَدَتِهِ ،  
ومثَارِ حَجَبَتِهِ ، ومنبَاطِ إِلَيْكَ قَبَضَتِهِ ، ومُتَقَبِّلِ إِلَيْكَ بَعَايَتِهِ لَوَيْتَ عَنْهُ ، فَتَثَبَّتْ  
في ذلك « وَلَا تُطِيعُ كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ ، هَمَّازٍ مَشَّاءٍ بِنَمِيمٍ » .  
(العقد الفريد ٢ : ١٩٩ )

---

(١) رَسَقَ كَنَصَرَ وَضَرَبَ : مَشَى مَشَى الْمَقِيدَ .

## ٦٦ - كتابه إلى أبي حاتم السجستاني

وكتب إلى أبي حاتم السجستاني<sup>(١)</sup> - وبلغه عنه أنه قال منه - :  
« أما بعدُ فلو كففت عنا من غربة<sup>(٢)</sup> ، لكننا أهلاً لذلك منك ، والسلام » .  
فلم يعد أبو حاتم إلى ذكره بقبيح . ( المقدم الفريد ٢ : ١٩٩ )

## ٦٧ - كتابه إلى قلب المغربي

وكتب إلى قلب المغربي :  
« والله يا قلب لو لا أن كبدي في هواك مقروحة<sup>(٣)</sup> ، وروحي بك مجروحة<sup>(٤)</sup> ،  
أساجلتك<sup>(٥)</sup> هذه القطيعة ، وماددتك حبل المصارمة ، وأرجو أن الله تعالى يُدبِل<sup>(٦)</sup>  
صبري من جفائك ، فيردك إلى مودتي ، وأنف القلي<sup>(٧)</sup> راغم<sup>(٨)</sup> ، قد طال العهد  
بالاجتماع ، حتى كدنا تناكراً عند الالتقاء » .  
( شرح العيون ص ١٧٥ )

## ٦٨ - فصول للجاحظ

« أما بعد ، فإن أحق من أسففته في حاجته ، وأجبتة إلى طلبته ، من توسل  
إليك بالأمل ، وتزع تحوكم بالرجاء » .

\*\*\*

---

(١) من شيوخ أبي العباس المبرد . (٢) الغرب : الحدة .

(٣) ساجله : باراه .

(٤) أداله الله من عدوه : نصره عليه .

(٥) القلي : البفض والكراهية . وراغم : ذليل .

« أما بعد ، فإن فلانا أسبابه متصلة بنا ، يلزمنا ذمّاه<sup>(١)</sup> ، وبلوغ موافقته من أياديك عندنا ، وأنت لنا موضع الثقة من مكافأته ، فأولنا فيه ما يعرف به موقفنا من حسن رأيك ، ويكون مكافأة لحقه علينا . »

\*\*\*

« أما بعد ، فإن الماضي قبلك الباقي لك ، والباقي بعدك المأجور فيك ، وإنما يؤفى الصّابرون أجرهم بغير حساب . »

\*\*\*

« أما بعد ، فإن في الله العزاء من كل هالك ، وأخلف من كل مُصاب ، وإنه من لم يتعزّ بعزاء الله تنقطع نفسه عن الدنيا حسرة . »

\*\*\*

« أما بعد ، فإن الصبر يعقبه الأجر ، والجزع يعقبه الملح ، فتمسك بحظك من الصبر ، تفلّ به الذي تطلب ، وتذكر به الذي تأمل . »

\*\*\*

« أما بعد ، فكفى بكتاب الله واعظا ، ولذوى الألباب زاجرا ، فطليك بالتلاوة ، تنجّ مما أوعده الله أهل المعصية . » ( العقد الفريد ٢ : ١٩٩ ، ٢٠٠ )

\*\*\*

وله فصول في الاعتذار :

« أما بعد ، فنعم البديل من الزلة الاعتذار ، وبئس العوض من التوبة

الإصرار . »

\*\*\*

---

(١) الذمام : المظ والحرمة .



أما بعد ، فإن أحقَّ مَنْ عطفَتْ عليه بِحِلْمِكَ ، مَنْ لَمْ يَتَشَفَّعْ إِلَيْكَ بِغَيْرِكَ .

\* \* \*

أما بعد ، فإنه لا عِوَضَ من إخطائك ، ولا خَافَ من حسن رأيك ، وقد انتفعت  
منى في زَلَّتِي بِجَفَانِكَ ، فَأُطْلِقْ أَسِيرَ تَشَوُّقِي إِلَى لِقَائِكَ .

\* \* \*

أما بعد ، فإنني بمعرفتي بِبُذُوحِ حِلْمِكَ ، وَغَايَةِ عَفْوِكَ ، ضَمِنْتُ لِنَفْسِي الْعَفْوَ عَنْ  
زَلَّتِي عِنْدَكَ .

\* \* \*

أما بعد ، فإن من جَحَدَ إِحْسَانِكَ بِسَوْءِ مَقَالَتِي فِيكَ ، مَكْذُوبٌ نَفْسَهُ بِمَا يَبْدُو  
تَلَلِنَاسٍ مِنْهُ .

\* \* \*

أما بعد ، فقد مَسَّنِي مِنَ الْأَلَمِ مَا لَمْ يَشْفِهِ غَيْرُ مُوَاصَلَتِكَ ، مَعَ حَبْسِكَ الْإِعْتِذَارَ  
عَنْ هَفْوَتِكَ ، وَلَكِنْ ذَنْبِكَ تَغْتَفِرُهُ مَوَدَّتُكَ ، فَاْمُنْ عَلَيْنَا بِصِلَتِكَ ، تَكُنْ بَدَلًا مِنْ  
مَسَاءَتِكَ ، وَعِوَضًا مِنْ هَفْوَتِكَ .

\* \* \*

أما بعد ، فلا خيرَ فيمن استغرقتْ مَوْجِدَتُهُ عَلَيْكَ قَدْرَكَ عِنْدَهُ ، وَلَمْ يَقْسِمْ  
لِهِنَاتِ الْإِخْوَانِ .

\* \* \*

أما بعد ، فإن أَوْلَى النَّاسِ عِنْدِي بِالْصَّفْحِ ، مَنْ أَسْلَمَهُ إِلَى مِلْكِكَ التَّمَّاسُ رِضَاكَ ،  
مِنْ غَيْرِ مَقْدَرَةٍ مِنْكَ عَلَيْهِ .

\* \* \*

أما بعد ، فإن كنت ذَمِّتَنِي عَلَى الْإِسَاءَةِ فَلَمْ رَضِيْتَ لِنَفْسِكَ الْمَكْفَاةَ .

## ٦٩ - رسالة الجاحظ في بني أمية

« بسم الله الرحمن الرحيم ، أطال الله بقاءك ، وأتمَّ نعمته عليك ، وكرامته لك »  
اعلم - أرشدك الله أمرك - أن هذه الأمة قد صارت بعد إسلامها ، والخروج من  
جاهليتها ، إلى طبقات مُتفاوتة ، ومنازلَ مختلفةٍ : فالطبقة الأولى : عصرُ النبي صلى الله  
عليه وسلم ، وأبي بكر ، وعمر رضي الله عنهما ، وستُّ سنين من خلافة عثمان رضي الله عنه ،  
كانوا على التوحيد الصحيح ، والإخلاص المحض ، مع الألفة واجتماع الكلمة على  
الكتاب والسنة ، وليس هناك عملٌ قبيح ، ولا بدعةٌ فاحشة ، ولا نزع يدٍ من طاعة ،  
ولا حسد ولا غِلٌّ ولا تأوُّلٌ ، حتى كان الذي كان : من قتل عثمان رضي الله عنه ،  
وما انتَهك منه ، ومن خَبَطَهم إياه بالسلاح ، وبَعَجَ<sup>(١)</sup> بطنه بالحراب ، وفرَّي  
أوداجه بالمشاقص<sup>(٢)</sup> ، وشَدَخَ هامته<sup>(٣)</sup> بالعمد ، مع كفه عن البسط ، ونهيه  
عن الامتناع ، مع تعريفه لهم قبل ذلك ، من كم وجهٍ يجوزُ قتلُ مَنْ<sup>(٤)</sup> شهيد الشهادة ؟  
وصَلَّى القبلة ، وأكل الذبيحة ، ومع ضربِ نسائه بحضرتة ، وإقحام الرجال  
على حرمته ، مع اتقاء نائلة بنت الفرافصة عنه بيدها ، حتى أطنوا<sup>(٥)</sup> إصبعين من  
أصابعها ، وقد كشفت عن قناعها ، ورفعت عن ذيلها ، ليكون ذلك رادعاً لهم ،  
وكاميراً من غريبهم<sup>(٦)</sup> ، مع وطئهم في أضلاعه بعد موته ، وإلقائهم على المزابلة جسده

(١) بعبه كمنه : شقه .

(٢) فراه كرماء : شقه أيضاً ، والأوداج جمع ودج بالتحريك . وهو عرق في العنق . والمشاقص جمع مشقص كبير : وهو التصل الطويل ، أو سهم فيه ذلك يرمى به الوحش .

(٣) الهامة : رأس ، وشدخه كمنه : كسره .

(٤) أي المسلم ، أخذه من قوله صلى الله عليه وسلم في كتابه إلى المنذر بن ساوى « فإن من صلى صلاتنا ، واستقبل قبلتنا ، وأكل ذبيعتنا ، فذلك المسلم » - انظر الجزء الأول ص ٤٥ وكان فيه قاله عثمان في أثناء حصاره : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « لا يحل دم امرئ مسلم إلا في إحدى ثلاث : رجل كفر بعد إسلامه فيقتل ، أو رجل زنى بعد إحصائه فيرجم : أو رجل قتل نفساً بغير نفس ، فقيم أقتل ؟ » - انظر تاريخ الطبري ٥ : ١٢٢ .

(٥) أطنوا : أي قطعوا . (٦) من غريبهم : أي حديثهم .

مجرّداً بعد سَحْبِهِ !؟ وَهِيَ الْخُرْزَةُ (١) الَّتِي جَعَلَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُفْتًا لِبَنَاتِهِ (٢) وَأَيَّامَهُ وَعَقَائِلَهُ ، بَعْدَ السَّبِّ وَالتَّعْطِيشِ وَالْخُصْرِ الشَّدِيدِ ، وَالْمَنْعِ مِنَ الْقَوْتِ ، مَعَ اخْتِجَاجِهِ عَلَيْهِمْ وَإِفْحَامِهِ لَهُمْ ، وَمَعَ اجْتِمَاعِهِمْ عَلَى أَنْ ذِمَّ الْفَاسِقُ حَرَامَ كَدَمِ الْمُؤْمِنِ ، إِلَّا مَنْ ارْتَدَّ بَعْدَ إِسْلَامٍ ، أَوْ زَنَى بَعْدَ إِحْصَانٍ (٣) أَوْ قَتَلَ مُؤْمِنًا عَلَى عَهْدٍ ، أَوْ رَجَلَ عَدَاً عَلَى النَّاسِ بِسَيْفِهِ ، فَكَانَ فِي امْتِنَاعِهِمْ مِنْهُ عَقَابُهُ (٤) ، وَمَعَ اجْتِمَاعِهِمْ عَلَى أَلَّا يُقْتَلَ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ مُوَلٌّ ، وَلَا يُجْهَزَ مِنْهَا عَلَى جَرِيحٍ ، ثُمَّ مَعَ ذَلِكَ كُلِّهِ ذَهَبُوا (٥) عَلَيْهِ وَعَلَى أَزْوَاجِهِ وَحُرَمِهِ ، وَهُوَ جَالِسٌ فِي مَحْرَابِهِ ، وَمُضْجَعُهُ يُلُوحُ فِي حَجَرِهِ ، لَنْ يُرَى أَنْ مَوْحِداً يُقَدِّمُ عَلَى قَتْلِ مَنْ كَانَ فِي مِثْلِ صِفَتِهِ وَحَالِهِ .

لَا جَرَمَ (٦) لَقَدْ احْتَلَبُوا بِهِ دَمًا لَا تَطِيرُ رَغْوَتُهُ ، وَلَا تَسْكُنُ فَوْرَتُهُ ، وَلَا يَمُوتُ نَأْرُهُ ، وَلَا يَكِلُ مُطَالِبُهُ ، وَكَيْفَ يَضِيعُ اللَّهُ دَمَ وَلِيِّهِ ، وَالْمُنْتَقِمُ لَهُ !؟ وَمَا سَمِعْنَا بِدَمٍ بَعْدَ دَمِ يَحْيَى (٧) بْنِ زَكَرِيَّا عَلَيْهِمَا السَّلَامُ غَلَا غَلِيَانَهُ ، وَقُتِلَ سَافِحُهُ (٨) وَأُدْرِكَ بَطَائِلَتُهُ ، وَبَلَغَ كُلُّ مُحِبِّهِ ، كَدَمِهِ ، رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ .

وَلَقَدْ كَانَ لَهُمْ فِي أَخْذِهِ وَفِي إِقَامَتِهِ لِلنَّاسِ ، وَالِاقْتِصَاصِ مِنْهُ ، وَفِي بَيْعِ مَا ظَهَرَ مِنْ رِبَاعِهِ (٩) وَحِدَائِقِهِ وَسَائِرِ أَمْوَالِهِ ، وَفِي حَبْسِهِ بِمَا بَقِيَ عَلَيْهِ ، وَفِي طَمَرِهِ (١٠) حَتَّى لَا يُحَسَّ بِذِكْرِهِ ، مَا يُغْنِيهِمْ عَنْ قَتْلِهِ إِنْ كَانَ قَدْ رَكِبَ كُلَّ مَا قَذَفُوهُ بِهِ ،

(١) الخُرْزَةُ : الجوهرة ، وفي الأصل « الجزرة » وهو تحريف .

(٢) تزوج عثمان رقية وأم كلثوم ابنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والأيام جمع أيام ، وامرأة أيم : لازوج لها بكرا كانت أو ثيبا ، والفتائل جمع عقيلة ، وعقيلة كل شيء أكرمه .

(٣) أحسن الرجل : تزوج . (٤) أي ملاحه .

(٥) القدر : الخسر والتهدد ، ونمله كنصر .

(٦) لا جرم : كلمة كانت في الأصل بمنزلة لاء ، ولا محالة ، مجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت إلى

معنى القسم ، وصارت بمنزلة حقا ، فلذلك يجاب عنها باللام كما يجاب بها عن القسم .

(٧) مات يحيى مقتولا - انظر تفصيل الخبر في ذلك في تاريخ الطبري ٢ : ١٦ .

(٨) سفيح دمه كقطعه : سفكه ، والطائلة : الثأر .

(٩) الرباع جمع ربع : وهو المنزل . (١٠) الطمر : الحبس .



وَادْعَوْهُ عَلَيْهِ ، وَهَذَا كُلُّهُ بِمَحْضَةِ جِلَّةٍ<sup>(١)</sup> الْمُهَاجِرِينَ وَالسَّلَافَ الْمُقَدِّمِينَ ، وَالْأَنْصَارَ وَالتَّابِعِينَ .

وَلَكِنِ النَّاسَ كَانُوا عَلَى طَبَقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَمَرَاتِبَ مُتَبَايِنَةٍ ، مِنْ قَاتِلٍ ، وَمَنْ شَادَّ عَلَى عَصَدِهِ ، وَمَنْ خَاذِلٍ عَنْ نُصْرَتِهِ ، وَالْعَاجِزُ نَاصِرٌ بِإِرَادَتِهِ ، وَمُطِيعٌ بِحُسْنِ نَيْتِهِ ، وَإِنَّمَا الشُّكُّ مَنَّا فِيهِ وَفِي خَاذِلِهِ ، وَمَنْ أَرَادَ عَزْلَهُ وَالِاسْتِبْدَالَ بِهِ ، فَأَمَّا قَاتِلُهُ وَالْمُعِينُ عَلَى دَمِهِ وَالْمُرِيدُ لِقَاكَ مِنْهُ ، فَضُلَالٌ ، لِأَشْكَ فِيهِمْ ، وَمُرَاقٍ ، لَا امْتِرَاءَ<sup>(٢)</sup> فِي حُكْمِهِمْ ، عَلَى أَنْ هَذَا لَمْ يَعُدْ مِنْهُمْ الْفُجُورَ : إِمَّا عَلَى سُوءِ تَأْوِيلٍ ، وَإِمَّا عَلَى تَعَمُّدٍ لِلشَّقَاءِ . ثُمَّ مَا زَالَتِ الْفِتَنُ مُتَّصِلَةً ، وَالْحُرُوبُ مُتَرَادِفَةً ، كَحَرْبِ الْجَمَلِ ، وَكَوْقَاعِ صِفِّينَ ، وَكَيَوْمِ النَّهْرَوَانِ ، وَقَبْلَ ذَلِكَ يَوْمَ الزَّابُوقَةِ<sup>(٣)</sup> ، وَفِيهِ أَمِيرُ ابْنِ حُنَيْفٍ<sup>(٤)</sup> ، وَقُتِلَ حَكِيمُ بْنُ جَبَلَةَ ، إِلَى أَنْ قُتِلَ أَشْقَادَا<sup>(٥)</sup> عَلَى بْنِ طَالِبٍ ، رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، فَأَسْعَدَهُ اللَّهُ بِالشَّهَادَةِ ، وَأَوْجِبَ لِقَاتِلِهِ النَّارَ وَاللَّعْنَةَ ، إِلَى أَنْ كَانَ مِنْ اعْتَزَالِ الْحَسَنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْحُرُوبَ ، وَتَخْلِيَتِهِ الْأُمُورَ ، عِنْدَ انْتِنَارِ أَصْحَابِهِ ، وَمَا رَأَى مِنْ اخْتِلَالٍ فِي عَسْكَرِهِ ، وَمَا عَرَفَ مِنْ اخْتِلَافِهِمْ عَلَى أَبِيهِ ، وَكَثْرَةِ تَلَوْنِهِمْ عَلَيْهِ ، فَعِنْدَهَا اسْتَوَى مَعَاوِيَةَ عَلَى الْمَلِكِ ، وَاسْتَبَدَّ عَلَى بَقِيَةِ الشُّوْرَى ، وَعَلَى جَمَاعَةِ الْمُسْلِمِينَ مِنَ الْأَنْصَارِ وَالْمُهَاجِرِينَ ، فِي الْعَامِ الَّذِي سَمَّوْهُ عَامَ<sup>(٦)</sup> الْجَمَاعَةِ ، وَمَا كَانَ عَامَ جَمَاعَةٍ ، بَلْ كَانَ عَامَ فُرْقَةٍ وَقَهْرٍ وَجَبَرِيَّةٍ وَغَلْبَةٍ ، وَالْعَامَ الَّذِي تَحَوَّلَتْ فِيهِ الْإِمَامَةُ مَلَكًا كَثْرَوِيًّا ، وَالْخِلَافَةُ غَضْبًا قَيْصَرِيًّا ، وَلَمْ يَعُدْ ذَلِكَ أَجْمَعَ الضَّلَالِ وَالْفُسْقَ ، ثُمَّ مَا زَالَتْ مَعَاصِيهِ مِنْ جَنْسِ مَا حَكَمْنَا وَهَلَى مَنَازِلَ مَا رَتَبْنَا ، حَتَّى رَدَّ قَضِيَّةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(١) أَيُّ مِنْ عِظَمَائِهِمْ وَسَادَتِهِمْ وَذَوِي الْأَخْطَارِ فِيهِمْ .

(٢) أَيُّ لِأَشْكَ .

(٣) الزَّابُوقَةُ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ ، كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةُ الْجَمَلِ أَوَّلَ النَّهَارِ .

(٤) أَيُّ عُمَانَ بْنِ حُنَيْفٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ خَبَرُ ذَلِكَ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ ص ٣٢٢ .

(٥) هُوَ هُبَيْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مَلِجٍ الْمُرَادِيُّ لَعَنَهُ اللَّهُ .

(٦) هُوَ عَامُ ٤١ هـ إِذْ لَجِمَ النَّاسُ عَلَى مَعَاوِيَةَ وَبَاجَهَ أَهْلَ الْأَنْصَارِ كُلَّهُمْ .

ردا مكشوقا ، وجَعَدَ حُكْمَهُ جَعْدًا ظاهرا ، في وَلَدِ الْفِرَاشِ وما يجب للعاهر<sup>(١)</sup> ، مع اجتماع الأمة أن سُمِّيَةَ لم تكن لأبي سُفْيَانَ فِرَاشًا ، وأنه إنما كان بها عَاهِرًا ، فخرج بذلك من حكم الْقَبْجَارِ إلى حكم الكفار ، أوليس قتلُ حُجْرٍ<sup>(٢)</sup> بنِ عَدِيٍّ ، وإطعامُ عمرو بن العاص خراجَ مصر ، وبيعةُ يزيدَ الخُليج ، والاستِثْناءُ بالنفي ، واختيارُ الولاية على الهَوَيِّ ، وتمطيلُ الحدود بالشفاعة والقَرابة ، من جنس جَعَدِ الأحكام المنصوصة ، والشرائع المشهورة ، والسَّنن المنصوبة !؟ وسواء في باب ما يستحق من الكفار ، جَعَدُ الكتاب ، وردُّ السنة إذ كانت السنة في شهرة الكتاب وظهوره ، إلا أن أحدهما أعظم ، وعقاب الآخرة عليه أشد ، فهذه أول كفره كانت من الأمة ، ثم لم تكن إلا فيمن يدَّعي إمامتها والخلافة عليها ! على أن كثيرا من أهل ذلك العصر قد كفروا بترك إكفاره ، وقد أُرْبِتَ<sup>(٣)</sup> عليهم نَابِتَةٌ عصرنا ، ومُبْتَدِعةُ دهرنا ، فقالت : « لَا تَسُبُّوهُ فَإِنَّ لَهُ صِحَّةً ! وَسَبُّ مُعَاوِيَةَ بِدْعَةٌ ، وَمَنْ يُبْغِضْهُ فَقَدْ خَالَفَ الشَّيْءَ » فزعمت أن من السنة ترك البراءة ممن جَعَدَ السنة ! ثم الذي كان من يزيد ابنه ، ومن عماله وأهل نصرته ، ثم غَزَوْ مَكَّةَ ، وَرَمَى الْكَعْبَةَ<sup>(٤)</sup> ، واسفِباحَةُ المدينة<sup>(٥)</sup> ، وَقَتْلُ الْحُسَيْنِ<sup>(٦)</sup> عليه السلام في أكثر أهل بيته ، مصاييح الظلام ، وأوتاد الإسلام ، بعد الذي أعطى مِنْ نَفْسِهِ ، من تفريق أتباعه ، والرجوع إلى داره وحرَمِهِ ، أو الذهاب في الأرض حتى لَا يُحَسَّ بِهِ ، أو المُقَامُ حَيْثُ أُمِرَ بِهِ ، فَأَبَوْا إِلَّا قَتْلَهُ ، والنزولَ على

(١) يعني استلحاقه زيادا وقد تقدم خبر ذلك في الجزء الثاني ص ٣٤ .

(٢) انظر الجزء الثاني ص ٤٥ . (٣) أُرْبِتَ : زادت . والنَابِتَةُ : الناشئة .

(٤) يعني غزو مكة في عهد يزيد . سار إليها حصين بن نمير السكوني في جيش من أهل الشام بعد فراغهم من وقعة الحرة بالمدينة لقتال عبدالله بن الزبير سنة ٦٤ ، وقد قذفوا البيت الحرام بالحجانيق وحرقوه بالنار ، وأخذوا يرتجزون ويقولون .

خطارة مثل الفتيق المزبد ترمى بها أعمود هذا المسجد

(والفتيق : الفعل المكرم لا يؤذى ولا يركب ، لكرامته على أهله) - انظر تاريخ الطبري

٧ : ١٤ -

(٥) يشير إلى وقعة الحرة . انظر الجزء الثاني ص ٨٩ . (٦) انظر الجزء الثاني ص ٨٤ .

حكمهم ، وسواء قتل نفسه بيده ، أو أسلمها إلى عدوه ، وخير فيها من لا يبرُد غليله إلا بشرب دمه ، فأحسبوا قتله ليس بكفر ، وإباحة المدينة وهتك الحرمات ليس بمحجة ، كيف تقولون في رمي الكعبة ، وهدم البيت الحرام ، وقيلة المسلمين ؟ فإن قلم ليس ذلك أرادوا ، بل إنما أرادوا التحرز به <sup>(١)</sup> ، والمتحصن بحيطانه ، أما كان في حق البيت وحرمة أن يحصروه فيه ، إلى أن يُعطى بيده ؟ وأي شيء بقي من رجل قد أخذت عليه الأرض إلا موضع قدمه ؟ واحسبوا ما رزوا عليه من الأشعار ، التي قولها شرك ، والتمثل بها كُفر ، شيئاً مصنوعاً ، كيف تصنع بنقر القضيب بين ثنيتي الحسين <sup>(٢)</sup> عليه السلام ، وخمل بنات رسول الله صلى الله عليه وسلم حواسير على الأقتاب العارية <sup>(٣)</sup> ، والإبل الصعاب ، والكشف عن عورة علي بن الحسين عند الشك في بلوغه : على أنهم إن وجدوه وقد أنبت <sup>(٤)</sup> قتلوه ، وإن لم يكن أنبت حملوه ، كما يصنع

(١) هو عبد الله بن الزبير .

(٢) وذلك أنه لما وجه عبيد الله بن زياد آل الحسين عليه السلام إلى يزيد بدمشق ، ومثلوا بين يديه ، أمر برأس الحسين فأبرز في طست ، فجعل ينكت تناياه بقضيب في يده ، ويقول :  
\* ليت أشياخي يبدرو شهدوا . . \* الأبيات .

(٣) حواسر . جمع حاسر ، وكل مكشوفة الرأس والذراعين حاسر . الأقتاب : جمع قتب بالتحريك ، وهو الإكاف الصغير على قدر سنام البعير .

(٤) أنبت الفلام : نبت عاتته ، جاء في تاريخ الطبري ٦ : ٢٦٣ .

« أنه لما عرض على بن الحسين على عبيد الله بن زياد ، قال له : ما اسمك ؟ قال : أنا علي بن الحسين قال : أو لم يقتل الله علي بن الحسين ؟ فسكت ، فقال له ابن زياد : مالك لا تتكلم ؟ قال : قد كان لي أخ يقال له أيضاً على قتله الناس ، قال : إن الله قد قتله ، فسكت علي ؟ فقال له : مالك لا تتكلم ؟ قال :  
« الله يتوفى الأنفس حين موتها » « وما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله »

قال : أنت والله منهم ويحك ! انظروا هل أدرك ؟ والله إن لأحبيه رجلاً ، فكشف عنه مري بن معاذ الأخرى ، فقال : نعم قد أدرك ، فقال : قتله ، فقال علي بن الحسين : من توكل بهؤلاء النسوة ؟ وتطلعت به زينب عمته ، فقالت : يا ابن زياد . حسبك منا ، أما رويت من دماثنا ؟ وهل أبقيت منا أحداً ؟ فاعتقته فقالت . أسألك بالله إن كنت مؤمناً إن قتله لما قلتني معه ، وناداه علي فقال : يا ابن زياد ، إن كانت بينك وبينهم قرابة فابث معهم رجلاً تقيا يصحبه الإسلام ، فظفر إليها ساعة ، ثم نظر إلى التوم ، فقال : عجبا للرحم ! والله إن لأظنها ودت لو أني قتلتها أني قتلها معه ، دعوا الفلام ، انطلق مع نساك .



أمير جيش المسلمين بذَرَارِيَّ المشرَكين ، وكيف تقول في قول عبِيد الله بن زياد لإخوته وخاصته : دَعُونِي أَقْتُلْهُ ، فإنه بَقِيَّةُ هذا النّسل ، فَأَحْسِمَ به هذا القرن ، وأُمِيتَ به هذا الداء ، وأقطع به هذه المادة .

خَبَرُونَا ! عَلَامَ تَدُلُّ هذه القسوة ، وهذه الغِلظة ، بعد أن شَفَّوْا أَنْفُسَهُمْ بِقَتْلِهِمْ ، ونالوا ما أَحْبَبُوا فِيهِمْ ؟ أَتَدُلُّ عَلَى نَصَبٍ <sup>(١)</sup> وسوء رأيٍ وحقد وبغضاء ونفاق ، وعلى يقين مدخول ، وإيمان مخروج ، أم تَدُلُّ عَلَى الإخلاص ، وعلى حُبِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، والحِفظِ لَهُ ، وعلى براءة السَّاحَةِ وَصِحَّةِ السَّرِيرَةِ ؟ فَإِنْ كَانَ مَا وَصَفْنَا لَا يَبْعُدُ الْفِسْقَ وَالضَّلَالُ - وَذَلِكَ أَذْنَى مَنَازِلِهِ - فَالْفَاسِقُ مُلْعُونٌ ، وَمَنْ نَهَى عَنْ [ سَبِّ <sup>(٢)</sup> ] الْمُلْعُونِ فَلْمُعُونُ .

وَزَعَمْتَ نَائِبَةً عَصَرْنَا وَمَبْتَدِعَةً دَهَرْنَا : أَنْ سَبَّ وُلَاةَ السُّوءِ فِتْنَةً ، وَلَعَنَ الْجَوْرَةَ بِدْعَةً ، وَإِنْ كَانُوا يَأْخُذُونَ السَّمِيَّ بِالسَّمِيِّ ، وَالْوَلِيَّ بِالْوَلِيِّ <sup>(٣)</sup> وَالْقَرِيبَ بِالْقَرِيبِ ، وَأَخَافُوا الْأَوْلِيَاءَ ، وَأَمَّنُوا الْأَعْدَاءَ ، وَحَكَمُوا بِالشَّعَاةِ وَالْمَوَى ، وَإِظْهَارِ الْغَدْرَةِ وَالتَّهَاوُنِ بِالْأَمَةِ ، وَالْقَمْعِ لِلرَّعِيَةِ ، وَأَنَّهُمْ فِي غَيْرِ مَدَارَةِ وَلَا تَقِيَّةٍ . وَإِنْ عَدَا ذَلِكَ إِلَى الْكُفْرِ ، وَجَاوَزَ الضَّلَالُ إِلَى الْجَحْدِ ، فَذَاكَ أَضْلُ مَنْ كَفَّ عَنْ شَتْمِهِمُ وَالْبَرَاءَةِ مِنْهُمْ ، عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مَنْ اسْتَحَقَّ اسْمَ الْكُفْرِ بِالْقَتْلِ ، كَمَنْ اسْتَحَقَّ بَرْدَ السِّنَةِ وَهَدْمَ الْكَعْبَةِ ، وَلَيْسَ مَنْ اسْتَحَقَّ اسْمَ الْكُفْرِ بِذَلِكَ ، كَمَنْ شَبَّهَ اللهُ بِخَلْقِهِ ، وَلَيْسَ مَنْ اسْتَحَقَّ الْكُفْرَ بِالتَّشْبِيهِ كَمَنْ اسْتَحَقَّهُ بِالتَّجْوِيرِ <sup>(٤)</sup> وَالنَّائِبَةُ فِي هَذَا الْوَجْهِ أَكْفَرُ مِنْ يَزِيدَ وَأَبْيَهُ ،

(١) نصب له : عاداه ، وأهل النصب : المتدينون يفضة على رضى الله عنه ، لأنهم نصبوا له .

(٢) في الأصل « نهى » محل هذه الكلمة ، والسياق يقتضى ما ذكرته .

(٣) يرض بزياد ابن أبيه إذ يقول في خطبته البتراء : « وإني أقسم بالله لآخذنّ الولي بالمولى ... » انظر جهرة خطب العرب ٢ : ٢٧٠ وبالحجاج إذ يقول في كتابه إلى المهلب : « فإني أرى أن آخذ الولي بالولي ، والسعي بالسعي » انظر الجزء الثاني ص ١٤٥ من جهرة رسائل العرب .

(٤) جوره : نسه إلى التجوير ، وفيه تعريض بخير المعتزلة ، وكان المعتزلة يسمون أنفسهم أهل العدل لقولهم بعدل الله وحكمته ، قال الشهرستاني في اللل والتعل ج ١ : ص ٥٢ : « واتفق المعتزلة على أن المبدع قادر خالق لأفعاله خيرها وشرها ، مستحق على ما يفعله ثوابا وعقابا في الدار الآخرة ، والرب =

وابن زياد وأبيه ، ولو ثبت أيضاً على يزيد أنه تمثل بقول ابن الزبيرى<sup>(١)</sup> :  
 ليت أشياخي بيدري شهدوا جزع الخزرج من وقع الأسل<sup>(٢)</sup>  
 لاستطاروا واستهلوا فرحاً ثم قالوا يا يزيد لا تشل<sup>(٣)</sup>  
 قد قتلنا الفر من ساداتهم وعدلناه بيد فاعتدل<sup>(٤)</sup>

تعالى منزه أن يضاف إليه شر أو ظلم ، وفعل هو كفر ومعصية ، لأنه لو خلق الظلم كان ظالماً ، كما  
 له خالق العدل كان عادلاً ، وانفقوا على أن الحكيم لا يفعل إلا الصلاح والخير ، ويجب من حيث الحكمة  
 رعاية مصالح العباد ، وسما هذا النمط عدلاً اهـ . وجاء أيضاً في مروج الذهب ج ٢ : ص ١٩٠ في  
 تفسير الأصول الخمسة التي يذهب إليها المعتزلة : « وأما القول بالعدل - وهو الأصل الثاني - فهو أن الله  
 لا يحب الفساد ، ولا يخلق أفعال العباد ، بل يفعلون ما أمروا به ونهوا عنه ، بالقدرة التي جعلها الله لهم ،  
 وركبها فيهم .... الخ » ومن ذلك ترى أنهم يزهون الله تعالى عن أن يقدر على العدل المعصية ثم يعذبه  
 عليها ، بل العبد هو الذي يفعل أفعاله جميعاً بإرادته وقدرته ، ويستحق عليها الثواب أو العقاب ، وهذا  
 عدل منه تعالى .

ولا ينبغي عنك أن الجاحظ كان من شيوخ المعتزلة وكبرائهم ، وهو تلميذ أبي إسحق إبراهيم  
 ابن سار النظام ، المعتزلى المشهور ، وقد نصر الجاحظ مذهب المعتزلة بفصاحته وكتبه البليغة حتى صار  
 لسان المعتزلة في زمانه ، وكان رئيس فرقة منهم نسبت إليه ، فسميت « الجاحظية » - انظر الملل والنحل  
 ٨٠ : ١ وشرح الصيغ ، ص ١٧٠ ووفيات الأعيان .

(١) هو عبد الله بن الزبيرى : أحد شعراء قريش العدوديين ، وكان يهجو المسلمين ، ويحرض  
 عليهم كفار قريش في شعره ، ثم أسلم قتل النبي لإسلامه وأمنه يوم الفتح - انظر ترجمته في الأغاني  
 ١٤ : ١١ - وفي رواية أن يزيد تمثل بقول ابن الزبيرى حينما حىء إليه برأس الحسين وآله كما قدمنا -  
 انظر بلاغات النساء ص ٢٥ - وفي رواية أخرى أنه حين بعث إليه مسلم بن عقبة المري برأس أهل المدينة  
 ( بعد انتصاره عليهم في وقعة الحرة سنة ٦٣ ) وألقيت بين يديه ، حمل يتمثل بقول ابن الزبيرى  
 المذكور ، فقال له رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم : ارتددت عن الإسلام يا أمير  
 المؤمنين . قال : بلى نستغفر الله ، قال : والله لا ساكتك أرضاً أبداً وخرج عنه - انظر المقدم القريد  
 ٢ : ٢٥٧ - .

(٢) هذا البيت من قصيدة قالها ابن الزبيرى يوم أحد ( وهو حينئذ مشرك ) انظرها في سيرة  
 ابن هشام ٢ : ١١٢ ، وشرح ابن أبي الحديد م ٣ ص ٣٨٢ - وكانت الغلبة يوم بدر للمسلمين . ويوم  
 أحد للمشركين ، والأسل : الرماح والنبل ، والخزرج : قبيلة من الأنصار .

(٣) كل من رفع صوته فقد أهل إهلالاً ، واستهل استهلالاً ، وشلت يده تشل . كتب يعصب  
 وأشلت وشلت مبنين للمجهول : بيست ، وهى جملة دعائية ، وفي الأصل « لا تشل » وهو تصحيف  
 - وهذا البيت من قول يزيد - .

(٤) في سيرة ابن هشام :

فقتلنا الضعف من أشراقهم وعدلنا ميل بدر فاعتدل

وفي ابن أبي الحديد : « فقتلنا النصف ... » وفي بلاغات النساء : « فجزيناهم بيدر مثلها » .

كان تجويرُ النابتِ لربه ، وتشبيهه بخلقه ، أعظمَ من ذلك وأفطعَ ، على أنهم يُجمعون على أنه : ملعونٌ من قَتَلَ مؤمناً ، متعمداً أو متأولاً ، فإذا كان القاتل سلطاناً جائراً ، أو أميراً عاصياً ، لم يستَحِلُّوا سبَّه ولا خَلَعَه ولا نَفَّيَه ولا عَيَّبَه ، وإن أخافَ الصلحاء ، وقَتَلَ الفقهاء ، وأجَاعَ الفقيرَ ، وظَلَمَ الضعيفَ ، وعَطَّلَ الحدودَ والثغورَ ، وشَرِبَ الخمرَ ، وأظْهَرَ الفجورَ ! ثم ما زال الناس يقسِّمونَ مرَّةً ، ويداهنونهم مرَّةً ، ويقاربونهم مرَّةً ، ويشاركونهم مرَّةً ، إلَّا بقيَّةً يَمُنُّ عَصَمَهُ اللهُ تعالى ذكرُه ، حتى قام عبدُ الملك بن مروانَ ، وابنه الوليدُ ، وعامِلُهُما الحجاج بن يوسف ، وموَدُّهُ لا يزيد بن أبي مُسْلِمٍ ، فأعادوا على البيتِ بالمدم<sup>(١)</sup> ، وعلى حرَمِ المدينة بالغزو<sup>(٢)</sup> ، فهَدَمُوا الكعبةَ ، واستباحوا الحُرمةَ ، وحوَّلُوا قِبْلَةَ واسِطَ<sup>(٣)</sup> ، وأخروا صلاة الجمعة إلى مُغَيَّرِبان<sup>(٤)</sup> الشمس ، فإن قال رجل لأحدهم : اتَّقِ الله فقد أخَرْتَ الصلاة عن وقتها ، قَتَلَهُ على هذا القول جِهَاراً غيرَ خَتَلٍ<sup>(٥)</sup> ، وعَلَانِيَةً غيرَ سِرٍّ ، ولا يُعْلَمُ

(١) يعني ما كان من مقاتلة الحجاج عبد الله بن الزبير بمكة وحصره لإياه ورميه الكعبة بالمنجنيق . في عهد عبد الملك بن مروان سنة ٧٣ - انظر تاريخ الطبري ٧ : ٢٠٢ ( والمنجنيق بفتح الميم وتكسر : آلة ترمى بها الحجارة ) .

(٢) بعث عبد الملك بن مروان سنة ٦٥ جيش بن دلجة القيسي في سبعة آلاف إلى المدينة فدخلها ثم خرج إلى الريزة ( قرب المدينة ) وقدم عليه مدد من الشام ، وكتب عبد الله بن الزبير إلى عياش ابن سهل الساعدي بالمدينة أن يسير إلى جيش فصار إليه ، وقد وافاه مدد من البصرة ، ونشب القتال بين الفريقين ، فقتل جيش ومن معه - انظر العقد الفريد ٢ : ٢٦٣ ، وتاريخ الطبري ٧ : ٨٤ .

(٣) انظر ص ٩ من الجزء الثالث .

(٤) أي إلى غروبها ، نقل ابن أبي الحديد في شرحه م ٣ : ص ٤٧٠ : « كان بنو أمية يؤخرون صلاة الجمعة تشاغلاً عنها بالخطبة ، ويطيلون فيها إلى أن تتجاوز وقت العصر ، وتكاد الشمس تصفر ، فقل ذلك الوليد بن عبد الملك ، ويزيد أخوه ، والحجاج عاملهم ، ووكل بهم الحجاج المسالحي معه ( والمسالحي جمع ملحة بالفتح : وهي القوم ذوو سلاح ) والسيوف على رؤوسهم ، فلا يستطيعون أن يصلوا الجمعة في وقتها ، وقال الحسن البصري : وأعجبنا من أخفش أعمش ، جاءنا فقتلنا عن ديننا ، وصعد على منبرنا ، فيخطب والناس يلتفتون إلى الشمس ، فيقول : ما بالكم تلتفتون إلى الشمس ! إنا والله مانصلي للشمس ، لأنما نصلي لرب الشمس ، أفلا تقولون : يا عدو الله ، إن لله حقاً بالليل لا يقبله بالنهار ، وحقاً النهار لا يقبله بالليل ؟ ثم يقول الحسن : وكيف يقولون ذلك ، وعلى رأس كل واحد منهم عِلج قائم بالسيف » اقرأ هناك فصلاً طويلاً في مناقب بني أمية .

(٥) الختل : الخداع .



القتل على ذلك إلا أقبح من إنكاره، فكيف يكفر العبد بشيء ولا يكفر بأعظم منه ؟

وقد كان بعض الصالحين ربما وعظ الجبابة، وخوفهم العواقب، وأراهم أن في الناس بقية ينهون عن الفساد في الأرض، حتى قام عبد الملك بن مروان، والحجاج بن يوسف، فزجرا عن ذلك وعاقبا عليه، وقتلا فيه، فصاروا لا يتنأهون عن منكر فعلوه، فحسب تحويل القبلة كان غلطاً، وهدم البيت كان تأويلاً، واحسب ما رَوَوْا من كل وجه أنهم كانوا يزعمون أن خليفة المرء في أهله أرفع عنده من رسوله إليهم<sup>(١)</sup>، باطلاً ومسموعاً مؤلداً، واحسب وتسم أيدي المسلمين<sup>(٢)</sup>، ونقش أيدي المسلمات، وردم بعد الهجرة إلى قراهم، وقتل الفقهاء، وسب أئمة الهدى، والنصب لعثرة رسول الله صلى الله عليه وسلم، لا يكون كفراً، كيف تقول في جمع ثلاث صلوات فيهن الجمعة، ولا يُصلُّون أولاً حتى تصير الشمس على أعلى الجذران كاللآء المصفر<sup>(٣)</sup>، فإن نطق مسلم خبط بالسيف، وأخذته العمد، وشك بالرماح، وإن قال قائل: اتق الله، أخذته العزة بالإثم، ثم لم يرض إلا ينثر دماغه على صدره، ويصلبه حيث تراه عياله.

(١) عقد صاحب العقد الفريد ١٩ في أخبار الحجاج فصلا فيمن زعم أنه كان كافراً (ج ٣ : ص ١٩) جاء فيه أنه قال في كلام له : « ويحكم ! خليفة أحدكم في أهله أكرم عليه ، أم رسوله إليهم ؟ » وجاء في شرح ابن أبي الحديد م ٣ : ص ٤٧٠ « وخطب الحجاج بالكوفة فذكر الذين يزورون قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله بالمدينة فقال : تباهم ، لأنهم يطوفون بأعواد ورمة بالية ، حلا طافوا بقصر أمير المؤمنين عبد الملك ؟ ألا يعلمون أن خليفة المرء خير من رسوله ! »

(٢) وجاء في شرح ابن أبي الحديد أيضاً : « وكانت بنو أمية تحتم في أعناق المسلمين كما توسم الخيل علامة لاستعبادهم ، ونقشوا أكف المسلمين علامة لاسترقاقهم ، كما يصنع بالروج من الروم والمبشة » وجاء في تاريخ الطبري ٧ : ٢٠٦ « وفي سنة ٧٤ استعمل عبد الملك الحجاج على المدينة ، فكان يتبع بأهلها ويتعنتهم ، واستخف فيها بأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فحتم في أعناقهم ، وعن إسحق بن يزيد أنه رأى أنس بن مالك محتوماً في عنقه ، يريد أن يذله بذلك ، ودعا الحجاج سهل بن سعد ، فقال : ما منعك أن تنصر أمير المؤمنين عثمان بن عفان ؟ قال : قد فعلت ، قال : كذبت ، ثم أمر به فحتم في عنقه برصاص » .

(٣) أي للصبوغ بالصفر كيرقم وهو صبغ أصفر .

ومما يدل على أن القوم لم يكونوا إلا في طريق التمرد على الله عز وجل ، والاستخفاف بالدين ، والتهاون بالمسلمين ، والابتذال لأهل الحق ، أكل أمرائهم الطعام ، وشربهم الشراب ، على منابرهم أيام جمعهم<sup>(١)</sup> وجموعهم ، قتل ذلك حبيش ابن دجلة<sup>(٢)</sup> ، وطارق<sup>(٣)</sup> مولى عثمان ، والحجاج بن يوسف وغيرهم ، وذلك إن كان كفرا كله فلم يتبلغ كفر نابتة عصرنا ، وروافض دهرنا ، لأن جنس كفر هؤلاء غير كفر أولئك . كان اختلاف الناس في القدر على أن طائفة تقول : كل شيء بقضاء وقدر ، وتقول طائفة أخرى : كل شيء بقضاء وقدر إلا المعاصي ، ولم يكن أحد يقول : إن الله يمذب الأبناء ليغيظ الآباء ، وإن الكفر والإيمان مخلوقان في الإنسان مثل العمى والبصر ، وكانت طائفة منهم تقول : إن الله يرى ، لا تزيد على ذلك ، فإن خافت أن يُظنَّ بها التشبيه ، قالت : يرى بلا كيف ، تقززا من التجسيم والتصوير ، حتى نبتت هذه النابتة ، وتكلمت هذه الرافضة ، فقالت جسيما ، وجعلت له سورة وحدا ، وأكفرت من قال بالرؤية على غير التجسيم والتصوير .

ثم زعم أكثرهم أن كلام الله حسنٌ وبينٌ وحجة وبرهان ، وأن التوراة غير الزبور ، والزبور غير الإنجيل ، والإنجيل غير القرآن ، والبقرة غير آل عمران ، وأن الله تولى تأليفه ، وجعله برهانه على صدق رسوله ، وأنه لو شاء أن يزيد فيه زاد ، ولو شاء أن ينقص منه نقص ، ولو شاء أن يبدله بدله ، ولو شاء أن يفسخه كله بغيره نسخ ، وأنه نزل تنزيلا . وأنه فصله تفصيلا ، وأنه بالله كان دون غيره ، ولا يقدر

(١) وجاء في شرح ابن أبي الحديد أيضاً : « وكانت خطباء بني أمية تأكل وتشرب على المنبر يوم الجمعة ، لإطاعتهم في الخطبة ، وكان المسلمون تحت منبر الخطبة يأكلون ويشربون » .

(٢) في الأصل « حسن » وهو تحريف ، وقد قدمنا لك أن عبد الملك بعثه في جيش إلى المدينة ، فلما دخلها جلس على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فدعا بنجر ولحم فأكل ، ثم دعا بماء فتوضأ على المنبر - انظر العقد الفريد ٢ : ٢٦٣ .

(٣) هو طارق بن عمرو ، مولى عثمان ، ولاء عبد الملك المدينة سنة ٧٣ هـ ، فوليها خمسة أشهر ، ثم عزله عنها واستعمل عليها الحجاج سنة ٧٤ هـ - انظر تاريخ الطبري ٧ : ٢٠٥ ، ٢٠٦ .

عليه إلا هو ، غير أن الله مع ذلك كله لم يَخْلُقْهُ ، فَأَعْطَوْا جميع صفات الخلق ، وَمَنَعُوا اسمَ الخلق .

والمعجب أن الخلق عند العرب إنما هو التقدير نفسه ، فلذا قالوا : خلق كذا وكذا ، ولذلك قال : « أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ » وقال : « وَتَخْلُقُونَ إِفْكَاً » وقال : « وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ » فقالوا : صَنَعَهُ وَجَعَلَهُ وَقَدَّرَهُ ، وَأَنْزَلَهُ وَفَصَّلَهُ وَأَحَدَثَهُ ، وَمَنَعُوا « خَلَقَهُ » وليس تأويلُ « خَلَقَهُ » أكثر من « قَدَّرَهُ » ولو قالوا بَدَلَ قولهم « قَدَّرَهُ » ولم يَخْلُقْهُ : « خَلَقَهُ » ولم يُقَدِّرْهُ ما كانت المسألة عليهم إلا من وجه واحد . والمعجب أن الذي مَنَعَهُ بَزَعِهِ أن يزعم أنه مخلوق ، أنه لم يسمع ذلك من سَلَفِهِ ، وهو يعلم أنه لم يسمع أيضا من سَلَفِهِ أنه ليس بمخلوق ، وليس ذلك يَهُمُّ ، ولكن لما كان الكلام من الله تعالى عندهم على مثل خروج الصوت من الجوف ، وعلى جهة تقطيع الحروف وإعمال اللسان والشفَتَيْن ، وما كان على غير هذه الصورة والصفة فليس بكلام ، ولما كنا عندهم على غير هذه الصفة ، وكنا لِكَلَامِنَا غير خَالِقِينَ ، وَجَبَ أن الله عز وجل لكلامه غيرُ خالق ، إذ كنا لِكَلَامِنَا غير خالقين ، فإنما قالوا ذلك لأنهم لم يجدوا بين كلامنا وكلامه فرقا ، وإن لم يُقَرَّوا بذلك بالسنتهم ، فذلك معنهم وقصدهم .

وقد كانت هذه الأمة لا تُجَاوِزُ معاصيها الإثم والضلال ، إلا ما حكيت لك عن بني أمية وبني مروان وعُمَّاهم ، ومن لم يَدِنْ بِإِكْفَارِهِمْ ، حتى نَجَمَتِ النوايتُ ، وتَابَعَتِهَا هذه العوامُ ، فصار الغالبُ على هذا القرن الكفر ، وهو التشبيه والجبر ، فصار كفرهم أعظم من كفر من مَضَى في الأعمال التي هي الفسق ، وصاروا شركاء<sup>(١)</sup> من كفر منهم بتوَلَّيهم وترك إكفارهم ، قال الله عز وجل من قائل « وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ » .

(١) في الأصل « وشركاء » .



وأرجو أن يكون الله قد أغاثَ لأَحَقِّقِينَ ، وَرَحَّمَهُمْ ، وَقَوَّيْ ضَعْفَهُمْ ، وَكَثَّرَ قَتْلَهُمْ ،  
حتى صار وُلاة أمرنا في هذا الدهر الصعب ، والزمن الفاسد ، أشدَّ استبصارا في التشبيه  
من عَلَمَتِنَا ، وَأَعْلَمَ بما يلزم فيه منا ، وَأَكْشَفَ لِلْقِنَاعِ من رؤسائنا ، وَصَادَقُوا<sup>(١)</sup>  
الناس وقد انتظموا مَعَانِ<sup>(٢)</sup> الفساد أجمع ، وبلغوا غاياتِ الْبِدْعِ ، ثم قرنوا بذلك  
العصبية التي هلك بها عالمٌ بعد عالم ، وَالْحَمِيَّةَ التي لا تَبْقَى دِينًا إِلَّا أَفْسَدَتْهُ ، وَلَا دُنْيَا  
إِلَّا أَهْلَكَتْهَا ، وهو ما صارت إليه المعجم من مذهب الشُّعُوبِيَّةِ<sup>(٣)</sup> ، وما قد صار إليه  
الموالي من الفخر على المعجم والعرب ، وقد نَجَمَتْ من الموالى نَاجِمَةٌ ، وَنَبَتَتْ مِنْهُمْ  
نَابِتَةٌ ، تَزْعُمُ أَنَّ الْمَوْتَى بَوْلَاثُهُ قَدْ صَارَ عَرَبِيًّا ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم : « مَوَالِي  
الْقَوْمِ مِنْهُمْ » ولقوله : « الْوَلَاءُ لِحُكْمَةٍ<sup>(٤)</sup> » كُحْمَةُ النَّسَبِ ، لَا يَبَاعُ وَلَا يَوْهَبُ »  
قال : فقد علمنا أن المعجم حين كان فيهم الملكُ والنبوةُ كانوا أشرف من العرب ،  
ولما حَوَّلَ ذلك إلى العرب صارت العرب أشرفَ منهم ، قالوا : فنحن معاشرَ الموالى  
- بَقَدِيمًا في المعجم - أشرفُ من العرب ، - وبالحديث الذي صار لنا في العرب -  
أشرفُ من المعجم ، وللعرب القديمُ دون الحديث ، ولنا خَصْلَتَانِ جَمِيعًا وافترتان فينا ،  
وصاحبُ الْخَصْلَتَيْنِ أَفْضَلُ من صاحبِ الْخَصْلَةِ ، وقد جعل الله المولى - بعد أن كان  
عجميًا - عربيًا بَوْلَاثُهُ ، كما جعل حَلِيفَ قُرَيْشٍ من العرب قُرَشِيًّا بِحِلْفِهِ ، وجعل  
إِسْمَاعِيلَ - بعد أن كان أعجميًا - عربيًا ، ولولا قول النبي صلى الله عليه وسلم « إِنْ  
إِسْمَاعِيلَ كَانَ عَرَبِيًّا » مَا كَانَ عِنْدَنَا إِلَّا أَعْجَمِيًّا ، لِأَنَّ الْأَعْجَمِيَّ لَا يَصِيرُ عَرَبِيًّا ، كَمَا أَنَّ  
الْعَرَبِيَّ لَا يَصِيرُ أَعْجَمِيًّا ، فَإِنَّمَا عَلِمْنَا أَنَّ إِسْمَاعِيلَ صَيَّرَهُ اللَّهُ عَرَبِيًّا بَعْدَ أَنْ كَانَ أَعْجَمِيًّا ،  
بقول النبي صلى الله عليه وسلم ، فَكَذَلِكَ حُكْمُ قَوْلِهِ « مَوَالِي الْقَوْمِ مِنْهُمْ » وقوله  
« الْوَلَاءُ لِحُكْمَةٍ » قالوا : وقد جعل الله إبراهيم عليه السلام أَبًا لِمَنْ لَمْ يُلِدْ ، كما جعله أَبًا

(١) في الأصل : « وَصَادَقُوا » وهو تحريف .

(٢) المان : للباة والنزل . (٣) هم معتقرو أمر العرب .

(٤) الحمة : القرابة .

لمن ولد ، وجعل أزواج النبي أمهات المؤمنين<sup>(١)</sup> - ولم يلدن منهم أحدا - وجعل الجارَ  
والدَّ مَنْ كَمْ يَلِدُ في قولٍ ، وغير هذا كثير قد أتينا عليه في موضعه ، وليس أدعى إلى  
الفساد ، ولا أجابَ للشرِّ من المفاخرة ، وليس على ظهرها إلا نخور - إلا قایل - وأى  
شيء أغبط من أن يكون عَبْدُكَ يزعم أنه أشرف منك - وهو مُقِرٌّ أنه صارَ شريفا  
بِعَتَقِكَ إِيَّاه - ؟ .

وقد كتبتُ - مَدَّ الله في عُمرِكَ - كتباً في مفاخرة قحطان ، وفي تفضيل عدنان .  
وفي ردِّ الموالى إلى مكانهم من الفضل والنقص ، وإلى قَدْرِ ما جعل الله تعالى لهم  
بالعرب من الشرف ، وأرجو أن يكون عدلاً بينهم ، وداعيةً إلى صلاحهم ، ومنبهةً  
عليهم ولهم ، وقد أردتُ أن أرسل بالجزء الأول إليك ، ثم رأيتُ ألا يكون إلا بعد  
استئذانك واستئمارك<sup>(٢)</sup> ، والالتهاء في ذلك إلى رغبتك ، فرأيتُك فيه مَوْفَقٌ إن شاء الله  
عز وجل وبه الثقةُ » : « رسالة للجاحظ في بني أمية (٣) » .

## ٧٠ - رسالة أبي العاص<sup>(٤)</sup> بن عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي إلى الثقفي

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعدُ ، فإن جلوسَكَ إلى الأُصمعي<sup>(٥)</sup> ، وعُجْبِكَ  
بسهل بن هرون ، واسترجاحِكَ إسماعيلَ بن غَزَوَانَ ، وطعنِكَ على مَؤَيَسِ بن عمران ،  
وخلطَتِكَ<sup>(٦)</sup> بابن مُشَارِك ، واختلافِكَ إلى ابن التَّوَّءم ، وإكثارِكَ من ذكر المال  
وإصلاحِهِ ، والقيامِ عليه واصطناعِهِ ، وإطنايِكَ في وصف الترويح والتشهير<sup>(٧)</sup> ،

(١) قال تعالى : « النَّبِيُّ أَوْلىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ ، وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ » .

(٢) الاستئثار : المشاورة .

(٣) رسالة مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية رقم ١٨٥٥ أدب .

(٤) ذكره صاحب الأغاني في خلال ترجمة محمد بن منذر - إذ كان أخوه عبد المجيد بن عبد الوهاب

صديقاً حميلاً لابن منذر - انظر ج ١٧ : ص ١٢ .

(٥) هو الراوية المشهور ، وكان بخيلاً ، توفي سنة ٢١٦ هـ .

(٦) الخلطة بالكسر : العثرة ( وبالقسم : العثرة ) . (٧) ثمر ماله : نماء وكثره .

وحسن التعهد والتوفير ، دليلٌ على خبيء سوء ، وشاهدٌ على عيبٍ وإدبارٍ ، بعد أن كنت تستقلُّ ذكركم ، وتستشيعُ فعلهم ، وتتعجب من مذهبهم ، وتُسْرِف في ذمهم ، وليس يلهمجُ بذكر الجمع<sup>(١)</sup> إلا من قد عَزَمَ على الجمع ، ولا يأنس بالبخلاء إلا المستوحش من الأسغياء ، وفي تحفظك قولَ سهل بن هرون : في الاستعداد في حال المهلة ، وفي الأخذ بالثمة<sup>(٢)</sup> ، وأن أقبح التفريط ما جاء مع طول المدة ، وأن الحزم كلُّ الحزم ، والصواب كلُّ الصواب ، أن تستظهرَ على الحدَثان<sup>(٣)</sup> ، وأن تجعل ما فضل عن قوام الأبدان ، رِداءً<sup>(٤)</sup> دونَ صروف الزمان ، وأنا لا ننسب إلى الحكمة ، حتى نحوط أصلَ النعمة ، بأن نجعل دون فضولها جنةً<sup>(٥)</sup> ، شاهدٌ<sup>(٦)</sup> على عجبك بمذهبه ، وبرهانٌ على ميلك إلى سبيله ، وفي استحسانك رواية الأصمعي في : « أن أكثر أهل النار النساء والفقراء ، وأن أكثر أهل الجنة البهائم والأغنياء ، وأن أرباب الدثور هم الذين ذهبوا بالأجور<sup>(٧)</sup> » برهانٌ<sup>(٨)</sup> على صحة حُكْمنا عليك ، ودليلٌ على صواب رأينا فيك ، وفي تفضيلك<sup>(٩)</sup> كلامَ ابنِ غزوان حين قال : تنعمت بالطعام الطيب ، وبالثياب الفاخرة ، وبالشراب الرقيق ، وبالغناء اللطرب ، وتنعمنا بغير الثروة ، وبصواب النظر في العاقبة ، وبكثرة المال ، والأمن من سوء الحال ، ومن ذل الرغبة إلى الرجال ، والمعجز عن مصلحة العيال ، فتلك لذتكم ، وهذه لذتنا ، وهذا رأينا في التسلم من الذم ، وذاك رأيكم في التعرض للحمد ، وإنما ينتفع بالحمد

(١) أي جم الأموال .

(٢) أي بادخار ما يمكن ادخاره حتى يثق المرء بقدرته على مكافحة الخطوب إن نزلت به .

(٣) تستظهر : تستعين ، والحدَثان : حوادث الدهر ونوبه .

(٤) الردء : العون والمادة .

(٥) الجنة : الوقاية . (٦) مبتدأ خبره « في تحفظك » .

(٧) جاء في لسان العرب : « وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قيل له : ذهب أهل الدثور بالأجور ، قال أبو عبيد : واحد الدثور دثر بالفتح ، وهو المال الكثير ، يقال : هم أهل دثر ودثور ، ومال دثر » .

(٨) معطوف على الخبر السابق .

(٩) مبتدأ خبره : « في استحسانك » .



السليمُ الفارغُ البال ، وبُسْرَ بالذات الصحيح الصادقُ الحس ، فأما الفقيرُ فما أغناه من  
الحمد ، وأقره إلى ما به يجد طعمَ الحمد ، والطعامُ الذي آثرتموه يعود رَجِيْعاً<sup>(١)</sup> ،  
والشراب يصير بَولاً ، والبناء يعود نَقْضاً<sup>(٢)</sup> ، والغناء<sup>(٣)</sup> رِيحَ هَابَةٍ ، ومُسْتَقِطُ المروءة ،  
وسَخَافَةٌ تُفْسِدُ ، وَرَنَةٌ تَسِيرُ<sup>(٤)</sup> ، فَلَذَّتْكُمْ فِيمَا حَوَى لَكُمْ الْفَقْرَ وَنَقَضَ المَرْوَةَ ،  
وَلَذَّتْنَا فِيمَا حَوَى لَنَا الْغِنَى وَبَنَى المَرْوَةَ ، فنحن في بناء ، وأنتم في هَدم ، ونحن في  
إبرام ، وأنتم في نَقْض ، ونحن في التماس العز الدائم مع قَوْتِ بعض اللذة ، وأنتم في  
التعرض للذل الدائم مع قوت كل مَرْوَةٍ ، وقد فهمنا معنى حكايتك ، وما لهِجَّتْ به  
من روايتك ، والدليلُ على انتفاض طباعك ، وإدبار أمرك ، استحسانك ضِدَّ ما كنتَ  
تستحسنُ ، وعِشْتُكَ لِمَا لم تَزَلْ تَمُتُ ، فُبَعْدًا وَسُحْقًا . ولا يُبْعِدُ اللهُ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ،  
والشاعرُ أَبْصَرُ بكم حيث يقول :

فَإِنْ سَمِعْتَ بِهُلُوكِ الْبَخِيلِ فَقُلْ      بُعْدًا وَسُحْقًا لَهُ مِنْ هَالِكِ مُودِي<sup>(٥)</sup>  
مُرَاتُهُ جَفَّةٌ لِلوَارِثِينَ إِذَا      أَوْدَى وَجُثَامُهُ لِلتُّرْبِ وَالْدُّودِ

وقال آخر :

تَبَنَّى مُحَاسِنُ وَجْهِهِ فِي قَبْرِهِ      وَالْمَالُ بَيْنَ عَدُوِّهِ مَقْسُومُ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يُمَتِّنِي حَتَّى أُرَانِيكَ وَكِيلًا فِي مَالِكَ<sup>(٦)</sup> ، وأجيرا لوأرثك ، وأما  
أنت فقد تعجَّلتَ الْفَقْرَ قَبْلَ أَوَانِهِ ، وصرت كالمجلود في غير لذة ، وهل تزيد حال مَنْ  
أنفق جميعَ ماله ، ورأى المكروهَ في عياله ، وظهر فقره ، وشئتَ به عدوه ، على  
أكثرَ مِنْ انصرافِ المؤنِسِينَ عنه ، وعلى بُغْضِ عياله ، وعلى خُسُوفِ الملبَسِ وخُسُوفِ

(١) الرجيع : الروث . (٢) النقص : المنقوض ، وهو البناء المهدوم .

(٣) في بعض النسخ « والتناء » .

(٤) أي تذهب في الهواء وتزول .

(٥) أودى : هلك .

(٦) أي وكيلًا في مالك لوأرثك ، لا تنتفع به انتفاع المالك .

الْمَأْكُلِ ، وَهَذَا كُلُّهُ مُجْتَمِعٌ فِي مَسْكٍ <sup>(١)</sup> الْبَغِيلِ ، وَمَصْبُوبٌ عَلَى هَامَةٍ <sup>(٢)</sup> الشَّحِيحِ ، وَمَعْجَلٌ لِلثِّيمِ ، وَمُلَازِمٌ لِلتَّنُوعِ ، أَلَا إِنَّ الْمُنْفِقَ قَدْ رَجَحَ الْمَحْمَدَةَ ، وَتَمَتَّعَ بِالنِّعَةِ ، وَلَمْ يَعْطِلْ لِلْقُدْرَةِ <sup>(٣)</sup> ، وَوَفَّى كُلَّ خَصْلَةٍ مِنْ هَذِهِ حَقَّهَا ، وَوَفَّرَ عَلَيْهَا نَصِيبَهَا ، وَالْمُسْكُ الْبَغِيلُ بِمَحْضَرِ نَفْسِهِ ، وَبِالْكَدِّ لغيرِهِ ، مَعَ لَزُومِ الْحُجَّةِ ، وَسُقُوطِ الْهَمَةِ ، وَالتَّعَرُّضِ لِلذَّمِّ وَالْإِهَانَةِ ، وَمَعَ تَحْكِيمِ الْمِرَّةِ <sup>(٤)</sup> السُّودَاءِ فِي نَفْسِهِ ، وَتَسْلِيْطِهَا عَلَى عِرْضِهِ ، وَتَمَكُّنِهَا مِنْ عَيْشِهِ وَسُرُورِ قَلْبِهِ . وَانْدَسَرَ إِلَى الْإِيكِ عِرْقٌ <sup>(٥)</sup> ، وَلَقَدْ دَخَلَ أَعْرَاقَكَ جَوَزٌ <sup>(٦)</sup> ، وَلَقَدْ عَمِلَ فِيهَا قَادِحٌ <sup>(٧)</sup> ، وَلَقَدْ غَالَمَا غُولٌ ، وَمَا هَذَا الْمَذْهَبُ مِنْ أَخْلَاقِ صَمِيمٍ ثَقِيفٍ ، وَلَا مِنْ شَيْمٍ أَعْرَقَتْ <sup>(٨)</sup> فِيهَا قَرِيشٌ ، وَلَقَدْ عَرَضَ لَكَ إِقْرَافٌ <sup>(٩)</sup> ، وَلَقَدْ أَفْسَدَتْكَ هُجْنَةٌ <sup>(١٠)</sup> ، وَلَقَدْ قَالَ مُعَاوِيَةُ : « مَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْمَطْلَبِ جَوَادًا فَهُوَ دَخِيلٌ » <sup>(١١)</sup> ، وَمَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ آلِ الزَّيْبِرِ شَجَاعًا فَهُوَ لَزِيقٌ <sup>(١٢)</sup> ، وَمَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ بَنِي الْمُغِيرَةِ تَيَّامًا فَهُوَ سَنِيدٌ <sup>(١٣)</sup> . وَقَالَ سَلَمٌ بْنُ قُتَيْبَةَ : « إِذَا رَأَيْتَ الثَّقَفِيَّ يَعْزُ مِنْ غَيْرِ إِطْعَامٍ » <sup>(١٤)</sup> ، وَيَكْسِبُ لغيرِ إِنْفَاقٍ ، فَتَهْزِجُهُ <sup>(١٥)</sup> ثُمَّ يَهْزِجُهُ ثُمَّ يَهْزِجُهُ » وَقَالَ

- 
- (١) الْمَسْكُ : الْجِلْدُ ، وَالْمُرَادُ النَّفْسُ . (٢) الْهَامَةُ : الرَّأْسُ ، وَالْجَمْعُ هَامٌ .  
 (٣) أَيْ لَمْ يَعْطِلْ الْقُدْرَةَ عَلَى فُضْلِ الْخَيْرِ وَكَسْبِ الثَّنَاءِ .  
 (٤) الْمِرَّةُ : الْمَزَاجُ ، وَالْمَزَاجُ الْأَسْوَدُ : هُوَ الْمَزَاجُ الْمَضْطَرِبُ الْكَثِيرُ الْمَخَافِ وَالْوَسَاسُ .  
 (٥) أَيْ انْدَسَ فِي أَعْرَاقِ نَفْسِكَ عِرْقٌ خَسِيسٌ لَيْسَ مِنْهَا .  
 (٦) الْمُرَادُ بِالْجَوَزِ هُنَا الْإِبْتِعَادُ عَنِ الطَّرِيقِ الْقَوِيمِ .  
 (٧) الْقَادِحُ : أَكَالُ يَقُمُ فِي الشَّجَرِ وَالْأَسْنَانِ ، وَالْقَادِحُ : الْعَفَنُ ، يَقُولُ : أَصَابَتْ هَذِهِ الْأَعْرَاقُ وَالصِّفَاتُ بِلَعْنَةٍ قَضَتْ عَلَيْهَا .  
 (٨) صَارَتْ عَرِيقَةً فِي الْكَرَمِ .  
 (٩) الْمُقْرِفُ : مَنْ كَانَتْ أُمُّهُ عَرَبِيَّةً وَأَبُوهُ أَعْجَمِيٌّ ، وَالْمُرَادُ بِالْإِقْرَافِ هُنَا مَا يَشْبَهُ الْإِقْرَافَ : أَيْ كَلَّفَكَ لَمْ تَكُنْ عَرَبِيًّا صَمِيمًا .  
 (١٠) الْمُهْجَنَةُ : أَنْ تَكُونَ الْأُمُّ غَيْرَ عَرَبِيَّةٍ وَالْأَبُ عَرَبِيًّا .  
 (١١) الدَّخِيلُ : مَنْ يَعِيشُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ .  
 (١٢) مَنْ لَزِقَ بِنَسَبِ قَوْمٍ وَلَيْسَ مِنْهُمْ .  
 (١٣) السَّنِيدُ : الدَّعَى ، وَهُوَ مَنْ يَتَنَمَّى إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ .  
 (١٤) الْمَنَى : دُونَ أَنْ يَمْنَى بِإِطْعَامِ الْفُقَرَاءِ وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ . وَفِي الْأَصْلِ « طَعَامٌ » .  
 (١٥) يَهْزِجُهُ : أَهْمَلَهُ .

ابن أبي رُدة : « لولا شبابٌ ثَقِيفٌ وسفهاؤهم ، ما كان لأهل البصرة مالٌ »<sup>(١)</sup>  
 إن الله جواد لا يَبْخُلُ ، وصدوقٌ لا يَكْذِبُ ، وَوَفِيٌّ لا يَغْدِرُ ، وحليمٌ لا يَعْجَلُ ،  
 وعدلٌ لا يَظْلِمُ ، وقد أمرنا بالجلود ، ونهانا عن البخل ، وأمرنا بالصدق ونهانا عن  
 الكذب ، وأمرنا بالحلم ، ونهانا عن العجلة ؛ وأمرنا بالعدل ، ونهانا عن الظلم ، وأمرنا  
 بالوفاء ، ونهانا عن الغدر ، لم يأمرنا إلا بما اختاره لنفسه ، وَلَمْ يَزْجُرْنَا إِلَّا عَمَّا لم يَرْضَهُ  
 لِنَفْسِهِ وقد قالوا بأجمعهم : إن الله أجودُ الأجودين ، وأجَدُ الأَجْدِينَ ، كما قالوا : أرحم  
 الراحمين ، وأحسن الخالقين ، وقالوا في التأديب لسائليهم ، والتعليم لأجوادهم : لا تجاودُوا<sup>(٢)</sup>  
 الله فإن الله جل ذكراه أجودُ وأَجْدُ ، وذَكَرَ نَفْسَهُ جَلَّ جَلَالُهُ وتقدَّست أسماؤه ، فقال :  
 ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ<sup>(٣)</sup> « وقال « ذِي الطَّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ » وقال : « ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ »  
 وذَكَرُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فقالوا : لم يَضَعْ درهما على درهم ، ولا أَمِنَةً على لبنَةٍ ،  
 وَمَلَكَ جزيرة العرب فقبضَ الصدقاتِ ، وَجُبِيَتْ لَهُ الأموال ما بين عُذْرَانَ العراق إلى  
 شَجَرِ عُمان<sup>(٤)</sup> ، إلى أقصى تخاليفِ<sup>(٥)</sup> اليمن ، ثم تَوَفَّى وَعَلِيهِ دَيْنٌ ، ودرمه مرهونةٌ  
 ولم يُسأل حاجةً قطُّ فقال : لا ، وكان إذا سُئِلَ أعطى ، وإذا وعد أو أطمع كان  
 وعده كالعيانِ<sup>(٦)</sup> ، وإطعامه كالإنجاز ، وَمَدَحَتْهُ الشعراءُ بالجلود ، وذَكَرَتْهُ الخطباءُ  
 بالسَّماحِ ، ولقد كان يَهَبُ للرجل الواحدِ الضَّاحِجَةَ<sup>(٧)</sup> من الشَّاءِ ، وَالْعَرِجَ<sup>(٨)</sup> من الإبل  
 وكان أكثر ما يَهَبُ الْمَلِكُ من العرب مائةَ بعير فيقال : وَهَبَ هُنَيْدَةً<sup>(٩)</sup> ، وإنما

(١) أى لكثرة ما ينفقون في البصرة ويبدلون .

(٢) أى لا تحاولوا أن تصلوا في الجود إلى مثل جود الله .

(٣) الإفعال والإتمام . (٤) ساحل البحرين ، بين عمان وعدن .

(٥) الخلف : الكورة ، بلغة أهل اليمن .

(٦) مصدر عين الشيء : أبصره . والمعنى : أن وعده في الوثوق بتحقيقه كالشيء المتأكد .

(٧) الضاحجة : الغنم الكثيرة .

(٨) العرج بالفتح والكسر من الإبل : ما بين السبعين إلى الثمانين ، وقيل : هو ما بين الثمانين إلى

التسعين ، وقيل مائة وخمسون وفوق ذلك ، وقيل من خممئة إلى ألف .

(٩) هند وهنيدة : اسم للمائة من الإبل خاصة .



يقال ذلك إذا أريد بالقول غاية المدح - ولقد وهب<sup>(١)</sup> لرجل ألفَ بَعير فلما رآها تزدهم في الهوادي<sup>(٢)</sup> ، قال : أشهدُ أنك نبيّ ، وما هذا مما تجود به الأنفسُ ، وفخرتْ هاشم على سائر قريش فقالوا : نحن أطعمُ للطعام ، وأضربُ للهَام ، وذكرها بعض العلماء فقالوا : أجوادُ أجدادُ ، ذَوُو ألسنةٍ حِدَاد . واجمعتِ الأممُ كلها بَخِيلُها وسَخِيئُها ومَزُوجُها<sup>(٣)</sup> ، على ذم البخل وحمد الجود ، كما أجمعوا على ذم الكذب وحمد الصدق ، وقالوا : أفضلُ الجودِ الجودُ بالجهود<sup>(٤)</sup> ، وحتى قالوا في جهد المقل<sup>(٥)</sup> وفيمن أخرج الجهدَ وأعطى الكل<sup>(٦)</sup> ، وحتى جعلوا لمن جاد بنفسه فضيلةً على من جاد بماله ، فقال الفرزدق :

على ساعةٍ لو كان في القوم حاتمٌ على جوده ، ضنّتْ به نفسُ حاتمٍ<sup>(٧)</sup>  
ولم يكن الفرزدق ليضربَ المثلَ في هذا اللوضع بكعب بن مامة ، وقد جاد بحوَّاثه عند المصافنة<sup>(٨)</sup> ، فأرأينا عربيًّا سَفَهَ حِلْمَ حاتم لجوده بجميع ماله ، ولا رأينا

(١) أي النبي صلى الله عليه وسلم .

(٢) الهادية والهادى : العنق ، والهادية من كل شيء : أوله وما تقدم منه ، وفي النسخ « القوادي » ولا معنى لها .

(٣) أي من امتزج فيه السخاء بالبخل ، فكان وسطا بين الكريم والبخل .

(٤) المجهود هنا : الجهد ، أي الجود بقدر الجهد والطاقة ولو كان المعطى مقلا .

(٥) أي قالوا في الثناء على الفقير الذي يجود بما يستطيع ، ففي الأثر : « أفضل العطية جهد المقل » . وقالوا : « جهد المقل أفضل من غنى المسكتر » .

(٦) أي وقالوا فيمن بذل جهده على إقلاقه ، وفيمن خرج عن كل ماله في بذل المعروف .

(٧) كان الفرزدق قد صافق رجلا من بني النضر بن عمرو بن تميم . فطلب منه النضرى أن يؤثره على نفسه ففعل ( والمصافنة في السفر : أن يقاسم الرفيق رفيقه الماء حتى لا يغبن أحدهما الآخر ) ويروى البيت :

على ساعةٍ لو أن في القوم حاتمًا على جوده ماجاد بالماء حاتم

بكسر ميم حاتم على أنه بذل من الضمير في جوده .

(٨) الحوباء : النفس . وكان كعب بن مامة الإيادي أحد أجواد العرب الذين ضرب بهم المثل في الجود ، فقبل : « أجود من كعب بن مامة » . ومن حديثه أنه خرج في ركب فيهم رجل من النمر ابن قاسط فضلوا فتصافقوا ماءهم ، فتعدوا للشرب ، فلما دار القعب فأنهى إلى كعب أبصر النمرى يحدد النظر إليه فأثره بماتته ، وقال للساق : اسق أخاك النمرى ، فشرب النمرى نصيب كعب ذلك اليوم من الماء ، ثم نزلوا من غدهم المنزل الآخر فتصافقوا بقية ما بينهم ، فنظر إليه النمرى كتنظيره أمه ، فقال كعب كقولہ =

أحدا منهم سَفَهُ حِلْمٍ كَعَبٍ على جوده بنفسه ، بل جعلوا ذلك من كعبٍ لإيادٍ مَفْخَرًا ، وجعلوا ذلك من حاتمٍ طَيِّئٍ مَأْثُورَةً لَعَدْنَانٍ على قَحْطَانٍ ، ثم للعرب على المعجم ، ثم لسُكَّانِ جزيرة العرب ولأهل تلك البرِّيَّةِ على سائر الجزائرِ والتُّرَبِ ، فمن أراد أن يخالف ما وصف الله جَلَّ ذِكْرُهُ به نفسه ، وما مَنَحَ من ذلك نبيِّه صلى الله عليه وسلم ، وما قَطَرَ على تفضيله العربَ قاطبةً ، والأممَ كافةً ، لم يكن عندنا فيه إلا إكْفَارُهُ واستسقاطُهُ ، ولم نَرَ الأمةَ أَبْغَضَتْ جَوَادًا قَطُّ ولا حَقَرَتْهُ ، بل أَحَبَّتْهُ وأعظَّمَتْهُ ، بل أَحَبَّتْ عَقِبَهُ وأعظَّمَتْ من أَجْلِ رَهْطِهِ ، ولا وجدناهم أَبْغَضُوا جَوَادًا لمجاوزته حَدًّا الجودِ إلى السَّرَفِ ولا حَقَرَتْهُ ، بل وجدناهم يتعلمون مناقِبَهُ ، ويتدَارِسُونَ محاسنَهُ ، وحتى أضافوا إليه من نوادر الجليل<sup>(١)</sup> ما لم يفعلهُ ، ونَحَلُّوه<sup>(٢)</sup> من غرائب الكرم ما لم يكن يَبْلُغُهُ ، ولذلك زعموا أن الثناء في الدنيا يُضَاعَفُ كما تُضَاعَفُ الحسناتُ في الآخرة ، نعم وحتى أضافوا إليه كلَّ مديحٍ شاردٍ ، وكلَّ معروفٍ مجهولٍ الصاحب . ثم وجدنا هؤلاء بأعيانهم<sup>(٣)</sup> للبخيل على ضِدِّ هذه الصِّفةِ ، وعلى خلافِ هذا للذهب ، وجدناهم يُبْغِضُونَهُ مرةً ، ويَحْقِرُونَهُ مرةً ، وَيُبْغِضُونَ بِفَضْلِ بَغْضِهِ وَلَدَهُ ، ويَحْقِرُونَ بِفَضْلِ احْتِقَارِهِمْ لَهُ رَهْطَهُ ، وَيُضَيِّفُونَ إِلَيْهِ من نوادر اللُّومِ ما لم يَبْلُغُهُ ، ومن غرائب البخل ما لم يفعلهُ ، وحتى ضاعفوا عليه من سوء الثناء بقدر ما ضاعفوا للمجواد من حُسْنِ الثناء ، وعلى أَنَا لَانْجِدَ الجَوَائِحِ<sup>(٤)</sup> إلى أموال الأسخياء

== أَمْسَ ، وارتحل القوم ، وقالوا: يا كعب ارتحل ، فلم يكن به قوة للنهوض ، وكانوا قد قربوا من الماء ، فقيل له : رد - كعب - إنك رواد ، فمجز عن الجواب ومات عطشا ، فقال أبوه مامة يرنه :

أوفى على الماء كعب ثم قيل له رد كعب إنك وارد فا وردا

« تجم الأمثال ١ : ١٢٣ » وقوله « ولم يكن الفرزدق ليضرب المثل » أي ليتشبه بكعب بن مامة - لأنه أثر هو أيضا الضربى على نفسه - وفي الكلام حذف ، والتقدير : لم يكن ليفعل ذلك إلا لبلوغه الناية في كرم النفوس .

(١) نحلوه : نسبوا إليه .

(٢) أي الفعل الجليل .

(٣) جمع جائحة : وهي الآفة .

(٤) في النسخ « بأنماهم » .

أسرعَ منها إلى أموال البخلاء ، ولا رأينا عددَ مَنْ افتقر من البخلاء أقلَّ ، والبخيلُ عند الناس ليس هو الذي يبخل على نفسه قط ، فقد يستحقُّ عندهم اسمَ البخيل ، ويستوجب الذمَّ ، من لا يدع<sup>(١)</sup> لنفسه هوى إلا ركبته ، ولا حاجة إلا قضاها ، ولا شهوة إلا ركبها ، وبلغ فيها غايته ، وإنما يقع عليه اسمُ البخيل إذا كان زاهداً في كل ما أوجبَ الشكرَ ، ونوّه بالذكر ، وأدّخِر الأجر ، وقد يعلّق البخيلُ على نفسه من المؤن ، ويلزمها من الكلف ، ويتخذ من الجوارى والخدم ، ومن الدوابِّ والحشم<sup>(٢)</sup> ، ومن الآنية العجيبة ، ومن البرّة<sup>(٣)</sup> الفاخرة ، والشارّة<sup>(٤)</sup> الحسنّة ، ما يُرِي<sup>(٥)</sup> على نفقة السخّيّ المثرى ، ويضعف<sup>(٦)</sup> على جود الجواد الكريم ، فيذهبُ ماله وهو مذموم ، ويتغير حاله وهو مملوم ، وربما غلبَ عليه حبُّ القيّانِ<sup>(٧)</sup> ، واشتهر<sup>(٨)</sup> بالخصيان ، وربما أفرط في حبِّ الصيد ، واستولى عليه حبُّ المراكب<sup>(٩)</sup> ، وربما كان إتلافه في العُرسِ والخُرسِ<sup>(١٠)</sup> والوليمة ، وإسرافه في الإعذار<sup>(١١)</sup> وفي العقيقة<sup>(١٢)</sup> والوَكِيرة<sup>(١٣)</sup> ، وربما ذهبت أمواله في الوضائع<sup>(١٤)</sup> والودائع ، وربما كان شديدَ

- 
- (١) في بعض النسخ « ولا يدع » . (٢) الحشم : الخدم .  
(٣) الهبة ، يقال : هو حسن البرّة .  
(٤) الشارة هنا : الزينة واللباس .  
(٥) يقال : أربى الشيء على كذا أي زاد عليه .  
(٦) ضعف يضعف من باب كرم : زاد ، وفي الحديث « تضعف صلاة الجماعة على صلاة الفرد خسا وعشرين درجة » أي تزيد عليها .  
(٧) جمع لبننة : وهي الأمة البيضاء ، مقنية أو غير مقنية .  
(٨) أي اشتهر بمحاربة الخصيان ، وذلك ضرب من البذخ .  
(٩) جمع مركب : وهو ما يركب من الخيل ونحوها .  
(١٠) الحرس بالضم والحراس بالكسر : طعام يصنع ابتهاجا بالولادة .  
(١١) الإعذار والمذار ( بالكسر ) والعذير والعذيرة : وليمة الختان ، وطعام البناء .  
(١٢) الشاة تذبح في اليوم السابع من ولادة المولود ابتهاجا به ، وأصل العقيقة: الشعر الذي يكون على رأس الصبي حين يولد ، وإنما سميت تلك الشاة التي تذبح في تلك الحال عقيقة ، لأنه يخلق عنه ذلك الشعر عند الذبح .  
(١٣) الطعام يتخذه الرجل ويدعو إليه عند انتهاء ما كان يبنيه .  
(١٤) جمع وضيمة : وهي ما يرفسه الدائن من الدين من الدين .



البخل شديد الحب للذكر ، ويكون بخله أو شج ، ولو لم أقبح ، فينفق أمواله ،  
ويُتلف خزائنه ، ولم يخرج كفافاً<sup>(١)</sup> ولم يتجّ سليماً ، كأنك لم تر بخيلاً مخدوعاً<sup>(٢)</sup> ،  
وبخيلاً مضموفاً<sup>(٣)</sup> ، وبخيلاً مضياً ، وبخيلاً نقاجاً<sup>(٤)</sup> ، وبخيلاً ذهب ماله في البناء ،  
وبخيلاً ذهب ماله في الكيمياء<sup>(٥)</sup> ، وبخيلاً أنفق ماله في طمع كاذب ، وعلى أمل  
خائب ، وفي طلب الولايات ، والدخول في القبالات<sup>(٦)</sup> ، وكانت فتنته بما يؤمل  
من الإمرة ، فوق فتنته بما قد حواه من الذهب والفضة ، قد رأينا أن ينفق على مائدته  
وقا كهته ألف درهم في كل يوم ، وعنده في كل يوم عرس<sup>(٧)</sup> ، ولأن يطمع طامع  
في الإسلام أهون عليه من أن يطمع طامع في الرغيف الثاني ، ولشق عصا الدين أهون عليه  
من شق رغيف ، لا يبعد الثلثة<sup>(٨)</sup> في عرضه ثلثة ، ويعدّها في ثريدته من أعظم الثلث ،  
وإنما صارت الآفات إلى أموال البخلاء أسرع ، والجوائح عليهم أكّاب<sup>(٩)</sup> ، لأنهم  
أقلّ توكللاً ، وأسوأ بالله ظناً . والجواد إما أن يكون متوكلاً ، وإما أن يكون  
أحسن بالله ظناً ، وهو على كل حال بالتوكل أشبه ، وإلى ما أشبهه أنزع<sup>(١٠)</sup> ، وكيفما  
دار أمره ، ورجعت الحال<sup>(١١)</sup> به ، فليس ممن يتكبل على حزمه ، ويلجأ إلى كَيْسِه ،

(١) الأصل في معنى الكفاف ما يكف عن سؤال الناس ويغني ، ومعنى لم يخرج كفافاً هنا :  
لم يخرج خالياً من الدم .

(٢) يتخيل الكاتب أن المخاطب منكر دعواه لما فيها من الغرابة فهو يتجه إليه قائلاً : كأنك  
لم تر بخيلاً مخدوعاً الخ .

(٣) المضوف : ضعيف الرأي .

(٤) النجاج : المدعى المتباهي بما ليس فيه .

(٥) الكيمياء في زعمهم تحويل المعادن الخسيسة بالصناعة إلى معادن قيمة .

(٦) القبالة : اسم لما يلتزمه الإنسان من عمل ودين ونحوهما ، والقبيل : الكفيل والضامن ، وقد  
قبل به كنصر وسمي وضرب .

(٧) العرس : من معانيه الوليمة .

(٨) الثلثة : الشق . (٩) أشد . (١٠) أميل .

(١١) تشابهت الحوادث عليه .

ويرجع إلى جودة احتياطه ، وشدة احتراسه ، واعتلال البخيل بالحدّثان<sup>(١)</sup> ، وسوء الظن بتقلب الزمان ، إنما هو كناية عن سوء الظن بخالق الحدّثان ، وبالذي يُحدث الأزمان وأهل الزمان ، وهل تجري الأحداث إلا على تقدير المُحدث لها ؟ وهل تختلف الأزمنة إلا على تصريح من دبرها ؟ أولسنا وإن جهلنا أسبابها فقد<sup>(٢)</sup> أيقنا بأنها تجري إلى غاياتها ؟ والدليل على أنه ليس بهم خوف الفقر ، وأنّ الجمع والمنع إمّا أن يكون عادةً منهم ، أو طبيعةً فيهم ، أنّك قد تجد الملك بخيلاً ، ومملكته أوسع ، وخرجه أدرّ ، وعدوه أسكن ، وتجد آخرًا كثيرًا منه جوداً<sup>(٣)</sup> ، وإن كانت مملكته أضيق ، وخرجه أقل ، وعدوه أشدّ حركةً ، وقد علمنا أن الزنج أقصرُ الناسِ مرّةً<sup>(٤)</sup> ورويةً ، وأذهلهم عن معرفة العاقبة<sup>(٥)</sup> ، فلو كان - سخاؤهم إنما هو إكلال حدهم<sup>(٦)</sup> ، ونقص عقولهم ، وقلة معرفتهم ، - كان ينبغي لفارس أن تكون أبخل من الرّوم ، وتكون الروم أبخل من الصّقالبة<sup>(٧)</sup> ، وكان ينبغي في الرجال - في الجملة - أن يكونوا أبخل من النساء - في الجملة - وكان ينبغي للصبيان أن يكونوا أسخى من النساء ، وكان ينبغي أن يكون أقلّ البخلاء عقلاً من أشدّ الأجواد عقلاً ، وكان ينبغي للكلب - وهو المضروب به المثل في اللّوم - أن يكون أعرف بالأمر من الديك المضروب به المثل في الجود<sup>(٨)</sup> ، وقالوا هو أسخى من

(١) أي بالخوف من حوادث الدهر .

(٢) لقاء زائدة .

(٣) في بعض النسخ « وتجد أحزم منه جواداً » .

(٤) المرة : العقل والأصالة والإحكام ، وفي الأصل « مدة » وهو تحريف .

(٥) أي وهم مع ذلك أسخياء .

(٦) كلال الحد : أصله في السيف والسكين ونحوهما ، والمراد هنا قلة الفكاك .

(٧) الصقالبة : جيل تناخم بلادهم بلاد الخزر ( في روسيا الآن ) - ويحذر الخزر بالتحريك هو بحر قزوين - .

(٨) وصف الديك بالجود لأن من عادته أن يدعو الدجاج ويشير لها الحب .

لا فِظَةَ (١) ، والأم من كلب على جيفة (٢) ، والأم من كلب على عرق (٣) ، وقالوا :  
أجمع كلبك يتبعك (٤) ، ونعم كلب في يؤس أهله (٥) ، وسمن كلبك يا كلك (٦)

(١) من أمثال العرب « أسمع من لافظة » قال الميداني . « قد اختلفوا فيها فقال بعضهم : هي الديك لأنه يأخذ الحبة بمنقاره فلا يأكلها ولكن يلقيها إلى الدجاجة - والماء فيها للمبالغة ما هنا - وقال بعضهم : هي المنز التي تشلى للخلب فتجىء لافظة بجرتها فرحا بالخلب . وقال بعضهم : هي الحمامة ، لأنها تخرج ماني بطنها لفرخها ، وقال بعضهم . هي الرحى ، لأنها تلفظ ما تطحنه أي تقذف به ، وقال بعضهم هي البحر ، لأنه يلفظ بالبرة التي لا قيمة لها ( أي لنفاستها ) قال الشاعر :

تجود فتجزل قبل السؤال وكفك أسمع من لافظة

— انظر مجمع الأمثال ١ : ٢٣٨ —

(٢) أورده الميداني في مجمع الأمثال ١ : ١٥٤ « أحرص » .

(٣) ورد في مجمع الأمثال ٢ : ١٣٨ والعرق العظم أكل لحمه أو لم يؤكل .

(٤) وروى « جوع » مثل يضرب في معاشره اللثام وما ينبغي أن يعاملوا به ، وأول من قال ذلك ملك من ملوك حمير . كان غنيا على أهل مملكته ينصبهم أموالهم ويسلبهم ما في أيديهم وكانت الكهنة تخبره أنهم سيقتلونه فلا يحفل بذلك . وسمعت امرأته أصوات السؤال فقالت : إني لأرحم هؤلاء لما يلقون من الجهد ، ونحن في العيش الرغد ، وإني لأخاف عليك أن يصيروا سباعا ، وقد كانوا لنا أتباعا ، فرد عليها : جوع كلبك يتبعك ، وأرسلها مثلا ، فلبث بذلك زمانا ، ثم أغرامهم فغنموا ولم يقسم فيهم شيئا ، فلما خرجوا من عنده قالوا لأخيه وهو أميرهم : قد ترى مانحن فيه من الجهد ، ونحن نكره خروج الملك منكم أهل البيت إلى غيركم ، فساعدنا على قتل أخيك واجلس مكانه ، وكان قد صرف بنيه واعتداه عليهم فأجابهم إلى ذلك ، فوثبوا عليه قتلوه ، فر به عامر بن جذيمة وهو مقتول وقد سمع بقوله « جوع كلبك يتبعك » فقال : ربما أكل الكلب مؤدبه ، إذا لم ينل شبعه ، فأرسلها مثلا - مجمع الأمثال ١ : ١١١ .

(٥) وروى « نعم الكلب في يؤس أهله » و « في يؤس أهله » وذلك أن الجذب والبؤس يكثر الموتى والجيف ، وذلك نعم الكلب . قيل أصله أن بعض الأعراب كان له بغير يكرهه فينتقم بما يعود منه ، وله كلب يقصر في إطعامه فهو يتلف جوعا ، فأت البعير ، فرجم الرجل إلى سوء حال ، والكلب إلى خصب ، يضرب مثلا للرجل ينتقم بضرر غيره ، مجمع الأمثال ٢ : ١٩٥ وجهرة الأمثال ٢ : ٢٣٤ .

(٦) وروى « أسمن » قالوا : أول من قال ذلك حازم بن المنذر الحناني . وذلك أنه مر بحلة همدان فإذا هو بسلام ملفوف في ثوب خلق مبتذل ، فرحه وحمله على مقدم سرجه حتى أتى به منزله ، وأمر أمة له أن ترضعه فأرضعته حتى فطم ، وأدرك وراحم الحلم فجعله راعيا لقنمه ، وكان لحازم ابنة ، فهويت النلام وهويها ، وكان ذا منظر وجمال ، فكانت تتبعه إلى موضع السكلا فيتغازلان ، ولبتا على ذلك أياما ، ثم إن أباهما انتقدهما يوما وفطن لها فرصدها حتى إذا خرجت تبعها ، فأنهى إليهما وهما على سوءة ، فلما رآهما قال . سمن كلبك يا كلك ، فأرسلها مثلا ، وأقلت العلام ولحق بقومه همدان واختفت الفتاة فانت . وقيل : إن رجلا من طسم ارتبط كلبا ، فكان يسمنه ويطعمه رجاء أن يصيد به ، فاحتبس عليه بطعمه يوما فسئل عليه صاحبه فوثب عليه فافترسه - مجمع الأمثال ١ : ٢٢٦ .



وأحرص من كلب على عقي<sup>(١)</sup> صبي ، وأجوع من كلب حومل<sup>(٢)</sup> ، ولهو أبداً  
من كلب<sup>(٣)</sup> وحش<sup>(٤)</sup> فلان من خرو الكلب<sup>(٥)</sup> ، واخساً ، كما يقال للكلب<sup>(٦)</sup> ،  
وكالكلب في الآري<sup>(٧)</sup> ، لا هو يعتلف ، ولا هو يترك الدابة تعتلف ،  
وقال الشاعر :

سرت ما سرت من ليها ثم عرست على رجل بالمرج الأم من كلب<sup>(٨)</sup>  
وقال الله جل ذكره : « فَنَلَّهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثُ  
أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثُ » وكان ينبغي في هذا القياس أن يكون المراوزة<sup>(٩)</sup> أعقل البرية ،  
وأهل خراسان أدرى البرية<sup>(١٠)</sup> ، ونحن لانجد الجواد يفر من اسم السرف إلى الجود ،

- (١) يجمع الأمثل ١ : ١٥٤ والعق : أول حدث الصبي ، وفي النسخ « عقي ظبي » وهو تحريف .  
(٢) حومل : امرأة من العرب كانت تبيع كلبه لها ، فكانت تربطها بالليل للحراسة ، وتطردها  
بالتنهار ، وتقول : التمس لنفسك لا ملتمس لك ، فلما طال ذلك عليها أكلت ذنبها من الجوع ، قال الكلب  
يذكر بنى أمية ويذكر أن رعايتهم للامة كراية حومل لكلبها :  
كما رضيت جوعاً وسوء رعاية لكلبها في سالف الدهر حومل  
(٣) أي أخش ، وبذاءة الكلب هنا : كثرة هريره لسبب ولغير سبب .  
(٤) حش المال : كثره ، أي كثر فلان ماله من أدناً الوجوه التي تشبه خرو الكلب .  
(٥) أي وقالوا لمن يطرد اخساً كما يقال للكلب .  
(٦) الآري : محبس الدابة . وحبل تشد به الدابة في محبسها .  
(٧) الضمير يعود إلى الناقة ، والتعريس : نزول المسافر في آخر الليل للاستراحة ، والمرج : بلدة  
بالمين ، وواد بالحجاز ذو نخيل ، وموضع ييلاد هذيل ، ومنزل بطريق مكة .  
(٨) المراوزة : أهل مرو والشارهجان : أشهر مدن خراسان وقصبتها : جمع مروزي ، نسبة إلى  
مرو علي غير قياس ، كأشاعرة جمع أشعري - انظر معجم البلدان ٨ : ٣٣ .  
(٩) أي لأنهم أشد الناس بخلاً ، وقد عقد الجاحظ في كتاب البخلاء ( ص ١٤ ) فصلاً طويلاً في  
وصف بخلهم قال فيه : « نبدأ بأهل خراسان ، لإكثار الناس في أهل خراسان ، ونخص بذلك أهل  
مرو بقدر ما خصوا به ، قال أصحابنا : يقول المروزي للزائر إذا أفاء ، والجلس إذا طال جلوسه ، تغديت  
اليوم ؟ فإن قال نعم ، قال : لولا أنك تغديت لتغديت بقاء طيب ، وإن قال لا ، قال : لو كنت تغديت  
لسقيتك خمة أقداح ، فلا يصير في يده على الوجهين قليل ولا كثير ، وكنت في منزل ابن أبي كريمة -  
وأصله من مرو - فرآني أتوضأ من كوز خرف ، فقال : سبحان الله ، تتوضأ بالمذب ، والبئر لك معرضة !  
قلت : ليس بمذب ، إنما هو من ماء البئر ، قال : فتفسد علينا كوزنا بالملوحة ! فلم أدر كيف  
أنتخلص منه .

وقال ثمامة : لم أر الديك في بلدة قط إلا وهو لاقط ، يأخذ الحبة بمنقاره ثم يلفظها قدام الدجاجة إلا  
ديكة مرو ، فإن رأيت ديكاً مرو تسلب الدجاجة ما في مناقيرها من الحب ، قال : فعلت أن يخلهم شيء =

كما نجد البخيل يفرُّ من اسم البُخلِ إلى الاقتصاد، ونجد الشجاع يفرُّ من اسم المَهْزَمِ، والمستحي يفرُّ من اسم الخجل، ولو قيل لخطيب ثابت الجنان « وَقَاحٌ »<sup>(١)</sup> « لَجَزَعٌ » فلو لم يكن من فضيلة الجود إلا أن جميع المتجاوزين لحدود أصناف الخير يسكروهن اسم تلك الفضلة<sup>(٢)</sup> إلا الجواد، لقد كان في ذلك ما يبين قدره، ويظهر فضله، المال قاتنٌ، والنفسُ راغبة، والأموالُ ممنوعة، وهي<sup>(٣)</sup> على ما مُنِعَتْ حريصة، والنفس في المكائنة علةٌ معروفة، لأن من لا فكرة له ولا روية، مُوَكَّلٌ<sup>(٤)</sup> بتعظيم ذى الثروة، وإن لم تكن منه منالة<sup>(٥)</sup>، وقد قال الأول :

وزادها كلفاً بالحب أن مُنِعَتْ      وعبثتْ إلى الإنسان ما مُنعا  
وفي بعض كتب الفرس : كلُّ عزيز تحت القدرة فهو ذليل .

وقالت مُعَاذَةُ العَدَوِيَّة : كل مقدور عليه فتلي<sup>(٦)</sup> أو محذور، ولو كانوا الأولاد هم يجمعون، ولهم يكذون، ومن أجلهم يحرسون، لجعلوا لهم كثيراً مما يطلبون، ولتركوا محاسبتهم في كثير مما يشتهون، وهذا بعض ما يفض بعض الورثين إلى الوارثين، وزهد الأخلاف<sup>(٧)</sup> في طول عمر الأسلاف، ولو كانوا الأولاد هم يُهْدُون،

---

= في طبع البلاد وفي جواهر الماء، فنثم عم جميع حيوانهم، حدثت بهذا الحديث أحمد ابن رشيد فقال: كنت عند شيخ من أهل مرو، وصبي له صغير يلعب بين يديه، فقلت له - إما عابثاً وإما ممحناً - : أطمعني من خبزكم، قال : لا تريد، هو مر، فقلت : فاسقني من مائكم، قال : لا تريد، هو مالح، قلت : هات من كذا وكذا، قال : لا تريد، هو كذا وكذا، إلى أن عدت أصنافاً كثيرة، كل ذلك يمنعه ويبغضه إلى، فضحك أبوه، وقال : ما ذنبنا، هذا من علمه مانع؟ يعني أن البخل طبع فيهم وفي أعراقهم وطبعتهم ... » .

- (١) الرجل الصلب الذي قل حياؤه.
- (٢) أي الزيادة في الفضلة وتجاوز الحد فيها .
- (٣) أي النفس .
- (٤) أي جاعل تعظيم ذى الثروة من شغله كأنه مواح به مقتون .
- (٥) النال والمنالة والنال مصدر نات أثال، ويقال : نلت له بشيء أي جدت .
- (٦) قلاه بقله قل وقلاه، ويقلاه لغة طيء : أبغضه غاية البغض، قال ابن السكيت ولا يكون في البغض إلا قليت، وفي النسخ « فقلوا » .
- (٧) أخلاف جمع خلف بالتجريك : وهم أبناء الإنسان الذين يخلفونه بعد موته .

ولهم يجمعون، لما جمع الخُصيانُ الأموالَ، ولما كَنَزَ الرُّهبانُ الكنوزَ، ولاستراح العاقر من ذلِّ الرغبة، ولَسِمَ العقيمُ من كدِّ الحرصِ، وكيف ونحن نجده بعد أن يموت ابنه الذي كان يعتلُّ به، والذي مِنْ أَجْلِهِ كان يجمع، على حاله (١) في الطلب والحرص، وعلى مثل ما كان عليه من الجمع والمنع، والعامَّة لم تقصِّر في الطلب والحكمة (٢)، والبخلاء لم يحدُّوا شيئاً من جهدهم (٣)، ولا عَفَّوا بعد قدرتهم (٤)، ولا قصَّروا في شيء من الحرص والحصر (٥)، لأنهم في دار قلعة (٦)، وتعرض نُقْلَةً (٧)، حتى لو كانوا بالخلود موقنين لأغفلوا تلك الفضولَ، فالبخيل مجتهد، والعامي غير مقصر، فمن لم يستمع على ما وصَّفنا (٨) بطبيعة قوية، وبشهوة شديدة، وبمنظر شافٍ، كان إما عامياً، وإما بخيلاً شقيماً، فقيم اعتلاهم بأولادهم، واحتجاجهم بخوف التلوث من أزمئتهم؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لو أفيد كذب عنده كذبة - وكان جواداً - : «لولا خصلة (٩) ومِمْك الله عليها، لشرذت بك من وافر قوم» وقيل للنبي صلى الله عليه وسلم: هل لك في بيض النساء وأدم الإبل (١٠)؟ قال: «ومن هم؟ قال: بنو مُدَلِّج، قال: «يمنعني من ذاك قراهم الضيف، وصِلَّتْهم الرَّحِم» وقال لهم أيضاً: «إذا نَحَرُوا نَجُّوا (١١)، وإذا لَبَّؤا عَجُّوا (١٢)» وقال للأَنْصار: مَنْ

(١) متعلق الجار والمجرور مفعول ثان لتجد.

(٢) اسم من الاحتكار.

(٣) في النسخ «لم يحدوا» والصواب «لم يحدوا» أي لم يحدوا جهودهم في جمع الأموال.

(٤) في النسخ «ولا عفا» بالنصب، والصواب «ولا عفا» أي عن الكد، والكدح بعد قدرتهم

على العيش بما تجمع لديهم من مال.

(٥) الحصر: البخل.

(٦) يقال: الدنيا دار قلعة، أي اقلاع وارتحال.

(٧) أي إن الدنيا دار تعرض فيها المرء للانتقال.

(٨) وهو تمكن البخل والجشع في النفوس.

(٩) والأدم جمع آدم وأدماء، والأدمة في الإبل بالضم: لون مغرب سواداً أو يابضاً أو هو البياض

الواضح. والتقدير: هل لك في قوم يبيض النساء...

(١٠) نجا: أسالوا دماء الذبائح في الحج.

(١١) التلية في الحج: قول ليك اللهم ليك، وعج يعج بالكسر والفتح: صاح ورفع صوته.

(١٢) - جبهة رسائل العرب - رابع



سيدكم؟ قالوا الحرُّ<sup>(١)</sup> بن قيس، على أنه بُزَنُ<sup>(٢)</sup> فينا بُبخل، فقال: «وأيُّ داءٍ أدوا من البخل؟» ثم جعله من أدوا الداء، وقال للأنصار: «أما والله ما علمتكم إلا أنكم تكثرُونَ عند الفزع، وتَقِلُّون عند الطمع» وقال: «كفى بالمرء حرصاً ركو به البحر» وقال: «لو أن لابن آدمَ واديين من مالٍ لا يَتَغنى ثلثاً، ولا يُشبعُ ابنَ آدمَ إلا الترابُ، ويتوبُ الله على من تاب» وقال: «السخاء من الحياء، والحياء من الإيمان» وقال: «إن الله جوادٌ يُحبُّ الجوادَ» وقال: «أنفق يا بلالُ ولا تخشَ من ذي العرشِ إقلالاً<sup>(٣)</sup>» وقال: «لاتوك فيؤوكي عليك<sup>(٤)</sup>» وقال: «لا تُخصِ فيُخصي عليك» وقالوا: لا ينفك من زادٍ ما تَبَقَى<sup>(٥)</sup>، ولم يُسمِ الذهبَ والفضة بالحجرين إلا وهو يريد أن يضع من أقدارهما، ومن فتنة الناس بهما، وقال لقيس ابن عاصم: «إنما لك من مالك ما أكلت فأفنيته، وما لبست فأبليت، أو أعطيت فأمضيت، وما سوى ذلك فلا وارث» وقال النمر بن تولب:

وَحَثَّتْ عَلَى جَمْعٍ وَمَنْعَ، وَنَفْسُهَا لَهَا فِي صُرُوفِ الدَّهْرِ حَقٌّ كَذُوبٌ<sup>(٦)</sup>  
وَكَاثُنُ رَأَيْنَا مِنْ كَرِيمٍ مُرْزَأٍ أَخِي ثِقَةٍ طَلَّقَ الْيَدَيْنِ وَهُوبٌ<sup>(٧)</sup>  
شَهِدْتُ وَقَاتُونِي، وَكُنْتُ حَسِبْتَنِي فَقِيرَا إِلَى أَنْ يَشْهَدُوا وَتَغْيِي<sup>(٨)</sup>  
أَعَاذِلُ إِنْ يُصْبِحَ صَدَايَ بِقَفْرَةٍ بَعِيداً نَأَى صَاحِبِي وَقُرْبِي<sup>(٩)</sup>

(١) هكذا في العقد الفريد، وفي النسخ «جد بن قيس».

(٢) بزَن: يظن ويتهم.

(٣) في العقد: «أنفق بلالاً»، ولا تخش من ذي العرش إقلالاً.

(٤) أو كي السقاء: شدفه بجمل. والمعنى: لا نجس الخير عن الناس فيجس عنك.

(٥) أي ما زاد على حاجتك.

(٦) الضمير في حثت يعود على زوجته، يقول حثتني على جمع الأموال ومنع السائلين وقد كذبت بها نفسها حقاً عند ما صورت لها الخوف من صروف الدهر وأحداثه.

(٧) المرزأ: الكريم يصاب من ماله كثيراً.

(٨) يقول: قد شهدتني وغاب عني هؤلاء الكرماء، وكنت أظنني في حاجة إلى أن ينحضروني لأنهم على شاكلي في الكرم والجود وتغيب عني لأنك تأمريني بما لا يلائم شيمتي من الجمع والتمسك.

(٩) جاء في لسان العرب: «قال أبو العباس المبرد: الصدى على ستة أوجه أحدها: ما يبقى من الميت في قبره، وهو جثته. قال النمر بن تولب:

أَعَاذِلُ إِنْ يُصْبِحَ صَدَايَ بِقَفْرَةٍ بَعِيداً نَأَى صَاحِبِي وَقُرْبِي =

تَرَى أَنْ مَا أَبْقَيْتُ لَمْ أَكُ رَبِّهِ وَأَنْ الَّذِي أَمْضَيْتُ كَانَ نَصِيبِي<sup>(١)</sup>  
وَذِي إِبِلٍ يَسْعَى وَيَحْسِبُهَا لَهُ أَخِي نَصَبٍ فِي رَغَبِهَا وَدُءُوبِ<sup>(٢)</sup>  
غَدَتٍ وَغَدَا رَبٌّ سِوَاهُ يَسُوقُهَا وَبُدِّلَ أَحْجَاراً وَجَالَ قَلِيبِ<sup>(٣)</sup>  
وقال أيضاً :

قَامَتْ تَبَاكِي أَنْ سَبَأْتُ لِقَيْتِي زِقَاً وَخَابِيَةً بِعَوْدٍ مُقْطَعٍ<sup>(٤)</sup>  
وَقَرَيْتُ فِي مَقَرِّي قَلَائِصَ أَرْبَعًا وَقَرَيْتُ بَعْدَ قَرَى قَلَائِصَ أَرْبَعٍ<sup>(٥)</sup>  
أَتَبَكِّيًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ هَيْنٍ ؟ سَفَهًُ بَكَاءُ الْعَيْنِ مَا لَمْ تَدْمَعِ<sup>(٦)</sup>  
فَإِذَا أَنَا فِي إِخْوَتِي فَدَعِيهِمْ يَتَعَلَّلُوا فِي الْعَيْشِ أَوْ يَلْهَوْا مَعِي<sup>(٧)</sup>

= فصداه : بدنه وجثته ، وقوله : نَأَى نَى : أى نأى عني « ( ثم قال : والصدى : الذكر من اليوم . وكانت العرب تقول : إذا قتل قتيل فلم يدرك به الثأر خرج من رأسه طائر كالبومة ، وهي الهامة والذكر الصدى ، فيصيح على قبره اسقوني اسقوني ، فإن قتل قاتله كف عن صياحه ) - وقد أورد المبرد معاني الصدى مفصلة في شرحه لهذا البيت في كتابه الكامل ج ١ : ص ١٧٨ - وقال صاحب اللسان أيضاً في مادة نَأَى : « قال المبرد : نَأَى نَى فيه وجهان : أحدهما أنه بمعنى أبعدني كقولك زدته فزاد وتقصته فتقص والوجه الآخر في نَأَى أنه بمعنى نَأَى عني ، قال أبو منصور : وهذا القول هو المعروف الصحيح » وجاء في الكامل : « تأويل قوله نَأَى نَى يكون على ضربين : يكون أبعدني . وأحسن ذلك أن يقول أَنَا نَى ، وقد رويت هذه اللغة الأخرى وليست بالحسنة ، وإنما جاءت في حروف ، يقال : غاض الماء وغضته ، ونزحت البئر ونزحتها ، وهبط الشيء وهبطته - وبنو تميم يقولون أهبطته - وأحرف سوى هذه يسيرة ، والوجه في فعل أهبطته نحو دخل وأدخلته ، ومات وأماته الله ، فهذا الباب المطرد ، ويكون نَأَى في موضع نَأَى عني ، كما قال الله عز وجل « وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ » أى كالوا لهم ووزنوا لهم .

- (١) لم أك ربه : أى لم أك صاحبه ، وإنما هو مال الوارث .
- (٢) « في رعيها » رواية المبرد ، وفي الأصل « في شقيها » .
- (٣) أحجاراً : أى أحجار القبر ، والجبال : ناحية القبر وجانبه ، والقليب : البئر ، والمراد هنا القبر .
- (٤) تَبَاكِي : أى أسفا لكثرة ما أبدل للضيوف ، وسبأ الخمر كجعل : شراها . والزق والحاية : وعاءان ، والعود : المسن من الإبل ، والمقطع : البعير قام من الهزال .
- (٥) قرى الضيف كرمى قرى بالكسر : أضافه وأحسن إليه (وهو هنا على معنى أطعمت) ، والمقرى بفتح الميم : مكان القرى (وبالكسر : الجفنة) والقلائص جمع قلويس كصبور وهي الناقة الشابة القوية ، والمعنى : أطعمت أضيافي قلائص أربعا ثم قررتهم بعد ذلك .
- (٦) قصد بالتبكي هنا التباكي وهو تكلف البكاء .
- (٧) يتعللوا بالعيش : يتشاغلوا ويتلهوا به ، وفي الأصل « في العيش » .

لاتطارد بهم من فراشي ، إنه لا بُدَّ يوماً أن سيخلو مضجعي<sup>(١)</sup>  
 مهلاً سألت بعادياً ويته والخليل والخمر التي لم تُمنع<sup>(٢)</sup>  
 وقال الحارث بن حلزة:

بينما الفتى يسعى ويسعى له تاح له من أمره خاليج<sup>(٣)</sup>  
 يترك مارقح من عيشه يعيث فيه همج هامج<sup>(٤)</sup>  
 لا تكسح الشول بأغبارها إنك لا تدري من الناتج<sup>(٥)</sup>  
 وقال الهذلي:

إن الكرام مناهبو ك المجد كلهم فناهب<sup>(٦)</sup>  
 أخلف وأتلف ، كل شى ذرعت الریح ذهب<sup>(٧)</sup>

(١) أى سأموت .

(٢) عادياً : أبو السموءل ، ورواية صاحب اللسان « والخل » بدل « والخليل » .

(٣) تاح له الشىء يتوح ويتيح : تهاياً . خاليج : قالم منزع .

(٤) الترقيح والترقع : إصلاح المعيشة . والهمج : الرعاع من الناس والهمل الذين لا نظام لهم ، وهامج تو كيد له كفولهم يوم أبوم وليل أليل وليل لائل ويلة ليلاء ووتد واتد .

(٥) الشائلة من الإبل : ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فجف لبنها ، جمها شول على غير قياس ، وأغبار جمع غير بالضم : وهو بقية اللبن في الضرع ، وكسم الناقة بغيرها كنم : ترك في خلفها بقية من اللبن يريد بذلك تغزيرها ، وهو أشد لها ، وإذا ولي الإنسان ناقة أو شاة ماخصا حتى تضع قبل تنجها نتجا من باب ضرب ، فالإنسان كالناقة لأنه يتلقى الولد ويصلح من شأنه ، فهو ناتج والبهيمة منتوجة والولد نتيجة ، وأورد صاحب اللسان بعد هذا البيت بيتاً آخر وهو :

واحلب لأضيافك ألبانها فإن شر اللبن الواليج

قال « والواليج : أى الذى يلج في ظهورها من اللبن المكسوع ، يقول : لا تغزر لإبلك تغلب بذلك قوة نسلها ، واحلبها لأضيافك فلمل عدوا يغير عليها فيكون نتاجها له دونك » وقل البارد في الكامل - ج ١ : ص ١٨٠ - « قوله \* لا تكسح الشول بأغبارها \* فإن العرب كانت تنضح على ضرعها الماء البارد ليكون أسمن لأولادها التى في بطونها ، وانعبر بقية اللبن في الضرع ، فيقول : لا تبقى ذلك اللبن لاسمن الأولاد فإنك لا تدري من ينتجها فلملك تموت فتكون للوارث أو ينفار عليها » .

(٦) فاهبه : باراه في العدو ، مناهبوك المجد : أى مسابقوك في إحرازه .

(٧) ذرعت : حر كته ، وقى البيان والتبيين : زعزعت الریح ، ونسب الشعر إلى الممردى .



وقالت امرأة :

أنت وهَبْتَ الْفِتْيَةَ السَّلَاحِيَّةَ وَإِبِلًا يَحَارُ فِيهَا الْحَالِبُ<sup>(١)</sup>  
وَعَنَّا مِثْلَ الْجَرَادِ الْهَارِبِ مَتَاعُ أَيَّامٍ ، وَكُلُّ ذَاهِبٍ<sup>(٢)</sup>

وقال تميم بن مقبل :

فَأَخِيفُ ، وَأَتْلِفُ ، إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آكِلُهُ<sup>(٣)</sup>  
وقال أبو ذرٍّ : « لَكَ فِي مَالِكَ شَرِيكَانِ : الْوَارِثُ وَالْخَدَنَانُ » وقال الحطيئة :  
مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ  
وَجَاءَ فِي الْأَثَرِ : « إِنْ أَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الدُّنْيَا أَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الْآخِرَةِ »  
وفي المثل : « اصْنَعِ الْخَيْرَ وَلَوْ إِلَى كَلْبٍ » وفي الحديث<sup>(٤)</sup> « عَلَى الْقَلِيلِ - فَضْلًا عَنِ الْكَثِيرِ -  
قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ : « فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ، وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ  
شَرًّا يَرَهُ » وقالت عائشة في حَبَّةِ عَنَبٍ : « إِنْ فِيهَا لَنَا قِيلَ ذَرٌّ » ولذلك قالوا في المثل  
« مَنْ حَقَرَ حَرَمٍ<sup>(٥)</sup> » وَقَالَ سَلَمٌ بْنُ قَتَيْبَةَ : « يَسْتَعْيِ أَحَدُهُمْ مِنْ تَقَرُّبِ الْقَلِيلِ مِنَ الطَّعَامِ ،  
وَيَأْتِي أَعْظَمَ مِنْهُ » وَقَالَ : « جُهْدُ الْمَرْءِ أَكْثَرُ مِنْ عَفْوِهِ<sup>(٦)</sup> » وَقَدَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جُهْدَ الْقَلِيلِ عَلَى عَفْوِ الْكَثِيرِ ، وَإِنْ كَانَ مَبْلَغُ جُهْدِهِ قَلِيلًا ، وَمَبْلَغُ عَفْوِهِ  
الْكَثِيرَ كَثِيرًا ، وَقَالُوا : « لَا يَمْنَعُكَ مِنْ مَعْرُوفٍ صِغَرُهُ » وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

(١) السَّلاحِبُ مفعول ثانٍ لوهبت جمع سَلَبٍ كجفر ، وهو من الخيل ما عظم وطال عظامه . وحيرة الحالب  
في الإبل : كناية عن كثرتها أو غزارة لبنها .

(٢) أي وهذه متاع أيام قليلة .

(٣) العارة : العارية ، وهي الشيء يستعار ثم يرد إلى صاحبه .

(٤) في النسخ « وقال في الحديث » وفيها « فضلا على الكثير » .

(٥) المثلقال هنا : المقدار والزنة .

(٦) أي من حقر القليل الذي لديه فلم يبذله حرم كثيراً من ذوى الحاجة ، وقال اليزداني في تفسيره

« أي من حقر يسيراً ما يقدر عليه ولم يقدر على الكثير . ضاعت لديه الحقوق » .

(٧) أي ما يبذله المرء عن جهد وقلة أكثر ثواباً مما يبذله عن زيادة وسعة .

« اتقوا النار ولو بشِقِّ<sup>(١)</sup> تمرّة » وقال : « لاتردّوا السائل ولو بظلفٍ مُحَرَّقٍ<sup>(٢)</sup> »  
 وقال : لاتردّوه ولو بفَرَسَنٍ<sup>(٣)</sup> شاةٍ » وقال : « لاتمحرقوا اللّمة فإنها تعود كالجلجل  
 العظيم<sup>(٤)</sup> » ، لقول الله جل ذكره . « يَمْحَقُ اللهُ الرُّبَا وَيُرِي الصَّدَقَاتِ » وقال :  
 « لاتردّوه ولو بصلة حبَلٍ<sup>(٥)</sup> » وقالت العرب . « أتاكم أخوكم يستتمُّكم<sup>(٦)</sup> » فاتمّوا له  
 وقالوا . « مانع الإتمام ألومُ » وقالوا . « البخيل إن سأل أَلَفَ<sup>(٧)</sup> وإن سُئِلَ سَوَّفَ »  
 وقالوا . « إن سئل جَحَدَ ، وإن أُعْطِيَ حَقَّدَ » وقالوا . « يرُدُّ قبل أن يَسْمَعَ ،  
 ويفضّب قبل أن يَفْهَمَ » وقالوا . « البخيل إذا سُئِلَ ارتزَّ<sup>(٨)</sup> » ، وإذا سُئِلَ الجواد  
 اهتزَّ » وقال النبي صلى الله عليه وسلم . « يُنادي كلّ يوم مناديان من السماء  
 يقول أحدهما . اللهم عَجِّلْ لِمَنْفَقِ خَلْفَا ، ويقول الآخر : اللهم عَجِّلْ لِمُسِيكِ تَلَفَا »  
 وقالوا : « شَرُّ الثَّلَاثَةِ الْمُلِيمِ<sup>(٩)</sup> » ، يمنع دَرَّةً<sup>(١٠)</sup> ودرّ غَيرَه » وقال الله جل  
 ذكره : « الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ » وقالوا في المثل : « إذا  
 أَلْجَأَكَ الدَّهْرُ إِلَى بَخِيلٍ ، شَرُّ مَا أَلْجَأَكَ إِلَى مُخَنِّهِ عِرْقُوبٍ<sup>(١١)</sup> » وقال النبي صلى الله  
 عليه وسلم : « قل العَدْلَ ، وَأَعْطِ الْفَضْلَ » وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « أنها كم

(١) الشق : النصف .

(٢) الظلف : ظفر كل ما جتر ، وهو لبقر والشاء والغنم ، وشبهها بمنزلة القدم للإنسان .

(٣) الفرسن . طرف خف البعير ، وقد يستعار للشاة .

(٤) أي يعود ثوابها يوم القيامة في عظمه كالجلجل العظيم .

(٥) أي ولو بصلة من حبل .

(٦) يستتم : يطلب تمام ما يحتاج إليه .

(٧) ألَفَ : ألح . (٨) ارتز : أمسك وبخل .

(٩) الثلاثة : هم الآخذ والمعطى ومن يلوم المعطى ، وآلام : آتى ما يلام عليه .

(١٠) الدرّ : اللبن ، والمراد هنا الخير عامة .

(١١) أَلْجَأَكَ : اضطررك ، ويروى في القاموس « شرما أجاك إلى مخة عرقوب » وفي مجمع الأمثال « شرما

يجيئك ... » - مضارع أجا - قال الليداني : ويروى « ما يبيئك » والثين بدل من الجيم وهذه لفظة  
 تميم ، يقال : أجاته إلى كذا : أي ألبأته ، وللمنى : ما ألبأك إلى مخة عرقوب إلا شرأى فتر  
 وفاقة ، وذلك أن العرقوب لا منح له وإنما يحوج إليه من لا يتدبر على شيء ، يضرب للمضطر جدا يطلب  
 من الأتيم .

عن عقوق الأمهات ، ووَادِ البنات ، وَمَنَعِ وهاتِ « وقال الله عز وجل : « وَيُطْعِمُونَ  
الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا » وقال « لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا  
تُحِبُّونَ » وقال « وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ، وَمَنْ يُوقِ شُحَّ  
نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ » وقالوا : فى الصبر على النائية وفى عاقبة الصبر :  
« عند الصباح يَحْمَدُ الْقَوْمُ الشَّرَى »<sup>(١)</sup> وقالوا : « الْغَمَرَاتُ ، ثُمَّ يَنْجَلِينَ »<sup>(٢)</sup>  
وقال الخَزَمِيُّ :

وَدُونَ النَّدَى فِي كُلِّ قَلْبٍ ثَنِيَّةٌ      لَهَا مَصْعَدٌ حَزَنٌ وَمُنْحَدَرٌ سَهْلٌ<sup>(٣)</sup>  
وَوَدَّ الْفَتَى فِي كُلِّ ثَنِيلٍ مُبْنِيَهُ      ( إِذَا مَا انْقَضَى ) لَوْ أَنَّ نَائِلَهُ جَزَلٌ<sup>(٤)</sup>  
وقالوا : خير الناس خيرُ الناس للناس ، وشر الناس شرُ الناس للناس « وقالوا :  
« خير مالك ما تفعلك » وقالوا : « عَجَبًا لِقَرْطِ الْكَبْرَةِ مَعَ شَبَابِ الرَّغْبَةِ »<sup>(٥)</sup>  
وقال الراجز :

(١) أول من قال ذلك خالد بن الوليد لما بعث إليه أبو بكر رضى الله عنهما وهو باليمامة : أن سر  
إلى العراق ، فأراد سلوك المغازة ، فقال له رافع الطائى : قد سلكتها فى الجاهلية ، هى خمس للإبل الواردة  
( والخمس بالكسر من أظماء الإبل ، وهى أن ترعى ثلاثة أيام وترد الرابع ) ولا أظنك تقدر عليها إلا أن  
تحمّل من الماء ، فاشتري مائة شارب ( والشارف : المسن الهرم من الإبل ) فطشها ثم سقاها الماء حتى  
رويت . ثم كتبها ( أى ختم حياها ) وكرم أفواهاها ( أى شدّها ) ثم سلك المغازة ، حتى إذا مضى يومان  
وخاف العطش على الناس والحيل ، وخشى أن يذهب ما فى بطون الإبل ، نحر الإبل واستخرج ما فى بطونها  
من الماء فسقى الناس والحيل ومضى ، فلما كان فى الليلة الرابعة قال رافع : انظروا ، هل ترون سدر أعظاما  
( والسدر بالكسر : شجر النيق ) فإن رأيتموها وإلا فهو الهلاك ، فنظر الناس قرأوا السدر فأخبروه  
فكبر وكبر الناس ثم هجموا على الماء فقال خالد من أبيات :

عند الصباح يحمد القوم السرى      وتنجلى عنهم غيايات السرى

يضرب للرجل يحتمل المشقة رجاء الراحة .

(٢) يروى « الغمرات » وكأنه قال : هى الغمرات ، أو القصة الغمرات تظلم ثم تنجلي . وروى  
« غمرات » . أى هذه غمرات وهى الشدائد تدمج غمرة لأنها تغمر الواقع فيها بشدتها : أى تقهره ، والمثل  
للأغلب العجلى ، يضرب فى احتمال الأمور العظام والصبر عليها .

(٣) الثنية : المكان المرتفع الصعب المطلع ، أى إن الكرم شاق على النفس - لأن الفضيلة شاقة

ولولا مشقتها لآذ الناس جيأ .

(٤) الجزل : العظيم .

(٥) أى عجبا لا مرىء هرم فان ورغبته فى الجمع والسكدح فتية .



كلُّنا يَأْمُلُ مَدًّا فِي الْأَجَلِ وَلِلنَّايَا هِيَ آفَاتُ الْأَمَلِ<sup>(١)</sup>

وقال عبيد الله بن عكرّاش : « زَمَنٌ خَثُونٌ ، وَوَارِثٌ شَقُونٌ<sup>(٢)</sup> ، وَكَاسِبٌ حَزُونٌ<sup>(٣)</sup> ، فَلَا تَأْمَنِ الْخَثُونَ ، وَكُنْ وَارِثَ الشَّقَوْنِ<sup>(٤)</sup> » وقال : يَهْرَمُ ابْنُ آدَمَ وَيَشِبُّ مَعَهُ خَصْلَتَانِ : الْحَرَصُ وَالْأَمَلُ » وَكَانُوا يَعْيِيُونَ مَنْ يَأْكُلُ وَحْدَهُ ، وَقَالُوا : « مَا أَكَلَ ابْنُ عَمَرَ وَحْدَهُ قَطُّ » ، وَقَالُوا : « مَا أَكَلَ الْحَسَنُ<sup>(٥)</sup> وَحْدَهُ قَطُّ » وَسَمِعَ مُجَاشِعُ الرُّبَيْعِيِّ قَوْلَهُمْ : « الشَّحِيحُ أَعْذَرُ مِنَ الظَّالِمِ » فَقَالَ : « أَخْزَى اللَّهُ أَمْرَيْنِ خَيْرُهُمَا الشَّحُّ » وَقَالَ بَكْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْزَنِّيُّ : « لَوْ كَانَ هَذَا الْمَسْجِدُ مُفْعَمًا بِالرِّجَالِ ثُمَّ قِيلَ لِي : مَنْ خَيْرُهُمْ ؟ لَقُلْتُ : خَيْرُهُمْ لَهُمْ<sup>(٦)</sup> » وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَلَا أُنبِئُكُمْ بِشَرِّ أَرْكَامٍ ؟ » قَالُوا : بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَالَ : « مَنْ تَزَلَّ وَحْدَهُ ، وَمَنْعَ رِفْدَهُ ، وَجَلَدَ عَبْدَهُ » وَقَالَتِ امْرَأَةٌ عِنْدَ جَنَازَةِ رَجُلٍ : أَمَّا وَاللَّهِ مَا كَانَ مَالًاكَ لِبَطْنِكَ ، وَلَا أَمْرًاكَ لِعِرْسِكَ<sup>(٧)</sup> .

## ٧١ - رسالة ابن التوهم إلى الثقفى

فلما بلغت الرسالة ابن التوهم ، كَرِهَ أَنْ يَجِيبَ أَبَا الْعَاصِ ، لِإِنِّي ذَلِكَ مِنَ الْمُنَاقِشَةِ وَالْمُبَايِنَةِ<sup>(٨)</sup> ، وَخَافَ أَنْ يَتَرَقَّى الْأَمْرُ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ ذَلِكَ ، فَكَتَبَ هَذِهِ وَبَعَثَ بِهَا إِلَى الثَّقَفِيِّ :

- 
- (١) هكذا في نسخة الشنيطى ، وفي غيرها آفات الأجل .  
 (٢) الشقون في الأصل : الناظر ، مؤخر عينه كرامة أو عجبا . والمعنى هنا الكاره المتقرب وفاة مورثه  
 (٣) أى شديد الحزن .  
 (٤) أى أفق بحيث لا تترك شيئا لو ارتك : فإذا مات استغدت من إرثه ولم يستفد من إرثك .  
 (٥) يعنى الحسن البصرى .  
 (٦) أى خیرهم أكثرهم إسداء خیر لهم .  
 (٧) العرس : الزوجة ، أى كنت كريمة مستقلا بتصرف أمورك .  
 (٨) أى الابتعاد والتهاجر .

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعدُ فقد بلغنى ما كان من ذكر أبى العاص لنا ، وتنويهه<sup>(١)</sup> بأسمائنا ، وتشنيعه علينا ، وليس يمنعنا من جوابه إلا أنه إن أجابنا لم يكن جوابنا إياه على قوله الثانى أحق بالترك من جوابنا له على قوله الأول ، فإن نحن جعلنا لابتدائه جوابا ، وجعلنا لجوابه الثانى جوابا ، خرجنا إلى التهاثر<sup>(٢)</sup> ، وصرنا إلى التخابر<sup>(٣)</sup> ، ومن خرج إلى ذلك فقد رضى باللاجاج<sup>(٤)</sup> خطأ ، وبالسُخف<sup>(٥)</sup> نصيبا ، وليس يحترس من أسباب اللجاج إلا من عرّف أسباب البلوى<sup>(٦)</sup> ، ومن وقاه الله سوء التّسكفى<sup>(٧)</sup> وسُخْفَه ، وعَصَمَه من سوء التصميم<sup>(٨)</sup> ونَكَدِه ، فقد اعتدلت طبائعُه ، وتساوت خواطرُه ، ومن قامت أخلاطُه على الاعتدال وتكافأت خواطرُه في الوزن ، لم يعرف من الأعمال إلا الاقتصاد ، ولم يجد أفعاله أبداً إلا بين التقصير والإفراط ، لأن الموزون لا يولد إلا موزونا ، كما أن المختلف لا يولد إلا مختلفاً<sup>(٩)</sup> ، فالمتابع<sup>(١٠)</sup> لا يثنى زجره ، وليست له غايةٌ دون التّاف ، والمتكفى ليس له مأثى ولا جهةٌ ، ولا له رُقِيّة<sup>(١١)</sup> ولا فيه حيلةٌ ، وكلّ متلون<sup>(١٢)</sup> فى الأرض فنحلّ العقد ،

(١) التنويه هنا : الذكر ، أى وذكر أسمائنا ، فقد تقدم قول أبى العاص فى أول رسالته إلى الثقفى « واختلافك إلى ابن التوهم » .  
(٢) تهاثرا : ادعى : كل على صاحبه باطلا .

(٣) تخابر الرجلان : تنالبا فى العلم والمعرفة ، يقال : خابره فى العلم تخبره : أى غلبه فغلبه ، وفى الذخ « التجابر » ولم نجد لها معنى .

(٤) التماذى فى الحصومة . (٥) السخف : ضعف العقل .

(٦) أى لأن اللجاج يؤدى حتماً إلى شر ومصيبة ، فمن تجنب أسبابه تجنب أسباب المصائب .

(٧) الذى فى لسان العرب . التكنؤ : التمايل إلى قدام ، يهمز ولا يهمز ، والأصل الهمز ، تكفأ تكفؤا كتحكم تقدما ، فإذا خففت الهمزة التحق بالمتل وصار تكفى تكفياً كندمى تسمى ، ولكن المراد بالتكفى هنا : اكتفاء المرء برأى نفسه وتنبيهه به واستبداده ، يؤيد ذلك الفقرة التالية .

(٨) التصميم : المضى فى الأمر من غير إصغاء إلى نصيح .

(٩) أى لأن الأفعال آثار الأمزجة ، فإذا كانت الأمزجة معتدلة مترنة أنتجت أفعالا مترنة ، وإذا كانت مضطربة أنتجت أفعالا كذلك .

(١٠) المتابع : المتهافت على الشر المتماذى فيه المسرع إليه من غير تثبيت أو تظرف الأمور .

(١١) أى لا يجد متفذا لهدايته وإرشاده ، ولا تنفع فيه الوسائل ، وهو أشبه بمن مسته الجن ، لا تنفع فيه رقية . والرقية : ما يقرأ للمعووم والمصروع ليشفى .

(١٢) المتلون المتقلب فى الرأى ، له فى كل ساعة رأى .

مَيْسَّرٌ لِّكُلِّ رِيحٍ ، فَدَعِ عِنْدَكَ خِلْطَةَ الْإِمَّةِ (١) فَإِنَّهُ حَارِصٌ (٢) لِأَخِيرَ فِيهِ ، وَاجْتَنِبْ رَكُوبَ الْجُمُوحِ ذِي النَّزَوَاتِ ؛ فَإِنْ غَايَتَهُ الْقَتْلُ الزَّوْافِ (٣) ، وَلَا (٤) فِي الْحُرُونَ ذِي التَّصْمِيمِ ، وَالتَّلُونُ شَرٌّ مِنَ الْمَصْمَمِ ، إِذْ كُنْتَ لَا تَعْرِفُ لَهُ حَالًا يَقْصِدُ إِلَيْهَا ، وَلَا جِهَةً يَعْمَلُ عَلَيْهَا ، وَلِذَلِكَ صَارَ الْعَاقِلُ يَخْدَعُ الْعَاقِلَ وَلَا يَخْدَعُ الْأَحْمَقُ ؛ لِأَنَّ أَبْوَابَ تَدْيِيرِ الْعَاقِلِ وَحِيلَهُ مَعْرُوفَةٌ ، وَطُرُقُ خَوَاطِرِهِ مَسْلُوكَةٌ ، وَمَذَاهِبُهُ مُحْصُورَةٌ مَعْدُودَةٌ ، وَلَيْسَ لِتَدْيِيرِ الْأَحْمَقِ وَحِيلِهِ جِهَةٌ وَاحِدَةٌ مِّنْ أَسْطَأْمَا كَذَبَ (٥) ، وَالْخَبَرُ الصَّادِقُ عَنِ الشَّيْءِ الْوَاحِدِ وَاحِدٌ ، وَالْخَبَرُ الْكَاذِبُ عَنِ الشَّيْءِ الْوَاحِدِ لَا يُحْصَى لَهُ عَدَدٌ ، وَلَا يُوقَفُ مِنْهُ عَلَى حَدٍّ ، وَالْمَصْمَمُ قَتْلُهُ بِالْإِجْهَازِ (٦) ، وَالتَّلُونُ قَتْلُهُ بِالتَّعْذِيبِ (٧) ، فَإِنْ قُلْنَا فَلَيْسَ إِلَيْهِ (٨) نَقْصِدُ ، وَإِنْ احْتَجَجْنَا فَلَسْنَا عَلَيْهِ نَرُدُّ ، وَلَكِنَّا إِلَيْكَ نَقْصِدُ بِالْقَوْلِ ، وَإِلَيْكَ نُزِيدُ بِالْمَشُورَةِ ، وَقَدْ قَالُوا : « احْفَظْ سِرَّكَ فَإِنْ سِرَّكَ مِنْ دَمِكَ » وَسِوَاهُ ذَهَابُ نَفْسِكَ وَذَهَابُ مَا بِهِ يَكُونُ قَوَامُ نَفْسِكَ (٩) ، قَالَ الْمُنْجَابُ الْعَنْبَرِيُّ : « لَيْسَ بِكَبِيرٍ مَا أَصْلَحَهُ الْمَالُ » (١٠) ، وَقَدْ الشَّيْءُ الَّذِي بِهِ تَصْلُحُ الْأُمُورُ ، أَعْظَمُ مِنَ الْأُمُورِ (١١) ، وَلِهَذَا قَالُوا فِي الْإِبْلِ : « لَوْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا إِلَّا أَنَّهَا رَقُوءٌ (١٢) الدَّمِ » فَالشَّيْءُ

(١) الإِمْعَ وَالْإِمَّةُ : الرَّجُلُ يَتَابِعُ كُلَّ إِنْسَانٍ عَلَى رَأْيِهِ لَا يَثْبُتُ عَلَى شَيْءٍ .

(٢) الْحَارِصُ : الْمَتَنَّهُمْ لَا يَسْكَدُ يَتْرَكَ شَيْئًا .

(٣) عِبَارَةُ النَّسَخِ « وَاجْتَنِبْ رَكُوبَ الْجُمُوحِ فَإِنَّ غَايَتَهُ قَبْلَ الذَّوَابِ ذِي الْبِدَوَاتِ » وَهِيَ غَيْرُ مَفْهُومَةٍ . وَالْقَتْلُ الزَّوْافِ : السَّرِيعُ .

(٤) عَطَفَ عَلَى الْمَجْرُورِ فِي لَاحِيزٍ فِيهِ ، أَيْ وَلَاخِيرَ فِي الْحُرُونَ ، وَالْحُرُونَ ، الدَّابَّةُ تَعْمَى سَاحِبَهَا فَتَقِفُ وَلَا تَعْمَى .

(٥) أَيْ لَيْسَ لِلْأَحْمَقِ اتِّجَاهٌ وَاحِدٌ فِي تَدْيِيرِهِ ، حَتَّى إِذَا لَمْ يَهْتَدِ إِلَيْهِ إِنْسَانٌ قِيلَ إِنَّهُ أَسْطَأْمَا .

(٦) الْمُرَادُ أَنَّ الضَّرَرَ الَّذِي يَصِلُ مِنَ الْمَصْمَمِ يَصِلُ دَفْعَةً وَاحِدَةً . فَهُوَ كَالْقَتْلِ بِالْإِجْهَازِ .

(٧) أَيْ أَنَّ التَّلُونُ بِأَتِيكَ مِنْهُ الضَّرَرُ فِي نَوَابِتِ مُتَقَطَعَةٍ ، فَكَأَنَّهُ يَقْتُلُ بِالتَّعْذِيبِ .

(٨) الضَّمِيرُ فِي إِلَيْهِ يَعُودُ إِلَى التَّلُونِ .

(٩) أَيْ مَا دَامَ السَّرُّ جُزْءًا مِنَ الدَّمِ وَهُوَ قَوَامُ النَّفْسِ ، فَقَدْ نَفَسَ يَسَاوِي فَقَدْ النَّفْسُ .

(١٠) أَيْ كُلُّ ضَرَرٍ يَسْتَطِيعُ لِلْمَالِ أَنْ يَصْلَحَهُ لَيْسَ بِكَبِيرٍ .

(١١) أَيْ فَقَدْ الْمَالُ الَّذِي يَصْلَحُ اخْتِلَالُ الْأُمُورِ أَكْثَرُ مِنْ فَقْدِ أَيْ أَمْرٍ .

(١٢) رَقَا الدَّمُ : جَفَّ وَسَكَنَ ، وَالرَّقُوءُ كَصَبُورٍ : مَا يُوضَعُ عَلَى الدَّمِ لِيَرَقُّهُ : أَيْ أَنَّهَا تَحْمِلُ الدَّمَاءَ لِأَنَّهَا تَدْفَعُ فِي الدِّيَاتِ فَيَكْفَى سَاحِبَ النَّارِ عَنْ طَلْبِهِ فَيَحْمِلُ دَمَ الْقَاتِلِ ، وَجَوَابُ لَوْ مَحْذُوفٌ : أَيْ لِكِفَائِهَا فَضْلًا وَهُوَ مِنْ قَوْلِ أَكْثَرُ بَنِي سَيْفٍ - أَظْهَرَ جَهْرَةً خُطِبَ الْعَرَبُ ٦ : ٣٠٥ .



الذى هو ثَمَنُ الإِبِلِ وغيرِ الإِبِلِ أحقُّ بالصون ، وقد قضوا بأن حفظ المال أشدُّ من جمعه ، ولذلك قال الشاعر :

وَحِفْظُكَ مَالًا قَدْ عُنِيتَ بِجَمْعِهِ أَشَدُّ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي أَنْتَ طَالِبُهُ

ولذلك قال مشترى الأرض لبائعها حين قال له البائع : دفعْتُها إليك بطيئَةً الإِجَابَةِ ، عظيمةُ الثُّنُونَةِ (١) ، قال (٢) دفعْتُها (٣) إليك بِطِئَةِ الاجْتِمَاعِ ، سريعةِ التَّفَرُّقِ ، والدرهم هو القُطْبُ الذى تدور عليه رَحَى الدُّنْيَا . واعلم أن التخلُّصَ من ثُرَوَاتِ الدُّرْهِمِ وتَقْلِبِهِ مِنْ سُكْرِ الْغِنَى وتَفَلُّطِهِ شَدِيدٌ (٤) ، فلو كان إذا تَفَلَّتْ كَانَ حَارِسُهُ صَحِيحَ الْعَقْلِ سَلِمَ الْجَوَارِحُ لَرَدِّهِ فِي عِقَالِهِ ، وَلَشَدَّهُ بِوَثَاقِهِ ، وَلَكِنَّا وَجَدْنَا ضَعْفَهُ عَنْ ضَبْطِهِ بِقَدْرِ قَلَقِهِ فِي يَدِهِ (٥) ، وَلَا تَغْتَرَّ بِقَوْلِهِمْ : « مَالٌ صَامِتٌ » (٦) ، فَإِنَّهُ أَنْطَقُ مِنْ كُلِّ خَطِيبٍ ، وَأَنْثَى مِنْ كُلِّ نَمَامٍ ، فَلَا تَكْثُرْ بِقَوْلِهِمْ : « هَذِينَ الْحَجَرَيْنِ » (٧) « فَتَوَهَّمْ جَمُودَهُمَا وَسُكُونَهُمَا وَقَلَّةَ ظَعْنِهِمَا وَطُولَ إِقَامَتِهِمَا ، فَإِنَّ عَمَلَهُمَا وَهَمًا سَاكِنَانِ ، وَنَقْضَهُمَا لِلطَّبَائِعِ وَهَمًا ثَابِتَانِ ، أَكْثَرُ مِنْ صَنِيعِ السَّمِّ النَّاقِعِ ، وَالسَّبْعِ الْعَادِي ، فَإِنْ كُنْتَ لَا تَكْتَفِي بِصَنْيَعِهِ (٨) حَتَّى تُمِدَّهُ ، وَلَا تَحْتَالُ فِيهِ حَتَّى يُحْتَالَ لَهُ ، فَاتَّقِرْ خَيْرُكَ مِنَ الْفَقْرِ ، وَالسَّجْنُ خَيْرُكَ مِنَ الذُّلِّ .

وقولى هذا مُرُّهُ يُقَبِّبُ حَلَاوَةَ الْأَبَدِ ، نَخَذْ لِنَفْسِكَ بِالثَّقَةِ (٩) ، فَقَوْلُكَ الْمَاضِي حُلُوٌّ

- 
- (١) الضمير في دفعتها يعود للأرض أى أنها لا تشر إلا بعد مدة وهي تحتاج إلى نفقات كثيرة حتى تشر . (٢) الضمير في قال يعود للمشتري .  
 (٣) الضمير في دفعتها يعود للدرهم وهي ثمن الأرض .  
 (٤) تَقْلِبُ الدُّرْهِمِ : اتِّفَالُهُ مِنْ يَدٍ إِلَى يَدٍ ، وَيَكُونُ أَكْثَرَ تَقَابُلِ الدُّرْهِمِ بِسَبَبِ الْإِعْتِرَافِ بِالْغِنَى : أَيْ أَنَّ رِيَاضَةَ الدُّرْهِمِ وَمَنْعَهُ مِنَ التَّقْلِبِ وَالْفِرَارِ عِنْدَمَا تَبْرُكُ صَاحِبُهُ نَشْوَةُ الْغِنَى وَالِاسْتِهَانَةِ بِالْمَالِ لَيْسَتْ بِالْأَمْرَالِيَّةِ .  
 (٥) أَيْ أَنَا شَاهِدْنَا ضَعْفَ مَالِكَ الدُّرْهِمِ عَنْ حَبْسِهِ مَسَاوِيًا لِقُلُقِ الدُّرْهِمِ وَرَغْبَتِهِ فِي الْفِرَارِ .  
 (٦) الْمَالُ الصَّامِتُ : الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ وَنَحْوُهُمَا ، وَالْمَالُ النَّاطِقُ : الْحَيَوَانُ .  
 (٧) نَصَبَهُ عَلَى تَقْدِيرٍ : أَجْمَعَ هَذَيْنِ الْحَجَرَيْنِ مِثْلًا ، وَهُمَا الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ .  
 (٨) الضمير في صنيعه يعود إلى الدرهم ، وحتى تَمُدَّهُ : أَيْ تَسَاعُدَهُ عَلَى النِّفَاقِ .  
 (٩) أَيْ حَمْنِ نَفْسِكَ بِالثَّقَةِ بِهَذَا الْقَوْلِ .

يُعَقِّبُ مِرَاةَ الْأَبَدِ ، نَحْذُ لِنَفْسِكَ بِالثِّقَةِ ، وَلَا تَرْضَ أَنْ يَكُونَ الْحَرْبَاءُ الرَّكْبُ الْعُودِ  
أَحْزَمَ مِنْكَ ، فَإِنَّ الشَّاعِرَ يَقُولُ :

أَنْنَى أُتِيحَ لَهَا حَرْبَاءُ تَنْضُبَةُ لَا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا تُمَسِّكَ سَاقًا<sup>(١)</sup>  
وَاحْذَرَنَّ أَنْ تُخْرَجَ مِنْ مَالِكَ دَرَهْمًا حَتَّى تَرَى مَكَانَهُ خَيْرًا مِنْهُ ، وَلَا تَنْظُرْ إِلَى  
كَثْرَتِهِ ، فَإِنَّ رَمْلَ عَالِجٍ<sup>(٢)</sup> لَوْ أَخَذَ مِنْهُ وَلَمْ يُرَدَّ عَلَيْهِ لَذَهَبَ عَنْ آخِرِهِ ، إِنْ الْقَوْمُ  
قَدْ أَكْثَرُوا فِي ذِكْرِ الْجُودِ وَتَفْضِيلِهِ ، وَفِي ذِكْرِ الْكِرْمِ وَتَشْرِيفِهِ ، وَسَمَّوْا الشَّرْفَ  
جُودًا وَجَعَلُوهُ كِرْمًا ، وَكَيْفَ يَكُونُ كَذَلِكَ وَهُوَ نِتَاجُ مَا بَيْنَ الضَّعْفِ وَالنَّفْجِ<sup>(٣)</sup> ،  
وَكَيفَ وَالْعَطَاءُ لَا يَكُونُ مَرَفًا إِلَّا بَعْدَ مَجَاوِزَةِ الْحَقِّ ، وَلَيْسَ وَرَاءَ الْحَقِّ إِلَى الْبَاطِلِ  
كِرْمٌ ، وَإِذَا كَانَ الْبَاطِلُ كِرْمًا كَانَ الْحَقُّ لَوْثًا ، وَالشَّرْفُ - حَفْظُكَ اللَّهَ - مَعْصِيَةٌ ،  
وَإِذَا كَانَتْ مَعْصِيَةُ اللَّهِ كِرْمًا ، كَانَتْ طَاعَتُهُ لَوْثًا ، وَلِثْنُ جَمْعِهِمَا<sup>(٤)</sup> اسْمٌ وَاحِدٌ ،  
وَشِمْلُهُمَا حَكْمٌ وَاحِدٌ ( وَمُضَادَّةٌ<sup>(٥)</sup> الْحَقُّ لِلْبَاطِلِ كَمُضَادَّةِ الصِّدْقِ لِلْكَذِبِ ، وَالْوَفَاءُ  
لِلْعَدْرِ ، وَالْجَوْرُ لِلْعَدْلِ ، وَالْعِلْمُ لِلْجَهْلِ ) لَيَجْمَعَنَّ هَذِهِ الْخِصَالَ اسْمٌ وَاحِدٌ ، وَلَيَشْمَلَنَّهَا  
حَكْمٌ وَاحِدٌ ، وَقَدْ وَجَدْنَا اللَّهَ عَابَ الشَّرْفِ ، وَعَابَ الْحَمِيَّةِ<sup>(٦)</sup> ، وَعَابَ الْمَعْصِيَةَ ، وَوَجَدْنَاهُ

(١) الحَرْبَاءُ مَذْكُورٌ وَالتَنْضُبَةُ : شَجَرَةٌ حِجَازِيَّةٌ شَائِكَةٌ ، وَالْحَرْبَاءُ يَشْتَدُّ عَلَيْهِ حَرُّ الشَّمْسِ فَيُلْجَأُ إِلَى  
سَاقِ شَجَرَةٍ يَنْتَظِلُ بِظِلِّهَا ، فَإِذَا أَدْرَكَتْهُ الشَّمْسُ تَحْمُولُهُ إِلَى سَاقٍ أُخْرَى ، وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ  
لَا يَدْعُ لَهُ حَاجَةٌ إِلَّا سَأَلَ أُخْرَى - انْظُرْ تَجْمَعُ الْأَمْثَالَ ٢ : ١١ ، وَجَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ مَادَّةُ حَرْبٍ  
« قَالَ أَبُو دَوَادٍ الْإِيَادِيُّ : أَنْنَى أُتِيحَ لَهُ . » قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : هَكَذَا أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَوَابُ إِنْشَادِهِ  
« أَنْنَى أُتِيحَ لَهَا » لِأَنَّهُ وَصَفَ ظَعْنًا سَاقَهَا وَأَزْعَجَهَا سَائِقُ مَجْدٍ ، فَتَعْجَبُ كَيْفَ أُتِيحَ لَهَا هَذَا السَّائِقُ الْمَجْدُ  
الْحَازِمُ ، وَهَذَا مِثْلُ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ الْحَازِمِ ، لِأَنَّ الْحَرْبَاءَ لَا يَفَارِقُ النِّصْنَ الْأَوَّلَ حَتَّى يَثْبُتَ عَلَى النِّصْنِ  
الْآخِرِ .

(٢) عَالِجٌ : رَمَالٌ مَعْرُوقَةٌ بِالْبَادِيَةِ .

(٣) النَّفْجُ : التَّفَاخُرُ الْكَاذِبُ بِالْمَالِ .

(٤) أَيْ جَمْعُ الشَّرْفِ وَالْكَرَمِ .

(٥) هَذِهِ الْجُمْلَةُ حَالِيَّةٌ مُعَرَّضَةٌ بَيْنَ الْقِسْمِ ( لِثْنُ جَمْعِهِمَا ) وَجَوَابِهِ ( لَيَجْمَعَنَّ ) .

(٦) الْحَمِيَّةُ : شِدَّةُ الْأَقَةِ ، وَهِيَ التَّغَضُّبُ وَالْإِبَاءُ لِلْحِمَايَةِ ، قَالَ تَعَالَى : « إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ

كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ الْجَاهِلِيَّةِ »

قد خص السرف بما لم يخص به الحمية<sup>(١)</sup> ، لأنه ليس حُبُّ للمرء لرهطه من المعصية ، ولا أنفقه من الضيم من حمية الجاهلية ، وإنما للمعصية ما جاوز الحق ، والحمية للمعصية ما تعدى القصد ، فوجدنا اسم الأنفة قد يقع محمداً ومذموماً ، وما وجدنا اسم المعصية ولا اسم السرف يقع أبداً إلا مذموماً ، وإنما يُسرُّ باسم السرف جاهلٌ لا عِلْمَ له ، أو رجلٌ إنما يُسرُّ به لأن أحداً لا يسميه مُسْرِفاً حتى يكون عنده قد جاوز حدَّ الجود ، وحكَّم له بالحق ثم أردفه بالباطل<sup>(٢)</sup> ، فإن مُرَّ من غير هذا الوجه<sup>(٣)</sup> ، فقد شارك للمادح في الخطأ ، وشاكَّله في وضع الشيء في غير موضعه .

وقد أكثرنا في ذكر الكرم ، وما الكرم إلا كِبُضُ الخصال الحمودة التي لم يعدَ منها بعضُ الدم<sup>(٤)</sup> ، وليس شيءٌ يخلو من بعض النقص والوهن ، وقد زعم الأولون أن الكرم يسبب الغبا<sup>(٥)</sup> ، وأن الغبا يسبب البله<sup>(٦)</sup> ، وأنه ليس وراء البله إلا العتة<sup>(٧)</sup> ، وقد حكوا عن كسرى أنه قال : « احذروا صولة الكرم إذا جاع ، واللثيم إذا شبع » وسواء جاع فظلم ، وأحفظ وعسف ، أم جاع وكذب ، وضرع وأسف<sup>(٨)</sup> ، وسواء جاع فظلم غيره ، أم جاع فظلم نفسه ، والظلم لؤم ، وإن كان الظلم ليس بلؤم ، فالإنصاف ليس بكرم ، وإن كان الجود على من لا يستحق الجود كرماً ، فالجود لمن واجب له ذلك ليس بكرم ، فالجود إذا كان لله كان شكراً له ، والشكر كرم ،

(١) أى مع أن الله عاب الحمية فإن هناك ضرباً من الحمية محمداً ، أما السرف والمعصية فمذموماً على الإطلاق ، وليس في أحدهما نوع محمود .

(٢) أى أنه يسر بوصفه بالسرف ، لأن هذا الوصف يتضمن معنى الجود ، ثم مجاوزة الحد فيه ، فواصفه في هذه الحال حكم له بالجود ضمناً ، وهذا حق ، ثم أردفه بالباطل وهو مدح السرف .

(٣) أى وظن أن مادحه يصفه بالجود المحمود الذي لم يخرج إلى السرف .

(٤) أى لم يفقد منها بعض الدم بتجاوزها القصد أو بالمغالاة فيها .

(٥) الغبا : عدم الفطنة ، غي الشيء . وعنه كفرح غبا وغباوة وعبارة النسخ « أن الكرم يسبب الغنى وأن الغنى ... » .

(٦) البله : ضعف العقل وبابه فرح .

(٧) في النسخ « المعتوه » والعتة : نقص العقل أو فقده ، والمراد هنا الثاني .

(٨) أسف : انحط إلى دنيئات الأمور .



ولن يكون الجود إذا كان معصيةً كرماً ، وكيف يتكرم من يتوسل بأياديك إلى معصيتك ، وينعمك إلى سُخْطك ، فليس الكرم إلا الطاعة ، وليس اللؤم إلا المعصية ، وليس بجود ما جاوز الحق ، وليس بكرم ما خالف الشكر ، ولئن كان مجاوز الحق كريماً ليكون للقصر دونه كريماً<sup>(١)</sup> ، فإن قضيت بقول العامة<sup>(٢)</sup> فالعامة ليست بقدوة . وكيف يكون قدوة من لا ينظر ، ولا يحصل ، ولا يفكر ولا يمثل<sup>(٣)</sup> ، وإن قضيت بأقويل الشعراء وما كان عليه أهل الجاهلية الجهلاء ، فما قبّحوه مما لا يشك في حسنه أكثر من أن نقف عليه أو نتشغل باستقصائه .

على أنه ليس بجود إلا ما أوجب الشكر ، كما أنه ليس يئخل إلا ما أوجب اللؤم ، ولن تكون العطية نعمة على المعطى حتى تراود بها<sup>(٤)</sup> نفس ذلك المعطى ، ولن يجب عليه الشكر إلا مع شريطة القصد ، وكل من كان جوده يرجع إليه - لولا رجوعه إليه لما جاد عليك ، ولو تهياً له ذلك المعنى في سواك ، لما قصد إليك - فإنما<sup>(٥)</sup> جعلك مقبراً لدرك حاجته ، ومرّ كبا لبوغ محبته ، ولولا بعض القول<sup>(٦)</sup> لوجب لك عليه حق يجب به الشكر ، فليس يجب لمن كان كذلك شكر ، وإن انتفعت بذلك منه ، إذ كان لنفسه عمل ، لأنه لو تهياً له ذلك النفع في غيرك لما تخطأ إليك .

وإنما يوصف بالجود في الحقيقة ، ويشكر على النفع في حجة العقل ، الذي إن جاد عليك ، فلك جاد ، ونفعك أراد ، من غير أن يرجع إليه جوده بشيء من المنافع

(١) أى إذا عد مجاوز الكرم إلى السرف كريماً ، جاز أن يعد القصر دون حد الكرم كريماً مادام معنى الكرم لا يدرك إدراكاً صحيحاً .

(٢) وهو عدم كل سرف كرماً .

(٣) لا يمثل : أى لا يصور الحقائق تصويراً صادقا .

(٤) تراود : أى قصد وتبني ، أى إذا أريد بها نفس الآخذ لا ما ينتظر منه من فائدة .

(٥) جملة فإنما خبر للمبتدأ « وكل من كان جوده » وقرن الخبر بالفاء لدلالة المبتدأ على العموم .

(٦) أى ولولا الخوف من معنى القول وهو أن تنهم بالمغالاة لقلنا بوجوب شكر الجواد للمجود عليه ،

على جهة من الجهات ، وهو الله وحده لا شريك له ، فإن شكرنا للناس على بعض ما قد جرى لنا على أيديهم ، فإنما هو لأمرين : أحدهما التعبّد ، وقد نعبّد الله بتعظيم الوالدين وإن كنا شيطانين ، وتعظيم من هو أسن<sup>(١)</sup> منا ، وإن كنا أفضل منه ، والآخر لأن النفس ما لم تحصل الأمور وتميز المعاني ، فالسابق إليها حب من جرى لها على يده خير ، وإن كان لم يردها ولم يقصد إليها .

ووجدنا عطية الرجل لصاحبه لا تخلو أن تكون لله ، أو لغير الله ، فإن كانت لله فتوابعه على الله ، وكيف يجب على في حجة العقل شكره ، وهو لو صادف ابن سبيل غيري لما حمّلتني<sup>(٢)</sup> ولا أعطاني ، وإما أن يكون إعطاؤه إياي للذكر ، فإذا كان الأمر كذلك فإنما جعلني سُلماً إلى تجارته ، وسبباً إلى بُغيته ، أو يكون إعطاؤه إياي من طريق الرحمة والرفقة ، ولما يجد في فؤاده من الغصة والألم ، فإن كان لذلك أعطى فإنما دأوى نفسه من دائه ، وكان كالذي رقة من خنائه ، وإن كان إنما أعطاني على طلب المجازاة وحب المكافأة ، فأمر هذا معروف ، وإن كان إنما أعطاني من خوف يدي أو لساني ، أو اجتار معونتي ونصرتي<sup>(٣)</sup> ، فسبيله سبيل جميع ما وصفنا وفصلنا .

فلائم الجود موضعان : أحدهما حقيقة ، والآخر مجاز ، فالحقيقة : ما كان من الله ، والمجاز : المشتق من هذا الاسم<sup>(٤)</sup> ، وما كان لله كان ممدوحاً ، وكان لله طاعة ، فإذا لم تكن العطية من الله ، ولا لله ، فليس يجوز هذا فيما سَمَّوه جوداً ، فما ظنك بما سَمَّوه سرفاً ؟ .

(١) كذا في عيون الأخبار ، وفي النسخ « من هو شرمتا وإن كنا أفضل منهم » .

(٢) حملة : أعطاه ظهراً يركبه .

(٣) كذا في عيون الأخبار ، وفي النسخ « أو صرف معونتي وحضرتي » .

(٤) قسم الجود قسمين : حقيق وهو ما كان من الله مباشرة ، ومجازي وهو ما كان مشتقاً ومتفرعاً من جود الله وآتياً على يد مخلوق .

افهم ما أنا مُورِدُهُ عليك ، وواصفُهُ لك إن التريُّح والتكسُّب والاستئْسال<sup>(١)</sup> بالخدِيعَة والطَّعمِ الخبيثة فاشيةٌ غالبَة ، ومستفيضةٌ ظاهرةٌ ، على أن كثيرا ممن يضافُ اليوم إلى النزاهة والتسكُّرُم ، وإلى الصيانة والتوقِّي ، ليأخذُ من ذلك بنصيب وافرٍ ، وبمُدَّة وافي<sup>(٢)</sup> ، فما ظنُّك بدَّهْماءِ الناس وجُهورهم ، بل ما ظنُّك بالشعراء والخطباء الذين إنما تعلَّموا المنطق لصناعة التكتُّب ؟ وهؤلاء قومٌ يؤدِّم أن أرباب الأموال قد جاوزوا حدَّ السلامة إلى الغفلة ، حتى لا يكونَ للأموال حارسٌ ، ولا دونها مانعٌ ، فاحذَرهم ، ولا تنظُرْ إلى بَرَّة<sup>(٣)</sup> أحدهم ؛ فإن المسكين أقنعٌ منه ، ولا تنظُرْ إلى مَوَكِبِهِ ، فإنَّ السَّائِلَ أعفُ منه ، واعلم أنه في مَسْك<sup>(٤)</sup> مسكينٍ ، وإن كان في ثياب جَوادٍ<sup>(٥)</sup> ، وروحه رُوح نَذلٍ ، وإن كان في جِرْم مَلِكٍ ، وكلُّهم وإن اختلفت وجوهُ مسائلهم ، واختلفت أقدارُ مطالبهم ، فهو مسكين إلا أن واحداً يطلب العَلِقَ<sup>(٦)</sup> ، وآخر يطلب الحَرَقَ ، وآخر يطلب الدَّوانيقَ<sup>(٧)</sup> ، وآخر يطلب الألوْفَ ، فجبهةٌ هذا هي جهةٌ هذا ، وطُعْمة<sup>(٨)</sup> هذا هي طُعْمة هذا ، وإنما يختلفون في أقدارٍ ما يطلبون على قدرِ الحَذَقِ والسبب<sup>(٩)</sup> ، فاحذَر رُقَامَ<sup>(١٠)</sup> وما نصَّبوا لك من الشَّرْك ، واحرُس نعمتك وما دَسُّوا لها من الدواهي ، واعمل على أن سِحْرهم يَسْتَرِقُ الذَّهْنَ ، ويَحْتَطِفُ البَصَرَ ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إنَّ من البيان لسِحْرٌ » وسمِعَ عمر بن عبد العزيز رجلا يتكلم في حاجة فقال : « هذا والله السُّحْرُ الحلال » وقد قال رسول الله

- 
- (١) استأكل : أخذ أموال الضعفاء كالنساء واليتامى ونحوهم وعاش عليها .  
(٢) المد : مكيال مقداره رطل وثلاث عند أهل الحجاز ، والراد به هنا مطلق مقدار .  
(٣) البرَّة : حسن الهيئة . (٤) المسك : الجلد .  
(٥) في بعض النسخ « جناد » .  
(٦) العلق بالكسر ويفتح : النقيس من كل شيء .  
(٧) الدنانق بكسر النون وتفتح والداناق : سدس الدرهم .  
(٨) الطعمة : وجه المكسب . (٩) السبب : الوسيلة .  
(١٠) الرقي جمع رقية ، وهي كلمات تقرأ للمحوم والمصروع ليثنى . والمعنى أن لهم كلاما كالسحر .



حلى الله عليه وسلم : « لا خلافة<sup>(١)</sup> » وأحذر احتمال مديحهم ، فإن محتمل المديح في وجهه كادح نفسه .

إن مالك لا يسع مريد به ، ولا يبلغ رضا طالبيه ، ولو أرضيتهم بإسقاط مثلهم لكان ذلك خسرانا مئينا ، فكيف ومن يسخط أضعاف<sup>(٢)</sup> من يرضى ؟ وهجاء الساخط أضر من فقد مديح الراضى ، وعلى أنهم إذا اعتوزوك بمشاقصهم<sup>(٣)</sup> ، وتداولوك بسهامهم ، لم تر من أرضيته بإسقاطهم أحدا يناضل عنك . ولا يهاجى شاعرا دونك ، بل يخلّيك غرضا لسهامهم ، ودريئة<sup>(٤)</sup> لبنالهم ، ثم يقول : وما كان عليه لو أرضاهم فكيف يرضيهم ، ورضا الجميع شئ لا ينال ؟ وقد قال الأول : وكيف يتفق لك رضا المختلفين ؟ وقالوا : منع الجميع أرضى للجميع ، إني أحذرك مصارع الخدوعين ، وأرفعك عن مضاجع الغبونين ، ولست<sup>(٥)</sup> كمن لم يزل يقامى تعذر الأمور ، ويتجرع مرارة العيش ، ويتحمل ثقل الكد ، ويشرب بكأس الدل ، حتى يكاد يمرن على ذلك جلده ، ويسكن عليه قلبه ، وفقر مثلك مضاعف الألم ، وجزع من لم يعرف الألم أشد ، ومن لم يزل فقيرا فهو لا يعرف الشامتين ، ولا يدخله المكروه من سرور الحاسدين ، ولا يلام على فقره ، ولا يصبر موعظة لغيره ، وحديثا يبقى ذكره ، ويلعنه بعد المات ولده .

ودعنى من حكايات<sup>(٥)</sup> اللستاكين ، ورقي الخادعين ، فما زال الناس يحفظون أموالهم من مواقع السرف ، ويحنبونها وجوه التبذير ، ودعنى مما لا نراه إلا في الأشعار المتكلفة ، والأخبار المولدة ، والكتب للوضوعة ، فقد قال بعض أهل زماننا : ذهب الكارم إلا من الكتب .

(١) الخلافة : الخداع ، وفي الحديث « إذا بايعت قتل : لا خلافة » .

(٢) المشاقص : جمع مشقص كمنبر ، وهو النصل العريض . (٣) ما يستربه .

(٤) في النسخ لك كمن الخ وهو غير مناسب لسياق المعنى ، لأنه يريد أن يقول : إنك لم تتعد الفقر حتى يكون ألمه خفيفا ، وفقر مثلك بعد الفنى يكون مضاعف الآلام شديد الوقع .

(٥) أى ما اخترعونه من حكايات مكذوبة في الكرم التى تجاوز الحد لخداع ضعفاء العقول .

( ٧ — جبهة رسائل العرب — رابع )

نخذ فيما تعلم ، ودع نفسك مما لا تعلم ، هل رأيت أحدا قط أنفق ماله على قوم كان غنام سبب فقره أنه سلم<sup>(١)</sup> عليهم حين افتقر فردوا عليه ، فضلا على غير ذلك<sup>(٢)</sup> ؟ أولست قد رأيتهم بين محقق ومحتجب عنه ، وبين من يقول : قهلاً أنزل حاجته بفلان الذي كان يُفضله ويقدمه ، ويؤثره ويخصه ؟ ثم لعل بعضهم أن يتجنى عليه ذنوبا ليجعلها عذرا في منعه ، وسببا إلى حرمانه ، قال الله جل ذكره : « يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ . خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ وَقَدْ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ وَهُمْ سَآئِلُونَ<sup>(٣)</sup> » فانا القائم عليك بالوعظة والزجر والأمر والنهي ، وأنت سائل العقل والعرض ، وافر المال ، حسن الحال ، فأتق أن أقوم غدا على رأسك بالتمريع والتعير ، وبالتوبيخ والتأنيب ، وأنت عليل القلب ، مختل العرض ، عديم من المال ، سيئ الحال ، ليس جُهدُ البلاء<sup>(٤)</sup> مدَّةً الأعناق ، وانتظار وقع السيوف ، لأن الوقت قصير ، والحسن مضور ، ولكن جُهدُ البلاء أن تظهر الخلة<sup>(٥)</sup> ، وتطول المدَّة ، وتمجز الحيلة ، ثم لا تعدم صديقا مؤنبا ، وابن عم شامتا ، وجارا حاسرا<sup>(٦)</sup> ، ووليا قد تحوّل عدوا ، وزوجة مختلعة<sup>(٧)</sup> ، وجارية مستبيعة<sup>(٨)</sup> ، ومعبدا يحقرك ، ولدا يتهرك ، فانظر أين موقع فوت الثناء من موقع ما عدونا عليك

(١) المصدر المؤول بدل من أحدا .

(٢) أى فضلا على الإيفاء والتشجيع وعدم الوفاء له .

(٣) سياق الآية الكريمة أن من استطاع أن يعمل شيئا ولم يعمل ، أسف عند فوات الفرصة على هجره عن عمله .

(٤) جهد البلاء : غاية ما تصل إليه المصيبة .

(٥) الخلة : الفاقة والحاجة .

(٦) الحاسر : التلهف الحزين .

(٧) المختلعة : من دفعت للزوجها مالا فطلقتها .

(٨) استباعه الشيء : سأله أن يبيعه لئانه . والجازية المستبيعة : هي التي سألت سيدها أن يبيعها ، والسبب هنا فقره وضيق الحياة عنده .

من هذا البلاء ؟ على أن الثناء طعم<sup>(١)</sup> ، ولعلك ألا تطعمه<sup>(٢)</sup> ، والحمد أرزاق<sup>(٣)</sup> ولعلك ألا تجزمه ، وما يضيع من إحسان الناس أكثر<sup>(٤)</sup> .

وعلى أن الحفظ<sup>(٥)</sup> قد ذهب بموت أهله ، ألا ترى أن الشر لنا كسَدَ أُخيم أهله ، ولما دخل النقص على كل شيء أخذ الشعر منه بنصيبه ؟ ولما تحولت الدولة في العجم - والعجم لا تحوط الأنساب ، ولا تحفظ المقامات ، لأن من كان في الرِّيف<sup>(٦)</sup> والكفاية ، وكان مغمورا بسُكر الغنى ، كثر نسيانه ، وقلَّتْ خواطره ، ومن احتاج تحرك همته ، وكثر تنقيبه<sup>(٧)</sup> ، وعيب الغنى أنه يورث البلادة ، وفضيلة الفقر أنه يبعث الفكر ، وإن أنت صحت الغنى بإهمال النفس أسرك الغنى ، وسُكر الغنى سبب المستأكلين ، ونهزة الخداعين ، وإن كنت لا ترضى بحظ النائم ، وبعيش البهائم ، وأحببت أن تجمع مع تمام نفس المثرى ، ومع عز الغنى وسرور القدرة ، فطنة المخيف ، وخواطر المقل ، ومعرفة الهارب ، واستدلال الطالب ، اقتصدت في الإنفاق ، وكنت مُعِدًّا للجدَّان ، ومحترسا من كل خداع .

لست تبلغ حيل لصوص النهار ، وحيل مُرَّاق الليل ، وحيل طُراق البلدان ، وحيل أصحاب الكيمياء ، وحيل التجار في الأسواق ، والصُّناع في جميع الصناعات ، وحيل أصحاب الحروب ، وحيل المستأكلين والمتكسبين ، ولو جمعت الخبز<sup>(٨)</sup> والسحر والتمائم<sup>(٩)</sup> والسم ، لكانت حيلهم في الناس أشد تغلُّلا ، وأعرض وأسرى في عُق

(١) جم طعمة : وهي الأكلة .

(٢) أي إن جدت وأسرفت وقوله « ألا تجزمه » أي إن بخلت وأمسكت ، وربما كان الأصل « أن تطعمه » على تقدير « إن بخلت » كما هو التقدير في الثاني .

(٣) أي أن الضائع من أخبار الإحسان أكثر مما يبقى منها ، فلا تقترب أن الإحسان يبقى لك حسن الذكر فإنه عرضة للنسيان .

(٤) أي حفظ الجليل والمعروف أو حفظ أخبار الكرماء .

(٥) الريف : الأرض فيها زرع وخصب .

(٦) أي بجنه عن الأنساب ومنازل الرجال وأخبار الناس وبماهم ليتخذ من ذلك بضاعة للمديح .

(٧) الخبر : تمام المعرفة .

(٨) التمام : جم تيمية ، وهي خرزة أو نحوها يعلقها الأعراب على أولادهم لدفع الشر .



البدن ، وأدخل إلى سويداء القلب وإلى أم الدماغ ، وإلى صميم الكبد ، ولهي أدق مسلكا ، وأبعد غاية من العرق<sup>(١)</sup> الساري ، والشبر النازع<sup>(٢)</sup> ، ولو اتخذت الحيطان الرفيعة الثخينة ، والأفقال للحكمة الوثيقة ، ولو اتخذت المارق<sup>(٣)</sup> والجواسق<sup>(٤)</sup> والأبواب الشداد ، والحرس المتناوبين بأغظ المؤن ، وأشد الكلف ، وتركت التقدم فيما هو أخضر ضررا<sup>(٥)</sup> ، وأدوم شرا ، مولا غرم عليك في الحراسة فيه ، ولا مشقة عليك في التحفظ منه<sup>(٦)</sup> ، إناك إن فتحت لهم على نفسك مثل سم الخياط جعلوا فيه طريقا نهجا ، ولقي<sup>(٧)</sup> رَحبا ، فأحكيم بابك ، ثم أدِم<sup>(٨)</sup> إصفاقه ، بل أدِم إغلاقه ، فهو أولى بك ، وإن قدرت على مضمت<sup>(٩)</sup> لا حيلة فيه فذلك أشبه بحزمك ، ولو جعلت الباب مَبْهَما ، والقفل مُضْمَتا ، لتسوروا عليك من فوقك ، ولو رفعت سَمَكه إلى العيوق<sup>(١٠)</sup> لَنَقَبُوا عليك من تحتك ، قال أبو الدرداء : « نِعَم صَوْمَعَةُ الْمُؤْمِنِ بَيْتُهُ » وقال ابن سيرين : « العُرْزَةُ عِبَادَةُ » .

وحلاوة حديثهم<sup>(١١)</sup> تدعو إلى الاستكثار منهم ، وتدعو إلى إحضار<sup>(١٢)</sup> غرائب شهواتهم ، فمن ذلك قول بعضهم لبعض أصحابه : « كُلْ رِخْلَةً<sup>(١٣)</sup> واشرب مِشْعَلًا<sup>(١٤)</sup> ،

(١) العرق : جنس النبات .

(٢) أي شبه الأبناء بأبائهم وأجدادهم ، فإن الشبه قد يسرى إل غاية بعيدة في النسب .

(٣) المارق : جم مرق بالفتح ، هو هنا المكان الحثي للفرار .

(٤) جم جوسق بالفتح : وهو القصر .

(٥) هو حيل المستأكلين وتخلق المجتدين .

(٦) جواب لو اتخذت المارق محذوف يدل عليه ما قبله : أي لكانت حيلهم أشد .

(٧) اللقي في الأصل : اللقاء ، والمراد به هنا مكان اللقاء .

(٨) إصفاق الباب : رده بعد أن كان مفتوحا .

(٩) المضمت والمبهم : الباب أو القفل لا يهتدى إلى طريقة فتحه إلا صاحبه .

(١٠) العيوق : نجم أحمر مضيء في طرف الهجرة الأيمن يلو التريا .

(١١) أي حديث المستأكلين والتكسين .

(١٢) أحضر الفرس : عدا ، وإحضار غرائب الشهوات : تساقها في الظهور .

(١٣) الرخلة : الأنثى من أولاد الضأن .

(١٤) للشعل : شيء يتخذه أهل البادية من جلود يخرز بعضها إلى بعض ، ثم يمد إلى أربع قوائم من خشب فيصير كالخوض ينبذ فيه ، يقول : اشرب قدر ما في مشعل من نبيذ .

ثم تجشأ واحدةً لو أن عليها رَحَى لَطَحَنَتْ « ومن ذلك قولُ الآخر حين دخل على قوم وهم يشربون ، وعندهم قِيَانٌ ، فقالوا : اقترِحْ أَيْ صوت شئتَ ، قال : « اقترِحْ نَشِيشَ (١) مِقْلَى « ومن ذلك قولُ للدِّينِيِّ (٢) : « من تصبَّح بسَبْعِ مَوَازَاتٍ ، وبقدَحٍ من لَبَنِ (٣) الْأَوَارِكِ ، تجشأً بِمَحْوَرِ (٤) الْكَعْبَةِ « . ومن ذلك قولهم لبعض هؤلاء - وقدَّامهم خَبِيبٌ (٥) - : « أَيُّمَا أَطِيبُ : أَهَذَا أمُ الْفَالَوذَجِ (٦) ، أمُ اللَّوْزِينَجِ (٧) ؟ قال : « لَا أَقْضِي عَلَى غَائِبٍ « ومن ذلك كلامُ الجارود بن أبي سَبْرَةَ لبلال بن أبي بُرْدَةَ حين قال له : صف لي عبدَ الأَعْلَى (٨) وطعامه ، قال : « يَأْتِيهِ الْخَبَّازُ فَيَمْتَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فيقول : مَا عِنْدَكَ ؟ فيقول : عِنْدِي جَدْيٌ كَذَا ، وَعَنَاقٌ (٩) كَذَا ، وَبَطَّةٌ كَذَا ، حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى جَمِيعِ مَا عِنْدَهُ « قال : وما يدعوه إلى هذا ؟ قال : « لِيَقْتَصِدَ (١٠) كُلُّ أَمْرٍ فِي الْأَكْلِ ، حَتَّى إِذَا أَتَى بِالذِّى يَشْتَهِي بَلَّغَ مِنْهُ حَاجَتَهُ « قال : ثُمَّ مَاذَا ؟ قال : « ثُمَّ يُوْتَى بِالْمَائِدَةِ فَيَتَضَايِقُونَ (١١) حَتَّى يَخْوِيَنَّ خَوْفَ الظَّلِيمِ (١٢) ، فَيَجِدُّونَ وَيَهْزِلُ ،

(١) النشيش : صوت غليان القدر والمقل ونحوهما .

(٢) قال في القاموس : « والنسبة إلى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم مدني ، وإلى مدينة النصور وأصفهان وغيرها مديني » .

(٣) الإبل الأوارك : التي اعتادت أكل الأراك ، وفي النسخ « من لبن الأوداك » .

(٤) في النسخ « بمحور » وهي غير مفهومة .

(٥) الخبيص : نوع من الحلواء ، قال صاحب القاموس : يعمل من التمر والسمن .

(٦) الفالوذ والفالوذج والفالوذق : حلواء ، قال صاحب اللسان : تسوى من لب الخنطة ، فارسي معرب ، وسمي الحسن رجلاً يعيب الفالوذج فقال : لباب البر بلعاب النحل بخالص السمن ، ماعاب هذا مسلم ( العقد الفريد ٣ : ٣١٢ وعبون الأخبار ٩ : ٢٠٣ ) وقال الجاحظ في البخلاء ص ١٩٣ : ومدحه أمية بن أبي الصلت فقال :

إلى رده من الشيزى عليها لباب البر يلبك بالشهاد

(٧) اللوزينج : حلواء شبه القطائف تؤدم بدهن اللوز ، فارسي معرب .

(٨) يعني عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر .

(٩) العناق : الأتق من ولد المعز .

(١٠) في الأصل « ليقصر » وهو تحريف .

(١١) أي أخذ كل واحد يضيق مكانه حول المائدة حتى تنقسم لهم جميعاً .

(١٢) الضمير في يخوى يعود إلى عبد الأعلى ، وخوى : فرج ما بين عضديه وجنبه ، والظلم :

ذكر النعام .

حتى إذا فَرَّوْا أكل أكلَ الجائع المَقْرور<sup>(١)</sup> » وقال آخر : « أَشْتَهِي ثَرِيدَةً دَكْنَاءَ<sup>(٢)</sup> من القُلْفُل ، ورَقْطَاءَ<sup>(٣)</sup> من الحِمَص ، ذاتَ حِفَاقَيْنِ<sup>(٤)</sup> من اللحم ، لها جَنَاحان من العُراق<sup>(٥)</sup> ، أَضْرِبُ فيها ضَرْبَ اليتيم عند وصيِّ الشَّوْءِ<sup>(٦)</sup> » .

وسئل بعضهم عن حظوظ البُلدان في الطعام ، وما قِسم لكل قوم منه ؟ فقال : « ذهبت الروم بأُجْشَم<sup>(٧)</sup> والحشو ، وذهبت فارس بالبارد والحلو » وقال عمر لفارس الشُّفَارِجِ<sup>(٨)</sup> والحُمُوضِ<sup>(٩)</sup> « فقال دَوَسَرُ المديني : « لنا الهرائسُ<sup>(١٠)</sup> والقَلَايا ، ولأهل البدو اللَّبَاءُ<sup>(١١)</sup> والسَّلَاةُ<sup>(١٢)</sup> والجرادُ والسَكَمَاءُ<sup>(١٣)</sup> والخُبْزَةُ في الرائب والتمر بالزُّبْد ، وقد قال الشاعر :

(١) المَقْرور : الذي أصابه القَر وهو البرد - اقرأ خبر هذا الحديث أيضا في العقد الفريد ٣ : ٣١٢ وعيون الأخبار ٩ : ٢١٥ .

(٢) دَكْناء : يضرب لونها إلى السواد .

(٣) رَقْطَاء : أي سوداء يشوبها قط بيضاء ، أو بيضاء يشوبها قط سوداء .

(٤) الحِفَاق : الجانب .

(٥) قال في اللسان « العرق بالفتح : العظم أخذَ عنه معظم اللحم وبقي عليه لحوم رقيقة طيبة فتكسر وتطبخ وتؤخذ إهالتها من طفاحتها ويؤكل ما على العظام من لحم دقيق وتتمشش العظام ، ولحمها من أطيب اللحمان عديم ، وجمعه عراق بالضم » قال ابن الأثير : وهو جمع نادر .

(٦) انظر هذا الحديث أيضا في العقد الفريد ٣ : ٣١٣ - ٣١٤ ، وعيون الأخبار ٩ : ١٩٨ ، وفيهما « كما يضرب ولي السوء في مال اليتيم » وهو أولى .

(٧) الجُشَم : الجوف أو الصدر بضلوعه ، وفي عيون الأخبار ٩ : ٢٠٤ « أما الرومي فذهب بالحشو والأحشاء ، وأما الفارسي فذهب بالبارد والحلواء » .

(٨) في النسخ « الشفارق » وقال صاحب القاموس واللسان : « الشفارج : الطبق فيه الفيجات والسكرجات فارسي معرب » - والفيجة : ( بالفتح ) السكرجة ، ( بضماء وتشديد الراء ) فهو عطف مرادف - قال صاحب اللسان : « السكرجة : لثاء صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم ، وهي فارسية ، وأكثر ما يوضع فيها الكوامخ ونحوها » - وقال صاحب التاج في السكرجة . « إن العرب كانت تستعملها في الكوامخ وأشباهاها من الجوارش على الموائد حول الأطعمة للتنشيط والمضم » .

(٩) الحُمُوض : جمع حمض بالفتح ، وهو كل نبت في طعمه حموضة ، والمُلُوحَة تسمى الحموضة .

(١٠) الهرائس : جمع هريسة ، وهي طعام يعمل من الحب المدقوق واللحم ، والقلايا : جمع قلية كرزية وهي مرقة تتخذ من لحوم الجزور وأكبادها .

(١١) اللَّبَاء : أول اللبن في التاج .

(١٢) سَلَا السمن كنع : طبخه وعالجه ، والاسم السلاء : ككتاب .

(١٣) نبات بالبادية يقال له : شحم الأرض .



أَلَا لَيْتَ خَبْرًا قَدْ تَسَرَّبَلَ رَائِبًا وَخَيْلًا مِنَ الْبَرْنَى غُرْسَانِيهَا الزُّبْدُ<sup>(١)</sup>  
وَلَهُمُ الْبُرْمَةُ<sup>(٢)</sup> وَالْخَلَّاصَةُ<sup>(٣)</sup> وَالْحَيْسُ<sup>(٤)</sup> وَالْوَطِئَةُ<sup>(٥)</sup> .

وقال أعرابي : « أَتَيْنَا بَيْرَ كَأَفْوَاهِ الْبُغْرَانِ<sup>(٦)</sup> نَحْبِزُنَا مِنْهُ خُبْزَةً زَيْتٍ<sup>(٧)</sup>  
فِي النَّارِ ، فَجَعَلَ الْجَرُّ يَتَحَدَّرُ عَنْهَا تَحَدُّرَ الْحَشْوِ عَنْ الْبِطَانِ<sup>(٨)</sup> : ثُمَّ ثَرَدْنَا مَا فَعَلَ  
الْثَرِيدُ يَجُولُ فِي الْإِهَالَةِ<sup>(٩)</sup> جَوْلَانِ الضَّبْعَانِ فِي الضَّفِيرَةِ<sup>(١٠)</sup> ، ثُمَّ أَتَيْنَا بِتَمَرٍ كَأَعْيَانِ  
الْوَرْدَانِ<sup>(١١)</sup> يَوْحَلُ فِيهِ الضَّرْسُ » .

وَنُعِتِ السَّوِيقُ<sup>(١٢)</sup> بِأَنَّهُ مِنْ عُدَدِ الْمَسَافِرِ ، وَطَعَامُ الْعَجَلَانِ ، وَغِذَاءُ الْمَبَكَّرِ<sup>(١٣)</sup> ،  
وَبُلْغَةُ الْمَرِيضِ ، يَشُدُّ فَوَادِ الْحَزِينِ ، وَيَرُدُّ مِنْ نَفْسِ الْمَحْدُودِ<sup>(١٤)</sup> ، وَحِيدٍ فِي السَّيْنِ<sup>(١٥)</sup> ،  
وَمَنْعُوتٍ فِي الطَّيِّبِ ، قَفَارُهُ يَجْلُو الْبَلْعَمَ ، وَمَسْمُونُهُ<sup>(١٦)</sup> يَصْنِي الدَّمَ ، إِنْ شَتَّ  
كَانَ ثَرِيدًا ، وَإِنْ شَتَّ كَانَ خَيْصًا ، وَإِنْ شَتَّ كَانَ طَعَامًا ، وَإِنْ شَتَّ  
كَانَ شَرَابًا .

- 
- (١) البرنى : نوع من التمر ، عرب .  
(٢) قدر من حجارة ، ولعلها تطلق على اسم طعام يطبخ فيها .  
(٣) خلاصة السمن : ما خلس منه .  
(٤) الحيس : تمر يخلط بسمن وأقط [ والأقط مثلثة ويحرك وكتف ورجل وإبل : شيء يتخذ  
من الخيض القنمى ] فيعجن شديدا ثم يندر منه نواه ، وربما جعل فيه سويق .  
(٥) الوطئة : تمر يخرج نواه ويعجن بابل ، والأقط بالسكر .  
(٦) يشبه البر في بياضه بأفواه البوران ( جمع بير ) لما يملوها من الرغوة والزبد .  
(٧) أى خبزة عجنت بزيت .  
(٨) البطان : حزام قتب البعر . (٩) الإهالة : الشحم المذاب .  
(١٠) الضبع بضم الباء وسكونها مؤنثة ، والذكر ضبعان بالكسر والأنثى ضبعانة أيضا . والضفيرة  
من الرمل : ما عظم وتجمع .  
(١١) الورلان جمع ورل كصيب : وهو زاحف كالضب .  
(١٢) السويق : ما يعمل من الخنطة والشعر .  
(١٣) من يقوم في بكرة النهار ، وفي النسخ « المتكره » .  
(١٤) المحرود : المحروم .  
(١٥) أى خير أنواع الطعام السمين ، وفي عيون الأخبار « وهو جيد في التسمين » اقرأ هذا  
الوصف فيه ج ٩ : ص ٢٠٦ .  
(١٦) سمن الطعام : لته بالسمن فهو مسمون .

وقيل لبعض هؤلاء اللعامة<sup>(١)</sup> والستاكين والسفافين<sup>(٢)</sup> المققعين - ورئي سمينا - ما أسمنك؟ قال : « أكل الحار ، وشربي القار ، والانسكاء على شمالى ، وأكل من غير مالى<sup>(٣)</sup> » وقد قال الشاعر :

وإن امتلاء البطن فى حسب الفتى قليلُ الفناء وهو فى الجسم صالح<sup>(٤)</sup>  
وقيل لآخر : ما أسمنك؟ قال : « قلة الفكرة ، وطول الدعة ، والنوم على الكظة<sup>(٥)</sup> » وقال الحجاج للفضبان<sup>(٦)</sup> بن القبةثرى : ما أسمنك؟ قال : القيد والرثة<sup>(٧)</sup> ، ومن كان فى ضيافة الأمير سميناً « وقيل لآخر : إنك لحسن السحنة<sup>(٨)</sup> ، قال : « آكلُ لباب البر ، وصغار الميز ، وأدهنُ بخام<sup>(٩)</sup> البنفسج ، وألبسُ الكتان » والله لو كان من يسأل يعطى لما قام كرمُ العطية بلوم المسألة .

ومدار الصواب على طيب المكسبة والاقتصاد فى النفقة ، وقد قال بعض العرب « اللهم إني أعوذ بك من بعض الرزق » حين رأى نافية<sup>(١٠)</sup> من ماله من صدق أمه .

(١) اللعامة : جمع لعظ كجعفر ، وهو الحريس الشهوان التهم كالعموظ ( كصفور ) .

(٢) فى النسخ « السفافيف » والمقغم : المنكس الرأس أبدا .

(٣) اقرأ فى عيون الأخبار ٩ : ٢٢٤ .

(٤) أى أن كثرة الأكل لا تفيد فى إعلاء شرف الفتى ، ولكنها تقيد الجسم ، وفى النسخ « الفتى » بدل « الفتى » .

(٥) وهذا أيضا فى عيون الأخبار ، والكظة : شئ يعتري الإنسان عند الامتلاء من الطعام .

(٦) من خبره أنه لما هلك بشر بن مروان وولى لحجاج العراق بلغ ذلك أهل العراق فقام الفضبان خطيبا بالكوفة يؤلبهم على الحجاج ، فكان فيما قال لهم « فاعترضوا هذا الحبيث فى الطريق فاقتلوه » فأطيعوني وتقدوا به قبل أن يتعشى بهم « فلما قدم الحجاج الكوفة بلغته مقالته ، فأمر به فأقام فى حبسه ثلاث سنين - اقرأ خطبته فى جهرة خطب العرب ٢ : ٣٢٠ .

(٧) الرثة : الاتساع فى الخصب ، وهو مثل . وأول من قاله عمرو بن الضعق بن خويلد بن قنيل ابن عمرو بن كلاب ، وكانت شاكر من همدان أسروه فأحسنوا إليه وروحوا عنه وقد كان يوم فارق قومه نجيفا ، فهرب من شاكر فلما وصل إلى قومه قالوا : أى عمرو ، خرجت من عندنا نجيفا وأنت اليوم بادن ، فقال : القيد والرثة ، فأرسلها مثلا ، وهذا كقولهم : العز والمنعة ، والنجاة والأمنة ، وفى عيون الأخبار ( ٩ : ٢٢٥ ) القيد والدعة .

(٨) السحنة بالفتح وتحرك : الهيئة واللون ولين البشرة ، وفى عيون الأخبار « الشحمة » .

(٩) الخام : الريح الطيبة تعبق بالثوب .

(١٠) يقال : للابل التى يرثها الرجل فتكثريها إليه « نافية » .

وأى سائل كان الحفّ مسألة من الخطيئة والأثم؟ ومن الأثم من جرير  
ابن الخطّاف وأبجل؟ ومن أمتع من كثير، وأشحّ من ابن هرمة<sup>(١)</sup>؟ ومن كان  
يشقّ غبار ابن أبي حفصة<sup>(٢)</sup>؟ ومن كان يصطلي بنار أبي العتاهية؟ ومن كآبى نوايس  
في بخله؟ أو كآبى يعقوب الخزيمى في دقة نظره وكثرة كسبه؟ ومن كان أكثر  
تحرّاً لجزرة<sup>(٣)</sup> لم تخلق من ابن هرمة؟ وأطعن برُمح لم ينبّت، وأطعم ليطعام  
لم يزراع، من الخزيمى<sup>(٤)</sup>؟ فإين أنت عن ابن يسير؟ وأين تذهب عن ابن أبي كريمة؟  
ولم تقصر في ذكر الرّقائى، ولم تذكر شرّه؟

إن الأعرابى شرٌّ من الحاضر<sup>(٥)</sup>، سائل جبار، وثأبة ملاق، إن مدح كذب،  
وإن هجّا كذب، وإن أيس كذب، وإن طبع كذب، لا يعرفه إلا تطف<sup>(٦)</sup>  
أو أحمق، ولا يعطيه إلا من يحبه، ولا يحبه إلا من هو في طباعه.

ما أبطأكم عن البذل في الحق، وأسرعكم إلى البذل في الباطل! فإن كنتم  
الشعراء تفضلون، وإلى قولهم ترجعون، فقد قال الشاعر:

قليلُ المالِ تُصْلِحُه فيبقى ولا يبقى الكثيرُ على الفسادِ

وقد قال الشّماخ بن ضَرَار:

لَمَالُ لَرٍّ يُصْلِحُه فيُغْنِي مَفَاقِرَهُ ، أَعْفُ من القُنُوعِ<sup>(٧)</sup>

(١) هو إبراهيم بن هرمة شاعر عباسي، وكان مولماً بالشراب، ولا ولى المنصور شخص إليه فامتدحه فاستحسن شعره ووصله، وسأله ابن هرمة أن يبيح له الشراب لأنه مفرم به فقال: ويحك هذا حد من حدود الله وما كنت لأعطله، قال: فاحتل لي فيه يا أمير المؤمنين، فكتب إلى عامله بالمدينة: من أتاك بابن هرمة سكران فاجلده مائة واجلد ابن هرمة ثمانين، فجعل الجواز إذا مر بابن هرمة سكران قال: من يشتري ثمانين بمائة؟ - انظر ترجمته في الأغاني ٤: ١٠١، والشعر والشعراء ص ٢٨٩.

(٢) يعنى مروان بن أبي حفصة، وهو شاعر عباسي مشهور.

(٣) الجزرة: الشاة السمينة، وجمعها جزر.

(٤) يقول: إن الشعراء يتخيّلون وينسبون إلى أنفسهم كثيراً من أعمال الكرم والشجاعة.

(٥) الحاضر: ساكن الحضر. (٦) التطف التهم بريبة.

(٧) المفاقر: قيل جمع فقر على غير قياس، وقيل جمع لا واحد له، والقنوع: السؤال والتذلل.



وقال أحيحة بن الجلاح :

استغن أو مت ولا يغرك ذو نسب  
إني أكب على الزوراء أعمرها  
من ابن عم ولا عم ولا خال  
إن الكرم على الأقوام ذو المال<sup>(١)</sup>  
وقال أيضا :

استغن عن كل ذي قربي وذو رحم  
والبس عدوك في رفق وفي دعة  
ولا يغرك أضغان مزملة  
إن الغنى من استغنى عن الناس  
لباس ذي إربة ، للدهر لباس<sup>(٢)</sup>  
قد يضرب الدبر الداعي بأحلاس<sup>(٣)</sup>  
وقال سهل بن هرون :

إذا مرو ضاق عني لم يضق خلقي  
فلا يراني إذا لم يرع أعيرتي  
لا أطلب المال كي أغنى بفضله  
من أن يراني غنيا عنه بالباس  
مستعريا دررا منه بإباس<sup>(٤)</sup>  
ما كان مطلبه فقرا إلى الناس<sup>(٥)</sup>  
وقال أبو العتاهية :

أنت ما استغنيت عن صا  
فإذا احتجت إليه  
وقال أحيحة بن الجلاح :

فلو أني أشاء نعت بالآ وبأكرني صبح أو نشيل<sup>(٦)</sup>

(١) الزوراء : أرض كانت لأحيحة بن الجلاح ، سميت ميثر كانت فيها ( والزوراء : البئر البعيدة العثر ) - انظر معجم البلدان ٤ : ٤١٢ - والبيت فيه :

إني أقيم على الزوراء أعمرها  
(٢) الإربة : الدهاء .  
(٣) مزملة : دفينة خفية ، من الترميل وهو الإخفاء واللف في الثوب ، والدبر : البعير أصيب بقرحه من الرجل ، والأحلاس : جم حلس كقرد ، وهو ما يوضع على ظهر البعير تحت الرجل .

(٤) الأصرة : صلة النودة أو القرابة ، والمستعري : الحالب ، والدرر : اللبن ، والإباس : التلطف بالناقة عند الحلب بأن يقال لها بس بس تكينا لها .  
(٥) ماني « ما كان » مصدوية ظرفية أي مدة كون طلبه بعد فقرا إلى الناس .  
(٦) بأكرني : جاءني في بكرة النهار ، والصبح : ما حلب من اللبن بالغداة ، والنشيل : اللحم المطبوخ : بنير قابل ، أو اللبن ساعة يحلب .

ولا عَبتني على الأتعاط لُقسٌ على أنيابهن الزنجبيل<sup>(١)</sup>  
ولكني خلقت إزاء مال فأبخل بعد ذلك أو أنيل  
وقال آخر :

أيامُ صلحٍ أصليح ولا تَك مُفسداً فإن صلاح المال خير من الفقر  
ألم ترَ أن للرء يزداد عِزَّةً على قومه أن يعلموا أنه مُثري ؟  
وقال عروة بن الورد :

ذريني للغي أسمى فإني رأيت الناس شرهمُ الفقيرُ  
وأبعدهم وأهمونهم عليهم وإن أمتي له نسبٌ وخير<sup>(٢)</sup>  
ويقعني في الندي وتزدريه حليته وينهره الصغيرُ  
وتلقى ذا الفنى وله جلالٌ يكاد فؤادُ صاحبه يطيرُ  
قليلٌ ذنبه ، والذنبُ جمٌ ولكن الفنى ربُّ غفورُ  
وقال سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل :

تلك عرساي تنطقان على عهدي لي اليوم قول زورٍ وهتر<sup>(٣)</sup>  
سألتاني الطلاق أن رأانا ما لي قليلاً، قد جئتماي بُكر<sup>(٤)</sup> !  
فلم لي أن يكثرُ المالُ عندي ويعرني من المقارم ظهري  
ويري أعبدُ لنا وأواقٍ ومناصيفُ من خواديمٍ شر<sup>(٥)</sup>

(١) الأتعاط : جمع نعط كسب ، وهو ثوب صوف خولون يفرش ، لس : أى ناء ، لس : جمع نساء . وصف من اللبس بالتحريك ، وهو سواد مستحسن في الشفة .

(٢) الخير : الكرم والشرف ،

(٣) العرس : الزوجة ، والهتر : تمزيق العرض ، هتره كضرب وهتره : مزقه .

(٤) سال من باب خاف لغة في سأل المهور .

(٥) الأواق : جمع واقية ، وهي الماخذلة الصائفة ، ويريد بها الخادمة . ومناصيف : جمع منصف ككبر ومقعد ، وهي الخادم ، وجهها مناصف ومناصيف .

وَتَجَرُّ الْأَذْيَالُ فِي نِعْمَةٍ زَوْ لٍ ، تَقُولَانِ ضَعْ عَصَاكَ لِدهرٍ (١)  
وَيَ كَأَنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُخْسِبُ ، وَمَنْ يَفْتَقِرُ بِعِشٍّ عَيْشَ ضُرٍّ (٢)  
وَيُجَنَّبُ مِيرَ النَّجِيِّ وَلَكِنْ أَخَا الْمَالِ تُخْضِرُ كُلَّ سِرٍّ (٣)  
وقال الآخر :

وللمال مني جانبٌ لا أُضِيعُهُ وللهو مني والبطالة جانبٌ (٤)  
وقال الأخنسُ بن شهاب :

وقد عشتُ دهرًا والفؤادُ صحابتي أولئك إخواني الذين أصحابُ  
فأدبتُ عني ، ما استعرتُ من الصُّبا وللمال مني اليومَ راعٍ وكاسبُ  
وقال ابن أذينة الثقفي :

أطعتُ النفسَ في الشهواتِ حتى أعادتني عسيفًا عبدَ عَبْدٍ (٥)  
إذا ما جئتُها قد بعْتُ عِتْقًا تعانقُ أو تُقبِلُ أو تُفْدِي (٦)  
فمن وجَدَ الغنيَ فليَضْطَهِمْ ذخيرته ويجهد كلَّ جَهْدٍ  
وقال :

مَنْ يَجْمَعُ لِلْمَالِ وَلَا يَنْبَهُ (٧) وَيَتْرِكُ الْعَامَ لِعَامٍ جَدِّهِ (٨)

\* يَهْنُ عَلَى النَّاسِ دَوَانُ كَلْبِهِ \*

وقد قيل في المثل : « السكدُّ قبل المدِّ » (٩) وقال لقيط : « أَلْتَمُ وَأَذُرُ لِلْقَاحِ ،  
وَأَحِدُ السِّلَاحِ » (١٠) .

(١) الزول : الحسنة العجيبة ، ومعنى الشطر الثاني ، تقولان : ألقى عصاك لدهرك فلا تكدح فيه ،  
ولا تنتقل في طلب الرزق فقد تمت عليك النعمة .

(٢) وي بمعنى أتعجب ، وكأن مخففة من الثقيلة ، وهي هنا بمعنى حقا ، والنشَب : المال الأصيل .

(٣) في النسخ « شر النجى » و « محضر كل شر » وفيها أيضا « أخا الفقر » والنجى : من تاراه .

(٤) الرواية المشهورة « وقه مني » . (٥) العسيف : الأجير ، والعبد المستهان به .

(٦) العتق : الشرف والمرية ، أي إذا ما جئت النفس وقد بعته شرفي وحرمتي تسربى .

(٧) تبي المال : جمعه وكرمه .

(٨) أي أنه إذا كان في عام خصب ترك الادخار حتى يحل به عام قد يكون جدبا .

(٩) السكد : التعب ، والمد : اليسر والسعة .

(١٠) أي أقم إيلك يديك إذا أبت أن تأكل بنفسها ، وأذر : أي ألقى الغداء - من ذرت الريح  
الشيء تذرؤه وأذرتة وذرتة إذا أطارته - للقاح : وهي النوق التي لقت أي حملت ، وأحد السلاح : أي  
سنه ، والغرض من ذلك : العناية بالمال وأخذ العدة لحوادث الدهر .



وقال أبو المعافى :

إن التواني أنكح العجز بنته وساق إليها حين زوجها مهراً<sup>(١)</sup>  
فراشا وطيناً ثم قال لها اتكى فقصر كما لا بد أن تلدا الفقرا<sup>(٢)</sup>  
وقال عثمان بن أبي العاص : « ساعة لدنياك وساعة لآخرتك » .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أنها كم عن قيل وقال ، وكثرة السؤال ، وإضاعة المال » وقال : « خير الصدقة ما أبقي غنى ، واليد العليا خير من اليد السفلى »<sup>(٣)</sup> ، وأبدأ بمن تقول « وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « الثالث ، والثالث كثير ، إياك أن تدع ولدك أغنياً خيراً من أن يتكففوا الناس » وقال ابن عباس : « وددت أن الناس غصوا من الثالث شيئاً ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم : « الثالث ، والثالث كثير » وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « كفى بالمرء إثمًا أن يضيع من يقوت » .

وأنتم ترون أن المجد والكرم أن أفقر نفس بإغناء غيره ، وأن أحوط عيالٍ غيرى بإضاعة عيالي ، وقال في ذلك ابن هرمة :

كتاركة بيضها بالعراء وملبسة بيض أخرى جناحاً<sup>(٤)</sup>

وقال آخر :

كفسد أدناه ومصلح غيره ولم ياتر في ذاك أمر صلاح

(١) أى أن التواني زوج ابنته للعجز ولم يسكنه مهراً ، بل بث إليه بابنته وساق معها مهرها .  
(٢) فراشا بدل من مهراً : أى ثم قال لها اتكى على هذا الفراش الوثير واستريحى ولا تعمل شيئاً ، وقصرك أن تفعل كذا ، وقصارك بالفتح وبضم وقصرك وقصارك بضمهما : أى جهدك وغايتك ، أى غاية أمركما التى لا مناس منها أن تلدا مولودا اسمه الفقرا .

(٣) اليد العليا : العطية . والسفلى : المطاة .

(٤) يعنى النعامة ، وقد ضربوا بها المثل فى الحق فقالوا « أحق من نعامة » قال الميداني فى شرحه « وذلك أنها تنشر للطعم فربما رأت بيض نعامة أخرى قد انتشرت لمثل ما انتشرت هى له فتحضن بيضها وتنسى بيض نفسها ، ثم تجىء الأخرى فترى غيرها على بيض نفسها ، فتمر لطيتها ( أى لوجهها ) وإياها عن ابن هرمة بقوله : كتاركة بيضها . . . » ثم قال « وزعم أبو عبيدة أن ابن هرمة عن بقوله : كتاركة بيضها الحمامة التى تحضن بيض غيرها وتضع بيض نفسها » .

وقال آخر :

كُرْضِعة أولاد أخرى وضيعة بنيتها ولم ترقع بذلك مرةً  
وقال الله تبارك وتعالى : « وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا . إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ » وقال : « وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ <sup>(١)</sup> » فأذن في العفو  
ولم يأذن في الجهد ، وأذن في النضول ولم يأذن في الأصول <sup>(٢)</sup> ، وأراد كعب بن مالك  
أن يتصدق بماله ، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : « أُمْسِكْ عَلَيْكَ مَالَكَ » فالنبي  
صلى الله عليه وسلم يمنعه من إخراج ماله في الصدقة . وأنتم تأمرونه بإخراجه في السرف  
والتبذير ! . وخرج غيلان بن سلمة من جميع ماله ، فأكرمه عمر على الرجوع فيه ،  
وقال : « لَوْ مِتُّ لَرَجَمْتُ قَبْرَكَ كَمَا يَرْجَمُ قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ <sup>(٣)</sup> » وقال الله جل وعز :  
« لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ » وقال النبي  
صلى الله عليه وسلم : « يَكْفِيكَ مَا بَلَغَكَ الْحَلَّ <sup>(٤)</sup> » وقال : « مَا قُلَّ وَكَفَى خَيْرٌ مِمَّا  
كَثُرَ وَالْهَى » وقال الله تبارك وتعالى « وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا  
وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا » وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « إِنْ الْمُنْبَتَّ لَا أَرْضًا

(١) العفو : ما يفضل عن الحاجة .

(٢) الفضول جمع فضل : وهو الزيادة ، والمراد بالأصول : المال المحتاج إليه في حياة الرجل ،  
أو صناعته أو تجارته .

(٣) قال صاحب القاموس : « وأبو رغال ككتاب ، في سنن أبي داود ودلائل النبوة وغيرهما عن  
ابن عمر : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه إلى الطائف فررنا بقبر فقال هذا قبر  
أبي رغال ، وهو أبو تقيف وكان من ثمود . وكان بهذا الحرم يدفع عنه ، فلما خرج منه أصابته النعمة التي أصابت  
قومه بهذا المكان فدفن فيه » وقال صاحب اللسان : « أبو رغال : اسمه زيد بن غلف ، عبد كان لصالح  
النبي على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، بشه صدقا ، وأنه أتى قوما ليس لهم لبن إلا شاة واحدة ولهم صبي  
قد ماتت أمه فهم يعاجونه بلبن تلك الشاة - يعني يتدونه ، والعجى كفى : الذي يغذى بغير لبن أمه -  
فأبى أن يأخذ غيرها ، فقالوا : دعها نحاي بها هذا الصبي . فأبى فيقال : إنه نزلت به قارعة من  
السماء ، ويقال : بل قتله رب الشاة ، فلما فقد صالح قام في الموسم ينشد الناس فأخبر بصنيعة فاعنه ،  
فقره بين مكة والطائف يرحمه الناس » - وقد قدمنا عنه كلمة في نسب تقيف في الجزء الثاني ص ١٤٦ .

(٤) يروي في خطبة أكرم بن صيني أمام كسرى « يَكْفِيكَ مِنَ الزَّادِ مَا بَلَغَكَ الْحَلَّ » - انظر

قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبَقَى<sup>(١)</sup> ، وقال الله جل ذكره : « وَلَا تَجْمَلْ بِدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا » ولذلك قالوا : « خير مَالِكَ ما نَفَعَكَ ، وخير الأمور أوساطها ، وشرُّ السَّيْرِ الْحَقِيقَةُ<sup>(٢)</sup> » ، والحسنةُ بين السَّيْتَيْنِ « وقالوا : « دين الله بين اللِّقْصَرِ والغَالِي<sup>(٣)</sup> » وقالوا في المثل : « بينهما يرى الراي<sup>(٤)</sup> » وقالوا : « عليك بالسَّداد والاقتصاد ، لا وكس ولا شَطَط<sup>(٥)</sup> » وقالوا : « بين المُمِخَّةِ والعَجْفَاءِ<sup>(٦)</sup> » وقالوا : « لا تكن حُلُوا فُتْبَتَاعَ ، ولا مُرًّا فَتُلْفَظَ » وقالوا في المثل : « ليس الرُّمِيُّ عن التَّشَافِّ<sup>(٧)</sup> » وقالوا : « يا عَقِيدُ اذْ كَرَحَلًا<sup>(٨)</sup> » وقالوا : « الرِّشْفُ<sup>(٩)</sup>

(١) المنبت المنقطع عن أصحابه في السفر ، والظهر الدابة ، قاله صلى الله عليه وسلم لرجل اجتهد في العبادة حتى هجعت عيناه : أي غارتا ، فلما رآه قال له : إن هذا الدين متين فأوغل فيه برفق ، إن المنبت أي الذي يجرد في سيره حتى ينبت أخيرا - سماه بما تشول إليه عاقبته كقوله تعالى : « إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ » مثل يضرب لمن يبالغ في طلب الشيء ويفرط حتى ربما يفوته على نفسه .

(٢) المحققة : أشد السير وأتعبه للظهر ، أو أن يلج في السير حتى تعطب راحلته أو تنقطع ، قال صاحب اللسان : « وتعبه عبد الله بن مطرف بن الشخير فلم يقتصد ، فقال له أبوه : « يا عبد الله العلم أفضل من العمل ، والحسنة بين السَّيْتَيْنِ ، وخير الأمور أوساطها ، وشرُّ السير المحققة » هو إشارة إلى الرفق في العبادة - يعني : عليك بالقصد في العبادة ، ولا تحمل على نفسك فتسأم ، وخير العمل ما ديم وإن قل ، وإذا حملت على نفسك من العبادة مالا تطيقه انقطعت به عن الدوام على العبادة وبقيت حسيرا ، فتكلف من العبادة ما تطيقه ولا يحسرك » .

(٣) أي أن الدين هو الطريقة المثلى بين التقصير والمبالاة .

(٤) أي بين التقصير والمبالاة الاعتدال الذي يجب أن يقصد إليه القاصد .

(٥) الوكس : النقص ، والشطط : الجور .

(٦) أمخت الشاة : سمت ، والعجفاء : الهزيلة ، وهو مثل يضرب في التوسط .

(٧) الاشتفاف والتشاف : أن تشرب جميع ما في الإناء مأخوذ من الشفافة بالضم ، وهي بقية الماء في الإناء ، يقول : ليس من لا يشتف لا يروى ، فقد يكون الرى دون ذلك . وهو مثل يضرب في قناعة الرجل ببعض ما ينال من حاجته : أي ليس قضاؤك الحاجة أن لا تدع قليلا ولا كثيرا إلا نلت ، فإذا نلت معظمها فاقم به .

(٨) ويروى « يا حامل » فإذا قلت يا عاقد فتقولك حلا يكون قبيض العقد ؛ وإذا رويت يا حامل فالحل بمعنى الحلول ، يقال حل بالمكان محل حلا وحلولا وعلا . وأصل المثل في الرجل يشد حمله فيسرف في الاستيثاق حتى يضر ذلك به وبراحلته عند الحلول ، يضرب مثلا للنظر في العواقب .

(٩) الرشف : التأني في الشرب ، أقم : أذهب وأقطع للعطش ، مثل يضرب في ترك العجلة .



أَنْقَعُ لِلظَّالِمَانِ » وقالوا : « الْقَائِلُ الدَّائِمُ أَكْثَرُ مِنَ الْكَثِيرِ الْمُنْقَطِعِ » وقال أبو الدَّرْدَاءِ : « إِنِّي لَا أَسْتَجِيزُ نَفْسِي بِبَعْضِ الْبَاطِلِ ، كَرَاهَةً أَنْ أَحِلَّ عَلَيْهَا مِنَ الْحَقِّ مَا يُعْلِمُهَا » وقال الشاعر :

وإني لَأُلَوُّ تَعْتِرِي مَرَارَةً وإني لَصَعْبُ الرَّأْسِ غَيْرُ جَمُوحٍ <sup>(١)</sup>  
 وقالوا في عَذْلِ الْمُصْلِحِ وَلَائِمَةِ الْمُقْتَصِدِ : « الشَّحِيحُ أَعْذَرُ مِنَ الظَّالِمِ <sup>(٢)</sup> » وقالوا :  
 « لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ سُرْعَةُ الْعَدْلِ » وقالوا : « لَعَلَّ لَهُ عَذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ <sup>(٣)</sup> » وقالوا :  
 « رَبِّ لَا تُؤْمِمْ مُلِيمٌ <sup>(٤)</sup> » وقال الأحنف : « رَبِّ مَلُومٍ لَا ذَنْبَ لَهُ <sup>(٥)</sup> » وقال : « إِعْطَاءُ  
 السَّائِلِ تَضَرُّعٌ <sup>(٦)</sup> ، وإِعْطَاءُ الْمُلْحِفِ مِشَارَكَةٌ <sup>(٧)</sup> » وقال النبي صلى الله عليه وسلم :  
 « لَا تَصْلُحُ الْمَسْأَلَةُ إِلَّا فِي ثَلَاثٍ : فَقِيرٌ مُدْقِعٌ <sup>(٨)</sup> ، وَغُرْمٌ مُنْقَطِعٌ ، وَدَمٌ مُوجِعٌ <sup>(٩)</sup> »  
 وقال الشاعر :

الْحَرُّ يُلْحَى وَالْمَصَا لِلْعَبْدِ وَلَيْسَ الْمُلْحِفُ غَيْرُ الرَّدِّ <sup>(١٠)</sup>  
 وقالوا : « إِذَا جَدَّ السُّؤَالُ جَدَّ <sup>(١١)</sup> الْمَنْعُ » وقالوا : « احْذَرِ إِعْطَاءَ الْخُدُوعِينَ <sup>(١٢)</sup> ،

- 
- (١) ويروى لِحسان بن ثابت :  
 وإني لَأُلَوُّ تَعْتِرِي مَرَارَةً وإني لَأَرَاكَ لَا أَلَمُ أَعُودُ  
 (٢) يقول : لأنهم حين تجنبوا على المقتصد ولا موه ووصفوه بالشح كذباً ، جعلوا له في شحه عذراً أقوى من عذر الظالم .  
 (٣) مثل يضرب لمن يلوم من له عذر لا يعلمه اللائم ، وهو عجز بيت وصدره :  
 \* تَأْنٍ وَلَا تَعْجَلْ بِلَوْمِكَ صَاحِبًا \*  
 (٤) ألام : أتى بما يلام عليه ، والمثل لأكرم بن صيني .  
 (٥) قال الميداني « هذا من قول أكرم بن صيني ، يقول : قد ظهر للناس منه أمر أنكره عليه وهم لا يعرفون حجته وعذره فهو يلام عليه . وذكروا أن رجلاً في مجلس الأحنف بن قيس قال : ليس شيء أبغض إلي من التمر والزبد فقال الأحنف « رب ملوم لا ذنب له » .  
 (٦) التضرية : التعويد والإغراء . وأصله من ضرى الكلب بالصيد كفرح : تعود ، وأضرأه صاحبه به وضراء : عوده وأغراه .  
 (٧) أي مشاركة له في الإخاف لأنك باعطائه عاوته وأجرته .  
 (٨) أي شديد ملصق بالدعاء ، وهي الأرض .  
 (٩) أي في حال جمع المال لدية القتل .  
 (١٠) يلحى : يلام ، لحاء يلحاه : لامة . (١١) أي قوى واشتد .  
 (١٢) المصدر مضاف لفاعله : أي احذر أن تعطى وأنت مخدوع .

« بَذَلَ الْمَغْبُونِينَ ، فَإِنَّ الْمَغْبُونَ لَا مَحْدُودَ وَلَا مَأْجُورَ » ، وَقَدْ قَالَوا : « لَا تَكُنْ أَدْنَى الْغَيْرِينَ <sup>(١)</sup> إِلَى السَّهْمِ » يَقُولُ : إِذَا أُعْطِيَ السَّائِلِينَ مَالَكَ صَارَتْ مَقَاتِلُكَ أَظْهَرَ لِأَعْدَائِكَ مِنْ مَقَاتِلِهِمْ ، وَقَالُوا : « الْفِرَارُ بِقِرَابٍ أَكْبَسَ <sup>(٢)</sup> » ، وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ : « لَيْسَ مِنَ الْعِزِّ أَنْ تَتَعَرَّضَ لِلذِّلِّ ، وَلَا مِنَ الْكِرَمِ أَنْ تَسْتَدْعِيَ اللَّؤْمَ » ، وَمَنْ أَخْرَجَ مَالَهُ مِنْ يَدِهِ افْتَقَرَ ، وَمَنْ افْتَقَرَ فَلَا بَدَلَ لَهُ مِنْ أَنْ يَضْرَعَ <sup>(٣)</sup> ، وَالضَّرْعُ لَوْمٌ . وَإِنْ كَانَ الْجُودُ شَقِيقَ الْكِرَمِ ، فَلَا تُفْقِدُ أَوْلَى بِالْكِرَمِ <sup>(٤)</sup> ، وَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ : « اللَّهُمَّ لَا تُنْزِلْنِي <sup>(٥)</sup> مَاءَ سَوَاءٍ ، فَأَكُونَ أَمْرًا سَوَاءً » .

وقد قال الشاعر :

وَإِخْطُ مَعَ الدَّهْرِ إِذَا مَا خَطَا      وَاجِرٍ مَعَ الدَّهْرِ كَمَا يَجْرَى

وقد قال الآخر :

يَا لَيْتَ لِي نَعْلَيْنِ مِنْ جِلْدِ الضَّبْعِ      وَشَرُّكََا مِنْ ثَغْرِهَا <sup>(٦)</sup> لَا تَنْقَطِعُ  
كُلَّ الْحِذَاءِ يَحْتَذِي الْخَلْفَى الْوَقْعَ <sup>(٧)</sup>

وقد صدق قول القائل : « مَنْ احتاج اغتفر ، ومن افتضى <sup>(٨)</sup> تجاوز » ، وقيل

(١) العير : الحمار ، والعيران هنا السائل والمشتول ، فإذا أعطى المشتول كل ماله للسائل تعرض لسهام أعدائه ولم يقو على نزاهم .

(٢) القِرَاب : التمدد ، والمثل لجابر بن عمرو المازني . وذلك أنه كان يسير يوما في طريق إذ رأى أثر رجلين ، وكان طائفا قائفا ( والعائف : المتكهن بالطير أو غيرها ، والقائف : من يعرف الآثار ) فقال : أرى أثر رجلين شديدا كليهما عزيزا سلبهما والفرار بقرب أكيس . أراد ذو الفرار أى الذى يفر ومعه قِرَاب سيفه إذا قاتله السيف أكيس ممن يفيت القِرَاب أيضا .

(٣) أى بدل .

(٤) يقول : إذا كان الجود شقيق كرم النفس ، وجب على الجواد ألا يسعى في إذلال نفسه ، وأن يحافظ على أنفها وإياها ، وإنما يكون ذلك بالمحافظة على ماله .

(٥) هكذا في الحيوان الجاحظ ، وفي النسخ « لا تُنْزِلْنِي » .

(٦) هكذا في نصح الأمثال ، وفي النسخ « من استها » والشرك جمع : شراك ككتاب ، وهو

سير النمل .

(٧) وقم الرجل كفرح : إذا حق من مره على الحجارة ، وهو مثل يضرب عند الحاجة تحمل على

التملق بما يقدر عليه .

(٨) اتضى دينه وتقاضاه بمعنى .

لِدِيسِيمُوسُ<sup>(١)</sup> : تَأْكُلُ فِي السُّوقِ ! قَالَ : « إِنْ جَاعَ [ دِيسِيمُوسُ<sup>(٢)</sup> ] فِي السُّوقِ ، أَكَلَ فِي السُّوقِ » وَقَالَ<sup>(٣)</sup> : « مَنْ أَجْدَبَ اتَّجَعَ ، وَمَنْ جَاعَ جَشِعَ » وَقَالَ : « احْذَرُوا نِفَارَ النِّعَةِ فَإِنَّهَا نَوَارٌ<sup>(٤)</sup> ، وَإِسْ كُلَّ شَارِدٍ بِمَرْدُودٍ ، وَلَا كُلْ نَادَةً<sup>(٥)</sup> بِمَصْرُوفٍ » وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ : « قَلَّمَا أُدْبِرَ شَيْءٌ فَأَقْبِلَ » وَقَالُوا : « رَبُّ أَكَلَةٍ تَمْنَعُ أَكَلَاتِ<sup>(٦)</sup> ، وَرَبُّ عَجَلَةٍ تَهْبُ رَيْثًا<sup>(٧)</sup> » وَعَابُوا مِنْ قَالَ : « أَكَلَةٌ وَمَوْتَةٌ<sup>(٨)</sup> » وَقَالُوا : « لَا تَطْلُبْ أَثَرًا بَعْدَ عَيْنٍ<sup>(٩)</sup> » وَقَالُوا : « لَا تَكُنْ كَمَنْ تَغْلِبُهُ

(١) جاء في كتاب الحيوان للجاحظ : « حدثني الغبي قال : كان في اليونانيين ممرور ( وهو الذي غلبت عليه المرة بالكسر : أي معنوه ) له نوادر عجيبة وكان يسمى ديسيموس ، قال : والمحكمة يروون له أكثر من ثمانين فادرة . »

(٢) الزيادة بين القوسين من الحيوان للجاحظ .

(٣) القائل صمصمة بن صوحان ، تنذى عند معاوية فتناول من بين يديه شيئاً ، فقال معاوية : يا بن صوحان : انتجعت من بعد ، فقال : من أجذب انتجع .

(٤) التوار كسحاب : المرأة الفور من الرية .

(٥) قد البعير كضرب : ضر وذهب على وجهه شاردا .

(٦) أول من قاله عامر بن الظرب المدواني ، وهو مثل يضرب في ذم الحرص على الطعام .

(٧) أول من قاله مالك بن عوف بن أبي عمرو بن عوف بن علم الشيباني ، وكان سنان بن مالك ابن أبي عمرو بن عوف بن علم شام غيباً فأراد أن يرسل بامرأته - وهي أخت مالك بن عوف - فقال له مالك : أين تظن يا أخي ؟ قال : أطلب موقع هذه السحابة ، قال : لا تفعل فإنه ربما خيلت وليس فيها قطر ، وأنا أخاف عليك بعض مقاب العرب ( جمع مقنب كبير : وهو جماعة الخيل والفرسان ) قال : لكنني لست أخاف ذلك فضي ، وعرض له مروان الفرط بن زباج العبسي ، فأعجله عنها وانطلق بها وجعلها بين بناته وأخواته ولم يكشف لها سترها ، فقال مالك بن عوف لسنان : ما فعلت أختي ؟ قال : قتلتني عنها الرياح ، فقال مالك : رب عجلة تهب ريثاً ، ورب فريقة يدعى لينا ( والفريقة بالفتح : الجبان الشديد الفزع ) ورب غيث لم يكن غيثاً ، فأرسلها مثلاً . يضرب للرجل يشتد حرصه على حاجة ويحرق فيها حتى تذهب كلها .

(٨) أي آكل وأملأ بطنى ولو كان في ذلك الموت .

(٩) من أمثالهم « تطلب أثراً بعد عين » و « لا أطلب أثراً بعد عين » يضرب لمن ترك شيئاً يراه ثم تبع أثره بعد فوت عينه ، وأول من قاله مالك بن عمرو العاملي ، وذلك أن بعض ملوك غسان كان يطلب في عاملة ذحلاً ( أي ثأراً ) فأخذ منهم رجلين يقال لهما مالك وسماك ابنا عمرو ، فاحتبسهما عنده زماناً ثم دعاهما فقال لهما : إني قاتل أحداً كما فأياكما أقتل ؟ فجعل كل واحد منهما يقول : اقتلني مكان أخى ، فلما رأى ذلك قتل سماكا وخلق سبيل مالك ، فقال سماك حين ظن أنه مقتول أباتاً منها :

وَأَقْسَمُ لَوْ قَتَلُوا مَالِكاً لَكُنْتُ لَهُمْ حَيَّةً رَاصِدَةً

وانصرف مالك إلى قومه ، فلبث فيهم زماناً ، ثم إن ركبا مروا وأحدهم يتخفى بهذا البيت فسمعت =



نفسه على ما يظن ، ولا يغلبها على ما يستيقن « فانظر كيف تُخرج الدرهم؟ ولم تُخرجه؟  
وقالوا : « شرٌّ من المرزئة سوء الخلف <sup>(١)</sup> » وقال الشاعر :

إن يكن ما به أصبت جليلاً فذهابُ العزاء فيه أجلُّ

ولأنَّ تفتقر بجائحة نازلة خيرٌ لك من أن تفتقر بجناية مكتسبة ، ومن كان سبباً  
لذهاب وفرة ، لم تعد منه الحسرة من نفسه ، واللائمة من غيره ، وقلة الرحمة ، وكثرة  
الشماتة ، مع الإثم الموبق والموان على الصاحب ، وذ كر عمر بن الخطاب فتيان قريش  
وسرفهم في الإنفاق ، ومسابقهم في التبذير ، فقال : « تُخرقة <sup>(٢)</sup> » أحدم أشدُّ على من  
عيلته « يقول : إن إغناء الفقير أهون على من إصلاح الفاسد :

ولا تكن على نفسك أشام من خوتعة <sup>(٣)</sup> ، وعلى أهلك أشام من البسوس <sup>(٤)</sup> ،

= بذلك أم سماك ، فقالت : يا مالك قبح الله الحياة بعد سماك ، اخرج في الطلب بأخيك ، فخرج في الطلب فلقى  
قاتل أخيه يسير في ناس من قومه ، فقال : من أحسن لي الجمل الأحمر ؟ فقالوا له - وعرفوه - : يا مالك له  
مائة من الإبل فكف ، فقال لا أطلب أثراً بعد عين ، فذهبت مثلاً ، ثم حمل على قاتل أخيه ، فقتله ، واللعنة  
لا آخذ الدية وهي أثر الدم وتبعته ، وأترك العين يعني القاتل .

(١) المرزئة : المصيبة ، وسوء الخلف ما تخلفه من الجزع ، أي إذا فقدت مالك كان جزعك على  
ضياعه أشد من ضياعه .

(٢) الخرقة : الحق ، وسوء التصرف في الأمور . والعيلة : الفقر .

(٣) هو رجل من بني غفيلة كجهينة دل كثيف ( كزير ) بن عمرو التخافي وأصحابه على بني الزبان  
( بالفتح ) الدهلي ، لثرة كانت له عند عمرو بن الزبان ، فأتوهم وهم قد جلسوا على الغداء ، فقال عمرو ولا تشب  
الحرب يبتنا وبينك ، قال : كلا ، بل أقتلك وأقتل لإخوتك ، قال : فإن كنت فاعلاً فأطلق هؤلاء الغنية  
الذين لم يتلبسوا بالحروب ، فإن وراءهم طالبا أطلب مني ، يعني أباهم ، فقتلهم وجعل رؤوسهم في محلاة ،  
وعلقها في عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم ( كزير ) جاءت الناقة والزبان جالس أمام بيته ، فبركت ، فقال :  
يلجارية هذه ناقة عمرو ، وقد أبطأ هو وإخوته ، فقامت الجارية مجست المحلاة فقالت : قد أصاب بنوك  
بيض نعام ، وأدخلت يدها فأخرجت رأس عمرو أول ما أخرجت ، ثم رؤوس إخوته ، ففلسها الزبان  
ووضعها على ترس وقال : آخر البز على القلوص ، فأرسلها مثلاً - والبز : القلوص - أي هذا آخر عهدي  
بهم لا أراهم بعده . وخبر أن خوتعة هو الذي دل على ولده ، فأثخن في بني غفيلة حتى أبادهم - اقرأ المثل  
مطولا في مجمع الأمثال ١ : ٢٥٥ .

(٤) هي البسوس بنت متقذ التميمية خالة جساس بن مرة قاتل كليب ، والتي من أجلها نشبت حرب  
البسوس المشهورة بين بكر وتغلب - اقرأ المثل مفصلاً في مجمع الأمثال ١ : ٢٥٤ .

وعلى قومك أشام من عطر منشم<sup>(١)</sup> ، ومن سلط الشهوات على نفسه ، وحكم الهوى في ذات يده ، فبقى حسيرا ، فلا يلومن<sup>(٢)</sup> إلا نفسه ، وطوبى لك يوم تقدر على قديم<sup>(٣)</sup> تنتفع به ، وقال بعض الشعراء :

أرى كل قوم يمنعون حريمهم وليس لأصحاب النبيذ حريم  
أخوم إذا ما دارت الكأس بينهم وكلهم رث الوصال سئوم  
فيذا بياني لم أقل بجمالة ولكني بالفاسقين عليم  
وقد كان هذا المعنى في أصحاب النبيذ أو جد<sup>(٤)</sup> ، فأما اليوم فقد استوى الناس ، قال الأضبط بن قريع لما انتقل في القبائل فأساءوا جواره بعد أن ناذى بيني سعد .  
« بكل واد بنو سعد » .

خذ بقولي ودع قول أبي العاص ، وخذ بقول من قال : « عش ولا تفت<sup>(٥)</sup> »  
ويقول من قال : « لا تطلب أثرا بعد عين » وبقول من قال : « املأ حُبك<sup>(٦)</sup> من أول مطرة ، ودع ما يربيك إلى ما لا يربيك ، أخوك من صدقك ، ومن أذاك من جهة هلك ، ولم يأتك من جهة شهوتك ، وأخوك من احتمال ثقل نصيحتك في حظك<sup>(٧)</sup> ، ولم تأمن لا ثمتة إياك في غدك » .

(١) ويقال : « أشام من منشم » وكانت منشم امرأة عطارة تبيع الطيب ، فكانوا إذا قصدوا الحرب غمسوا أيديهم في طيبها وتحالفوا عليه أن يستعينوا في تلك الحرب ، ولا يولوا أو يقتلوا ، فكانوا إذا دخلوا الحرب بطيب تلك المرأة يقول الناس : قد دقوا بينهم عطر منشم ، فلما كثر منهم هذا القول سار مثلا ، فمن تمثل به زهير بن أبي سلمى حيث يقول :

تداركتما عينا وذيان جدما تقانوا ودقوا بينهم عطر منشم  
وقيل : إن منشم كانت امرأة تبيع الخنوط ، ولما سموا خنوطها عطرا في قولهم : قد دقوا بينهم عطر منشم ، لأنهم أرادوا طيب الموتى .

(٢) يراد بالقديم : المال للدخر ، وفي النسخ « على قدم » .

(٣) أي أكثر وجودا فيهم .

(٤) مثل يضرب في الحث على الميطة . وأصله أن رجلا أراد أن يفوز بإبله ليلا ، واتكل على عشب يجده في الطريق ، ف قيل له : عش ولا تفت<sup>(٥)</sup> وفوز بإبله : ركب بها للفازة .

(٥) الحب : وعاء كبير للماء .

(٦) أي في سبيل سعادتك .

وقال الآخر :

إِنْ أَخَاكَ الصَّدُوقُ مِنْ لَمْ يَخْدَعَكَ وَمَنْ يَضِيرُ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَكَ<sup>(١)</sup>

وقد قال عبید بن الأبرص :

وَأَعْلَمَنْ عِلْمًا يَقِينًا أَنَّهُ لَيْسَ يُرْجَى لَكَ مَنْ لَيْسَ مَعَكَ

ولا تزال بخير ما كان لك واعظ من نفسك ، وعين من عقلك على طباعك ،  
أو ما كان لك أخ نصيح ، ووزير شفيق ، والزوجة الصالحة عون صدق ، والسعيد  
من وعظ بغيره ، فإن أنت لم ترزق من هذه الخصال<sup>(٢)</sup> خصلة واحدة ، فلا بد لك من  
نسكة موجهة ، يبتقى أثرها ، ويلوح لك ذكرها ؛ ولذلك قالوا : « خير مالك ما نفعتك »  
ولذلك قالوا : « لم يذهب<sup>(٣)</sup> من مالك ما وعظك » .

إن المال محروص عليه ، ومطلوب في قعر البحار ، وفي رؤوس الجبال ، وفي دغل  
الغياض<sup>(٤)</sup> ، ومطلوب في الوعورة كما يطلب في السهولة ، وسواء فيها<sup>(٥)</sup> بطون  
الأودية ، وظهور الطرق ، ومشارق الأرض ومغاربها ، فطلبت بالمرز ، وطلبت بالذل ،  
وطلبت بالوفاء ، وطلبت ، بالغدر ، وطلبت بالأنس كما طلبت بالفتك ، وطلبت بالصدق  
كما طلبت بالكذب ، وطلبت بالبذاء ، وطلبت بالملق ، فلم تترك فيها حيلة ولا رقية

(١) يقال : هذا الرجل الصدق بالفتح ، فإذا أخفت إليه كسرت الصاد ، وقوله لم يخدعك ينصب  
الفعل بعد لم ، قال صاحب المغني : « وزعم اللحياني أن بعض العرب ينصب بها كقراءة بعضهم  
« أَلَمْ نَشْرَحْ » وقوله :

فِي أَيِّ يَوْمٍ مِنَ الْمَوْتِ أَفْرَ أَيُّومٍ لَمْ يَقْدِرْ أَمْ يَوْمٌ قَدِرَ

وخرجا على أن الأصل نشرحن ويقنون ثم حذفت نون التوكيد الخفيفة وبقيت الفتحة دليلا عليها ،  
وفي هذا شذوذان : توكيد اللني يلم ، وحذف النون لغير وقف ولا ساكنين ، اهـ . وربما كان الأصل  
« مَنْ لَمْ يَخْدَعَكَ » ويضير نفسه : يضرها ، والمثل في نجم الأمثال « إِنْ أَخَا الْهَيْجَاءِ مِنْ يَسْمَى مَعَكَ ،  
وَمَنْ يَضُرُّ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَكَ » يضرب في المساعدة .

(٢) أي الخصال التي ذكرت آتقا ، وهي أن يكون له واعظ من نفسه الخ .

(٣) ويروى « لَمْ يَضَعْ » وهو مثل لَأَكْتُمُ بْنُ صَبِيءٍ ، قال المبرد : أي إذا ذهب من مالك شيء فخذوك  
أن يحل بك مثله ، فتأديبه لئلا يعرض من ذهابه .

(٤) الدغل : الشجر الكثير اللثف . والغياض : جمع غيضة بالفتح ، وهي الأجمة ومجتمع الشجر .

(٥) فيها : أي في الأموال ، والمراد في طلبها ، فهي مطلوبة في بطون الأودية الخ .



حتى طُلبت بالكفر بالله ، كما طلبت بالإيمان ، وطُلبت بالشُّخف كما طلبت بالنُّبل ،  
قد نصبوا الفِخاخ بكل موضع ، ونصبوا الشُّرك<sup>(١)</sup> بكل رُبْع ، وقد طلبك مَنْ لا يقصُر  
دون الفطر ، وحسدك من لا ينَام دون الشِّفاء .

وقد يهدأ الطالبُ الطَّوائِل<sup>(٢)</sup> والمطلوبُ بذات نفسه ، ولا يهدأ الحريصُ ، يقال :  
إنه ليس في الأرض بلدة واسطة<sup>(٣)</sup> ، ولا بادية شامعة ، ولا طَرَف من الأطراف ،  
إلا وأنت واجدٌ بها للدينى والبصرى والخيرى ، وقد ترى شَتَف<sup>(٤)</sup> الفقراء للأغنياء ،  
وتسرُّع الرغبة إلى الملوك ، وِبُغْضَ الماشى للراكب ، وعموم الحسد في المتفاوتين ،  
وإن لم تستعمل الحذر ، وتأخذ بنصيبك من المداراة ، وتتعلم الحزم ، وتُجالس أصحاب  
الاقتصاد ، وتعرف الدهورَ ودهركَ خاصَّةً ، وتمثِّلُ لنفسك الغير<sup>(٥)</sup> حتى تتوهم نفسك  
فقيراً ضائعاً ، وحتى تهتمَّ شمَّاك على يمينك ، وسمَّك على بصرك ، ولا يكون أحد  
أنهم<sup>(٦)</sup> عند نفسك من نفسك ، ولا أولى بأخذ الحذر منه من أمينك ، أخطِفتَ  
اختطافاً<sup>(٧)</sup> ، واستُلبتَ استلاباً ، وذوَّبوا مالكَ وتحَيَّقوه<sup>(٨)</sup> ، وألزموه السِّلَّ ولم  
يُداووه ، وقد قالوا : « يَلِي المالَ ربُّه وإن كان أحقَّ » فلا تكوننَّ دون ذلك  
الأحقَّ ، وقالوا : « لا تعدم صنائعَ ثلَّة<sup>(٩)</sup> » فلا تكوننَّ دون تلك الصنائع ، وقد  
قال الأول في المال المضَيِّع المسلَّط عليه شهواتُ العيال : « ليس لها راجع ، ولكن  
حَلَبَة<sup>(١٠)</sup> » .

- 
- (١) الشرك : حياثل الصائد ، واحدته شركة كقصبة ، ويجمع على شرك كعق نادرا .  
(٢) الطوائِل : جمع طائلة ، وهي النار . (٣) أى متوسطة .  
(٤) شتف له شتفا كفرح : أبغضه وتكره . (٥) حوادث الدهر المفيرة .  
(٦) أى أكثر لاتهمما ، من أنهم كأكرمه إذا اتهمه .  
(٧) في بعض النسخ « واحتفظت احتفاظاً » .  
(٨) أى تنقصوه ، من حيفه . والحيف كغيب جم حيفة بالكسر : وهي الناحية .  
(٩) امرأة صناع الدين : حاذقة ماهرة بعمل الدين . والثلَّة : الصوف تنزله المرأة ، مثل يضرب  
لن إذا عدم عملاً أخذ في آخر لحذقه وبصيرته .  
(١٠) الحلبة : جمع حالب ، مثل يضرب للرجل يؤكل وليس له من يبقى عليه ، وفي النسخ « خلية » .

وليس مالك المال المُنْفَى من الأضراس فيقال فيه : مَرَعَى ولا أْكُولَةَ<sup>(١)</sup> ،  
وعُشْبٌ ولا بعير ، قَصَّارَاكَ مع الإصلاح أن يقوم ببطنك وبحوائجك وبما ينوبك ،  
ولا بقاء للمال على قلة الرَعَى وكثرة الحلب ، فِكْس<sup>(٢)</sup> في أمرك ، وتقدّم في حفظ  
مالك ، فإن من حفظ ماله فقد حفظ الأكرمين ، والأكرمان : الدين ، والعرض ،  
وقد قيل : « للرمي يرأس السهم<sup>(٣)</sup> » و « عند النطاح تغلب القرناه<sup>(٤)</sup> » .

وإذا رأت العرب مستأكلاً وافق غمراً<sup>(٥)</sup> قالت : « ليس عليك نسجه فاستحجب  
وخزق<sup>(٦)</sup> » وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « القاس كلهم سواء كأسنان  
المشط<sup>(٧)</sup> » والمرء كثير بأخيه ، ولا خير لك في صحبة من لا يرى لك مثل ما يرى  
لنفسه ، فتعرف شأن أصحابك ومعنى<sup>(٨)</sup> جلسائك ، فإن كانوا في هذه الصفة فاستعمل  
الحزم ، وإن كانوا في خلاف ذلك عملت على حسب ذلك .

إني لست أمرك إلا بما أمرك به القرآن ، ولست أوصيك إلا بما أوصاك به  
الرسول ، ولا أعظك إلا بما وعظ به الصالحون بعضهم بعضاً ، قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم : « اعقلها وتوكل<sup>(٩)</sup> » وقال مطرف بن الشخير : « من نام تحت صدق<sup>(١٠)</sup>  
مائل وهو ينوى التوكل ، فليزِم بنفسه من طمار<sup>(١١)</sup> وهو ينوى التوكل » فإن

(١) الأْكُولَةُ: الشاة التي تنزل للأكل وتسمن ، مثل يضرب للتمول لا آكل لله .

(٢) أمر من الكيس بالفتح ، وهو العقل والظن .

(٣) رأس السهم يرش : ألزق عليه الريش ، ورواه الميداني في بحم الأمثال « قبل الرمي يرأس  
السهم » مثل يضرب في تهيئة الآلة قبل الحاجة إليها ، وهو مثل قولهم « قبل الرماء تملأ الكنائس » أي  
تؤخذ الأهبة للأمر قبل وقوعه .

(٤) أي ذات القرن ، ومن أمثالهم « عند النطاح يغلب السكبش الأجم » ويغلب بالبناء للجهول ،  
والتيس الأجم : الذي لا قرن له ، يضرب لمن غلبه صاحبه بما أعده له .

(٥) الغمر بالفتح والضم وكبب وكثف . من لم يجرب الأمور :

(٦) رواه الميداني « ليس عليك نسجه فاستحجب وجر » أي أنك لم تنصب فيه فلذلك تفسده .

(٧) معنى : مقصد . (٨) الصدق : كل شيء مرتفع من حائط ونحوه .

(٩) طمار : اسم للمكان العالي ، قال الشاعر :

« وآخر يهوى من طمار قتيل » .

ينشد من طمار بفتح الراء ومن طمار بكسرهما منونا وغير منون ، وقيل هو اسم جبل .

التوكل الذي أمر الله به ، وأين التفرير الذي نهى عنه ؟ ومن طمع في السلامة من غير تسلم<sup>(١)</sup> ، فقد وضع الطمع في موضع الأمانى ، وإنما يُنجزُ الله الطمع إذا كان فيما أمر به ، وإنما يحقق من الأمل ما كان هو السبب له ، وفرتِ عمر من الطاعون فقال له أبو عبيدة : « أتفر من قدر الله ؟ » قال : « نعم إلى قدر الله » وقيل له : « هل ينفع الحذر من القدر ؟ » فقال « لو كان الحذر لا ينفع لكان الأمر به كفو » فإبلاء العذر<sup>(٢)</sup> هو التوكل ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل قال في خصومة : حسبي الله : « أبل الله عنرا ، فإذا أعجزك أمر قل : حسبي الله » .

وقال الشاعر :

ومن بكُ مثلى ذا عيالٍ ومُفترٍ      من المال يطرح نفسه كل مطرح  
ليُبلى عذرا أو ليُباغ حاجة      ومُبلغ نفس عذرها مثل منجرح

وقال الآخر :

فإن يكن القاضى قفى غير عادلٍ      فبَعْدَ أمورٍ لا ألومُ لها نفسى  
وقال زهير البابی<sup>(٣)</sup> : « إن كان التوكل أن أكون متى أخرجتُ مالى أيقنتُ بالخلف ، وجعلت الخلف مالا يرجع فى كَيْسِي ، ومتى مالم أحفظه أيقنتُ بأنه محفوظ ، فإني أشهدكم أنى لم أتوكل قط ، إنما التوكل أن تعلم أنك متى أخذت بأدب الله تنقلب فى الخير فتُجزى بذلك إما عاجلا وإما آجلا » ثم قال : فلم تجر أبو بكر ؟ ولم تجر عمر ؟ ولم تجر عثمان ؟ ولم تجر الزبير ؟ ولم تجر عبد الرحمن<sup>(٤)</sup> ؟ ولم علم عمرُ الناس يتجرون ، وكيف يشترون ويبيعون ؟ ، ولم قال عمر : « إذا اشتريت جملا

(١) المراد بالتسلم هنا : الأخذ بأسباب السلامة والعمل لها .

(٢) إبلاء العذر : تقديمه ، وكل من لم يقصر فى عمل شيء ولم ينجح فيه فقد أبل عذرا .

(٣) قال ياقوت فى معجم البلدان ٢ : ١٣ وينسب إلى باب الأبواب جماعة منهم زهير بن نعيم البابی

وفى بعض النسخ « الثانى » وهو تصحيف .

(٤) أى عبد الرحمن بن عوف .



فاجعله ضَخْمًا ، فإن لم يبيعه الخَيْرُ<sup>(١)</sup> باعه المنظرُ ؟ ، ولم قال عمر : « فرّقوا بين المنايا ، واجعلوا الرأس رأسين<sup>(٢)</sup> » ؟ ولم قال عثمان حين سئل عن كثرة أرباحه : « لم أروّ من ربح قطُّ » ؟ ولم قيل : « لا تشتر عيبا ولا شيئا<sup>(٣)</sup> » ، وهل حَجَرُ علي بن أبي طالب علي ابن أخيه عبد الله بن جعفر إلا في إخراج المال في غير حقه ، وإعطائه في هواه ؟ وهل كان ذلك إلا في طلب الذكر ، والتباس الشكر ؟ وهل قال أحد إن إنفاقه<sup>(٤)</sup> كان في الخمر والقمار ، وفي الفسولة<sup>(٥)</sup> والفجور ؟ وهل كان إلا فيما تسمونه جودا ، وتعدّونه كرما ؟ ومن رأى أن يجبر على الكرام لكرمهم رأى أن يجبر على الحِلْماء للحلم<sup>(٦)</sup> ! وأى إمام بعد أبي بكر تريدون ؟ وبأى سلف بعد علي تقتدون ؟ .

وكيف نرجو الوفاء والقيام بالحق والصبر على النائية من عند لعمرو<sup>(٧)</sup> مستأكل ومَلّاقٍ مُخَادِعٍ ، ومنهموم بالطعام شره لا يبالي بأى شيء أخذ الدرهم ، ومن أى وجه أصاب الدينار ؟ ولا يكثر للمنة ، ولا يبالي أن يكون أبداً منهوما منعوما عليه ، وليس يبالي إذا أكل كيف كانت ذلك الطعام ؟ وكيف كان سببه ؟ ، وما حكمه .

فإن كان مالك قليلا فإنما هو قوامُ عيالك ، وإن كان كثيرا فاجعل الفاضل لعدّة نوائبك ، ولا يأمن الأيام إلا المضللُّ ، ولا يفتقرُ بالسلامة إلا المغفلُّ ، فاحذرْ

(١) الخير : العلم والمعرفة .

(٢) انظر ص ٣٩١ من الجزء الثالث .

(٣) الشيب معروف ، والمراد هنا لازمه . وهو الضعف ، وكبر السن ، أى لا تشتر ذا عيب ولا ذا ضعف .

(٤) الضمير فيه يعود إلى عبد الله بن جعفر .

(٥) الفسولة : الدناءة .

(٦) أى لو كان حبر على رضى الله عنه على عبد الله بن جعفر لكرمه لباع الحبر على الحليم ، وساع الحبر على كل ذى فضيلة ، يريد أن يقول : إن إفاق ابن جعفر لم يكن كرما .

(٧) الحريس الشهوان .

حلوارق البلاء ، وخدع رجال الدهاء ، سمنك في أديمك <sup>(١)</sup> ، وغثك خير من سمين  
خيرك <sup>(٢)</sup> لو وجدته ، فكيف ودوته أسل <sup>(٣)</sup> حداد ، وأبواب شداد ؟ قالت امرأة  
لبعض العرب : « إن تزوجتنى كفتيتك » فأنشأ يقول :

إذا لم يكن لي غير مالِك مَسْنَى      خصاص وبان الحمد مني والأجر <sup>(٤)</sup>  
وما خير مال ليس نافع أهله      وليس لشيخ الحى في أمره أمر ؟  
وقال المعلوط القريني :

أبا هاني لا تسأل الناس والتيس      بكفتيك ستر الله فالله واسع  
فلو تسأل الناس التراب لأوشكوا      إذا قيل هاتوا أن يملأوا فيمنعوا <sup>(٥)</sup>

( كتاب البخله ص ١٢٩ )

(١) من أمثالهم « سمنك هريق في أديمك » وكثيراً ما يقولون « سمنهم في أديمهم » يضرب للذي  
لا يتجاوز خيره ، قال أبو عبيدة : الأديم : المأدوم من الطعام ، أى جملوا سمنهم فيه ولم يفضلوا به .  
وقال الأصمعي : أصله في قوم سافروا ومعهم نحي سمن ، فأنصب على أديم لهم ، فكرهوا ذلك ، فقيل لهم :  
ماقص من سمنك زاد في أديمك .

(٢) أول من قاله هذا المثل معن بن عطية المذحجي . وذلك أنه كانت بينهم وبين حى من أحياء  
العرب حرب شديدة ، فرمعن في حملة حملها برجل من حزبه صريعاً فاستغاثه وقال : ابنى على كفتيت  
البلاء ، فأرسلها مثلاً ، فأقامه معن وساربه حتى بلغه مأمنه ، ثم عطف أولئك القوم على مذحج فهزموهم  
وأسروا معن ، وأخاه له يقال له روق - وكان يضعف ويحمق - فلما انصرفوا إذا صاحب معن الذى نجاه أخو  
رئيس القوم فناداه معن ، وقال : ياخير جاز يد أوليتها نج منجيك .

فرفعه صاحبه فقال لأخيه : هذا المان على ومتقذى بعد ما أشرفت على الموت . فبه لى ، فوهبه له فغلى سبيله ،  
وقال : لى أحب أن أضاعف لك الجزء ، فاختر أسيراً آخر ، فاختر معن أخاه روقاً ، ولم يلتفت إلى سيد  
مذحج وهو فى الأسارى ، ثم انطلق معن وأخوه راجعين ، فمر بأسارى قومهما ، فسألوا عن حاله فأخبرهم  
الخبر ، فقالوا لمن : قبحك الله ! تدع سيد قومك وشاعرهم لا تنك وتفق أخاك هذا الأنوك الفسل الرذل ،  
فوالله مانسكأ جرحاً ، ولا أعمل ربحاً ، ولا ذعر سرحاً ، وإنه لقبيح النظر ، سيء الخبر ، لئيم ، فقال  
معن . « غثك خير من سمين غيرك » فأرسلها مثلاً .

(٣) الأسل : الرماح ، واحدته أسلة .

(٤) الخصاص : الفقر كالخصاصة .

(٥) اطلمت في خلال اشتغالى بهذا المؤلف على تحقيق وشرح لكتاب البخله لأستاذى الجليلين على  
بك الجارم ، وأحمد بك العوامرى ، وقد استعنت بمجهودهما الموفق في هذه الرسالة ، فلهما منى ومن قراء  
المرية جزيل الشكر .

## ٧٢ - كتاب عمرو بن عثمان القيني

### إلى محمد بن عبيد الله العتيبي

وكان محمد<sup>(١)</sup> بن عبيد الله العتيبي صديقا لعمرو بن عثمان القيني ، فكتب إليه العتيبي كتابا فزاده في الدعاء ، فكتب إليه عمرو :

يا ابن الذوائب من قريش والذرى	وسليل سادة سا كني البطحاء <sup>(٢)</sup>
حاشا لملك أن يراني قائلا	بكرامة تزرى لديه يراني
لم ترض إذ كنيتني وبدأت بي	حتى دعوت الله لي يبقاني
ولو اقتصرت على التي هي قيمتي	فما تبت قضية الحكماء
لكتبت لي : « عمرو بن عثمان » ولم	تنبه في العنوان حرف دعاء
فاترك جملة فداك - إكرامى بما	أخشى به عند الورى استقبائى <sup>(٣)</sup>
فالعين تصغر أن تقدمها على	أولاد « حرب » السادة الكرماء
حلاوا من العز المنيع نياقه	يحمون غيرهم ذرى العليا <sup>(٤)</sup>

( أدب الكتاب ص ١٥٩ )

(١) هو محمد بن عبيد الله بن عمر بن معاوية بن عمر بن عتبة بن أبي سفيان بن حرب بن أمية ، وكان أدبيا فاضلا وشاعرا مجيدا ، والعتبي : نسبة إلى جده عتبة بن أبي سفيان . قال ابن خلكان : ويجوز أن تسكون نسبته إلى عتبة التي كافى يقول الشعر فيها ، وتوفى سنة ٢٢٨ - انظر ترجمته ووفيات الأعيان ١ : ٥٢٢ .

(٢) الذوائب : جمع ذؤابة بالضم ، وذؤابة كل شيء : أعلاه . والبطحاء : بطحاء مكة ، أى ميل واديتها .

(٣) أى عدى من الأغبياء .

(٤) النياف : الجبل العالى الطويل ، والمراد هنا : القمة والندوة ، ويقال أيضا جل نياف : أى طويل فى ارتفاع ، وقصر نياف : أى مرتفع ، قال فى اللسان : « وقد يجوز أن يكون نياف مصدرا ووصف به كما يوصف بالمصدر » .



### ٧٣ - كتاب المتوكل في الإعلان بلقبه

ولما مات هرون الواثق بن المعتصم سنة ٢٣٢ هـ ببيع بالخلافة أخوه جعفر ، ولُقِّبَ المتوكلَ على الله ، فأحضر محمد بن عبد الملك الزيات وأمر بالكتاب بذلك إلى الناس ، فنَفَذَتْ إليهم الكتب ، نسخة ذلك :

« بسم الله الرحمن الرحيم : أمر - أبقاك الله - أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - أن يكون الرِّسْم الذي يجري به ذِكْرُهُ على أعماد منابرهِ ، وفي كُتُبِهِ إلى قُضائِهِ وكتابه وعماله وأصحاب دواوينه وغيرهم من سائر مَنْ تَجْرِي المَكاتِبُ بيْنَهُ وبينه : « من عبد الله جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين » فرأيتُ في العمل بذلك وإعلامى بوصول كتابي إليك موثقاً إن شاء الله .

(تاريخ الطبري ١١ : ٢٦)

### ٧٤ - كتاب المتوكل إلى عماله في النصارى وأهل الذمة

وفي سنة ٢٣٥ هـ كتب المتوكل إلى عماله في الآفاق ، بشأن النصارى وأهل الذمة :

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعدُ ، فإن الله تبارك وتعالى بعِزَّتِهِ التي لا تحاوُل ، وقدرته على ما يريد ، اصطفَى الإسلام فرضِيه لنفسه ، وأَكْرَمَ به ملائِكَتَهُ وبَعَثَ به رُسُلَهُ ، وأَيَّدَ به أوليَاءَهُ ، وَكَنَّفَهُ بالبِرِّ ، وحاطَهُ بالنصر ، وَحَرَسَهُ من العاهة ، وأظهرَهُ على الأديان ، مُبَرِّأً من الشُّبُهَات ، معصوماً من الآفات ، مُحِبُّواً بمناب الخير ، مخصوصاً من الشرائع بأطهرها وأفضلها ، ومن الفرائض بأزكاها وأشرفها ، ومن الأحكام بأعَدَلِّها وأقْنَعِها ، ومن الأعمال بأَحْسَنها وأقْصَدِها ، وأَكْرَمَ أَهْلَهُ بما أحلَّ لهم من حلاله ، وَحَرَّمَ عليهم من حرامه ، وَبَيَّنَ لهم من شرائعه وأحكامه ، وَخَدَّ لهم من حدوده ومناهجه ، وأَعَدَّ لهم من سَعَةِ جَزَائِهِ وثوابه ، فقال في كتابه فيما أمر به

ونهى عنه ، وفيما حَضَّ عليه فيه ووعظ : « إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ » وقال فيما حَرَّمَ على أهله مما عَمَطَ<sup>(١)</sup> فيه من ردىء المَطْعَمِ والمَشْرَبِ والمنكح ، لينزَّهُهم عنه ، وليطهرَّ به دينهم ليفضلهم عليهم تفضيلاً : « حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنْزِيرِ وَمَا أَهَلَ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ<sup>(٢)</sup> وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمَوْقُوذَةُ وَالْمُتَرَدِّيَةُ وَالنَّطِيحَةُ ، وَمَا أَكَلَ السَّبْعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ ذَلِكُمْ فِسْقٌ » ثم ختم ما حَرَّمَ عليهم من ذلك في هذه الآية بحراسة دينه ممن عَنَدَ<sup>(٣)</sup> عنه ، وبإتمام نعمته على أهله الذين اصطفاهم ، فقال عز وجل : « الْيَوْمَ يَكْفُرُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِ ، الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا » وقال عز وجل : « حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأُخْتِ ، وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ ، وَأَخَوَاتُكُمْ مِنَ الرِّضَاعِ وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ وَرَبَّائُكُمْ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ مِنْ نِسَائِكُمُ اللَّاتِي دَخَلْتُمْ بِهِنَّ ، فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ ، وَحَلَائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ

(١) أى عابه وثلبه .

(٢) أى مرفع الصوت لغير الله به فذبح على اسم غيره ، كقولهم : باسم اللات والذى عند ذبحه . والمنخنقة : التى ماتت بالخنق : والموقوذة . المقتولة ضرباً بجشبة أو حجر . والمتردية : التى تردت وسقطت من علو فأتت . والنطيحة : التى نطحتها أخرى فأتت . وما أكل السبع : أى وما أكل منه السبع فأت ، إلا ما ذكيت : الذكية : الذبيح ، أى إلا ما أدركتم فيه الروح من هذه الأشياء فذبحتموه ، وما ذبح على النصب : وهى أحجار كانت منصوبة حول الكعبة يذبحون عليها ويعبدون ذلك قرية ، وقيل هى الأصنام ، أى وما ذبح على اسم النصب ، وأن تستقسموا : أى تطلبوا معرفة ما قسم لكم ، والأزلام : جم زلم بفتح الزاى وضما مع فتح اللام ، وهو قدح ( كقرد ) صغير لاريش له ولا فصل ، وكانوا إذا قصدوا فعلاً أجالوا ثلاثة قداح ، مكتوب على أحدها أمرنى ربى ، وعلى الثانى نهانى ربى ، والثالث غفل . فإن خرج الأول مضوا فى الأمر ، وإن خرج الثانى تجنبوه ، وإن خرج الثالث أجالوها ثانية .

(٣) أى مال عنه .

مِنْ أَصْلَابِكُمْ ، وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ، إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا » وقال « إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ (١) مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ . إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ ، فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ » .

فحرم على المسلمين من ما كل أهل الأديان أُرْجَسَهَا وَأَنْجَسَهَا ، ومن شرايهم أَدْعَاهُ إِلَى الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ ، وَأَصَدَّهُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ ، ومن مَنَّا كَبِهْمِ أَعْظَمَهَا عِنْدَهُ وَزَرًا ، وأولاهما عند ذوى الْحِجَابِ وَالْأَلْبَابِ تَحْرِيمًا ، ثم حَبَّاهُمْ تَحَايِينَ الْأَخْلَاقِ ، وَفَضَائِلَ الْكَرَامَاتِ ، فَجَعَلَهُمْ أَهْلَ الْإِيمَانِ وَالْأَمَانَةِ ، وَالْفَضْلِ وَالتَّرَاحُمِ ، وَالْيَقِينِ وَالصَّدْقِ ، وَلَمْ يَجْعَلْ فِي دِينِهِمُ التَّقَاطُعَ وَالتَّدَابُرَ ، وَلَا الْحَمِيَّةَ وَلَا التَّكَبُّرَ ، وَلَا الْخِيَانَةَ وَلَا الْفَدْرَ ، وَلَا التَّبَاغِيَّ وَلَا التَّظَالُمَ ، بَلْ أَمَرَ بِالْأُولَى ، وَنَهَى عَنِ الْآخَرِ ، وَوَعَدَ وَأَوْعَدَ عَلَيْهَا جَنَّتَهُ وَنَارَهُ ، وَثَوَابَهُ وَعِقَابَهُ ، فَالْمُسْلِمُونَ بِمَا اخْتَصَّاهُمْ اللَّهُ مِنْ كَرَامَتِهِ وَجَعَلَ لَهُمْ مِنَ الْفَضِيلَةِ بِدِينِهِمُ الَّذِي اخْتَارَهُ لَهُمْ ، بِإِثْنُونَ عَلَى الْأَدْيَانِ بِشَرَائِعِهِمُ الزَّائِكَةِ ، وَأَحْكَامِهِمُ الْمَرْضِيَّةِ الطَّاهِرَةِ ، وَبِرَاهِينِهِمُ الْمُتَبَيِّنَةِ ، وَبِتَطْهِيرِ اللَّهِ دِينَهُمْ بِمَا أَحَلَّ وَحَرَّمَ فِيهِ لَهُمْ وَعَلَيْهِمْ ، قَضَاءً مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي إِعْزَازِ دِينِهِ حَقًّا ، وَمَسْئِلَةً مِنْهُ فِي إِظْهَارِ حَقِّهِ مَاضِيَةً ، وَإِرَادَةً مِنْهُ فِي إِتِمَامِ نِعْمَتِهِ عَلَى أَهْلِهِ نَافِذَةً « لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ » وَلِيَجْعَلَ اللَّهُ النَّوْزَ وَالْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ ، وَالْخِزْيَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ عَلَى الْكَافِرِينَ .

وَقَدْ رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ - وَبِاللَّهِ تَوْفِيقَهُ وَإِرْشَادَهُ - أَنْ يَحْمِلَ أَهْلَ الذِّمَّةِ جَمِيعًا بِمَحْضَرَتِهِ وَفِي نَوَاحِي أَعْمَالِهِ أَقْرَبِيهَا وَأَبْعَدِيهَا ، وَأَخْصَمَهُمْ وَأَخْشَمَهُمْ ، عَلَى تَصْيِيرِ



طِيَالِسْتِهِمْ<sup>(١)</sup> التي يلبسونها ، مَنْ لَبَسَهَا مِنْ تِجَارِهِمْ وَكُتَابِهِمْ وَكَبِيرِهِمْ وَصَغِيرِهِمْ ، عَلَى  
أَلْوَانِ الثِّيَابِ الْمَسَلِّيَّةِ ، لَا يَتَجَاوَزُ ذَلِكَ مِنْهُمْ مُتَجَاوِزٌ إِلَى غَيْرِهِ ، وَمَنْ قَصُرَ عَنْ هَذِهِ  
الطَّبَقَةِ مِنْ أَتْبَاعِهِمْ وَأَرْذَالِهِمْ وَمَنْ يَقْعُدُ بِهِ حَالُهُ عَنْ لُبْسِ الطِّيَالِسَةِ مِنْهُمْ ، أُخِذَ بِتَرْكِيبِ  
خَرِقَتَيْنِ ، صَبْنُغُهُمَا ذَلِكَ الصَّبْنُغُ ، يَكُونُ اسْتِدَارَةٌ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا شِبْرًا تَامًا فِي مِثْلِهِ ،  
عَلَى مَوْضِعِ أَمَامِ ثَوْبِهِ الَّذِي يَلْبَسُهُ تِلْقَاءَ صَدْرِهِ وَمِنْ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ، وَأَنْ يُوْخَذَ الْجَمِيعُ  
مِنْهُمْ فِي قَلَانِسِهِمْ<sup>(٢)</sup> بِتَرْكِيبِ أَرْزَةِ عَلَيْهَا ، يَخَالِفُ أَلْوَانُهَا أَلْوَانَ الْقَلَانِسِ ، تَرْتَفِعُ  
فِي أَمَا كُنْهَا الَّتِي تَقَعُ بِهَا ، لِثَلَا ثَلَاثُ قُلُوصَ قُتُسْتَرٍ ، وَلَا مَا يَرْكَبُ مِنْهَا عَلَى حَبَاكٍ<sup>(٣)</sup>  
فِيخْفَى ، وَكَذَلِكَ فِي سُرُوجِهِمْ بِاتِّخَاذِ رُكْبٍ<sup>(٤)</sup> خَشَبٍ لَهَا ، وَنَصَبٍ أَكْرَ عَلَى  
قَرَايِسِهَا<sup>(٥)</sup> تَكُونُ نَائِثَةً عَنْهَا وَمُوفِيَةً عَلَيْهَا ، لَا يُرَخَّصُ لَهُمْ فِي إِزَالَتِهَا عَنْ قَرَايِسِهِمْ  
وَتَأْخِيرِهَا إِلَى جَوَانِبِهَا ، بَلْ تَتَقَدَّدُ ذَلِكَ مِنْهُمْ لِيَقَعَ مَا وَقَعَ مِنَ الَّذِي أَمَرَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ  
بِحَمْلِهِمْ عَلَيْهِ ظَاهِرًا يَتَبَيَّنُهُ النَّاضِرُ مِنْ غَيْرِ تَأْمَلٍ ، وَتَأْخُذُهُ الْأَعْيُنُ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ ،  
وَأَنْ تُوْخَذَ عَبِيدُهُمْ وَإِمَاؤُهُمْ وَمَنْ يَلْبَسُ الْمَنَاطِقَ مِنْ تِلْكَ الطَّبَقَةِ بِشَدِّ الزَّنَانِيرِ  
وَالْكَسَاتِيَجِ<sup>(٦)</sup> مَكَانَ الْمَنَاطِقِ الَّتِي كَانَتْ فِي أَوْسَاطِهِمْ ، وَأَنْ تُوعِزَ إِلَى عَمَّاكَ فِيمَا  
أَمَرَ بِهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي ذَلِكَ إِعْزَازًا تَحْذَرُهُمْ<sup>(٧)</sup> بِهِ إِلَى اسْتِقْصَاءِ مَا تَقْدَمُ إِلَيْهِمْ فِيهِ ،

(١) الطيالة جمع طيلسان بفتح الطاء وتثنية اللام : ضرب من الأكسية أسود ، فارسي . عرب .

(٢) القلانس : جمع قلنسوة بفتح النون فسكون ففتح ، وهي لباس الرأس .

(٣) الحباك : حبل يشد به على الوسط .

(٤) الركب ، جمع ركاب بالكسر ، والركاب للسرّج كالفرز للرجل .

(٥) القرايس : جمع قريوس بفتح أوله وثانيه ، وهو نحو السرج ( بكسر الحاء ) ، وله قريوسان

والكرة : معروفة ، وأصلها كروة فحذفت الواو ، وتجمع على كرات وكرن ، وتجمع أيضا  
على أكر وأصله موكر ، مقلوب اللام إلى موضع الفاء ، ثم أبدلت الواو همزة لا تضامها ، ونائثة :  
مرتفعة .

(٦) المناطق : جمع منطقة ككنسة ، وهي ما يشد على الوسط ، والزنانير : جمع زنار كتفاح ، وهو

ما يشد على وسط التصاري والمجوس ، والكساتيج جمع كسّيج بالضم : وهو خيط غليظ يشده الذي فوقه  
تيابه دون الزنار .

(٧) أي تسوقهم .

وَتَحَذَّرُهُمْ إِذْهَانًا<sup>(١)</sup> وَمَثَلًا ، وَتَتَقَدَّمُ إِلَيْهِمْ فِي إِتْرَالِ الْعُقُوبَةِ بَيْنَ خَالِفِ ذَلِكَ مِنْ جَمِيعِ أَهْلِ الذِّمَّةِ عَنْ سَبِيلِ عِنَادٍ ، وَتَهْوِينَ إِلَى غَيْرِهِ ، لِيَقْتَصِرَ الْجَمِيعُ مِنْهُمْ عَلَى طَبَقَاتِهِمْ وَأَصْنَافِهِمْ عَلَى السَّبِيلِ الَّتِي أَمَرَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِحَمْلِهِمْ عَلَيْهَا ، وَأَخَذِهِمْ بِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

فَاعْلَمْ ذَلِكَ مِنْ رَأْيِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَمْرِهِ ، وَأَنْفِذْ إِلَى عُمَّالِكَ فِي نَوَاحِي عَمَّاكَ مَا وَرَدَ عَلَيْكَ مِنْ كِتَابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِمَا تَعَمَلُ بِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَأَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسْأَلُ اللَّهُ رَبَّهُ وَوَلِيَّهُ أَنْ يَصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَلَائِكَتِهِ ، وَأَنْ يَحْفَظَهُ فِيمَا اسْتَخْلَفَهُ عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِ دِينِهِ ، وَيَتَوَلَّى مَا وَلَّاهُ مِمَّا لَا يَبْلُغُ حَقَّهُ فِيهِ إِلَّا بِعَوْنِهِ ، حِفْظًا يَحْمِلُ بِهِ مَا حَمَلَهُ ، وَوِلَايَةً يَقْضِي بِهَا حَقَّهُ مِنْهُ ، وَيُوجِبُ بِهَا لَهُ أَكْلَ ثَوَابِهِ ، وَأَفْضَلَ مِنْزِلِهِ ، إِنَّهُ كَرِيمٌ رَحِيمٌ .

وَكُتِبَ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ فِي شَوَّالِ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتِينَ .

( تاريخ الطبري ١١ : ٣٦ )

## ٧٥ - كتاب المتوكل بولاية العهد لبنيه

وَفِي سَنَةِ ٢٣٥ هـ أَيْضًا عَقَدَ الْمُتَوَكِّلُ الْبَيْعَةَ لِبَنِيهِ الثَّلَاثَةِ - الْمُنتَصِرِ وَالْمُعْتَزِ وَالْمُؤَيَّدِ - بَوَلَايَةِ الْعَهْدِ ، وَضَمَّ إِلَى الْمُنتَصِرِ إِفْرِيقِيَّةَ وَالْغَرْبَ وَمَا يُضَافُ إِلَيْهَا ، وَإِلَى الْمُعْتَزِ كُورْخُرَاسَانَ وَمَا يُضَافُ إِلَيْهَا ، وَإِلَى الْمُؤَيَّدِ الشَّامَ ، وَكُتِبَ بَيْنَهُمْ كِتَابًا نَسَخْتُهُ :

« هَذَا كِتَابٌ كَتَبَهُ عَبْدُ اللَّهِ جَعْفَرُ الْإِمَامِ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأَشْهَدَ اللَّهُ عَلَى نَفْسِهِ بِجَمِيعِ مَا فِيهِ ، وَمَنْ حَضَرَ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ وَشِيعَتِهِ وَقُرَّادِهِ وَقُضَاتِهِ وَكُفَاتِهِ وَقُضَائِهِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، لِحَمْدِ الْمُنتَصِرِ بِاللَّهِ وَلِأَبْنِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزِ بِاللَّهِ ، وَإِبْرَاهِيمَ الْمُؤَيَّدِ بِاللَّهِ بَنِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فِي أَصَالَةٍ مِنْ رَأْيِهِ ، وَخُصُومٍ مِنْ عَافِيَةِ بَدَنِهِ ،

واجتماع من فهمه ، مختاراً لما شهد به ، متوخياً بذلك طاعة ربه ، وسلامة رعيته واستقامتها ، واقياً طاعتها ، واتساع كلمتها ، وصلاح ذات بينها ، وذلك في ذى الحجة سنة خمس وثلاثين ومائتين ، إلى محمد المنتصر بالله بن جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين ولاية عهد المسلمين في حياته ، والخلافة عليهم من بعده ، وأمره بتقوى الله التي هي عصمة من اعتصم بها ، ونجاة من لجأ إليها ، وعز من اقتصر عليها فإن بطاعة الله تتم النعمة ، وتجب من الله الرحمة ، والله غفور رحيم ، وجعل عبد الله جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين الخلافة من بعد محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، إلى أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، ثم من بعد أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين الخلافة إلى إبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين .

وجعل عبد الله جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين لمحمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، على أبي عبد الله المعتز بالله وإبراهيم المؤيد بالله أبنى أمير المؤمنين : السمع والطاعة والنصيحة والمشايع والمؤالاة لأوليائه ، والمعاداة لأعدائه ، في السر والجهر ، والفضب والرضا ، والمنع والإعطاء ، والتمسك ببيئته ، والوفاء بعهده ، لا يبغيانه غائلة<sup>(١)</sup> ، ولا يحاولانه مخالفة<sup>(٢)</sup> ، ولا يمالئانه<sup>(٣)</sup> عليه عدواً ، ولا يستبدان دونه بأمر يكون فيه قصص لما جعل إليه أمير المؤمنين ، من ولاية العهد في حياته والخلافة من بعده .

وجعل عبد الله جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين على محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، لأبي عبد الله المعتز بالله وإبراهيم المؤيد بالله أبنى أمير المؤمنين : الوفاء بما عقده لهما ، وعهد به إليهما من الخلافة بعد محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين - وإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين الخليفة من بعد أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين - والإتمام على ذلك ، ولا يخلعهما ، ولا واحدا منهما ، ولا يعقد دونهما

(١) الغائلة : النامية . والمخالفة : الخاضعة .

(٢) ملاء على الأمر : ساعده وشايعه .



ولا دون واحدٍ منهما بيعةً لولد ولا لأحدٍ من جميع البرية ، ولا يؤخرُ منهما مقدماً ، ولا يقدمُ منهما مؤخراً ، ولا ينقصُهما ، ولا واحداً منهما شيئاً من أعمالهما التي ولأما عبدُ الله جعفرُ الإمامُ المتوكلُ على الله أمير المؤمنين ، وكلُّ واحدٍ منهما ، من الصلاة والمعاون والقضاء والمظالم والخراج والضيايع والضيعة والصدقات وغير ذلك من حقوق أعمالهما ، وما في عمل كلِّ واحدٍ منهما من البريد والطرار<sup>(١)</sup> وخزن بيوت الأموال والمعاون ودور الضرب ، وجميع الأعمال التي جعلها أمير المؤمنين ويجعلها إلى كل واحدٍ منهما ، ولا ينقل عن واحدٍ منهما أحداً من ناحيته من القواد والجند والشاكرية<sup>(٢)</sup> والموالي والغلمان وغيرهم ، ولا يعترض عليه في شيء من ضياعه وإقطاعه وسائر أمواله وذخائره وجميع ما في يده وما حواه وملكت يده ، من تاليد وطارف ، وقديم ومستأنف ، وجميع ما يستفيدة ويستفادله ، بنقص ، ولا بخرم ، ولا يحنف<sup>(٣)</sup> ، ولا يعرض لأحدٍ من عَمَّاله وكتَّابه وقضاته وخدمه ووكلائه وأصحابه وجميع أسبابه ، بمناظرة ولا محاسبة ، ولا غير ذلك من الوجوه والأسباب كلها ، ولا يفسخُ فيما وكَّده أمير المؤمنين لهما في هذا العقد والمهد بما يُزيل ذلك عن جهته ، أو يؤخره عن وقته ، أو يكون ناقضاً لشيء منه .

وجعل عبد الله جعفر المتوكلُ على الله أمير المؤمنين على أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، إن أفضت إليه الخلافة بعد محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، لإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين ، مثل الشرائط التي اشترطها على محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، بجميع ما سُمي فيه ووصف في هذا الكتاب ، وعلى ما بين وقسر ، مع الوفاء من أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، بما جعله أمير المؤمنين

(١) انظر ص ٦٩٥ من الجزء الثالث .

(٢) الشاكرى : الأجير والمستخدم .

(٣) أصل الحرم : قسم الحرزة . ومعناه هنا : التقصير . والحنف : الميل والجور ، وفي الأصل : ولا يحرّم ولا يحنف ، وأراد : مصفاً .

لإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين من الخلافة وتسليم ذلك رَضِيًّا تَمْضِيًّا له مقدّمًا ما فيه حقُّ الله عليه وما أمره به أمير المؤمنين ، غير ناكثٍ ولا ناكِبٍ <sup>(١)</sup> بذلك ولا مُبَدِّلٍ ، فإن الله تعالى جدُّه ، وعزُّ ذِكْرُه ، يتوعد من خالف أمره ، وعند <sup>(٢)</sup> عن سبيله في مُحْكَم كتابه : « قَنْ بَدَّلَهُ مِنْ بَعْدِ مَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ » .

على أن لأبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، ولإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين ، على محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين [ إذا أفضت الخلافة إليه <sup>(٣)</sup> ] وهما مقيمان بحضرته ، أو أحدهما ، أو كانا غائبين عنه ، مجتمعين كانا أو متفرقين ، وليس أبو عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين في ولايته بخراسان وأعمالها المتصلة بها والمضمومة إليها ، وليس إبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين في ولايته بالشام وأجنادها ، فعلى محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين أن يُمَضِّيَ أبا عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين إلى خراسان وأعمالها المتصلة بها والمضمومة إليها ، وأن يسلم له ولايتها وأعمالها كلها وأجنادها ، والكُورَ الداخلةَ فيما ولى جعفرُ الإمامُ المتوكلُ على الله أمير المؤمنين أبا عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، فلا يُعَوِّقُه عنها ، ولا يحبسُه قبَلَه ، ولا في شيء من البلدان دون خراسان والكُورِ والأعمالِ المضمومة إليها ، وأن يُعَجِّلَ إشخاصَه إليها ، وإليها عليها وعلى جميع أعمالها ، مُفَرِّدًا بها ، مفوضًا إليه أعمالها كلها ، لينزل حيث أحب من كُورِ عملِه ، ولا يتقله عنها ، وأن يُشَخِّصَ معه جميعَ مَنْ خَمَّ إليه أمير المؤمنين ، وَيَضُمَّ من مَواليه وقواده وشاكريته وأصحابه وكتابه وعُمَّاله وخدمه ، ومن اتبعه من صفوف الناس بأهاليهم وأولادهم وعِيالهم وأموالهم ، ولا يحبسُ عنه أحدا ، ولا يُشْرِكُ في شيء من أعماله أحدا ، ولا يوجِّه عليه

(١) نكث عنه كنصر وفرح : عدل .

(٢) عند عن الطريق كنصر وسمع وكرم : مال .

(٣) ما بين القوسين ساقط من الأصل ، والسياق يقتضيه ، وسيد نظيره في الرسالة نفسها بعد .

أَمِينًا وَلَا كَاتِبًا وَلَا بَرِيدًا ، وَلَا يَضْرِبُ<sup>(١)</sup> عَلَى يَدِهِ فِي قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ ، وَأَنْ يُطْلَقَ مُحَمَّدُ الْمُنتَصِرُ بِاللَّهِ لِإِبْرَاهِيمَ الْوَيْدِ بِاللَّهِ ابْنُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْخُرُوجَ إِلَى الشَّامِ وَأَجْنَادَهَا ، فِيمَنْ ضَمَّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَبِضْمَتِهِ إِلَيْهِ ، مِنْ مَوَالِيهِ وَقَوَادِهِ وَخُدَمِهِ وَجُنُودِهِ وَشَاكِرِيَّتِهِ وَصَحَابَتِهِ وَعُمَّالِهِ وَخُدَامِهِ ، وَمَنْ أَتْبَعَهُ مِنْ صَنُوفِ النَّاسِ بِأَهَالِيهِمْ وَأَوْلَادِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ وَلَا يَحْبِسُ مِنْهُمْ أَحَدًا ، وَيَسْلَمُ إِلَيْهِ وَلَايَتَهَا وَأَعْمَالَهَا وَجُنُودَهَا كُلَّهَا ، لَا يَمُوقُّهُ عَنْهَا وَلَا يَحْبِسُهُ قَبْلَهُ ، وَلَا فِي شَيْءٍ مِنَ الْبُلْدَانِ دُونَهَا ، وَأَنْ يَعْجَلَ إِشْخَاصَهُ إِلَى الشَّامِ وَأَجْنَادَهَا ، وَالْيَا عَلَيْهَا ، وَلَا يَنْقُلُهُ عَنْهَا ، وَأَنْ عَلَيْهِ لَهُ فِيمَنْ ضَمَّ إِلَيْهِ مِنَ الْقَوَادِ وَالْمَوَالِي وَالْعِلْمَانِ وَالْجُنُودِ وَالشَّاكِرِيَّةِ وَأَصْنَافِ النَّاسِ ، وَفِي جَمِيعِ الْأَسْبَابِ وَالْوُجُوهِ مِثْلَ الَّذِي اشْتَرَطَ عَلَى مُحَمَّدِ الْمُنتَصِرِ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي خِرَاسَانَ وَأَعْمَالَهَا ، عَلَى مَا رُسِمَ مِنْ ذَلِكَ وَبَيَّنَّ وَلُخِّصَ وَشُرِّحَ فِي هَذَا الْكِتَابِ .

وَلِإِبْرَاهِيمَ الْوَيْدِ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا أَفْضَتْ الْخِلَافَةُ إِلَيْهِ وَإِبْرَاهِيمُ الْوَيْدِ بِاللَّهِ مُقِيمٌ بِالشَّامِ أَنْ يُقَرَّهَ بِهَا ، أَوْ كَانَ بِحَضْرَتِهِ أَوْ كَانَ غَائِبًا عَنْهُ ، أَنْ يُنْضِيَهُ إِلَى عَمَلِهِ مِنَ الشَّامِ ، وَيَسْلَمُ إِلَيْهِ أَجْنَادَهَا وَوَلَايَتَهَا وَأَعْمَالَهَا كُلَّهَا ، وَلَا يَمُوقُّهُ عَنْهَا ، وَلَا يَحْبِسُهُ قَبْلَهُ وَلَا فِي شَيْءٍ مِنَ الْبُلْدَانِ دُونَهَا ، وَأَنْ يَعْجَلَ إِشْخَاصَهُ إِلَيْهَا ، وَالْيَا عَلَيْهَا وَعَلَى جَمِيعِ أَعْمَالِهَا ، عَلَى مِثْلِ الشَّرْطِ الَّذِي أَخَذَ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى مُحَمَّدِ الْمُنتَصِرِ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فِي خِرَاسَانَ وَأَعْمَالِهَا ، عَلَى مَا رُسِمَ وَوُصِفَ وَشُرِّطَ فِي هَذَا الْكِتَابِ لَمْ يَجْعَلْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لَوَاحِدٍ مِنْ وَقَعَتْ عَلَيْهِ وَهَذِهِ الشَّرُوطُ ، مِنْ مُحَمَّدِ الْمُنتَصِرِ بِاللَّهِ وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ وَإِبْرَاهِيمَ الْوَيْدِ بِاللَّهِ بَنِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، أَنْ يُزِيلَ شَيْئًا مِمَّا اشْتَرَطْنَا فِي هَذَا الْكِتَابِ وَوَكَّدْنَا ، وَعَلَيْهِمْ جَمِيعًا الْوَفَاءُ بِهِ ، لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُمْ إِلَّا ذَلِكَ وَلَا التَّمَسُّكَ إِلَّا بِعَهْدِ اللَّهِ فِيهِ ، وَكَانَ عَهْدُ اللَّهِ مَسْتَوْلًا .

(١) ضَرْبٌ عَلَى يَدِهِ : مَنَعَهُ مِنْ أَمْرٍ أَخَذَ فِيهِ ، كَعَجْرٍ عَلَيْهِ .



أَشْهَدَ اللَّهُ رَبَّ الْعَالَمِينَ جَعْفَرُ الْإِمَامِ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ حَضَرَ  
مِنَ الْمُسْلِمِينَ بِجَمِيعِ مَا فِي هَذَا الْكِتَابِ ، عَلَى إِمضائه إياه ، عَلَى مُحَمَّدِ الْمُتَعَصِّرِ بِاللَّهِ  
وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزِ بِاللَّهِ وَإِبْرَاهِيمَ الْمُؤَيَّدَ بِاللَّهِ بَنِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، بِجَمِيعِ مَا سَمَّيَ  
وَوَصَفَ فِيهِ ، وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا وَمُعِينًا لِمَنْ أَطَاعَهُ رَاجِيًا ، وَوَفَى بَعْدَهُ خَائِفًا ؛ وَحَسِبًا  
وَمُعَاقِبًا مَنْ خَالَفَهُ مُعَانِدًا ، أَوْ صَدَفَ (١) عَنْ أَمْرِهِ مُجَاهِدًا .

وَقَدْ كُتِبَ هَذَا الْكِتَابُ أَرْبَعَ نُسَخَ ، وَقَعْتُ شَهَادَةَ الشُّهُودِ بِحَضْرَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
فِي كُلِّ نَسْخَةٍ مِنْهَا ، فِي خِزَانَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ نَسْخَةٌ ، وَعِنْدَ مُحَمَّدِ الْمُتَعَصِّرِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
نَسْخَةٌ ، وَعِنْدَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزِ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ نَسْخَةٌ ، وَنَسْخَةٌ عِنْدَ إِبْرَاهِيمَ  
الْمُؤَيَّدِ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ .

وَقَدْ وَلَّى جَعْفَرُ الْإِمَامُ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزِ بِاللَّهِ ابْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
أَعْمَالَ فَارِسَ وَأَرْمِينِيَّةَ وَأَذَرْبَيْجَانَ إِلَى مَا بَلَى أَعْمَالَ خِرَاسَانَ وَكُورَهَا وَأَعْمَالَهَا  
الْمُتَّصِلَةَ بِهَا وَالْمُضْمُومَةَ إِلَيْهَا ، عَلَى أَنْ يَجْعَلَ لَهُ عَلَى مُحَمَّدِ الْمُتَعَصِّرِ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
فِي ذَلِكَ ، الَّذِي جَعَلَ لَهُ فِي الْحِيَاظَةِ فِي نَفْسِهِ ، وَالْوِثَاقَ فِي أَعْمَالِهِ وَالْمُضْمُومِينَ إِلَيْهِ وَسَائِرَ  
مَنْ يَسْتَعِينُ بِهِ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا ، فِي خِرَاسَانَ وَالْكُورِ الْمُضْمُومَةِ إِلَيْهَا وَالْمُتَّصِلَةِ بِهَا ،  
عَلَى مَا سَمَّيَ وَوَصَفَ فِي هَذَا الْكِتَابِ . (تاريخ الطبري ١١ : ٣٩)

## ٧٦ - كتاب عبيد الله بن يحيى بن خاقان إلى الحسن بن عثمان

وفي سنة ٢٤١ هـ ضرب عيسى بن جعفر بن محمد بن عاصم ، صاحب خان عاصم  
ببغداد ألف سوط فيما قيل .

وكان السبب في ذلك أنه شهد عليه عند أبي حسان الزياتي قاضي الشرقية ، أنه

(١) صدف عنه كضرب : أعرض .

شتم أبا بكر وعمر وعائشة وحفصة<sup>(١)</sup> ، سبعة عشر رجلا ، شهاداتهم فيما ذكر مختلفة من هذا النحو ، فكتب بذلك صاحب بريد بغداد إلى عبيد الله<sup>(٢)</sup> بن يحيى بن خاقان ، فأنتهى عبيد الله ذلك إلى المتوكل<sup>(٣)</sup> ، فأمر المتوكل أن يكتب إلى محمد بن عبد الله بن طاهر<sup>(٤)</sup> يأمره بضرب عيسى هذا بالسياط ، فإذا مات رُمى به في دجلة ، ولم تدفع جيفته إلى أهله ، فكتب عبيد الله إلى الحسن بن عثمان<sup>(٥)</sup> جواب كتابه إليه في عيسى :

« بسم الله الرحمن الرحيم : أبقاك الله وحفظك ، وأتم نعمته عليك ، وصل كتابك في الرجل المسمى عيسى بن جعفر بن محمد بن عاصم صاحب الخانات ، وما شهد به الشهود عليه من شتم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعنهم وإكفارهم ورميهم بالكبائر ، ونسبتهم إلى النفاق ، وغير ذلك مما خرج به إلى المعاندة لله ولرسوله صلى الله عليه وسلم ، وتثبتك في أمر أولئك الشهود وما شهدوا به ، وما صحَّ عندك من عدالة من عدل منهم ، ووضع لك من الأمر فيما شهدوا به ، وشرحك ذلك في رُقعة درج<sup>(٦)</sup> »

(١) هي حفصة بنت عمر بن الخطاب .

(٢) وزير المتوكل - انظر الفخرى ص ٢١٦ ، ذكر الطبري أنه استكتبه سنة ٢٣٦ هـ - تاريخ الطبري ١١ : ٤٤ .

(٣) وكان مقر الخلافة يومئذ مدينة سر من رأى ( سامرا ) بفتح الميم ، وهي مدينة بين بغداد وتكريت على شرفي دجلة . وذلك أن جيوش المعتصم كانوا قد كثروا حتى بلغ عدد محاليكه من الأتراك سبعين ألفا ، فدوا أيديهم إلى حرم الناس ، وسعوا فيها بالفساد ، وضاعت عنهم بغداد ، وكان إذا ركب مات جماعة من الصبيان والعميان والضعفاء لازدحام الخيل وضغطهم ، فاجتمع أهل الخير على باب المعتصم وقالوا له : إما أن تخرج من بغداد فإن الناس قد تأذوا بسكرك ، وإما أن نحاربك ، فقال : كيف نحاربونني ؟ قالوا : نحاربك بسهام السحر ، قال : وما سهام السحر ؟ قالوا : ندعوك عليك ، فقال : لا طاقة لي بذلك ، وخرج من بغداد وبني « سر من رأى » سنة ٢٢١ هـ ونزل بها ، وأقام بها ابنه الواثق ثم المتوكل ، وبني بها قصورا كثيرة - ولم يبن بها أحد من الخلفاء من الأبنية الجليلة مثل ما بناه المتوكل ، ولم تزل في صلاح وزيادة وعمارة إلى آخر أيام المنتصر بن المتوكل ، ثم أخذت في التناقص إلى أن كان آخر من انتقل إلى بغداد من الخلفاء وأقام بها وترك « سر من رأى » المعتصم بقاءه المتوفى سنة ٢٨٩ هـ انظر معجم ياقوت ٥ : ١٢ والفخرى ص ٢١١ .

(٤) قال الطبري ( ١١ : ٤٥ ) « وفي سنة ٢٣٧ قدم محمد بن عبد الله بن طاهر من خراسان ، فولى الشرطة والجزية وأعمال السواد وخلافة أمير المؤمنين بمدينة السلام ، ثم صار إلى بغداد » .

(٥) صاحب بريد بغداد . (٦) الدرج : القى يكتب فيه .

كتابك ، فرضتُ على أمير المؤمنين - أعزّه الله - ذلك ، فأمر بالكتاب إلى أبي العباس محمد بن عبد الله بن طاهر حولى أمير المؤمنين - أبقاه الله - بما قد نفذ إليه مما يُشبه ما عنده - أبقاه الله - من نُصرة دين الله وإحياء سنته ، والانتقام من ألدّ فيه ، وأن يضرب الرجل حدّاً فى تجمّع الناس حدّ الشتم ، وخمسمائة سوط بعد الحدّ للأمور العظام التى اجتراً عليها ، فإن مات ألقى فى الماء من غير صلاة ، ليكون ذلك ناهياً لكل مُلحد فى الدين ، خارج من جماعة المسلمين ، وأعلمتُك ذلك لتعرفه إن شاء الله تعالى ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

وذكر أن عيسى هذا لما ضرب ترك فى الشمس حتى مات ، ثم رعى به فى دجلة .

( تاريخ الطبرى ١١ : ٥١ )

## ٧٧ - كتاب أبي العيناء إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان

وحمل محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان أبا العيناء<sup>(١)</sup> على دابة زعم أنه غير فارٍ<sup>(٢)</sup> ، فكتب إلى أبيه عبيد الله :

« أعلم الوزير - أعزّه الله - أن أبا على محمداً أراد أن يبرّنى قعقنى ، وأن يرّ كبنى فأرجلنى ، أمر لى بدابة تقف للنبرة<sup>(٣)</sup> ، وتعثّر بالبعرة ، كالتضيب اليابس

(١) هو محمد بن القاسم بن خلاد ، وكان فصيحاً بليغاً شاعراً ، وكان من طرفاء العالم ، وفيه من اللسن وسرعة الجواب والذكاء ما لم يكن فى أحد من نظرائه ، وله مع المتوكل مجالس ، وللسنة ١٩١ هـ وعمره أربعون سنة وتوفى سنة ٢٨٢ - انظر ترجمته فى وفيات الأعيان ١ : ٥٠٤ ، وزهر الآداب ١ : ٢٨٩ - ٢٩٦ . والفهرست لابن النديم ص ١٨١ .

(٢) الدابة : مادب من الحيوان ، وغلب على ما يركب ، ويقع على المذكر ، والفاره من الدواب الجيد السير ، قالوا : ويقال للبغل والحمار والبرذون : فاره ، ولا يقال للفرس فاره ، ولكن رائج وجواد .

(٣) يقال : نبر الرجل نبرة : إذا تكلم بكلمة فيها علو ، والنبرة : صيحة الفرع ، ونبرة المنى :

رفع صوته عن خفض .



عَجَفًا (١) ، وكالماشق للمهجور دَنَفًا (٢) ، قد أذْكَرَتِ الرَّؤَاةَ عُرْوَةً (٣) العُذْرَى «  
والجنونَ العامري» (٤) ، مَسَاعِدُ أَعْلَاهُ لَأَسْفَلِهِ ، حُبَاقُهُ (٥) مقرون بسُعالِهِ ، فلو أَمْسَكَ  
لَتَرَجَّيْتُ ، ولو أَفْرَدَ لَتَغَزَّيْتُ ، ولكنه يجمعهما في الطريق للصور ، والمجلس المشهور ،  
كأنه خطيبٌ مُرَشِّدٌ ، أو شاعر مُنْشِدٌ ، تضحك من فعله الدُّشْوَانُ ، وتتناعى (٦) من  
أجله الصَّبَّيَانُ ، فَمِنْ ضَامِحٍ يَصِيحُ دَاوِدَ بِالطَّبَّاشِيرِ (٧) ، ومن قائل يقول : نَوَّلَهُ (٨)  
الشَّعِيرَ ، قد حفظ الأشعارَ ، وَرَوَى الأخبارَ ، وَلَحِقَ العلماءَ في الأمصارَ ، فلو أُعِينَ  
بنطق ، لَرَوَى بِحَقٍّ وَصِدْقٍ ، عن جابر الجعفي ، وعامر الشَّعْبِي (٩) .

وإِنَّمَا أُوتِيْتُ مِنْ كَاتِبِهِ الْأَعْوَرِ ، الذي إذا اختار لنفسه أطابَ وأَكْثَرَ ، وإن  
اختار لغيره أَخْبَثَ وَأَنْزَرَ (١٠) ، فإن رأى الوزير أن يُبَدِّلَنِي بِهِ ، وَيُرِيحَنِي مِنْهُ بِمَرْكُوبٍ .

(١) العجف : المزال .

(٢) الدنف : المرض الملازم .

(٣) في الأصل « عذرة » وهو تحريف وصوابه « عروة » وهو عروة بن حزام بن ماهر  
العذري صاحب عفراء بنت عقال بن ماهر - بنت عمه - وهو شاعر إسلامي ، وأحد المتبين الذين  
قتلهم الهوى ، مات من حب ابنة عمه عفراء - انظر ترجمته في الأغاني ٢٠ : ١٥٢ ، والشعر والشعراء  
ص ٢٣٧ ، وقرأ قصيدته التونية في الأغاني - وفي كتاب التواثر لأبي علي القالي عقب ذيل الأمل ،  
والعذري نسبة إلى عذرة : قبيلة من اليمن ، وهم مشهورون بالمشق والقفه ، ومنهم جميل بن عبد الله  
ابن معمر العذري صاحب بئنة ، وخبره مشهور - انظر ترجمته في الأغاني ٧ : ٧٢ ، ووفيات الأعيان  
١ : ٩٩٥ .

(٤) هو قيس بن الملوح مجنون بني عامر ، صاحب ليل ، وخبره مشهور أيضا - انظر خبره  
في الأغاني ٩ : ١٦١ ، ٢ : ٢٠٤ .

(٥) الحباق : الضراط .

(٦) فاغت المرأة الصبي : كلمته بما يعجبه ويسره .

(٧) الطباشير : دواء يكون في جوف القنا الهندى .

(٨) نَوَّلَهُ : أخطاه .

(٩) الجعفي : نسبة إلى الجعفي بن سعد العفيرة بن منجج ، أبو حنيفة باليمن ، وأعقب جعفي من ولديه  
حراق ( كومان ) وصرم ( كزير ) ومن ولد مران جابر بن يزيد الفقيه - انظر شرح القاموس ٦ : ٥٧ ،  
وماهر الشعبي : هو ماهر بن سراحيل ( بفتح السين ) كوفي تابعي جليل القدر وافر العلم ، قال الزهري :  
« العلماء أربعة : سعيد بن المسيب بالمدينة ، والشَّعْبِي بالكوفة ، والحسن البصري بالبصرة ، ومكحول  
بالهام » والشَّعْبِي نسبة إلى شعب ، وهو بطن من همدان ، وكلفت أمه من سبي جلولا ، وتوفى سنة  
١٠٠ هـ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٢٤٤ .

(١٠) أَنْزَرَ : قَلَّه .

يُضْحِكُنِي كَمَا أَضْحَكَ مَنِي ، وَيَمْحُو بِحُسْنِهِ وَفَرَاغَتِهِ ، مَاسْطَرَّهُ الْمَعِيبُ بِقَبْحِهِ  
وَدَمَامَتِهِ<sup>(١)</sup> ، وَلَسْتُ أَذْكَرُ أَمْرَ سَرَجِهِ وَجِلَامِهِ ، فَإِنْ الْوَزِيرُ أَكْرَمُ مِنْ أَنْ يَسْلُبَ  
مَائِهِدِيهِ ، أَوْ يَنْقُضَ مَا يُنْمِضِيهِ .

فَوَجَّهَ عبيد الله إِيْلَيْهِ بِرَدَّوْنَا<sup>(٢)</sup> مِنْ بَرَادِيْنِهِ بِسَرَجِهِ وَجِلَامِهِ ، ثُمَّ اجْتَمَعَ مَعَ مُحَمَّدِ  
ابْنِ عبيد الله عِنْدَ أَبِيهِ ، فَقَالَ عبيد الله : شَكُوْتَ دَابَّةَ مُحَمَّدٍ ، وَقَدْ أَخْبَرَنِي الْآنَ أَنَّهُ  
يَشْتَرِيهِ مِنْكَ بِمِائَةِ دِينَارٍ ، وَمَا<sup>(٣)</sup> هَذَا ثَمَنُهُ لَا يُشْتَكَى ! فَقَالَ : أَعَزَّ اللَّهُ الْوَزِيرَ ، لَوْ لَمْ  
أَكْذِبْ مُسْتَزِيدًا<sup>(٤)</sup> ، لَمْ أَنْصَرِفْ مُسْتَفِيدًا ، وَإِنِّي وَإِيَّاهُ لَكَا « قَالَتْ أَمْرَأَةُ الْعَزِيزِ :  
الْآنَ حَصَّحَصَ<sup>(٥)</sup> الْحَقُّ ، أَنَا رَأَوْدَتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنْ الصَّادِقِينَ » فَضَحِكَ  
عبيد الله وَقَالَ : حُجَّتْكَ الدَّاحِضَةُ<sup>(٦)</sup> ، بِمِلَاحَتِكَ وَظَرْفِكَ ، أَبْلَغُ مِنْ حِجَّةِ غَيْرِكَ الْبَالِغَةِ .  
( زَمَرَ الْأَدَابُ ٢ : ١٦٥ )

## ٧٨ - كِتَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَاقَانَ إِلَى أَبِي الْجَهْمِ

وَلَعَبْدُ اللَّهِ<sup>(٧)</sup> بْنُ خَاقَانَ إِلَى أَبِي الْجَهْمِ .

« أَمَّا بَعْدُ فَإِنِّي إِنِ بَدَأْتُ بِصِفَةِ فَضْلِكَ ، وَمَا خَصَّكَ اللَّهُ بِهِ ، فَأَنْتَ أَفْضَلُ مِنِّي  
أَصِفُكَ ، وَإِنِ قَدَّمْتُ الصِّفَةَ لِنَفْسِي فِي الْإِخْبَارِ عَنْهَا بِمَا هِيَ عَلَيْهِ فِي الْمَوَدَّةِ وَالْمُحَوَّيْ ،  
رَأَيْتُكَ قَدْ ابْتَدَأْتَ مُتَفَضِّلًا مُتَطَوِّلًا بِمَا لَا يُؤْمَلُ أَكْثَرُ مِنْهُ ، وَلَا يُلْتَمَسُ عَلَى  
الِاسْتِحْقَاقِ فِي حُدِّ الْجُزْءِ » . ( اخْتِيَارُ النِّظَامِ وَالْمَشُورِ ١٣ : ٣٩٤ )

(١) الدَّمَامَةُ : الْقَبِيحُ .

(٢) الْبَرَادِيْنُ مِنَ الْخَيْلِ : مَا كَانَ مِنْ غَيْرِ تَنَاجِ الْعَرَابِ .

(٣) « مَا » هُنَا مُوصُولَةٌ .

(٤) اسْتَرَادَ فُلَانٌ فُلَانًا : إِذَا عَتَبَ عَلَيْهِ فِي أَمْرٍ لَمْ يَرْضَهُ .

(٥) حَصَّحَسَ : تَبَيَّنَ وَظَهَرَ .

(٦) حِجَّةٌ دَاحِضَةٌ : بَاطِلَةٌ .

(٧) رُبَّمَا كَانَ « عَبِيدُ اللَّهِ » .

## ٧٩ - كتاب أبي العيناء إلى أبي نوح

وكتب أبو العيناء إلى أبي نوح يهنئه بإسلامه :

« لقد عظمت نعمة الله عليك ، في منابذة<sup>(١)</sup> أهل الذلة والصغار ، والكفر والإصرار ، الذين أحلوا قومهم دار البوار ، جهنم يصلونها وبئس القرار ، والذين جعلوا لله أنداداً ، ودعوا للرحمن ولداً ، وما ينبغي للرحمن أن يتخذ ولداً ، إن كل من في السموات والأرض إلا آتى الرحمن عبداً ، ولهنك نعمة الله عليك في أخوة المهاجرين والأنصار والتابعين لهم بإحسان ، فقد أصبحت لهم أخاً ، وأصبح الدعاء لهم عليك من الله فرضاً ، قال الله عز وجل : « وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ ، وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا ، رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ » .

والله أبوك ! لقد قدحت فأوريت ، واستضأت فاهتديت ، ونخضت الأمر ثم اقتنيت ، لا كمن فكر وقدر قتل كيف قدر ، فالحمد لله الذي أفاز<sup>(٢)</sup> قدحك ، وأعلى كعبك ، وأنقذ من النار شلوك<sup>(٣)</sup> ، وخلصك من لبس الخيرة ، وجمرة الشرك ، إن الشرك ظلّمٌ عظيمٌ . ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح في مكانٍ سجين<sup>(٤)</sup> ، فأصبحت أكرمك الله وقد استبدلت بالبيع المساجد ، وبالأحاديث الجمع ، وبقيلة الشام البيت الحرام . وبتحريف الإنجيل صحة التنزيل ، وبارتياب المشركين يقين الموحدين ، وبحكم الأسقف رأس الملقدين ، حكم أمير المؤمنين ، وسيد المرسلين ، فهناك الله بما أنعم به عليك ، وأحسن فيه إليك ، وأوزعك<sup>(٥)</sup> شكره ، وزادك بشكره من فضله .

( اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٠٥ )

(١) أي مخالفة .

(٢) أي جعل الفوز من نصيبه ، يقال : أفازه الله بكنا : أي أظفروه .

(٣) الشلو : الجسد . (٤) أي بعيد . (٥) أي أهلك .



## ٨٠ - كتاب أبي علي البصير إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان

وكتب أبو علي البصير<sup>(١)</sup> إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان :

« وإن أمير المؤمنين لنا استخلصك لنفسه ، وأتمنك على رعيته ، فنطق بلسانك وأخذ وأعطى بيدك ، وأورد وأصدر عن رأيك ، وكان تفويضه إليك بعد امتحانه إياك ، وتسليطه الحق على الهوى فيك ، وبعد أن مئيل<sup>(٢)</sup> بينك وبين الذين سموا لم تبتك ، وجروا إلى غايتك ، فأسقطهم مضاروك<sup>(٣)</sup> ، وخفوا في ميزانك ، ولم يزدك - أكرمك الله - رفعة وتشريفا ، إلا ازددت له هيبة وتعظيما ، ولا تسليطا وتمكينا ، إلا زدت نفسك عن الدنيا عز وفاقا<sup>(٤)</sup> وتنزيها ، ولا تقريبا واختصاصا ، إلا ازددت بالعامه رافة ، وعليها حدا<sup>(٥)</sup> ، لا يخرجك فرط النصح له عن النظر لرعيته ، ولا إبطار حقه ، عن الأخذ بحقها عنده ، ولا القيام بما هو له عن تفضن ما هو عليه ، ولا يشغلك معاناة كبار الأمور عن تفقد صغارها ، ولا الجدل في إصلاح ما يصلح منها عن النظر في عواقبها ، تمتضي ما كان الرشد في إمضائه ، وترجي<sup>(٦)</sup> ما كان الحزم في إرجائه ، وتبذل ما كان الفضل في بذله ، وتمنع ما كانت المصلحة في منعه ، وتلين في غير تكبر ، وتخص في غير ميل ، وتعم في غير تصنع ، لا يشقى بك الحق وإن كان عدوا ، ولا يسعد بك المبطل وإن كان وليا ، فالسلطان يعتد لك من الغناء<sup>(٧)</sup> والكفاية ، والذب والجياطة ، والنصح والأمانة ، والدة والنزاهة ، والنصب فيما أدنى

(١) هو أبو علي الضرير «الفضل بن جعفر» ، شاعر بليغ مترسل . وهو أحد من جمع له حظ البلاغة في الموزون والمشور ، وكان بينه وبين أبي العناء مهاجاة ومكاتبات طيبة - انظر الفهرست لابن النديم ص ١٧٨ ، ووفيات الأعيان ١ : ٥٠٤ ، وزهر الآداب ١ : ٣٤٠ .

(٢) التميل بين الشيئين كالترجيح بينهما ، وفي الأصل « مثل » .

(٣) المضار : غاية الفرس في السباق .

(٤) عزفت عنه كضرب عزوفا : زهدت فيه وانصرفت عنه .

(٥) حذب عليه كفرح : عطف .

(٦) أرجاء : أخره . (٧) الغناء : الكفاية .

إلى الراحة ، بما يراك معه ، حيث انتهى إحسانه إليك ، مستوجباً للزيادة ، وكافّة الرعية - إلا من غمط<sup>(١)</sup> منهم النعمة - مُثْنُونَ عليك بحسن السيرة ، وَيُؤْمِنُ النَّقِيَّةُ<sup>(٢)</sup> ، وَيَعُدُّونَ مِنْ مَا تَرِكَ أَنْكَ لَمْ تُدْحِضْ<sup>(٣)</sup> لِأَحَدٍ حُجَّةً ، وَلَمْ تَدْفَعْ حَقّاً لَشُبْهَةٍ ، وَهَذَا يَسِيرٌ مِنْ كَثِيرٍ ، لَوْ قَصَدْنَا لِتَفْصِيلِهِ ، لَأَنْقَدْنَا الزَّمَانَ قَبْلَ تَحْصُلِهِ ، ثُمَّ كَانَ قَصْدُنَا الْوَقُوفَ دُونَ الْغَايَةِ مِنْهُ . ( زمر الآداب ١ : ٣٤١ )

## ٨١ - كتابه إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان

وكتب إليه أيضاً :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : أَوْجَبُ الْعُرُوفِ شُكْرًا ، وَأَحْسَنُهُ عِنْدَ الْأَحْرَارِ مَوْقِعًا ، مَعْرُوفُكَ عِنْدِي ، وَذَلِكَ أَنَّكَ تَطَوَّعْتَ بِهِ مُبْتَدِئًا ، وَشَفَقْتَ مَا تَقْدِّمُ مِنْهُ مُتَفَضِّلًا ، عَنْ غَيْرِ كَدٍّ لِي أَلْزَمَكَ دَيْنًا . أَوْ أَوْجَبَ عَلَيْكَ حَقًّا ، ثُمَّ يَقْطَعُنِي عَنِ الْإِخْذِ بِحُظَيَّ مِنْ لِقَائِكَ ، وَتَعْرِيفِكَ مَا أَنَا عَلَيْهِ مِنْ شُكْرِ إِنْعَامِكَ ، وَالِاتِّسَابِ إِلَى نِعْمَتِكَ ، وَإِفْرَادِي إِيَّاكَ بِالتَّأْمِيلِ دُونَ غَيْرِكَ ، تَخْلُقُنِي عَنْ مَنْزِلَةِ الْخَاصَّةِ ، وَرَغْبَتِي عَنْ مِشَارَكَةِ الْعَامَّةِ<sup>(٤)</sup> ، وَأَنِّي لَسْتُ مَعْتَادًا لِلْخِدْمَةِ ، وَلَا لِلْمُلَازِمَةِ ، وَلَا قَوِيًّا عَلَى الْمُنَادَاةِ وَالْمُرَاوَحَةِ ، فَلَا يَمْنَعُنِيكَ ارْتِفَاعُ قَدْرِكَ ، وَعِلْوُ مَنْزِلَتِكَ ، وَمَا تُعَانِي مِنْ جَلَائِلِ الْأُمُورِ الَّتِي تَشْغَلُ عَنْ قَدُمَتِ حُرْمَتِهِ ، وَوَجِبَ حَقُّهُ ، وَنَسِيَ أَنْ يَذْكُرَ بِنَفْسِهِ ، مِنْ أَنْ تَتَطَوَّلَ<sup>(٥)</sup> بِتَجْدِيدِ ذِكْرِي وَخَبْرِي ، وَالْإِصْفَاءِ إِلَى مَنْ يَحْتُكُّ عَلَى وَصْلِي وَبِرِّي ، وَبِرْغَبِكَ فِي الصَّنِيعَةِ عِنْدِي ، وَأَنَا أَسْأَلُ الَّذِي وَهَبَ ذَلِكَ مِنْكَ بِغَيْرِ سَعْيٍ مِنِّي لَهُ ، وَلَا نَصَبٍ

(١) غمط النعمة كضرب وسمم : بطرما .

(٢) النقية : النفس والطبيعة .

(٣) أدحض الحجة . أبطلها .

(٤) وفي زمر الآداب : « ورغبتني عن الملل عل العامة » .

(٥) أي تمن وتفضل .

كابدته فيه ، أن يُنسى<sup>(١)</sup> لك ولكافة الأحرار في أجلك : وأن يَمُنَّ عليك بحياطة نعمتك ، وكتب<sup>(٢)</sup> عدوك ، والزيادة في القدرة لك ، ولا يُغنى مكانك منك ، والله يعلم أني لا أحب أن أحمِلَ مِنَّةً إلا لك . ولا أعتد عارفةً مذكورة إلا منك .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٨٤ ، وزهر الآداب ١ : ٣٤١ )

\*\*\*

وله إليه آخر فصل من كتاب :

« وأنا أسأل الذي رَحِمَ العبادَ بك ، على حين افتقارٍ منهم إليك ، أن يُعيدهم من فقدك ، ولا يُعيدهم إلى المكاره التي استنقذهم منها بيدك . »

( زهر الآداب ١ : ٣٤١ )

## ٨٢ - كتاب أبي علي البصير إلى أبي العيناء

وكتب أبو علي البصير إلى أبي العيناء :

« من أبي علي البصير ، ذي البرهان للنير ، المبلغ في التحذير ، المُنذر في النكير ، إلى أبي العيناء الضرير ، ذي الرأي القصير ، والخطل الكثير ، والإقدام بالتصير . »

سلامٌ على الخصوصين بالسلام ، من أجل حقيقة الإسلام ، المؤمنين بالحلال والحرام ، والفرائض والأحكام ، فإني أحمدُ الله إلى نفسه وأوليائه من خلقه ، على ما هداني له من دينه ، وعرفني من حقه ، وامتنَّ عليَّ به من تصديق رُسُلِهِ ، والأخذ بسُنَنِهِ واتِّباع سُبُلِهِ ، وصلى الله على محمد نبي الرحمة ، الداعي إلى ربِّه بالحكمة .

أما بعدُ ، فإنك الرجل الدقيق<sup>(٣)</sup> حَسْبُهُ ، للرديء مذهبُهُ ، الدنيء مكسبُهُ ، الخسيس مَطْلَبُهُ ، البذيء لسانُهُ ، المقلِّ<sup>(٤)</sup> مكانُهُ ، اللبؤ به إخوانُهُ ، أخصَّهم بذلك

(١) أي يطيل ويمد . (٢) كتب العدو كضرب : أخزاه وأذله ورده بغيظه .

(٣) وربما كان « الرقيق » .

(٤) قلاه كرماء ورضيه قلبي : أبغضه وكرهه غاية الكراهة .



مَنْ عَظُمَتْ [عنده] نِعْمُهُ وتَظَاهَرَ إِحْسَانُهُ ، قَدْ صَبَّرْتَ الْقِيَحَةَ<sup>(١)</sup> جُفَّةً ، وَشَتَمَ  
الْأَعْرَاضَ سُنَّةً ، وَالْاِقْتِصَادَ فِي ذَلِكَ مِثَّةً ، عَدُوَّكَ بِمَعَزِلٍ عَنْكَ ، وَصَدِيقُكَ عَلَى وَجَلٍ  
مِنْكَ ، إِنْ شَاهَدَتْهُ عَافُكَ ، وَإِنْ غَبَتْ عَنْهُ خَافُكَ ، تَسْأَلُهُ فَوْقَ الطَّاقَةِ ، وَتُرْهِقُهُ عِنْدَ  
الْفَاقَةِ ، فَإِنْ اعْتَذَرَ إِلَيْكَ لَمْ تُعَذِّرْهُ ، وَإِنْ اسْتَغْفَرَكَ لَمْ تُنْظِرْهُ<sup>(٢)</sup> ، وَإِنْ أُنْعِمَ عَلَيْكَ  
لَمْ تُشْكُرْهُ ، لَا تَزِيدُكَ السُّنَّ إِلَّا نَقْصًا ، وَلَا يُفِيدُكَ الْغِنَى إِلَّا حِرْصًا ، تَسْمُو إِلَى  
الْكَبِيرِ ، بِقَدَرٍ صَغِيرٍ ، وَتُسِفُ إِلَى الطَّافِيفِ ، لَا لِلتَّخْفِيفِ ، وَتَعْرِضُ لِلنَّاسِ بِالسُّوَالِ ،  
غَيْرَ مُحْتَشِمٍ مِنَ الْإِمْلَالِ ، وَلَا كَارِهِ أَنْ يُنْظَرَ إِلَيْكَ بِالْاِسْتِقْلَالِ ، حَتَّى لَقَدْ أَخْرَجْتَ  
الْأَضْغَانَ ، وَقَبَّحْتَ الْإِحْسَانَ ، وَزَعَدْتَ فِي اصْطِنَاعِ الْمَعْرُوفِ ، وَإِغَاثَةِ الْمَلْهُوفِ ،  
وَعَذَرْتَ النَّاسَ فِي خُلْفِ الْعِدَاتِ ، وَدَفَعْتَ مُمَكِّنَ الْحَاجَاتِ ، وَأَغْرَيْتَهُمْ بِبُغْضِ  
الْعُمَيَّانِ دُونَ أَهْلِ الْعَاهَاتِ ، مَنْ أَطَاعَكَ فِي مَالِهِ حَرَبَتْهُ<sup>(٣)</sup> ، وَمَنْ مَنَعَكَ بِعَذْرِ وَاضِحٍ  
سَبَبَتْهُ ، إِذَا عَنَّ لَكَ طَمَعٌ كُنْتَ عَبْدَهُ ، بِتَذَلُّ وَتَخَشُّعٍ لِمَنْ هُوَ عِنْدَهُ ، وَتَغْوِي قَبْلَ  
إِحْرَازِهِ جَعْدَهُ ، مَنْ أَكْرَمَكَ أَهْنَتَهُ وَتَطَاوَلَتْ عَلَيْهِ ، وَمَنْ أَهَانَكَ اسْتَكْنَتْ<sup>(٤)</sup> لَهُ  
وَلِئْتَ فِي يَدَيْهِ ، وَمَنْ سَأَلَكَ لَمْ تَسَالِهِ ، وَمَنْ نَاجَزَكَ لَمْ تَقَاوِمْهُ ، النَّاسُ مِنْكَ بَيْنَ  
أَمْرٍ أَوْ تَفْشِيٍّ ، وَبَوَاقٍ<sup>(٥)</sup> تُخْشَى ، وَشَنَاعَاتٍ وَارِدَةٍ ، وَنَوَادِرَ بَارِدَةٍ ، تُدْرِجُ<sup>(٦)</sup>  
كَلَامَكَ خَوْفَ التَّحْصِيلِ ، وَتَوَرَّى عَنْ عِيَّتِكَ بِالْقَالِ وَالْقِيلِ ، مَعَاشِرَتُكَ مُتَجَنِّبَةٌ ،  
وَأَحَادِيثُكَ مُتَكَذِّبَةٌ ، لَا يُسْتَجَنَّبُ بِهَا فَهْمٌ ، وَلَا يُسْتَفَادُ مِنْهَا عِلْمٌ ، تُهَامِسُ بِسُقُوطِهَا  
فَلَا يَحْشِيكَ ، وَتُتَلَقَّى بِالرَّدِّ لَهَا فَلَا يُؤْلِكُ ، تَسْمَعُ كَلَامَ خِيَارِ السَّلَفِ فَتَدَّعِيهِ ، إِفْسَادًا  
وَالْحَادَا فِيهِ ، وَالتَّمَامَا لِإِبْطَالِ حُجَجِ الدِّينِ ، وَتَشْكِيكَ لِأَهْلِ الْبَصِيرَةِ وَالْيَقِينِ ، فَإِنْ

(١) القحة : الوقاحة . والجنة : الوقاية .

(٢) أنظره : أخره .

(٣) حربته حربا كطلبه طلبا : سلب ماله .

(٤) في الأصل « استكنت » .

(٥) جمع بائقة : وهي الداهية .

(٦) أى تطوى .

امْتَحِنْتَ بدون ما ادَّعَيْتَ ، أَحْبَبْتَ وتَعَادَيْتَ<sup>(١)</sup> ، وَإِنْ كَلَّغْتَ مِضَاهَاتَهُ هَذَيْتَ  
وعَوَيْتَ ، ظَاهِرُ إِسْلَامِكَ تَقِيَّةً ، وَسِرِّيَّتُهُ مَدْخُولَةٌ رَدِيَّةً ، تَضَفَّتْ<sup>(٢)</sup> فِي الْخَبَرِ عَنْ  
الرَّسُولِ ، وَتَدَفَّعَ الْمَعْرُوفَ مِنْهُ بِالْجَهْلِ ، وَذَلِكَ تَخَلُّقٌ ، وَشُكْرُكَ تَمَلُّقٌ ، وَلُطْفُكَ  
مَتَعَسَّفٌ ، وَظَرْفُكَ مَتَسَكِّلٌ ، أَعْظَمُ الْمَصَائِبِ عِنْدَكَ ثَنِيلٌ حُرْمَتُهُ ، لَا تَحْفَلُ مَعَ  
إِدْرَاكِه بِشَيْءٍ عَدِمَتَهُ ، إِرْتُكُكَ عَنْ أَيْبِكَ السَّعَايَةِ ، وَنَقْلُ الْأَخْبَارِ وَالْوِشَايَةِ ، لَا يُعْرَفُ  
لَهُ غَيْرُهَا طُعْمَةٌ<sup>(٣)</sup> ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ إِلَّا بِهَا نِعْمَةٌ ، مَشْهُورٌ بِذَلِكَ فِي مِصْرِهِ ، غَيْرُ مَرْتَابٍ  
مِنْ أَمْرِهِ ، ثُمَّ أَنْتَ تَبْسُطُ لِسَانَكَ فِي الْأَحْرَارِ ، وَتَتَطَاوَلُ عَلَى ذَوِي الْمُرُوءَاتِ وَالْأَقْدَارِ ،  
فَلَا أَصْلَ رَاسِخٍ ، وَلَا فَرْعَ شَامِخٍ ، وَلَا نَسَبَ مَعْرُوفٍ ، وَلَا أَدَبَ مَوْصُوفٍ ،  
أَغْرَاكَ حِلْمُنَا [عَلَيْكَ بِالتَّطَاوُلِ]<sup>(٤)</sup> عَلَيْنَا ، وَإِبْطَاؤُنَا عَنْكَ بِالتَّسْرُّعِ إِلَيْنَا ، فَتَأْنِيْنَاكَ<sup>(٥)</sup>  
وَرَاقِبِنَاكَ ، وَاحْتِجَبْنَا عَنْكَ [فَلَمْ تُنْكِرْ مَعْتَذِرًا] وَلَمْ تُقْصِرْ مُزْدَجِرًا ، بَلِ<sup>(٦)</sup> لَمْ  
تُجِبْنِي عَنْ وَاحِدٍ مِنْهَا ، تَعَابِيًّا<sup>(٧)</sup> بِهَا وَعَجَزًا عَنْهَا ثُمَّ أَوْهَمْتَ أَخْلَاطًا مِنَ النَّاسِ  
أَهْلَ جَهْلِ بِالتَّمْيِيزِ وَالْقِيَاسِ - لَا يَنْظُرُونَ بِفَهْمٍ . وَلَا يَحْكُمُونَ بِعِلْمٍ ، وَلَا يُنْزِلُونَ  
الْأُمُورَ مَنَازِلَهَا ، وَلَا يَعْرِفُونَ حَقَّهَا وَبَاطِلَهَا ، يَظُنُّونَ الْبَلَاغَةَ فِي الْمَذَرِّ<sup>(٨)</sup> ، وَيَكْتَفُونَ  
بِالنَّظَرِ مِنَ الْخَبَرِ - أَنْتَ مَتَرَفِّعٌ<sup>(٩)</sup> عَنْ جَوَابِي . وَغَيْرَ مُحْتَفِلٍ بِعِتَابِي ، وَمَمْتَنِّكَ نَفْسُكَ -

(١) تعادى : تباعد .

(٢) ضفت الحديث كنع : خلطه ، وفي الأصل « نصفت » وهو تصحيف .

(٣) الطعمة : وجه المكسب .

(٤) ما بين القوسين بياض بالأصل ، وقد آمنت الجملة بما يناسب المقام .

(٥) تأنيته : انظرته وتأخرت في أمره ولم أعجل ، وفي الأصل « فأساك » .

(٦) في الأصل : « ولم تقصر مزدجرا بتا لم تجبني عن واحد منها . . . » ويظهر أنه قد سقط من  
الناسخ هنا كلام ، بدليل أن الضمير في « منها » لم يتقدم له مرجع ، وأن كلمة « بتا » إن صحت فليس  
لها موقع في معنى العبارة .

(٧) عي بالأمروعي كرضي وتعايا واستميا وتيا : ولم يهتد لوجه مراده ، أو عجز عنه ولم  
يطلق إحكامه .

(٨) المذر : سقط الكلام .

(٩) في الأصل « متوقع » وهو تحريف .

وقد بما أغرتك ، نجفت عليك وضررتك - أنى أعذرك فيما تركت ، وأمنك عنك  
ما أمسكت ، وأقف عند أول هذا الأمر دون آخره ، وأكتفى بباطنه من ظاهره ،  
وهيهات لظنك الكاذب ، وتباً لرأيتك العازب<sup>(١)</sup> ، كلاً والله دون أن أغصك بالريق ،  
وأضطررك إلى المضييق ، وأهدم ما أسست ، وأكشفت ما لبثت<sup>(٢)</sup> ، وأظهر  
ما جمجت ، وأبطل ما أوهمت ، وأبين<sup>(٣)</sup> الشريف منك ، وأخذل<sup>(٤)</sup> اللئيف  
عنك ، حتى تعود إلى وتزع عن غيك ، وتقيم جورك ، ولا تعدو طورك ، وحتى  
تستعطف الناس في حوائجك إليهم ، وتدع العنف بهم والقسح<sup>(٥)</sup> عليهم .

وسيقراً كتابي هذا الكاتب الأديب ، والفقير اللبيب ، والشاعر الأريب ،  
والمصقع<sup>(٦)</sup> الخطيب ، والظريف الممتع ، والخصيف المقتنع ، وكل هؤلاء وكلي  
عليك في طلب الجواب ، من طريق التطويع والاحتساب ، محمودين مأجورين ،  
مسئولين غير مأمورين .

وقد نقذت لي إليك رسالة العتاب ، على تخرج ألفاظ الكتاب ، ظلمتك  
في المطالبة بالإجابة عنها ، وبهظنتك<sup>(٧)</sup> بما حملتك منها ، وتناولتك بالشعر وأنت  
مفحم<sup>(٨)</sup> ، وأنا لك في ذلك أظلم ، وقد ملأت إلى السجع على على بخساسة حظاً ، ورأى كآفة

- 
- (١) تباه . أى ألزمه الله هلاكاً وخسراناً ، العازب . أى الغائب البعيد عن الصواب .  
(٢) التلبس : التخليط والتدليس ، وفى الأصل مالبثت « وهو تحريف . والجمجمة : إخفاء  
الشيء فى الصدر .  
(٣) أى أقطعه عنك ، وفى الأصل « وأبين للشريف منك » وهو معنى صحيح أيضاً : أى أظهر له  
مساوئك فنتجنب مخالطتك .  
(٤) فى الأصل « واحدل » وهو تصحيف .  
(٥) تسحب عليه : تدلل .  
(٦) المصقع : البليغ ، أو العالى الصوت ، أو من لا يرتج عليه فى كلامه ولا يشتنع ، وحصف  
ككرم : استحکم عقله ، فهو حصيف .  
(٧) بهظه الأمر : كنع ، غلبه ونقل عليه وبلغ به مشقة .  
(٨) المقعم : العي ، ومن لا يقدر أن يقول شعراً .



معانيه والفظه ، إذ كنت تلوي به لسانك ، وتثني إليه عنانك ، قطعاً لحجتك ، وإزاحةً لعلتك ، فإن أجبت فقد كشفت لنا ما لديك ، وإن اعترفت بالسجز عطفنا ذلك عليك ، والسلام .  
( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٤١٨ )

### ٨٣ - كتاب لأبي علي البصير في الاعتذار

وكتب أبو علي البصير يعتذر عن هفوة :

« ذكرت - أعزك الله - في كتابك ما يعلم الله اغتامي به ، ولست كانتى له ، وقلتي عند ماورد علي منه ، وإكباري قدر البلية به والمصيبة فيه ، والعالم بالسرائر ، المطلع على الضمائر ، يشهد - وكفى به شهيداً - أنني ما أقف على ما ذكرت ولا أتوهمه ، ولا يؤمى لي ظنٌ إليه ، وإني لأفكر منذ ورد كتابك بما ورد به ، فما أجد ذكرى<sup>(١)</sup> يُحيط بشيء منه ، وإن أقصى حظي مما كان في ذلك المجلس لغلبة الشكر علي ، ثم خانتني فهمي ، فما كان بعد ذلك فيغير علي ، ولا قصدي مني .  
ومما زاد في غمي ، وضلعت المكروة علي ، تحققت للأمر وهو خبر معترض الشك فيه والبطلان أولى به ، حتى ألزمتني إياه ، وقرعتني<sup>(٢)</sup> به كأنه قرع سمعك ، فإن ذلك أراني صورة المقت منك لي ، والغلظة علي ، والإسراع إلى قبول القبيح المضاف إلي ، والله لو واجهتك علي تلك الحال بما أنهي إليك - وبالله أهوذ من ذلك فيما بيني وبين من هو دونك عندي من إخواني - لكان فيما أطلعتك عليه العشرة الطويلة ، والخبرة القديمة ، من إجلالي إليك ، وخالص محبتتي لك ، مع ما يضطرني إليه متقدّم برّك وإحسانك ، ومبرّضيات أخلاقك من البعد بقلبي ولساني من كل ماساءك ما يدلك علي أن ما كان من ذلك كان آفة نالتني في عقلي ، ومزاجاً فاسداً رديئاً

(١) التذكر بالضم ويكرر : التذكير ..

(٢) قرعه : لومه وعنفه .

أستولى على . والله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة ، ما كتبتُ إلا بالحقيقة  
عندي ، ولا تحريت زيادة ولا نقصا ، فإن تقبلتُ فتخذُ بذلك عندي يداً ، وتوجب  
على شكراً مُجدداً ، وإن تُقيم على موجدتك<sup>(١)</sup> أقيم على نصفك واستعطافك  
والتذلل لك ، والتضرع إليك ، والتحمل عليك ، حتى يعيدل حكمك ، ويقي به  
كرمك .

( اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٣٨٧ )

## ٨٤ - كتاب آخر

وكتب أيضاً :

قد كنت أرجو أن أكون قد أبرأتُ صدرك ، وأن ما كتبتُ به قد أتى من  
وراء ما في نفسك ، فامتحنْتُ ذلك بلزوم منزلي ، وحبسني كتي ورسل ، لأفريق  
بين رغبتك في قربي وبين زهدك ، ولأرى صورةَ حالٍ عندك ، فإذا تنصلي واعتذاري  
لم يبلغنا بي استيعاب رضاك - أطل الله بقاءك - وإذا أيمانني غير البرية<sup>(٢)</sup> المصدقة  
في حديثي إليك ، على طول مدةُ محبتي لك ، دون ما أتحري الصدق فيه ، وأجهد حلقاً  
عليه ، إلا أن يكون عن علة عرَضَتْ لك منعتك مما كنت تتطوّل به من الأمر  
بتعرف خبري عند انقطاعي عنك ، فقدّم الإشفاق على مسكاني منك سوء الظن بصحة  
عذرك ، وسلامة صدرك ، وبالله العظيم قسماً ثالثاً ، لا كاذباً ولا حائثاً ، إني للخالصُ  
لك كله . سرّه وجهه ، وغيبه ومشهده ، للبعيد بقلبه ولسانه مما نُفِث في سمعك ،  
ووقر في قلبك ، وعلمك بما جئني إلى حسن رأيك ، ودوام الحال عندك . شاهد عدل  
على صدقِي إليك ، إن استخبرته شفاك ، وإن اقتصرت عليه كفاك ، هذا إذا كنتُ  
لنفسِي دون صديقي ، ولم أكن أعمل إلا على سوق بومي ، ولا أصالح إلا لمن صالح به

(١) الموجبة : الغضب . وتصفه : سأله أن يصفه .

(٢) مسهل من البرية .

معاشى ، وكيف وقد علمتَ مجانبتي لهذه الصفة<sup>(١)</sup> ، ودوام عهدي للصديق على الحرمان والجفوة ، وأنت لا تعلم من جهلٍ بك ، ولا تُتَبَّه من غفلةٍ فيك ، وليس مثلك من جرح يقينه الظنُّ ، ولا أفسدَ الحرَّ عنده العبدُ ، ولو صبح منى الذنب إليك لكان الصفح عنى أولى بك ، فإن رأيتَ أن تعود كعهدى كلن بك ، قبل التكذب طَلَىَّ عندك ، وأن تمنَّ بذلك طَلَىَّ من يُقدِّم إخوانك فى مودتك ، وعندك<sup>(٢)</sup> فى إجلالك وتعظيمك والمسارة إليك والطاعة لك ، فعَلتَ ، ذا مِنَّةٍ عظيمةٍ إلى مننٍ لك قديمةٍ إن شاء الله ، ووهب لى عطفك ورضاك .

( اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٨٦ )

## ٨٥ - كتاب آخر

وله أيضا جواب اعتذار إليه :

« بلغنى اعتذارك ، ووافى منى تطلعا شديدا إليه ، ومكانا قد قدَّمتُ الواطنة<sup>(٣)</sup> له عندي . فسكن النفرة ، وأذهب الوحشة ، وجدَّد عهد اللودة ، وأوجب لك به التطوُّل والمِنَّة واليدَ المشكورة ، ولم أكن كالتعنُّتِ المتسحبِ<sup>(٤)</sup> الذى يطلبُ العلةَ ، ويعتَمُ الزَّلةَ ، ويَصْدِفُ<sup>(٥)</sup> عن الحُجَّةِ ، وتضيِّقُ عنه المَعْدِرَةَ ، وما نظرتُ لك إلا طَلَىَّ نفسى ، ولا بدأتُ إلا بحظى فيما استثبتُ من رأيك ، وحاميتُ عليه من إخوانك ، والله أسألُ حسنَ المدافعة عنك ، وامتناعى بما وهبَ لى منك ، والسلام . »

( اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٨٨ )

(١) فى الأصل « الطبقة » وأراه محرفا .

(٢) العند مثلثة : الناحية ، وبالتحريك : الجانب .

(٣) واطنه على الأمر : واقفه .

(٤) تسحب عليه : تدلل .

(٥) أى يعرض .



## ٨٦ - كتابه إلى علي بن يحيى

وكتب إلى علي<sup>(١)</sup> بن يحيى يشكر ويعتذر :

« النعمة شفيعٌ صدقٍ عند وليِّها ، تقتضيه ربَّابَتُها<sup>(٢)</sup> ، والزيادة فيها ، والمحافظة عليها وإرغام أعدائها وحُسادها للتمسُّين لإفسادها وإزالتها ، والإغضاء على ما يُغضى الخُرُّ على مثله في استتمامها ، سبِّاً إذا كانت عند أهلها ، وفي موضعها ومحلِّها ، وكان المقلد لها من يقوم بشكرها ونشرها ، ويُسَيِّد بذكرها ، ويستفرغُ المجهودَ من نفسه في شكرها ، ويُعطِيها ما يجب لها من الاعتراف بها ، والانتساب إليها ، والحماية عليها ، وأنا أحدٌ من أسكنته ظلك ، وأعلنته<sup>(٣)</sup> حبائك ، وحبوته بلطيف برِّك وخاصَّ عنايتك ، فاتصفتُ بك من الزمان ، واستغنيتُ بك عن الإخوان ، فأنا لا أَرغب إلا إليك ، ولا أَعتمدُ إلا عليك ، ولا أَسْتنجِحُ<sup>(٤)</sup> طلباً إلا بك ، والله أسأل البقاء لك ، ودوام عزِّك وعزِّنا بك ، وحِرَاسَةَ النعمة عندك وعندنا فيك .

وكان فرطاً مني قول إن تأولته<sup>(٥)</sup> لي أراك وجه عذري ، وقام عندك بمجتي ، وأغناني عن توكيد الأيمان على حسن نيتي ، وإن تأولته عليّ - وبالله أعوذ من ذلك - الحقَّ بي لأثمتك<sup>(٦)</sup> ، وجنِّي على حالي ومنزلي عندك ، وقد أثبتك معترفاً بالزَّلة ،

(١) هو أبو الحسن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم ، وكان من خاصة قدماء المتوكل ، وخص به ومن بعده من الخلفاء إلى أيام المعتد ، وكان مقدما عندهم ، يفضون إليه بأسرارهم ، ويأمنونه على أخبارهم ، وكان راوية للأشعار والأخبار شاعرا محننا ، وتوفى سنة ٢٧٥ - انظر القهرست ص ٢٠٥ .

(٢) رب النعمة كنصر ربا بالفتح وربابا وربابة بكسر الراء فيهما وربها : نعاما وزادها وأثمتها وأصلحها وحفظها ورعاها .

(٣) أي وصلته بحبال ودك وعطفك . وحبوته : منحته .

(٤) أي أطلب نجحه .

(٥) أول الكلام وتأوله : فسر ، وفي الأصل « إن تأمته » وقد أصلحته كما ترى ، ويؤيد ذلك مقابله بما بعده .

(٦) اللأمة : اللوم .

مَسْتَكِينًا لِلْمَوْجِدَةِ<sup>(١)</sup> ، عَائِذَا بِالصَّفْحِ وَالْإِقَالَةِ ، فَإِنْ رَأَيْتَ إِلَّا قُرْبًا عَيْنًا قَدَرَيْتَ<sup>(٢)</sup> ،  
بِنِعْمَتِكَ عِنْدِي ، وَلَا تَسْكُبْنِي مِنْهَا مَا أَلْبَسْتَنِي ، وَأَنْ تَقْتَصِرَ مِنْ عَقُوبَتِي عَلَى الْمَكْرُوهِ  
الَّذِي نَابَنِي بِسَبَبِ عَثْبِكَ ، وَتَأْمَرَ بِتَعْرِيفِي مِنْ رَأْيِكَ مَا يَطَامِنُ<sup>(٣)</sup> حَشَايَ ، وَتَسْكُنَ  
إِلَيْهِ نَفْسِي ، وَيَأْمَنَ بِهِ رُوعِي<sup>(٤)</sup> . . . . » .

( اختيار المنظوم والمتنور ١٣ : ٣٨٨ )

## ٨٧ - كتاب آخر

وله في الصَّفْحِ :

« إِنْ الَّذِي فَرَطَ مِنْكَ وَإِنْ تَجَاوَزَ مِنِّي مَا أَرْضَى لَكَ ، لَمْ يَلُغْ مَا يُغْضِبُنِي عَلَيْكَ ،  
وَحَيْثُ انْتَهَى مَا يَخَالِفُنِي مِنْ قَوْلِكَ وَفِعْلِكَ ، فَإِنْ وَرَاءَهُ تَقَمُّدًا<sup>(٥)</sup> مِنِّي لِإِسَاءَتِكَ ،  
وَصَفْحًا عَنْ زَلَّتِكَ ، فَإِنْ تَأَمَّنَّا لَا نَخُنُّكَ ، وَإِنْ يَسُوْهُ ظَنُّكَ فَإِنَّمَا نَحْتَاجُ إِلَى إِصْلَاحِهِ مِنْكَ » .

( اختيار المنظوم والمتنور ١٢ : ٢٦٠ )

## ٨٨ - فصول لأبي علي البصير

فصل له :

« قَدْ أَكْذَبَ اللَّهُ بَيْنَنَا مِنَ الْمَوَدَّةِ مَا نَأْمَنُ الدَّهْرَ عَلَى حَلٍّ عَقْدِهِ ، وَنَقُضِ مَرَّةٍ<sup>(٦)</sup> ،  
وَمَا يَسْتَوِي مِنْهُ نِقْتُنَا بِأَنْفُسِنَا لَكَ ، وَلَأَنْفُسِنَا بِمَا عِنْدَكَ » .

\*\*\*

(١) استكان : خضع . والموجدة : الغضب .

(٢) أي تأذت ، والقذى : ما يقع في العين ، وقذيت منه كرضي : وقع فيها القذى .

(٣) أي يسكن .

(٤) الروح بالفتح : الفزع ، وبالضم : القلب وجواب الشرط محذوف لعلم به أي فلت .

(٥) أي ستر .

(٦) في الأصل « مزاره » وهو تحريف ، وأرى أن صوابه « مره » والمر بالفتح : الحبل ، أو

« مراره » بالكسر ، جاء في اللسان : « والمر بضم ففتح : الحبل القوي أجيد قله ، ويقال المرار بالكسر

والمر بالفتح ، وفي الحديث أن رجلاً أصابه في سيرة المرار : أي الحبل ، قال ابن الأثير : هكنا فسر ، وإنما

الحبل المر وله جمه « أم أو صوابه « مرره » بكسر ففتح جمع مرة بالكسر : وهي طاقة الحبل ، أو

« مراره » جمع مريرة أو مرير : وهو الحبل الشديد القتل .

وفصل له :

« الحال فيما بيننا يحتمل الدّالة ، ويوجب الأُنس والثقة وبَسْطَ اللسان بالاستزادة ، وأنا أُمْتُ إِيكَ بِالْحُرْمَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ ، والأسباب المؤكّدة ، حتى تُحِلَّ صَاحِبَهَا مُحَلًّا خاصّةِ الأهل بالقرابة » . ( القدر الفريد ٢ : ١٩٢ )

## ٨٩ - كتاب لغسان بن عمرو الباهلي في الذم

« إنه انتهى إلى ما بلغك فلان ، وقد كفاني سقوطه مَثُونَةٌ إسقاطه ، وشدة تعدّيه لِقَدْرِهِ الوصفَ لإفراطه ، فعرفتك بحاله عُدْرَتِي هُنْكَ يَدْحِضُ<sup>(١)</sup> حجته ، ويكذّب قوله ، وعقوبة مثله الصّفعُ عن ذنبه إذا قَصُرَ عن المجازاة قدره ، ولم يحتمل المعاتبة عقله ، فصنعتُ عن سبيله رغبةً بنفسى عن ذكره ، ولولا ذلك لنصحتُه<sup>(٢)</sup> بسهام نافذة ، وأكذبتُ مقالته بِمُجَجِّجٍ واضحةٍ ، والسلام » .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٤٢١ )

## ٩٠ - كتاب آخر له في الذم

« فلان ممن شَرَّفَتْ أمره ، وأعليت ذِكْرَهُ ، وولّيته نَشَرَ مكارمك فطوّأها ، وإظهارَ محاسنك فأخفاها ، وعمدَ إلى أمورك فتعدّأها ، استخفاً بِالْحَرَمِ ، وقلة شكرٍ للنعم ، صرتُ إليه فوجدته ظاهراً الغدْرَ ، عظيمَ الكِبَرِ ، أسودَ القلب ، لم يُشْرِقْ نورُ الحكمة في قلبه ، ولم يَجْرِ ماءُ الحياء على وجهه ، فيه ثلاثة أمور : الفساد والخِيبَ<sup>(٣)</sup> والكذب ، ( قد أخرج الناس<sup>(٤)</sup> ) من فُسْحة العدل إلى ضيق

(١) أدحض حجته : أبطلها .

(٢) نصحه بالنبل : رماه .

(٣) الحب : الخداع والخبث والنش .

(٤) في الأصل « الفساد والحب والكذب من فسحة العدل إلى ضيق الجور » وقد زدت ما بين

القرينين ليستقيم المعنى .



الجزور ، حتى باعوا الطارِف والتلاد ، وهُمُوا ببيع النساء والأولاد ، إذعاناً للقهر ، واستبسالا للجهْد ، ومُخالفةً للذل ، ثم لم يُقنِعْه ذلك حتى أخذ منهم ما كان الله قد وضع ثِقْلَه عنهم ، ولم تَعْمَلْ به الولاة قبله ، تضعيفا للبلاء ، واستعمالاً للآواء<sup>(١)</sup> .

وجَعَلَكَ عُرْضَةً لِدَعاءِ المظلومين . ، وُسْمَةً في قلوب المؤمنين ، فَأَيَسَ الملهوف من رَوْح<sup>(٢)</sup> عدلك ، والمكروب من رجاء فضلك ، وقَعَلَ « كذا » تكريرا للشُّع<sup>(٣)</sup> ، وأخذاً بالبدع ، وإماتة للسُّنن ، وجعل منزله مَغِيضاً<sup>(٤)</sup> لِما جَبَى ، وسيرةً لِما حَوَى ، ليختزن الفضول<sup>(٥)</sup> ، ويستُرْ ذلك عن العيون ، حتى إذا حَمَلَهُم الجهدَ فَفَنَدَتِ الطاقةُ ، وماتت الحيلةُ ، وترَحَّتْ النفوسُ ، كشفَ لهم عن خُطَّةِ الجزور ، نايبةَ الأطراف ، متراخية الشُّقَّة<sup>(٦)</sup> ، يعجزُ عن تجشُّمها ذو القدرة الغنيُّ ، وذو المُنَّة<sup>(٧)</sup> القويُّ ، وأبرزَ لهم غُرَّةَ السيف ذى الشُّطَب<sup>(٨)</sup> ، وهامة الجزر<sup>(٩)</sup> ذى الشَّعَب ، فخبَّروه بجهدهم ، وكشفوا له عن عُذرهم ، فعمل بهم « كذا » ، حتى أعطوا المَقادةَ كارهين ، وعلى أنفسهم خائفين ، لِمَا عاينوا من القول الشنيع ، والأمر القظيع ، فأَرَمَضَ<sup>(١٠)</sup> بذلك قلوب المؤمنين ، وكَرِهَ جِوارَه أهلُ الفضل والدين ، إذ لم يستطيعوا لِمَا صَنَعَ تغييرا ، ولم يجدوا إلى أمره بالمعروف سبيلا ، فإن رأيتَ أن تُنْهِفَ كَرِمي من لُؤْمه ، وتَعَيِّي من دَعَتِه ، وعُسْرى مِنْ سَعَتِه ، فقد خالَفَ طاعتك وأمرك ، وتحامل على أهل مودتك وشكرِك ، فعلتَ » .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٤٢١ )

(١) الآواء : الشدة . (٢) الروح : الرحمة . (٣) في الأصل « الشبع » وهو تحريف .  
(٤) كذا في الأصل والمعنى عليه صحيح ، وربما كان « مقبضا » وكلاهما اسم مكان .  
(٥) الفضول : جمع فضل ، وهو الزيادة . وفي الأصل « لتحول » وهو تحريف وصوابه « ليختزن »  
(٦) ترح : ضد فرح . والشقة : للسافة . (٧) اللنة : القوة .  
(٨) شطوب السيف وشطبه ( بضتين ) وشطبه ( بضم ففتح ) : طرائقه التي في منته ، واحده شطبة بضم ، وبضم ففتح ، وبكسر .  
(٩) الجزر كقفل وعنق : العمود من الحديد ، وفي الأصل « الحزر » وهو تصحيف .  
(١٠) أرمضه : أوجه وأحرقه .

## ٩١ - كتاب آخر له

وله أيضاً :

« إنك صرفت حاجتي إلى فلان ، فوجدته ظاهراً القدر ، عظيم الكبر ، قاسي النوك<sup>(١)</sup> ، لا تقوى له وجوه الأحرار ، فرأيتك في عزله عن أباديك ، وصرف حاجتنا إلى وجه قريب ، موقفاً ، إن شاء الله . »

( اختيار المنظوم والمتنوع ١٣ : ٤٢٢ )

## ٩٢ - كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المتوكل

وكتب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المتوكل يعزّيه بآبائه :

« إني أعزّيك ، لا أُنّي على رِقّة من الحياة ، ولكن سُنّة الدين  
ليس المعزّي بياقٍ بعد ميتته ولا المعزّي ، وإن عاشا إلى حين »

( الفقد الغريد ٢ : ٣٦ )

## ٩٣ - تحميد لإبراهيم بن العباس صدر رسالة الخنيس

وكتب إبراهيم بن العباس للمتوكل رسالة للخنيس صدرها :

« أما بعد ، فالحمد لله الذي جَلَّتْ رِئْسه ، وتظاهرت مِنْته ، وتتابعتْ أباديه ،  
وعَمَّ إحسانه ، إله كل شيء وخالقه وبارئُه ومُصورُه ، والكاثر قبله ، والباقي بعده ،  
كما قال في كتابه : « كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ »  
العالِي في مشيئته ، والقاهر فوق عباده ، المتعالي عن شبه خلقه « لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ »  
وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ » خلق العباد بقدرته ، وهداهم برحمته ، وأوضح لهم السبيل

(١) اللوك بالضم والفتح : الحق .

إلى معرفته ، بما نصب لهم من دلائله ، وأرام من عبره ، وصرفهم فيه من صنعه  
كما قال جل جلاله : « الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ .  
ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ . ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ وَجَعَلَ  
لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ » .

وذلك كله من خلقه إلام بتمثيله ما مثل لهم من الدلائل التي نصبها لهم ،  
والأعلام التي جعلها إزاء قلوبهم وأسماعهم وأبصارهم ، وبسر لهم خواطرم  
وفكرهم ، والهيئة التي هيأهم لها ، ليقع الأمر والنهي عليهم ، فلا يكلفهم فوق  
طاقهم ، ولا يجشهم ما يقصر عنه وسعهم ، نظرا منه تبارك وتعالى إليهم ، ورحمة  
بهم ، ليؤمنوا به ويعبدوه ، فيستحقوا به رحمته ورضوانه ، والخلود في النعيم المقيم ،  
والظلل المديد ، والعيش الدائم ، كما قال تعالى ذكره : « إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ  
وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ » . وكان من نظره ورافته بهم أن بعث فيهم أنبياء ورسله ،  
يدعونهم إلى طاعته ، ويبينون لهم هداه ، ويوضحون لهم سبيله ، ويهدونهم إلى رحمته ،  
ويعدونهم ثوابه ، وينذرونهم عقابه ، ويبدئون لهم توبته ، ويحذرونهم سُخطه ،  
ويبينون لهم سننه وشرائعه ، ويكشفون لهم مواعظه ، ويعلمونهم كتابه وحكمته ،  
كما قال تبارك وتعالى : « لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ ،  
وَإِنَّ اللَّهَ لَسَمِيعٌ عَلِيمٌ » . وكان من رافته بهم ونظاره لهم أن بعث إليهم بالحجج  
الظاهرة ، والأعلام البينة ، والشواهد الناطقة ، التي أظهر بها صدقهم ، وأقام بها  
برهانهم ، وأوضح بها دليلهم ، وأثابهم عمل سوام ليكون أدعى لهم إلى تصديقهم  
والقبول عنهم ، وأوكد للحجة على من أبى ذلك منهم » .

( اختيار النظم والنثر ١٣ : ٢٧٢ )



## ٩٤ - تحميد لآبراهيم بن العباس فى فتح إسحاق بن إسماعيل

« الحمد لله مُعِزُّ الحقِّ ومُدِيلُهُ <sup>(١)</sup> ، وقَامِعُ الباطل ومُزِيلُهُ ، الطالبُ فلا يَفُوتُهُ مَنْ طَلَبَ ، والغالبُ فلا يُعْجِزُهُ مَنْ غَلَبَ ، مُؤَيِّدُ خَلِيفَتِهِ وعَبِيدِهِ ، ونَاصِرُ أَوْلِيائِهِ وحِزْبِهِ ، الذينَ أقامَ بِهِم دَعْوَتَهُ وأَعْلَى بِهِم كَلِمَتَهُ ، وأَظْهَرَ بِهِم دِينَهُ ، وأَدَالَ بِهِم حَقَّهُ وجَاهَدَ بِهِم أَعْدَاءَهُ ، وأَنَارَ بِهِم سَبِيلَهُ ، أَحَدًا يَتَقَبَّلُهُ ويرضاهُ ، ويُوجِبُ أَفْضَلَ عَوَاقِبِ نَصْرِهِ ، وسَوَابِغِ <sup>(٢)</sup> نِعْمَاتِهِ .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٢٦٩ )

## ٩٥ - ومن رسالة له فى قتل إسحاق بن إسماعيل <sup>(٣)</sup>

« وقَسَمَ اللهُ عَدُوَّهُ أَقْسَامًا ثَلَاثَةً : رُوحًا مُعْجَلَةً إلى عَذَابِ اللهِ ، وَجُثَّةً مَنْسُوبَةً لأَوْلِيَاءِ اللهِ ، ورَأْسًا مَنْقُولًا إلى دارِ خِلَافَةِ اللهِ ، اسْتَخْلَوْهُ مِنْ مَقْعَدٍ إِلَى مَقْعَدٍ <sup>(٤)</sup> ، وَبَدَّلُوهُ آجَالًا مِنْ آمَالٍ ، وَقَدِيمًا غَذَّتِ المَعْصِيَةُ <sup>(٥)</sup> أَبْنَاءَهَا ، فَحَلَبَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ دَرِّهَا <sup>(٦)</sup> مُرْضِعَةً ، وَبَسَطَتْ لَهُمْ مِنْ أَمَانِيهَا مُطْمَئِنَةً ، وَرَكِبَتْ بِهِمْ مَخَاطِرَهَا مُوَضِعَةً <sup>(٧)</sup> ، حَتَّى إِذَا وَثِقُوا <sup>(٨)</sup> فَأَمِنُوا ، وَرَكِبُوا فَاطْمَأَنُّوا ، وَانْقَضَى رِضَاعٌ وَأَن فِطَامٌ ، سَقَتْهُمْ مُنْمًا فَفُجِّرَتْ مَجَارِي أَلْبَانِهَا مِنْهَا دَمًا . وَأَعْقَبَتْهُمْ مِنْ حُلُوِّ غَدَائِهَا مُرًا ، وَنَقَلَتْهُمْ مِنْ عِزٍّ إِلَى ذُلٍّ ، وَمِنْ فَرَحَةٍ إِلَى تَرْحَةٍ ، وَمِنْ مَسَرَّةٍ إِلَى حَسْرَةٍ ، قَتَلًا وَأَسْرًا ، وَغَلَبَةً <sup>(٩)</sup>

(١) أداله الله عليه : نصره . (٢) نعمة ساذجة : أى تامة .

(٣) الظاهر أن التحميد السابق صدر تلك الرسالة .

(٤) المقل : اللجأ ، والمقال : الحبل الذى يعل به البعير ، والمراد القل والإسار .

(٥) وفى الطبرى « المصيبة » . (٦) الدر : اللبن .

(٧) أوضعت الناقة ووضعت : أسرع فى سيرها .

(٨) وفى مروج الذهب « رتقوا » .

(٩) وفيه « وإباحة » . وقصره على الأمر كضرب : أكرهه عليه وقهره .

وَقَمَرَا ، وَقَلَّ مَنْ أَوْضَعَ فِي الْفِتْنَةِ مُرْهَبًا<sup>(١)</sup> ، وَاقْتَحَمَ لَهَبَهَا مُؤَجِّبًا ، إِلَّا اسْتَلْحَمَتْهُ  
آخِذَةً بِمُخَنَّقَةٍ<sup>(٢)</sup> ، وَمُوهِنَةٍ<sup>(٣)</sup> بِالْحَقِّ كِيدَهُ ، حَتَّى جَعَلَتْهُ لَعَاجِلُهُ جَزْرًا<sup>(٤)</sup> ، وَلَا جِلَّهُ  
حَطَابًا ، وَلِلْحَقِّ مَوْغِظَةٌ ، وَعَنِ الْبَاطِلِ مَزْجَرَةٌ<sup>(٥)</sup> ، أُولَئِكَ كَلِمٌ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا ،  
وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ ، وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ .

( تاريخ الطبري ١٢ : ٧٩ ، ومروج الذهب ٢ : ٣٨٣ )

## ٩٦ — تَحْمِيدُ لَهُ

« الحمد لله الغالب ذي القدرة ، والقاهر ذي العِزَّة ، الذي لم يقابل بالحق باطلاً  
في مَوْطِنٍ من مَوَاطِنِ التَّعَاكُمِ بين عِبَادِهِ ، إِلَّا جَعَلَ أَوْلِيَاءَ الْحَقِّ مِنْهُمْ حِزْبَهُ  
وَجُنْدَهُ ، وَجَعَلَ الْبَاطِلَ بِهِمْ قَلًّا<sup>(٦)</sup> مَنْكُوبًا ، وَدَحِيضًا<sup>(٧)</sup> زَهُوقًا ، إِنْ نَهَضَ بِهِ  
أَوْلِيَائِهِ كَانَتْ مَرَاصِدُ عَوَاقِبِهِ مَفْرُقَةً مَا يُجْمَعُ ، وَمُبْتَرَّةً<sup>(٨)</sup> مَا أُعِيدَ ، وَقَائِدَةُ بِأَشْيَاعِهِ  
إِلَى مَصْرَعِ الظَّالِمِينَ ، حَتَّى يَكُونَ الْحَقُّ الطَّالِبَ الْأَعَزَّ ، وَالْبَاطِلُ الْمَطْلُوبَ الْأَذَلَّ ،  
وَأَوْلِيَائِهِ الْحَقُّ الْأَعْلَى يَدًا وَأَيْدًا<sup>(٩)</sup> ، وَأَشْيَاعُ الضَّلَالِ الْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا وَكَيْدًا ،  
قَضَاءُ اللَّهِ وَسُنَّتُهُ ، وَعَادَةُ اللَّهِ وَإِرَادَتُهُ ، فِي الْفِتْنَةِ الْمَنْصُورَةِ ، أَنْ تَعَزَّ فَلَ تُرَامَ ، وَأَنْ  
يَمَكَّنَ لَهَا فِي الْأَرْضِ كَمَا مَكَّنَ لِلَّذِينَ مِنْ قَبْلِهَا ، وَفِي الْفِتْنَةِ النَّاكِبِينَ عَنْهُ ، أَنْ تَذِلَّ ،  
فَتَكُونَ كَلِمَتُهَا الشُّفْلَى ، وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ . »

( اختيار المنقول والمثور ١٣ : ٢٦٩ )

(١) الرهيج كشس وسبب : القبار ، وأرهج : أثار القبار . وأجج النار : ألهبها .

(٢) استلحم الطريدة : تبعها ، والحقق : الحق .

(٣) أوهنه : أضعفه .

(٤) يقال : تركوكم جزر السباع : أي قطعاً من اللحم تأكلها السباع .

(٥) وفي مروج الذهب « والباطل حجة » .

(٦) قوم قل : منهزمون .

(٧) دحیضا : أي مدحوضاً باطلاً ، من دحضت الحجة إذا بطلت ، وزهوقاً : أي مضمحلاً .

(٨) من بتره : أي قطعه واستأصله .

(٩) الأيد : القوة .

## ٩٧ - تحميد له في فتح

«أما بعد، فالحمد لله الذي حمّد نفسه، وفرض حمّده على خلقه، وأعزّ دينه، وأكرم بطاعته أوليائه، وأكرم طاعته بأوليائه فجعل جنّده منهم المنصورين، وحزبه منهم الغالبين، نهج<sup>(١)</sup> بهم سبيله، وأقام بهم حجّته، وجاهد بهم أعداءه، وأظهر بهم حقّه، وقمع بهم الباطل وأهله، وأعلى كلمتهم، وأيدّ نصرهم، وألّف لهم وبهم، ومكّن لهم في الأرض، فجعلهم أئمةً وجعلهم الوارثين.

والحمد لله المعزّ لدينه، المظهر لحقه، الناصر لخلفائه، المكنّ لحزبه، المنتقم بهم من صدّاف عنه، مؤيّد دينه بالنصر، ليظهره على الأديان، وحفّه بالعرز، فلا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وجنّوده بالقليج<sup>(٢)</sup> فهم الأعلاون إن استنصر بهم، والأعزّون إن كاد بهم، والأقربون منه إخلاصاً وعملاً، حمداً يوازي نعمه، ويمتري<sup>(٣)</sup> بمثله فواضله ومزيده.»

(اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٢٧١)

## ٩٨ - تحميد آخر له

وله في فتح ابن البَيْثِ لما ظفّر به :

«أما بعد، فالحمد لله ناصر أنبيائه وخلفائه، وهادي أوليائه، أولياء الحق وحزب الهدى، الذين أقام بهم سبيل الرشاد، ونصب بهم مناهج الدين، فأظهره على الدين كله ولو كره المشركون.»

(اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٢٧٢)

(٢) القليج : الظفر والفوز.

(١) نهج : أوضح.

(٣) يمتري : أي يطلب، من امتري الشيء إذا استخرجه، والريح تمتري السحاب : أي

لستخرجه وتستخره.



## ٩٩ - تحميد له

« الحمد لله الذى أنجز وَعْدَهُ ، ونصر عَبْدَهُ ، وأيدَ جُنْدَهُ ، وجعل فتوح  
أمير المؤمنين شرقا وغربا مشفوعة بين إقامة حق ، وإدالة<sup>(١)</sup> باطل ، وإزالة عائدٍ ،  
وإبادةِ عائدٍ ، وإقالةِ مُستقيلٍ ، ويسأل الله أمير المؤمنين مسألة العبدِ سيِّدِهِ ومولاهُ ،  
رغبة إليه ، متذللاً له ، أن يصلى أفضلَ صلواته عنده على أكرم أنبيائه .  
( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٢٩٦ )

## ١٠٠ - تحميد له فى فتح

« والحمد لله بجميع محامده التى حُمدَ بها ، على جميع آلائه وجميع بلائه ، فيما ولى به  
خليفته ، ونصر به دينه ، وأقام به حَقَّهُ ، وأعزَّ به وليَّه ، وقمع به من أكلدَ عن سبيله ،  
حمداً يؤدَّى حقَّ فَعْنَتِهِ ، ويوجب به أفضلَ مزيدِهِ ، بِمَنَّةٍ وطلوهِ .  
( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ١٩٥ )

## ١٠١ - تحميد له فى آخر كتاب فتح

« فالحمد لله المزيل لما يمهِّدُ البُطلونَ ، ويمكِّرُ بهِ الماكرونَ ، ويكيدُ بهِ الملحِّدونَ ،  
تمكيناً لعبده وخليفته ، وذَبَّاً عن دينه وحقه ، وإظهاراً لأوليائه وحزبه ، وإمضاءً  
لمزائمه وقدرته ، مُنْعِماً قادراً ، ومُغْنِياً<sup>(٢)</sup> مُنْهَلاً ، عدلاً إذا استدرجَ ، متفضلاً إذا أنعمَ ،  
حمداً يُستَنزَلُ بهِ نصرُهُ ، ويُبْلَغُ بهِ رضوانُهُ ، ويُتَمَتَّرى بِمثلهِ فواضِلُ مزيدِهِ .  
( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٢٩٥ )

---

(١) الإدالة : الغلبة . والعائد : اللاتل ، وفي الأصل « مشفوعة بين حق وإدالة باطل » ، وإزالة  
عائد وإبادة ومستقيل وإقالة .  
(٢) أملى له : أمهله .

## ١٠٢ - كتابه إلى بعض إخوانه في شفاعته

وكتب شفاعته لرجل إلى بعض إخوانه :

« فلان ممن يَزْكُو<sup>(١)</sup> شكره ، ويحسُنُ ذِكْرَهُ ، ويعتني أمره ، والصنيعةُ  
هذه واقعةٌ موقعها ، وسالكَةُ طريقها .

وأفضلُ ما يأتيه ذو الدين والحجى إصابةُ شكرٍ لم يضعْ معه أجرُ »  
( الأغاني ٩ : ٢٥ ، ومعجم الأدباء ١ : ١٧٨ )

## ١٠٣ - كتابه عن المتوكل إلى أهل حمص

ولما قرأ إبراهيم بن العباس هلى للتوكل رسالته إلى أهل حمص ، الخارجين عليه ،  
والداعين إلى العصية ، وهى :

« أما بعد ، فإن أمير المؤمنين برى من حق الله عليه ، مما قوّم به من أود<sup>(٢)</sup> ،  
وعدّل به من زبغ ، ولمّ به من مُنتشر ، استعمالَ ثلاث ، يقدم بعضهن على بعض ،  
أولاهن ما يتقدم به من تنبيه وتوقيف ، ثم ما يستظهر<sup>(٣)</sup> به من تحذير وتخويف ،  
ثم التى لا يقع بحسَم الداءِ غيرها<sup>(٤)</sup> .

أناةٌ ، فإن لم تُغفِرْ عَقَبَ بعدها وَعِيداً ، فإن لم يُغْنِ أَعْنَتْ عزائمه »  
عجِبَ للتوكل من حن ذلك ، وأوماً إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان : أَمَا تسمع !  
فقال : يا أمير المؤمنين ، إن إبراهيم فضيلة خبأها الله لك ، وذخيرة دَخَرها على دولتك .  
( معجم الأدباء ١ : ١٨٧ ، ووفيات الأعيان ١ : ١٠ )

---

(١) زكا يزكو : نما .

(٢) الأود : الاعوجاج . (٣) أى يستعين .

(٤) كذا فى الأصل ، وهو على تضمين يقع معنى يقوم ، وربما كان « لا يتم حسم الداءِ غيرها » .

## ١٠٤ - كتابه عن المنتصر إلى طاهر بن عبد الله

وكتب عن المنتصر بالله بن التوكل إلى طاهر بن عبد الله يعزیه عن محمد ابن إسحق :

« أما بعد ، تولى الله توفيقك وحياطتك ، وما يرتضيه منك ويرضاه عنك . إن أفضل النعم نعمة تلقيت بحق الله فيها من الشكر ، وأوفر حادثة ثواباً حادثة أدنى حق الله فيها من الرضا والتسليم والصبر ، ومثلك من قدم ما يجب لله عليه في نعمة فشكرها ، وفي معصية فأطاعه فيها ، وقد قضى الله سبحانه وتعالى في محمد بن إسحاق (١) مولى أمير المؤمنين - عفا الله عنه - قضاءه السابق والتوقع ، وفي ثواب الله ورضا أمير المؤمنين - أدام الله عزه - وتقديم ما يقدم مثله أهل الحجى والفهم ، ما اعتاضه معتاض ، وقدمه موفى ، فليكن الله عز وجل ، وما أطعته به ، وقدّمت حقه فيه ، أولى بك في الأمور كلها ، فإنك إن تقرب إليه في المكروه بطاعته ، يُحسن ولايتك في توفيقك لشكر نعمه عندك . »

( اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٠٧ )

## ١٠٥ - كتابه عن المعتز ولى العهد إلى طاهر بن عبد الله

وكتب إبراهيم بن العباس عن المعتز ولى العهد إلى طاهر بن عبد الله يعزیه عن محمد بن إسحق :

فإن أولى حق خصصت وقدّمت ، حقك ، بمحلك الذى أحلك به ، ومكانك الذى لك عندى ، والله عليك نعمة أنت حقيق بشكرها ، وامترا (٢) مزيد بها ، والله فى خلل نعمه ملأت ، مثلك قدم طاعته فيها فرضى مستدعياً بالرضا ثوابه ، وسلم

(١) هو ابن عم طاهر بن عبد الله ، وذلك أن طاهراً هو ابن عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب ابن رزيق بن ماهان ، وعمها هو محمد بن إسحق بن إبراهيم بن مصعب بن رزيق بن ماهان .  
(٢) مرى الشيء وامترا : استخرجه .



حسنة دعيا بالتسليم ما يقرُّ به منه ، وقد قضى الله عز وجل في محمد بن إسحق قضاءه الآتي على من مضى ، والمكتوب على من بقى ، حتى يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين ، فارض بثواب الله عوضا من مصيبتك ، وارجع إلى ما وهب لك من خليفته - أدام الله تأييده - من إيثاره واختصاصه ، فاجعل ذلك أولى ما عزاك عن مصائبك ، وقدَّمت به الشكر في حق الله عنك ، واستصحب في أمورِكَ كلها نية الشاكر عند النعمة ، والراضى عند المحنة ، تَزِدْ وتُكَفَّ إن شاء الله .

( اختيار المظلوم والمثبور ١٣ : ٣٠٧ )

## ١٠٦ - كتابه عن المؤيد وهو ولي عهد

إلى طاهر بن عبد الله

« فإن من حقِّ الله على أهل النعم تقديم طاعته عند مصائبهم ، والتقرب إليه فيما يعزُّون منها بالرضا والتسليم ، وقد قضى الله عز وجل في محمد بن إسحق - عفا الله عنه - قضاءه في جميع خلقه حتى يبقى ويرث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين ، فتلق - أمتع الله بحسن توفيقك - قضاء ربك بالتسليم له ، وتعرَّ عن مصائبك بطاعته ، فإن مثلك من اكتفى بما فهم ، من أن يعزى ، واستغنى بما علم ، عن أن يُوعَظ إن شاء الله والسلام .

( اختيار المظلوم والمثبور ١٣ : ٣٠٧ )

## ١٠٧ - كتابه إلى طاهر بن عبد الله

وكتب إبراهيم بن العباس إلى طاهر بن عبد الله يعزيه :

« أما بعد ، فإن أحقَّ من أَرْضَى الله في نعمته بشكره ، وفي مصائبه بالتسليم له ، من فهم ما في شكر النعم من استدعاء تمامها ، وما في التذلل للقادير من استحقاق رضوانه ، وقد جعل الله محلك من الحالتين جميعا محلَّ المتقدم بنيتة ومعرفة ،

وَاللَّهُ بِمَتِّعُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِيكَ بِصَالِحِ قَسَمِهِ فِيمَنْ مَضَى ، وَالْجَارِي عَلَى مَنْ بَقِيَ وَيَبْقَى ،  
حَتَّى يُوَدِّيَ الْفَنَاءَ الَّذِي لَا بَقَاءَ مَعَهُ ، إِلَى الْبَقَاءِ الَّذِي لَا فَنَاءَ بَعْدَهُ .

وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِعِظَمِكَ بِاللهِ ، وَهُوَ أَحَقُّ مَنْ وَعَظَ بِهِ ، وَيُرْشِدُكَ مِنْ إِيثارِ الله  
لِمَا نَدَبَكَ لَهُ مِنْهُ ، وَسَهَّلَ لِعَظِيمِ نِعْمَتِهِ عَلَيْكَ ، فِي هَذِهِ النَّازِلَةِ ، بِمَا صَحِّبَ بِهِ عَلِيُّ بْنُ  
طَاهِرٍ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَيْمَانَهُ ، وَمَضَى عَلَيْهِ مِنْ بِصِيرَتِهِ وَطَاعَتِهِ ، فَقَدِّمُ حَقَّ الله  
عَلَيْكَ بِطَاعَتِكَ لَهُ فِيمَا أَمَرَكَ بِهِ ، وَاتَّقِ اللهَ فِي مَوَاقِعِ أَقْدَارِهِ بِكَ ، تَقْتَضِرُ بِذَلِكَ مِنْ  
ثَوَابِ الله أَفْضَلَ عَوَاضِ الصَّالِحِينَ ، وَبَارِكِ اللهُ لِعَلِيٍّ فِيمَا أَصَابَهُ إِلَيْهِ ، وَأَحْسَنَ اللهُ لِمَا  
قَرَّبَكَ مِنْهُ تَوْفِيقَكَ ، وَعَلَى أَرْضَاهُ عَنْكَ عَوْنُكَ<sup>(١)</sup> ، وَالسَّلَامُ .

( اختيار النظم واللتثور ١٣ : ٣٢٧ )

## ١٠٨ - كتابه إلى طاهر بن عبد الله

وكتب إلى طاهر بن عبد الله في وفاة إسحاق بن إبراهيم .

« أما بعد ، فإن الله عز وتعالى توحد بتقدير عبادته ، وإمضاء إرادته فيهم ،  
وجعل لكل منهم نهاية إليها يجري بهم مُنْقَلَبُهُمْ وَمَتَصَرِّفُهُمْ ، فَإِذَا جَاءَ أَمْرُ اللهِ ،  
وَانْقَضَتْ مَدَةُ الْبَقَاءِ ، سَعِدَ أَهْلُ الْحَقِّ بِحَقِّهِمْ ، وَكَانَتِ الْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى ،  
وَأَخِيرَ الْمُلْحِدُونَ .

وإن إسحاق بن إبراهيم مولى أمير المؤمنين - أبقاه الله ، وأحسنَ سعيه وعمله -  
كان عبدا من عباد الله أَيْدَ اللهُ بِهِ خَلْفَاءَهُ ، وَخَلِيفَتَهُ كَنَفُ<sup>(٢)</sup> ، فَصَحِّبَ عُمرَهُ ذَابَاً  
عَنْ دِينِ اللهِ ، مُحَافِظاً عَلَيْهِ ، مُطِيعاً لَهْ فِي حَقِّهِ ، نَاصِراً لَهُ مُتَقَرِّباً إِلَى اللهِ فِي خَلْقَاتِهِ ،  
بِمَا يَرْضَاهُ مِنْهُمْ ، وَيَرْضِيهِمْ بِهِ عَنْهُ ، إِلَى أَنْ قَبِضَهُ اللهُ عَلَى أَحْسَنِ حَالَاتِهِ الَّتِي تُسْرَهُ

(١) توفيقك مفعول أحسن ، وعونك مطروف عليه ، وأرضى : أفضل تفضيل .

(٢) كنفه : صانته وحفظه وحاطه وأعانته ، أى أيد به خلفاءه للماضين ، وكنف به خليفته  
الحاضر ، وفي الأصل « وخليفته وكيف » ..

أيام لقائه ، من طاعة ومناحة وإخلاص عمل فكانت للصيبة به - عفا الله عنه - مصيبة خص أمير المؤمنين موقعا ، ثم وصلت من بعد أمير المؤمنين إلى من وصلت إليه فيك من ولده وأهله .

وأمير المؤمنين يعزى نفسه عن إسحق ، بما سبق من اختيار الله له في مثله من أوليائه و ( ذوى ) إخوانه ، ثم يعزى بك عنه إذا كانت مصيبتك به أولى مصائبك بأن تؤمضك (١) جلالة وموقعا ، وأولى مصائبك بأن يعزى بك ( فيها ) إذ كنت منها بين ثواب الله ورضا خليفته ، ولو استغنى ذو نازلة ومصيبة عند أمير المؤمنين عن تعزيتة بفضل ما جعله الله عنده ، كنت بما منحك الله عن ذلك غنيا ، ولولا أن أمير المؤمنين أوجب لك حق التعزية ، لكان في علمه ما أغناه عن تناولك بها .

متع الله أمير المؤمنين بك ، ووفقك لرشدك بهذه النازلة الواقعة بحق الله فيها عليك وارض ثواب الله منها عوضا ، وما جعل الله لك عند أمير المؤمنين خلفا كريما ، وقعت به مقادير الله من ذلك ، بحيث اختيار المطيع لربه ، والمقدم لغده ، والراضى ما رضى الله له ، واكتب إلى أمير المؤمنين بما يسرك الله له عند انتهاء الخبر إليك ، مؤيدك (٢) ومسددك .

( اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٣٢٨ )

## ١٠٩ - كتابه إلى طاهر

وكتب إلى طاهر أيضا :

« أما بعد ، فإن أمير المؤمنين يوجب لك من كل فائدة نعمة ، وحادث ( رزية ) تهنتك بمتجدد مواهب الله عز وجل ، وتعزيتك عن مليات أقداره ، وقد قضى الله في محمد بن إبراهيم مولى أمير المؤمنين ، ما هو قضاؤه في عبادته ، حتى يكون الفناء لهم

(١) أرمضه : أوجه وأحرقه .

(٢) حال من لفظ الجلالة .



والبقاء (له) ، وأمير المؤمنين يعزبك عن محمد بما أوجب الله لمن أمره (بالصبر<sup>(١)</sup>) في مصائبه ، من جزيل ثوابه وأجره ، فليكن الله وما قرّبك منه ، أولى بك في أحوالك كلها ، فإن مع شكر الله مزيدَه ، ومع التسليم لأمر الله رضاه ، وبالله توفيق أمير المؤمنين ، والسلام .  
( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٢٨ )

## ١١٠ - كتابه إلى طاهر

وكتب إلى طاهر يعزبه :

« أما بعد ، فإن أحق من أطاع الله في مصائبه ، من حسن بلاه الله عنده في نعمته وعلى حسب مواهب المعرفة تؤكّد الحجة ، وقد انتهى إلى أمير المؤمنين قضاء الله في محمد بن الحسن بن مُصعب ، وفرّ الله لك ثواب رزقه ، فقدّم حقّ الله فيما أصابك منه مُسلماً ، وفيما جدّد لك شاكرًا ، وارضَ بالله مُنجزًا لك ، واعلم أنك لم تُرزأ من أهلك من هو أمفي<sup>(٢)</sup> لسبيل مُنقلبه على سبيل سيرة واستقامة منه ، والله يُحسن توفيقك وعونك ، والسلام .  
( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٢٩ )

## ١١١ - كتابه إلى عبد الرحمن بن خاقان

وكتب إلى عبد الرحمن بن خاقان يعزبه عن أبي زكريا يحيى بن خاقان :  
« أما بعد ، فقد جرى من قضاء الله في وفاة يحيى بن خاقان - على أحسن ما يتوفى عليه ذو طاعة ونصيحة وقيام بحق إمامه وسلطانه ورعيته - ما جرى على الأولين ، وهو جارٍ على الآخرين ، حتى يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين .  
وأمير المؤمنين يأمرك بالرجوع إلى أمر الله ، والرضا بقضائه ، وتلقّي النعمة

(١) ما بين الأقواس الثلاثة ساقط في الأصل .

(٢) في الأصل « من مفي » .

برضا الله عن يحيى ، وما تبعه من الدعاء ، وخلفه في عقبه بما يستديمها به من الصبر والتسليم ، وبالشخص إلى باب أمير المؤمنين إذا ورد عليك كتابه هذا ، بعد أن تخلف في عملك من يقوم فيه مقامك ، مُنْبِطَ الأمل ، منفسح الرجاء ، واثقاً بما يرعى أمير المؤمنين منك بنفسك في طاعته وموالاته ، وأسبابك ، والسلام .

\* \* \*

ونسخة التوقيع بخط أمير المؤمنين في هذه التمرية :

« يا عبد الرحمن ، ثق بالله وبالذي لك عند أمير المؤمنين ، وطب نفساً ، ولا تحمل على نفسك من الغم ما لا ينفعك ، لا بل يضرك ، ويقم به أمير المؤمنين ، وهذا خط أمير المؤمنين إليك والسلام . »  
( اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣٢٩ )

## ١١٢ - كتابه إلى الحسن بن رجاء

« أنت والله يا أبا عليٍّ (١) مَصْدَرُهَا عن مُحْتَاطٍ لِنَفْسِهِ فِيهَا ( المتقدّم بِنَيْتِهِ وَأَثَرِهِ وَجَمِيلٍ مَا أَبْلَى (٢) اللهُ بِهِ وَهَرَفَ مِنْهُ ، فَأَحْسَنَ اللهُ جَزَاءَكَ عَنْ خَلِيفَتِكَ وَلِيّاً مجتهداً ، وَأَحْسَنَ اللهُ جَزَاءَكَ عَنَاؤَ أَخَا مُتَفَضِّلَا ، وَبَلَّغْنَا مَحَبَّتَنَا فِيمَا قُلَّدْتَ ، وَبِاللهِ لَنْ كُنْتَ عَلَى أَفْضَلِ حَدٍّ (٣) (إِنِّي (٤) ) لَعَلِّي نَهَايَةَ مِمَّا عَلَيْهِ الْمُعْتَمِدُ بِنِعْمَتِكَ ، الْمُرُورُ بِمَا أَجْرَى اللهُ لَكَ بِهِ ، وَإِنِّي لأَرْجُو أَلَا أكون مقصّراً في حقك عن حقك . »

( اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣٦١ )

(١) أي وتلك عين ... والجملة اعتراضية .

(٢) الإبلاء : الإنعام .

(٣) الحد : منتهى الشيء ، وربما كان « على أفضل جد » والجاء بفتح الجيم : الحظ والمظنة والعظمة ، والاول أولى لقوله بعد « لعلّي نهاية » .

(٤) ما بين القوسين يابض بالأصل .

### ١١٣ - كتابه إلى محمد بن الحسن بن الفياض

ووقع إلى محمد بن الحسن بن الفياض وقد حمل مالا :  
« إذا جَزَى الله وليًا ، بأداء الفرض عليه ، وتأدية حق الشكر عن نفسه خيرًا ،  
فأحسن الله جزاءك ، فبالله لئن كنا قدّمنا حسن الظن بك ، لقد وصلت ذلك بكفاية  
حسنة ، وأثر صالح ، وأمور أقلّ منها يزيد في الثقة بك ، وإني لأرجو أن يسرّك الله  
به إن شاء الله ، ووافيت الأموال حاجة منا إليها ، وموئنا تراجعت ، أعان الله على  
أكثرها بعنايتك وتسويدك ، والسلام » . ( اختيار المنظوم والمتنوع ١٣ : ٣٦١ )

### ١١٤ - كتابه إلى عامل له

ووقع إبراهيم بن العباس في كتاب عامل له يعتدّ بحسن أثر ، ويمت  
بمقام محمود :  
« يا هذا ، لست أشك أن لك أثرًا في التوفير ، كان من تقدّمك مقصرا عنه ،  
وأنت معني ومحمّط ، غير أنك عفت<sup>(١)</sup> على ما أحدث منك ، بما ينأى إلى عنك ،  
على السن المتظلمين وأصحاب الأخبار .  
وذكر لي فلان ما جرى بينك وبين أخيه مما كثر وصفه له ، وقام منه وقعد ،  
وقال لا كوننّ الباحث عليك ، والمطالب لك دونه ، لإقدامك على شيخ ابن ستين  
سنة ، بما أقدمت به عليه ، وأف لدنيا اضطرت إليكم ، فكنتم خيار من يعمل فيها !  
وأبرأ إلى الله من أعمالكم التي رجعت بها إلى أنفسكم ونياتكم » .

( اختيار المنظوم والمتنوع ١٣ : ٣٦٣ )

---

(١) أي عوته وأزله .



## ١١٥ - كتاب له في السلامة

« أما بعد ، فإن أولى نعمة تُشكر ، سلامةٌ شملت ، عزَّ فيها الحقُّ فوقَ مواقعِهِ ،  
وذَلَّ فيها الباطلُ فقميعُ أشياعِهِ ، وتقلبَ في سترها وأمنها خاصَّةٌ وعامَّةٌ ، فانبسطَ  
في تأميل فضلها وعائدتها رَحِيَّةٌ حاضرةٌ وقاصِيَةٌ .

وأمرُ المؤمنين حيثُ كتبتُ إليك ، في أعمِّ السلامة أَمْنًا وعزًّا وأدومِ نعمةٍ  
موقعا وخطرا ، وفي أجلِ بلاءٍ<sup>(١)</sup> الله ، يتعرفه في نفسه وولده وأوليائه وعوامته ،  
وبالله عونُ أمير المؤمنين على شكر نِعَمِهِ ، وتأدية حقه .

أعلمك أمير المؤمنين ذلك ليعرفه وليتعدَّ النعمةَ به ، ولتكتب إلى عمالك  
في نواحي أعمالك ، فيشكروا الله ومن قبلهم بلاء الله في خليفتهم ، مما وهبَ لهم منه ،  
وأجرى لهم به .

وأمر للمؤمنين معنيٌّ بما يرد عليه من أخبارك وأعمالك وأمورك: خاصَّها وعامَّها ،  
ولطفها وجليلها ، وفي أوليائه ورعيته قبلك ، فاكتب إلى أمير المؤمنين من ذلك  
عما هو متطلع إليه ، متابعا كتبك إليه على شرح خبرك وتلخيصه إن شاء الله .  
( اختيار المنظوم والنثر ١٣ : ٣٦٦ )

## ١١٦ - كتاب له في السلامة

« أما بعدُ ، فإن لكل فرع أصلا ، عنه مؤداه<sup>(٢)</sup> ومستنبطه ، وإليه مرجعه  
ومؤثره ، ومتى رُجع من أصول الأمور إلى تأثرها<sup>(٣)</sup> وتمكُّنها ، رُجع من فروعها  
إلى استنباطها واستقامتها ، وأفضل ما تدبره : أمور دين الله وخلافته ، وحقوق الله

(١) أي نعمته .

(٢) في الأصل « مواده » وأراه محرفا عن « مؤداه » وربما كان الأصل « مورده » .

(٣) تأثر : تامل .

وعبادِهِ ، فكان الأصلُ وزَكاؤُهُ<sup>(١)</sup> ما جَمَعَ يَأْذَنُ اللهُ سَكُونَ الدَّهْمَاءِ<sup>(٢)</sup> ، وَصَلَحَ  
الْبَيْضَةِ<sup>(٣)</sup> وَأَمَّنَ السَّرْبَ<sup>(٤)</sup> ، وتَظَاهَرَ النِّعَمَ فِيمَا قَرُبَ وَبَعُدَ ، ودَنَا وَنَافَى ،  
وبَلَاءُ اللهِ حَمِيداً هو عِنْدَ أميرِ المؤمنين ، مع كِتَابِهِ هَذَا إِلَيْكَ فِي نَفْسِهِ وَوَلَدِهِ ، وَفِي  
أَحِبَّائِهِ وَخَاصَّتِهِ وَقَاصِيَتِهِ ، وَفِي أَنْصَارِهِ ، مِنْ عُمومِ الْأَمْنِ وَشُمُولِهِ ، وَصَلَحِ الْحَالِ  
وَاسْتِقَامَتِهَا ، ( بَلَاءُ يَرْبُو<sup>(٥)</sup> ) عَنْ الْإِحْاطَةِ بِذِكْرِهِ دُونَ شُكْرِهِ ، وَعَنْ إِحْصَاءِ مَوَاهِبِ  
اللهِ فِيهِ دُونَ إِحْصَائِهِ :

أَعْلَمَكَ أميرُ المؤمنين ذَلِكَ مَعْتَدًا بِنِعْمَةِ اللهِ فِيهِ ، وَمُشِيدًا بِذِكْرِهِ ، وَمُنْبِهَا عَلَى  
جَمِيلِ آلَاءِ اللهِ ، وَمُسْتَقْدِمًا حَمْدَهُ بِهِ ، لِتَأْمَرَ بِإِنْفَازِ كُتُبِكَ إِلَى عَمَّاكَ فِي نَوَاحِي أَعْمَالِكَ  
بِمَا يُنْسَخُ مِنْ كِتَابِ أميرِ المؤمنين هَذَا إِلَيْكَ ، لِتَقْرَأَهُ عَلَى مَنْ يَحْضُرْتَهُمْ وَأُطْرَافَهُمْ  
مِنْ قَوَادِ أميرِ المؤمنين وَجُنُودِهِ وَأَوْلِيَائِهِ وَرَعِيَّتِهِ وَخَاصَّتِهِ وَعَامَّتِهِ ، فَيَحْمَدُوا اللهَ عَلَى  
مَا أَبْنَى<sup>(٦)</sup> أميرُ المؤمنين فِي نَفْسِهِ وَفِيهِمْ ، لِيَجِدُوا مِنْ شُكْرِ اللهِ عَلَى ذَلِكَ مَا يَمِثُّهُ  
اسْتِدْبِيتِ النِّعْمَةَ ، وَامْتَرَى<sup>(٧)</sup> صَالِحُ الزَّيْدِ ، فَافْعَلْ ذَلِكَ مُعَانًا عَلَى أَمْرِكَ ،  
مُتَحَرِّيًا لِأَدَاءِ حَقِّ اللهِ عَلَيْكَ ، وَالسَّلَامُ .

( اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣٦٤ )

## ١١٧ - كتاب آخر

وكتب في سلامة الأضي :

« فَإِنْ أَحَقَّ مَنْ أَشَادَ بِنِعْمِ اللهِ نَاطِقًا بِلِسَانِ شُكْرِهَا ، وَقَاتِلًا بِأَحْسَنِ نَشْرِهَا ،  
وَمُقَدِّمًا حَقَّ اللهِ بِذَلِكَ فِيهَا ، مَنْ أَلَيْسَ مِنْ نِعَمِ اللهِ أَعَزَّ مَلَابِسُهَا ، وَخُبَى مِنْهَا  
بِأَفْضَلِ مَوَاهِبِهَا ، وَمَنْ لَمْ تَزَلْ عَادَةُ اللهِ عَنْدهُ فِي مُتَجَدِّدِ نِعَمِهِ عَلَيْهِ ، بِتَيْسِيرِهِ لِأَدَاءِ

(١) الزكاء : الصلاح والنماء ، وفي الأصل ور كاوها « وأراه محرقا .

(٢) الدهماء : جماعة الناس . (٣) البيضة : حوزة كل شيء . (٤) السرب : النفس .

(٥) في الأصل « بد ... » وقد أعمت العبارة كما ترى .

(٦) أى أنعم عليه . (٧) امترى الشيء : استخرجه .

حقه فيها ، ذلك أمير المؤمنين فيما يعتدُّ به من جليل آلاء الله لديه فيما يخصه ، وجيل فضل عليه فيما وفقه له ، وبالله عون أمير المؤمنين بتبليغه شكره ، واستحقاقه مزيده ، وإحراز ما هو أرضى وأزكى له عنده .

وكتاب أمير المؤمنين إليك يوم النحر ، انصرافه من المصلى ، وقد عرفه الله في عبده ونحرجه ، من السلامة وعمومها ، والنعم وتظاهرها في نفسه وولده وقواده وأوليائه وفي خاصته وعامته ، أفضل مالم يزل يعرفه إياه أمنا<sup>(١)</sup> كنف به ، وعزاً ألبسه ، وشكراً وفق له ، ونعماً أيده بها وقع ، وأعلى بها ورضع ، فجعل لأوليائه دينه وحقه من العلو والكرامة ، وعلى أعدائه من الذلة والخسرة ، ما قد بما تفضل به الله على أمير المؤمنين بما استخلفه عليه واستحفظه فيه ، تفضلاً منه وإحساناً ، وحيطة وإنعاماً ، والله بذلك أرضى شكر ، وله أفضل ما قرب منه وأزلف<sup>(٢)</sup> عنده .

أحب أمير المؤمنين الكتاب بذلك إليك ، لتعرفه وتحمده الله عليه ، وتنشره قيمين قبلك ، فيحمدوا الله ويمتدوا نعمه عليهم فيه ، فإن مع معرفة النص شكرها ، ومع التوفيق لشكرها حراستها ووجوب مزيدها ، وأمير المؤمنين يأمر بك بالكتاب إليه بخبرك وخبر من قبلك بما هو متطلع إليه وإلى معرفته ، بهيج بما يرد عليه منه ، فتابع - أصلح الله بك - إلى أمير المؤمنين كتبك إن شاء الله .

( اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٣٦٧ )

## ١١٨ - ومن فصوله

« المودة تجمنا محبتنا ، والصناعة تؤلفنا أسبابها ، وما بين ذلك من تراخ في لقاء ، أو تخلف في مكاتبة ، موضوع بيننا ، يوجب العذر فيه . »

( القيد القريد ٢ : ١٩٢ )

(١) في الأصل « منا » وأراه محرراً . (٢) أي قرب .



## ١١٩ - ومن كلامه

« وَوَجَدَ أَعْدَاءَ اللَّهِ زُخْرُفَ بَاطِلِهِمْ ، وَنَمُوِيَةَ كَذِبِهِمْ ، سَرَابًا بَقِيْعَةً (١) يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا ، وَكَوَيْضُ بَرْقٍ عَرَضٍ فَاسْرَعَ ، وَلَمَعَ فَاطْمَعَ ، حَتَّى إِذَا انْحَسَرَتْ (٢) مَغَارِبُهُ ، وَتَشَقَّيْتُ مَوَلِيَّةٌ مَذَاهِبُهُ ، وَأَيُّنَ رَاجِيهِ وَطَالِبُهُ ، أَنْ لَا مَلَاذَ وَلَا وَزَرَ ، وَلَا مَوْرِدَ وَلَا صَدَرَ ، وَلَا مِنْ الْحَرْبِ مَفْرًى ، هُنَاكَ ظَهَرَتْ عَوَاقِبُ الْحَقِّ مُنْجِيَةً ، وَخَوَاتِمُ الْبَاطِلِ مُرْدِيَةً ، سُنَّةُ اللَّهِ فِيمَا أَرَاهُ وَأَدَالَهُ ، وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا ، وَلَا عَنْ قَضَائِهِ تَحْوِيلًا . »

( معجم الأدباء ١ : ١٩٠ )

## ١٢٠ - كتاب الفضل بن حباب

### إلى إبراهيم بن العباس

قال إبراهيم بن العباس الصولي : كاتبت القاضي أبا خليفة الفضل بن حباب الجعفي في أمور أرادها ، فأغفلت التاريخ منها في كتابين ، فكتب إلي بعد الثاني :

« وصل كتابك - أعزك الله - مبنهم الأوان ، مُظْلِمَ الْمَكَانِ ، فَأَدَى خَبْرًا مَا الْقَرَبُ فِيهِ بِأَوَّلَى مِنَ الْبُعْدِ ، فَإِذَا كَتَبْتَ - أكرمك الله تعالى - فلتكن كتبك موسومة بتاريخ ، لِأَعْرِفَ أَدْنَى آثَارِكَ ، وَأَقْرَبَ أَخْبَارِكَ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . »  
( زهر الآداب ٣ : ١٤٣ )

(١) القيعه جمع قاع : وهو ما انبسط من الأرض وفيه يكون السراب نصف النهار، قال في اللسان : « ولا نظير له إلا جار وجيرة ، وذهب أبو عبيد إلى أن القيعه تكون للواحد . »  
(٢) أي انكشفت .

## ١٢١ - كتاب رجل إلى المتوكل

وكتب رجل إلى المتوكل على الله ، وقد أهدى إليه قارورة من دهن  
الأنرج :

« إن الهدية يا أمير المؤمنين ، إذا كانت من الصغير إلى الكبير ، كلما  
لَطُفَتْ<sup>(١)</sup> وَدَقَّتْ كانت أُنْهَى وأَحْسَنَ ، وإذا كانت من الكبير إلى الصغير ، كلما  
عَظُمَتْ وَجَلَّتْ كانت أُنْفَع وأَوْقَع ، وأرجو ألا تكون قَصَّرْتُ بِي همةً أَصَارْتَنِي  
إِلَيْكَ ، وَلَا أَخَرَنِي<sup>(٢)</sup> إِرْشَادُ دُنَى عَلَيْكَ ، وَأَقُول :

مَا قَصَّرْتُ همةً بَلَغَتْ بِهَا بَابُكَ يَا ذَا النَّدَاءِ وَالْكَرَمِ<sup>(٣)</sup>  
حَسْبِي بَوْدُكَ إِنْ ظَفِرْتُ بِهِ ذُخْرًا وَعِزًّا يَا وَاحِدَ الْأُمَمِ  
( العقد الفريد ٣ : ٣٠٩ )

## ١٢٢ - كتاب رجل إلى مالك بن طوق

وكتب رجل إلى مالك بن طوق<sup>(٤)</sup> لما عُزِلَ عن عمله .  
« أَصْبَحْتَ وَاللَّهِ فَاضِحًا مُتَعِبًا : أَمَّا فَاضِحًا فَلِكُلِّ وَالِ قَبْلَكَ بِحُسْنِ سِيرَتِكَ ،  
وَأَمَّا مُتَعِبًا فَلِكُلِّ وَالٍ بَعْدَكَ أَنْ يَلْحَقَكَ » .  
( اختيار المنظوم والمشور ٣ : ٣٠٠ )

---

(١) لطف الشيء ككرم : صغر ودق .

(٢) في الأصل « ولا أخري » وهو تحريف .

(٣) الندى بالنصر : الكرم والجود ، ومنه الشعر .

(٤) كان أميراً على الأموار في خلافة المتوكل - انظر الأغاني ١٣ : ٢٢ .

## ١٢٣ - كتاب الحسن بن وهب إلى مالك بن طوق

وكتب الحسن بن وهب إلى مالك بن طوق في ابن أبي الشَّيْص :  
« كتابي إليك كتاب خَطَطْتُهُ يميني ، وفرَّغْتَ له ذهني ، فما ظنك بحاجة :  
هذا مَوْقَعُها مني ؟ أتراني أقبلُ العذرَ فيها ؟ أو أنصُرُ في الشكر عليها ،  
وابن أبي الشَّيْص قد عرَفْتَ حالَهُ ونَسَبَهُ وصفاتِهِ<sup>(١)</sup> ، ولو كانت أيدينا تنبسط بیره  
ما عدنا إلى غيرنا ، فاكتفِ بهذا منا » .

( العقد الفريد ٢ : ١٩٣ ، واختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٩٤ )

## ١٢٤ - كتاب أحد الكتاب إلى إبراهيم وأحمد ابني المدبر

وكتب بعض الكتاب إلى إبراهيم وأحمد ابني المدبر<sup>(٢)</sup> وقد نالتهما محنة ،  
ثم ردَّ قَها نعمة :

(١) وفي المنظوم والمثور « وكفايته » .

(٢) قال ابن النديم في الفهرست ص ١٧٨ . « بنو المدبر : أحمد وعبد وإبراهيم ، وجميعهم شاعر  
مترسل بليغ » ، وقال أبو الفرج الأصبهاني في الأغاني - في ترجمة إبراهيم بن المدبر ج ١٩ ص ١١٤ -  
« إبراهيم بن المدبر شاعر كاتب متقدم من وجوه كتاب أهل العراق ومتقدميهم وذوي الجاه والتصرفين  
في كبار الأعمال ومذكور الولايات ، وكان التوكل يقدمه ويؤثره ويفضله » وقال : « كان أحمد بن  
المدبر ولي لعبيد الله بن يحيى بن خاقان عملاً ، فلم يحمده أثره فيه . وعمل على أن ينسكه ، وبلغ أحمد ذلك  
فهرب ، وكان عبيد الله منحرفاً عن إبراهيم شديد التنافس عليه لرأى التوكل فيه ، فأغراه به وعرفه خبر  
أخيه ، وادعى عليه مالا جليلاً ، وذكر أنه عند إبراهيم أخيه ، وأوغر صدره عليه حتى أذن له في حبه  
ولإبراهيم في حبه أثمان كثيرة حسان مختارة أورد صاحب الأغاني بعضها - وطال حبه ، فلم يكن  
لأحد في خلاصه منه حيلة ، حتى خلاصه محمد بن عبد الله بن طاهر ، وبذل أن يحتمل في ماله كل ما يطالب  
به ، فأعفاه التوكل من ذلك ، ووجه له » .

وقال ياقوت في معجم الأدباء ج ١ : ص ٢٢٦ : « هو إبراهيم بن محمد بن عبيد الله بن المدبر ،  
تولى الولايات الجليلة ، ثم وُزِرَ للمعتد ، ومات سنة ٢٧٩ وهو يتنقل للمعتد ديوان الضياع ببغداد »  
أقول : وأكبر ظني أنه « المدبر » بفتح الباء . وهو الصواب إذ رأيت بعد في كتاب للشبه في أسماء  
الرجال للذهبي ص ٤٧٢ طبع أوربة « إبراهيم بن المدبر ( بفتح الباء الموحدة ) الأخباري يحكي  
عنه جحلة » .



« بسم الله الرحمن الرحيم : لو قُبِلْتُ فيكما ، ودانيتُ قدرينكما ، لقلتُ : جعلني الله فداكما ، ولكن أُخِرْتُ عنكما ، فلا أُقْبَلُ فيكما<sup>(١)</sup> ، وقد بافقتني المحنةُ التي لو مات إنسان غمًّا بها لَكُنْتُه ، ثم انصَلَّتْ بي النعمة التي لو طار<sup>(٢)</sup> إنسان فرحاً بها لَكُنْتُه . »

وكتب تحته :

وليس بتزويق اللسان وصوغه ولكن قد خالط اللحم والدِّمَا  
( زهر الآداب ٣ : ١٦ ، وأدب الكتاب ص ١٥٣ )

## ١٢٥ - كتاب عمر بن أيوب إلى أحمد بن المديبر

وكتب أبو حنيفة عمر بن أيوب إلى أبي الحسين أحمد بن محمد بن المديبر ، يعاتبه في أن دعا له مدد الله في عُمرِكَ :

« يَا جَوَاداً بَالِئاً وَبَحِيلاً بِالْعَطَا

إِنَّ : « مَدَّ اللَّهُ فِي عُمرِكَ » مِنْ كُتُبِ الْجَفَا

لَيْسَ يُسْتَعْمَلُ هَذَا الصَّدْرُ بَيْنَ الْأَصْفِيَا

فَتَفْضَلْ يَا فَتَى الْفَا مِنْ بَتْفَخِيمِ الدُّعَا »

( أدب الكتاب ص ١٦٠ )

## ١٢٦ - كتاب أبي العباس المبرد إلى إبراهيم بن المديبر

وقال أبو الحسن الأخفش<sup>(٣)</sup> علي بن سليمان : استهدى إبراهيم بن المديبر

(١) وفي أدب الكتاب : « ولكني لا أجزي عنكما ، ولا أقتل بكما . »

(٢) في الأصل « أدب الكتاب » طال وهو تحريف .

(٣) هو الأخفش الأصغر النحوي للعروف ، توفي ، سنة ٣١٥ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان

١ : ٣٣٢ ، والقهرستان لابن التميمي ص ١٢٤ ، ونزعة الألبا في طبقات الأدباء ص ٣١٢ .

أبا العباس<sup>(١)</sup> محمد بن يزيد جيسا يجمع إلى تأديب ولده الإمتاع<sup>(٢)</sup> يابناسه<sup>(٣)</sup> ، فندبني لذلك وكتب إليه معي :

« قد أنفذتُ إليك - أعزك الله - فلانا وَجْهَةً أمره أنه كما قال الشاعر :

إذا زرتُ الملك فإن حسبي شفيعاً عندهم أنْ يُخبرُوني »

( زمر الآداب ١ : ١٤٤ )

## ١٢٧ - كتاب إبراهيم بن المدبر إلى أبي عبد الله بن حمدون

قال صاحب الأغاني :

وكتب إبراهيم بن المدبر إلى أبي عبد الله بن حمدون في أيام نكبته يسأله إذ كان المتوكل والفتح بن خاقان بأمره :

كم ترى يَبْقَى عَلَى ذَا بَدَنِي ؟ قد بَلَى مِنْ طُولِ هَمٍّ وَضَنِي

(١) هو أبو العباس المبرد النحوي المشهور صاحب كتاب الكامل ، كان إماماً في النحو واللغة ، روى عنه الأخفش المذكور ، وتوفي سنة ٢٨٥ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٤٩٥ والفهرست لابن النديم ص ٨٧ ، ونزهة الألباء - ص ٢٧٩ .

جاء في وفيات الأعيان ١ : ٤٩٧ « والمبرد بضم الميم وفتح الباء والراء المشددة لقب عرف به ، واختلف العلماء في سبب تاقبيه بذلك ، فالقدي ذكره ابن الجوزي في كتاب الألقاب أنه قال : سئل المبرد لم لقب بهذا اللقب؟ فقال : كان سبب ذلك أن صاحب الشرطة طلبني للنادمة والمذاكرة فكرهت الذهاب إليه ، فدخلت إلى أبي حاتم السجستاني ، فجاء رسول الوالي يطلبني ، فقال لي أبو حاتم : ادخل في هذا ، يعني غلاف مزلة ( وهي البرادة التي يبرد فيها الماء ) فارغا ، فدخلت فيه وغطى رأسه ، ثم خرج إلى الرسول ، وقال : ليس هو عندي ، فقال : أخبرت أنه دخل إليك ، فقال : أدخل الدار وقتشها ، فدخل فطاف كل موضع في الدار ولم يفتن لغلاف المزلة ، ثم خرج فجعل أبو حاتم يصفق وينادي على المزلة المبرد المبرد ، وتسامع الناس بذلك فلهجوا به ، وقيل إن الذي لقبه به شيخه أبو عثمان المازني ، وقيل غير ذلك » وجاء في الزهر للسيوطي ٢ : ٢٦٧ في « فصل في معرفة الألقاب وأسبابها » : « قال السيرافي : لما صنف المازني كتابه الألف واللام سأل المبرد عن دقيقه وعويصه فأجابه بأحسن جواب : فقال له : قم فأنت المبرد بكسر الراء أي الميثب للحق ، فغيره الكوفيون وفتحوا الراء » .

(٢) ذكر صاحب الأغاني في ترجمة ابن المدبر أنه كان يتولى البصرة ( ج ١٩ : ص ١٢٤ ) فالظاهر أن ذلك الاستهداء كان إبان توليه إياها ، وقد كان المبرد من أئمة النحويين البصريين .

أنا في أمرٍ وأسبابٍ رَدَى      وَحَدِيدٍ فَادِحٍ يَكْلِمُنِي <sup>(١)</sup>  
 يابنَ حَمْدُونَ فَتَى الْجُودِ الَّذِي      أنا منه في جَنَى وَرَدٍ جَنِي <sup>(٢)</sup>  
 ما الذي تَرْقُبُهُ ، أم ما تَرَى      في أخٍ مضطهدٍ مرتَهِنٍ ؟  
 وأبو عِمْرَانَ موسى حَنِقٌ      حاقِدٌ يَطْلُبُنِي بِالْإِحْنِ <sup>(٣)</sup>  
 وَعُبَيْدُ اللَّهِ أَيْضًا مِنْهُ      وَنَجَاحٌ بِي مُجِدُّ مَا بَنِي <sup>(٤)</sup>  
 لَيْسَ يَشْفِيهِ سِوَى سَفَكِ دَمِي      أو يراني مُدْرَجًا في كَفَنِي  
 وَالْأَمِيرُ الْفَتْحُ إِنْ أَذْكُرَنَّهُ      حُرْمَتِي قَامَ بِأَمْرِي وَعُنِي  
 قَالَ : صِدْقٌ حِينَ أَدْعُو بِاسْمِهِ      وسرورٌ حِينَ يَعْرِوْ حَزَنِي  
 قُلْ لَهُ : يَا حُسْنَ مَا أَوْلَيْتَنِي      ما إِيَّا أَوْلَيْتَنِي مِنْ تَمَنٍّ  
 زَادَ إِحْسَانَكَ عِنْدِي عِظَمًا      أَنَّهُ بَادٍ إِنْ يَعْرِفَنِي  
 لَسْتُ أَدْرِي كَيْفَ أَجْزِيكَ بِهِ      غَيْرَ أَنِّي مُثْقَلٌ بِالْمِنَنِ  
 مَا رَأَى الْقَوْمُ كَذَنِّي عَنْهُمْ      عَظُمَ ذَنْبِي أَنِّي لَمْ أَخْنِ  
 ذَاكَ فَعَلِي وَتَرَانِي عَنْ أَبِي      وَاقْتَدَانِي بِأَخِي فِي السُّنَنِ  
 سُنَّةٌ صَالِحَةٌ مَعْرُوفَةٌ      هِيَ مِنَّا فِي قَدِيمِ الزَّمَنِ  
 ظَفِرَ الْأَعْدَاءِ بِي عَنْ حِيلَةٍ      وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يُظْفِرَنِي  
 لَيْتَ أَنِّي وَهُمْ فِي مَجْلِسٍ      يَظْهَرُ الْحَقُّ بِهِ لِلْفُطَنِ  
 فَتَرَى لِي وَلَهُمْ مَلْحَمَةٌ      يَهْلِكُ الْخَائِنُ فِيهَا وَالذَّنِي <sup>(٥)</sup>  
 وَالَّذِي أَسْأَلُ أَنْ يُنْصِفَنِي      حَاكِمٌ يَقْضِي بِمَا يَلْزُمُنِي

(١) فدحه كمنه : أقتله . وكله كضربه : جرحه .

(٢) الجنى كفتى : كل ما يجنى ، وتمر جنى كفتى : جنى من ساعته .

(٣) في الأصل « حاقن » وأراه محرفا ، والإحْن : جمع إحنة بالكسر : وهي الحقد .

(٤) أى ما يفتر . وفي الأصل « ونجاح في... » وهو تحريف .

(٥) الملحمة : الوقعة العظيمة القتل .



قل الحمدون خليلي وابني واعمى حرّ كوه يا بني<sup>(١)</sup>  
فلم يزالوا في أمره حتى خلصوه .  
(الأغاني ١٩ : ١١٩)

## ١٢٨ - كتابه إلى عريب

وكان بين إبراهيم بن المدبر وبين عريب<sup>(٢)</sup> المغنية حال مشهورة ، كان يهواها  
وتهواه ، ولهما في ذلك أخبار كثيرة .  
وقد كتبت إليه من سرّ من رأى كتابا تشوقه فيه ، وتخبره باستيحاشها له ،  
واهتمامها بأمره ، وأنها قد سألت الخليفة في أمره ، فوعدها بما تحب .  
فأجابها عن كتابها ، وكتب في آخر الكتاب :

لعمرك ما صوتٌ بديعٌ لِعَبْدٍ<sup>(٣)</sup> بأحسنَ عندي من كتاب عريبٍ  
تأملتُ في أثنائه خطَّ كاتبٍ ورقةً مشتاقٍ ، ولفظَ خطيبٍ  
وراجعتُ من وصلها ما استرقني وزهدني في وصل كل حبيبٍ  
فصرت لها عبدا مُقِرّاً بملكها ، ومستسكاً من ودها بنصيبٍ<sup>(٤)</sup>  
(الأغاني ١٩ : ١١٦)

## ١٢٩ - كتاب لابن المدبر

ولابن المدبر :

« وصل كتابك المفتّح بالعتاب الجميل ، والتمريع اللطيف ، فلولا ما غلب على  
من السرور بسلامتك ، لتقطعتُ غمّاً بعتابك ، الذي لطفَ حتى كاد يخنّي عن أهل

(١) قال صاحب الأغاني : يعني يابني الزانية .

(٢) انظر أخبارها في الأغاني ١٨ : ١٧٥ .

(٣) هو معبد بن وهب اللقي المشهور ، كان في عهد الدولة الأموية ، ومات في أيام الوليد بن يزيد  
بدمشق - انظر ترجمته في الأغاني ١ : ١٨ .

(٤) وقد أورد صاحب الأغاني مكاتبات شعريّة بين إبراهيم بن المدبر وبين عريب وغيرها فارجع إليها

الرِّقَّةَ وَالْفِطْنَةَ ، وَغَلُظَ حَتَّى كَادَ يَنْهَمُهُ أَهْلُ الْجَهْلِ وَالْبَلَاءِ ، فَلَا أَعْدَمُنِي اللَّهُ رِضَاكَ  
مَجَازِيًا بِهِ عَلَى مَا اسْتَحَقَّهُ عَتَبُكَ ، فَأَنْتَ ظَالِمٌ فِيهِ ، وَعَتَابُكَ وَلِيٌّ الْمَخْرَجِ مِنْهُ .

( القصد الفريد : ٢ : ١٩٤ )

### ١٣٠ - الرسالة العذراء لإبراهيم بن المدبر

وهي رسالة في موازين البلاغة وأدوات الكتابة ، كتب بها أبو اليسر إبراهيم  
ابن محمد بن المدبر :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : فَتَقَى اللَّهُ بِالْحِكْمَةِ ذَهْنَكَ ، وَشَرَحَ بِهَا صَدْرَكَ ، وَأَنْطَقَ  
بِالْحَقِّ لِسَانَكَ ، وَشَرَّفَ بِهِ بَيَانَكَ . وَصَلَ إِلَى كِتَابِكَ الْعَجِيبِ الَّذِي اسْتَفْهَمْتَنِي فِيهِ  
- بِجَوَامِعِ كَلِمِكَ - جَوَامِعَ أَسْبَابِ الْبَلَاغَةِ ، وَاسْتَكْشَفْتَنِي عَنْ غَوَامِضِ آدَابِ أَدَوَاتِ  
الْكِتَابَةِ : سَأَلْتَنِي أَنْ أَقِفَ بِكَ عَلَى وَزْنِ عُدُوبَةِ اللَّفْظِ وَحِلَاوَتِهِ ، وَحُدُودِ نَخَامَةِ الْمَعْنَى  
وَجَزَائِلِهِ ، وَرِشَاقَةِ نَظْمِ الْكِتَابِ ، وَمُشَاكَلَةِ تَرْدِيهِ ، وَحُسْنِ افْتِتَاحِهِ وَخَتْمِهِ ،  
وَإِتِّهَاءِ فُصُولِهِ ، وَاعْتِدَالِ وُصُولِهِ ، وَسَلَامَتِهِمَا مِنَ الزَّلَلِ ، وَبُعْدِهِمَا مِنَ الْخَطَلِ <sup>(١)</sup> ،  
وَمَتَى يَكُونُ الْكَاتِبُ مُسْتَحَقًّا لِسَمِ الْكِتَابَةِ ، وَالْبَلِیْغُ مَسْلَمًا لِمَعَانِي الْبَلَاغَةِ ، فِي إِشَارَتِهِ  
وَاسْتِعَارَتِهِ ، وَإِلَى أَى أَدَوَاتِهِ هُوَ أَحْوَجُ ، وَبَأَى آلَاتِهِ هُوَ أَعْمَلُ ، إِذَا حَصَصَ <sup>(٢)</sup>  
الْحَقَّ ، وَدُعِيَ إِلَى السَّبْقِ ، وَفَهِمْتُهُ .

وَأَنَا رَاسِمٌ لَكَ - أَيَّدَكَ اللَّهُ - مِنْ ذَلِكَ مَا يَجْمَعُ أَكْثَرَ شَرَائِطِكَ ، وَيَعْبُرُ عَنْ جَمَلَةِ  
سُؤَالِكَ ، وَإِنْ طَوَّلْتُ فِي الْكِتَابِ وَعَرَّضْتُ ، وَأَطْنَبْتُ فِي الْوَصْفِ وَأَسْهَبْتُ ،  
وَمُسْتَقْصٍ عَلَى نَفْسِي فِي الْجَوَابِ ، عَلَى قَدْرِ اسْتِقْصَائِكَ فِي السُّؤَالِ ، وَإِنْ أَخْلَ بِهِ  
النِّيَّاتُ <sup>(٣)</sup> الْحَالُ ، وَمُسْكُونُ الْحَرَكَةِ ، وَفَتْوَرُ النَّشَاطِ ، وَانْتِشَارُ الرُّوْيَةِ ، وَتَقْسُّمُ الْفِكْرِ ،  
وَاشْتِرَاكُ الْقَلْبِ ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ .

(١) الخطأ : الخطأ . (٢) حصص : وضع واستبان .

(٣) اللاتيات : الاختلاط والالتفاف .

اعلم - أيتك الله - أن أدوات ديوان جميع المحاسن ، وآلات المكارم ، طائفة مُنقادةٌ لهذه الصناعة التي خطبتها ، وتاليةٌ تابعة لها ، وغيرُ خارجةٍ إلى جِحد أحكامها ، ولا دافعةٍ لما يلزمها الإقرارُ به لها ، إضراراً منها إليها ، وعجزاً عنها ، فإن تقاضتكَ نفسك علمها ، ونازعتكَ همَّتكَ إلى طلبها ، فاتخذ البرهانَ دليلاً شاهداً ، والحقَّ إماماً قائداً ، يقرَّب مسافة ارتيادك ، ويسهِّل عليك سُبُل مطالبتها ، واستوهِب الله توفيقاً تستنجحُ به مطالبك ، واستمنحْه رشداً يُقبل إليك بوجهٍ مذهبك ، فاقصد في ارتيادك ، وتأمل الصواب في قولك وفعلك ، ولا تسكنْ إلى جعود قصْدِ السابق باللعجاج ، ولا تخرج إلى إهمال حقِّ المصيب بالمعاندة والإنكار ، ولا تستخفَّ بالحكمة ولا تُضنِّرها حيث وجدتها ، فتزحل نافرةً عن مواطنها من قبلك ، وتظنَّ شاردةً عن مكانها من بالك ، وتعمي<sup>(١)</sup> بعد العِمارة من قلبك آثارها ، وتنطيسَ بعدَ الوضوح أعلامها .

واعلم أن الاكتساب بالتعلم والتكلف ، وطول الاختلاف إلى العلماء ، ومدارسة كتب الحكماء ، فإن أردتَ خوضَ بحار البلاغة ، وطلبتَ أدوات الفصاحة ، فتصفح من رسائل المتقدمين ما تعتمد عليه ، ومن رسائل المتأخرين ما ترجعُ إليه ، في تلقيح ذهنك ، واستنباج بلاغتك ، ومن نواذر كلام الناس ما تستعين به ، ومن الأشعار والأخبار والسِّيَر والأشعار<sup>(٢)</sup> ما يتسع به منطقتك ، ويعذبُ به لسانك ، ويطول به قلمك ، وانظر في كتب المقامات والخطب ، ومجاورات العرب ، ومعاني العجم ، وحدود المنطق ، وأمثال الفرس ورسائلهم وعهودهم ، وسِيَرهم ووقائعهم ، ومكايدهم في حروبهم ، بعد أن تتوسط في علم الفحو والتصريف واللغة والوثائق والسور والشروط ككتب السجلات والأمانات ، فإنه أول ما يحتاج إليه الكاتب ، وتتمهر<sup>(٣)</sup> في تَرْزَع

(١) تنفي الأثر : درس واعى .

(٢) في الأصل « والأشياء » وهو تحريف .

(٣) وفي القيد « لتكون ماهراً » .



آى القرآن فى مواضعها ، واجتلاب الأمثال فى أما كننا ، واختراع الألفاظ الجزلة ، وقرض الشعر الجيد وعلم العروض ، فإن تضمين المثل السائر ، والبيت الغابر البارع ، مما يزين كتابتك ، مالم تخاطب خليفة أو ملكا جليل القدر ، فإن اجتلاب الشعر فى كتب الخلقاء والجللة الرؤساء ، عيب واستهجان هكتب ، إلا أن يكون الكاتب هو القارض للشعر والصانع له ، فإن ذلك مما يزيد فى أثبته ، ويدل على براعته ، وإن شدوت<sup>(١)</sup> من هذه المعلوم مالا يشغلك محله ، وتفقيت من هذه الفنون ما تستعين به على إطالة قلبك ، وتقويم أود<sup>(٢)</sup> ببيانك .

بعد أن يكون الكاتب صحيح القرينة ، حلو الشئائل ، عذب الألفاظ ، دقيق الفهم ، حسن القامة ، بعيدا من القدماء<sup>(٣)</sup> ، خفيف الروح ، حاذق الحس ، مُحَنَّكا بالتجربة ، عالما بحلال الكتاب والسنة وحرامها ، وبالملك وسيرها وأيامها ، وبالدهور فى قلبها وتداولها ، مع براعة الأدب ، وتأليف الأوصاف ، ومشاكلة الاستعارة ، وحسن الإشارة ، وشرح المعنى بمثلة من القول ، حتى تنصب صورة منطقية تعرب عن أنفسها ، وتدل على أعيانها ، لأن الحكماء قد شرطوا فى صفات الكتاب : اعتدال<sup>(٤)</sup> القامة ، وصغر الهامة<sup>(٥)</sup> ، وخفة اللهازم<sup>(٦)</sup> ، وكثافة اللحية ، وصدق الحس ، ولطف المذهب ، وحلاوة الشئائل ، وخفة الإشارة ، وملاحة الزى ، حتى قال بعض المهالبة<sup>(٧)</sup> لولده : « تزَيَّوا بزى الكتاب ، فإن فيهم أدب للوك ، وتواضع الشوقة » .

ومن كمال آلة الكتابة : أن يكون الكاتب بهي الملبس ، نظيف المجلس ، ظاهر المروءة ، عطر الرائحة ، دقيق الذهن ، صادق الحس ، حسن البيان ، رقيق الحواشى

(١) شدا : أخذ طرفا من الأدب . (٢) الأود : الأعوجاج .

(٣) القدماء : الذى عن الكلام فى ثقل ورخاوة وقلة فهم ، قدم ككرم فهو قدم كصعب .

(٤) فى رسائل البلغاء « طول القامة » .

(٥) الهامة : الرأس .

(٦) اللهازم : ناتئان تحت الأذنين من أعلى العينين والحدين .

(٧) المهالبة : بنو المهلب بن أبي صفرة .

اللسان ، حُلُو الإشارة ، مَليح الاستعارة ، لطيف السَّلَك ، مُستفزة<sup>(١)</sup> الرِّكَاب ، ولا يكون مع ذلك نَضْفَاضَ الجُنَّة ، متفاوت الأجزاء ، طويل اللحية . عظيم الهامة ؛ فإنهم زعموا أن هذه الصورة لا يابق بصاحبها الذكاء والفطنة .

وإذا احتجبت إلى مخاطبة الملوك والوزراء والعلماء والكتّاب والخطباء والأدباء والشعراء وأوساط الناس وسُوقتهم ، تخاطب كُلاً على قدر أُنْبَهته وجلالته ، وعلوّه وارتفاعه ، وتفتّنه وانتباهه ، واجعل طبقات الكلام على ثمانية أقسام ، فأربعة منها للطبقة العلوية ، وأربعة دونها ، ولكل طبقة منها درجة ، ولكل قِسمَة حظّ لا يتسع للكتّاب البليغ أن يقصّر بأهلها عنها ، ويقاب معناها إلى غيرها . فالطبقة العليا : الخلافة التي أجَلَ الله قدرها ، وأعلى شأنها عن مساواتها بأحد من أبناء الدنيا في التعظيم والتوقير والمخاطبة والترسل . والطبقة الثانية الوزراء والكتّاب الذين يخاطبون الخلفاء بعقولهم وألسنتهم ، ويرتقون الفتوق بآرائهم ، ويهتجون بأدبهم . والطبقة الثالثة : أمراء ثغورهم وقواد جيوشهم ، فإنه يجب مخاطبة كل امرئ منهم على قدره وموضعه وحظه وغناؤه<sup>(٢)</sup> وجزائه واضطلاعه بما حمل من أعباء أمورهم ، وجلال أعمالهم . والطبقة الرابعة : القضاة ، فإنهم وإن كان لهم تواضع العلماء ، وحليّة الفضلاء ، فمعهم أُنْبَهة السلطنة ، وهنيئة الأمراء .

أما الطبقات الأربع الأخرى ، فهم الملوك الذين أوجبت نعمتهم تعظيمهم في الكتب إليهم ، وأفضالهم تفضيلهم فيها . والثانية : وزراءهم وكتّابهم وأتباعهم الذين بهم تُقرّع أبوابهم ، وبعنائيتهم تستأج<sup>(٣)</sup> أموالهم . والثالثة : هم العلماء الذين يجب توقيهم في الكتّيب ، إشرف العلم وعلو درجة أهله . والرابعة : أهل القدر والجلالة والظرف والخلابة والطلاوة<sup>(٤)</sup> والعلم والأدب ، فإنهم يضطرونك بحِدّة أذهانهم ، وشدة تمييزهم وانتقادهم وأدبهم وتصفّحهم ، إلى الاستقصاء على نفسك في مكاتبتهم .

(١) الفار من الدواب : الجيد السريع ، واستفزه : استكرمه أي اتقاه كريمة فارمة .

(٢) أي كفايته . (٣) استأج : سأله العطاء ، وفي القيد « تستأج » وهو تحريف .

(٤) الطلاوة مثلثة : الحسن والبهجة .

واستغفينا عن الترتيب للتجار والسوقة والعوام رتبة ، لاستغفناهم بتجارهم  
عن هذه الآلات ، واشتغالهم بمهماتهم عن هذه الأدوات .

ولكل طبقة من هذه الطبقات معانٍ ومذاهبٌ يجب عليك أن تراعيها في مراسلتك  
إياهم في كتبك ، فتزِن كلامك في مخاطبتهم بميزانه ، وتُعْطِيهِ قِسْمَهُ ، وتوفِّيهِ نصيبَهُ ،  
فإنك متى أهملت ذلك وأضعتَه ، لم آمن عليك أن تعدل بهم عن طريقهم ، وتسلك بهم  
في غير مسالكهم ، وتُجْزِي شُعاعَ بلاغتك في غير مجراه ، وتنظِّم جوهر كلامك  
في غير سبيلك .

فلا تَعْتَدْ<sup>(١)</sup> بالمعنى الجزل مالم تُلبِسْ لفظاً جزلاً لا تقا بمن كاتبته ، ومشابها لمن  
راسلته ، فإن إلباسك المعنى - وإن شرف وصلح - لفظاً مختلفاً عن قدر المکتوب  
إليه ، لم تجز به عادتهم ، تهجين<sup>(٢)</sup> للمعنى ، وإخلال بقدره ، وظلم لحق المکتوب  
إليه ، ونقص مما يجب له ؛ كما أن في اتباع<sup>(٣)</sup> تعارفهم ، وما انتشرت به عاداتهم ،  
وجرت به سنتهم ، قطعاً لعذرهم ، وخروجاً من حقوقهم ، وبلوغاً إلى غير غاية مُرادهم ،  
وإسقاطاً لحجة أدبهم ، فمن<sup>(٤)</sup> الألفاظ المرغوب عنها ، والصدور المستوحش منها ،  
في كتب السادات والأمراء والملوك - على اتفاق المعاني - مثل : « أبقاك الله طويلاً »  
و « عمرك ملياً<sup>(٥)</sup> » وإن كنا نعلم أنه لا فرقان بين قولهم : « أطال الله بقاءك »  
وبين قولهم : « أبقاك الله طويلاً » ولكنهم جعلوا هذا أرجح وزناً ، وأنه قدراً ،  
في مخاطبة الملوك ، كما أنهم جعلوا : « أكرمك الله وأبقاك » أحسن منزلة في كتب  
الفضلاء والأدباء ، من « جُعِلَتْ فداك » على اشتراك معناه ، واحتماله أن يكون فداءً  
من الخير ، كما يحتمل أن يكون فداءً له من الشر ، ولولا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) في رسائل البلاغ « فلا يفيد المعنى الجزل » . (٢) التهجين : التقييع .

(٣) في رسائل البلاغ « كما أن في امتناع تعارفهم ... وضماً لقدرهم » وهو تحريف .

(٤) في العقد « ضمن » وهو تحريف .

(٥) عمره الله وعمره : أبقاه ، وملياً : أى دهرأ طويلاً ، والفرق والفرقان واحد .



قال لسعد بن أبي وقاص : « ازم ، فذاك أبي وأمي » لكرهت أن يكتب بها أحد .  
على أن كتاب العسكر وعوامهم قد أولعوا بهذه اللفظة ، حتى استعملوها في جميع  
محاوراتهم ، وجعلوها هجيراً<sup>(١)</sup> في مخاطبة الشريف والوضيع ، والكبير والصغير  
ولذلك قال محمود الوراق :

كُلُّ مَنْ حَلَّ « سُرَّ مَنْ رَا » من النا س ، وعن يَصَاحِبِ الْأَمَلَا كَا  
لو رأى الكلبَ مائلاً في طريق قال للكلب : يَا جُعِلْتُ فِدَا كَا  
وكذلك لم يُجيزوا أن يكتبوا بمثل « أَبْقَاكَ اللَّهُ وَأَمْتَعَكَ بِكَ » إلا إلى الحرمة  
والأهل والتابع المنقطع إليك ، وأما في كتب الإخوان فغيرُ جائز ، بل مذمومٌ  
مرغوبٌ عنه ؛ ولذلك كتب عبد الله بن طاهر إلى محمد بن عبد الملك الزيات :  
أَحَلَّتْ عَمَّا عَمِدْتُ مِنْ أَدَبِكَ أَمْ نِلْتَ مُدْكَافَتِهِتْ فِي كُتُبِكَ؟<sup>(٢)</sup>  
أَمْ هَلْ تَرَى أَنَّ فِي التَّوَاضُعِ لِلْإِخْوَانِ نَقْصًا عَلَيْكَ فِي حَسَبِكَ ؟  
أَتَعَبَّتْ كَفَيْتِكَ فِي مَكَاتِبِي حَسْبُكَ مِمَّا يَزِيدُ فِي تَعَبِكَ  
إِنَّ جَفَاءَ كِتَابُ ذِي أَدَبٍ يَكْتُبُ فِي صَدْرِهِ : « وَأَمْتَعَكَ بِكَ »<sup>(٣)</sup>  
فكتب إليه محمد بن عبد الملك :

أَنْكَرْتَ شَيْئًا فَلَسْتُ قَاعِلَهُ فَلَئِنْ تَرَاهُ يُخَطُّ فِي كُتُبِكَ  
قَاعْفُ - فَدَتِكَ الْفُؤُوسُ - عَنْ رَجُلٍ يَبِيشُ حَقَّ الْمَاتِ فِي أَدَبِكَ  
كَيْفَ أَخُونُ الْإِخَاءَ يَا أَمَلِي وَكُلُّ شَيْءٍ أُنَالُ مِنْ سَبَبِكَ  
إِنَّ بِكَ جَهْلًا أَتَاكَ مِنْ قَبْلِي فَقَدْ بَفَضَلِ عَلَيَّ مِنْ حَسَمِكَ

(١) يقال : هذا هجيراء : أي دأبه وشأنه .

(٢) حال يحول : تحول وتغير ، والتية بالكسر : الكبر والصلف .

(٣) وفي رواية المقد القرید :

أكان حقا كتاب ذي مئة يكون في صدره : « وأمتع بك » ؟

وأما صدورُ السَّلفِ فإنما كانت من فلان بن فلان إلى فلان ، كذلك جَرَتْ  
كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى العلاء بن الحضرمي ، وإلى أقيال اليمن ،  
وإلى كسرى وقيسر ، وكتب أصحابه والتابعين كذلك ، حتى استخلص الكتاب هذه  
المُحدثات من بدائع الصدور ، واستنبطوا لطيف الكلام ، ورتبوا لكل رتبة ،  
وجروا على تلك السُّنة للناضية إلى عصرنا هذا في كتب الخلفاء والأمراء ، وثبتوا  
على ذلك المنهاج في كتب الفتوحات والأمانات والسجلات .

ولكل مكتوب إليه قدرٌ ووزن ينبغي للكتاب أن لا يتجاوز به عنه ، ولا  
يقصر به دونه ، وقد رأيتهم عابوا الأحوص <sup>(١)</sup> حين خاطب الملوك بمخاطبة العوام في قوله :  
وأراك تفعل ما تقول ، وبعضهم مَذِقُ الحديث ، يقول ما لا يفعل <sup>(٢)</sup>  
فهذا معنى صحيح في المدح ، ولكنهم أجَّلوا أقدار الملوك أن يُمدِّحوا بما يمدح به  
العوام ، لأن صدق الحديث وإنجاز الوعد وإن كان مدحا ، فهو واجب على كل ،  
والملوك لا يُمدِّحون بالفروض الواجبة ، وإنما يحسن مدحهم بالنوافل <sup>(٣)</sup> ، لأن المادح  
لو قال لبعض الملوك : إنك لاتزني بحليلة <sup>(٤)</sup> جارك ، وإنك لاتخون ما استودعت ،  
وإنك تصدق في وعده ، وتفي بمعهده ، كان قد أثنى بما يجب ، ولكنه لم يصل  
بثنائه إلى مقصد ، وقال ما لا يستحسن مثله في الملوك .

ونحن نعلم أن كل أميرٍ تولى من أمور المؤمنين شيئا فهو أمير المؤمنين ، غير  
أنهم لم يُطلقوا هذه اللفظة إلا للخلفاء خاصة ، ونعلم أن الكيس هو العقل إذا  
عَنُوا به ضدَّ الحق <sup>(٥)</sup> ، ولكنك لو وصفت رجلا قلت : « إن فلانا كعقل »

(١) شاعر أموي من أهل المدينة توفي سنة ١٠٥ - انظر ترجمته في الأغاني ٤ : ٤٠ ، والشعر

والشعراء ص ٢٠٤ .

(٢) مَذِقُ اللبن كنصر مذاقا فهو مَذِوق ومَذِيق ومَذِق كفرح : خلطه بالماء ، ومنه قيل : فلان

يَذِقُ الود : إذا لم يخلصه .

(٣) النوافل ، جمع نافلة ، وهي ما تفعله مما لم يجب . (٤) الحليلة : الزوجة .

(٥) وله معانٍ آخر ، وهي : الجود والطيب والجماع والظبة بالكياسة .

كنت قد مدحته عند الناس ، ولو قلت : « إله كيّس » كنت قد قصرت به عن وصفه ، وصغرت من قدره ، إلا عند أهل العلم بالغة ، لأن العامة لا تلخص إلى معنى الكلمة إلا إلى حيث جرت منها العادة في استعمالها في الظاهر ، إذ كان استعمال العامة لهذه الكلمة مع الخدائة والغرّة وخساسة النفس وصغر السنّ ، وقد روينا عن عليّ رضي الله عنه أنه تبجّج<sup>(١)</sup> بالكيّس حين بنى سجن الكوفة فقال في ذلك :

أما تراني كيّساً مُكيّساً بنيتُ بعد فافعٍ مُخيّساً<sup>(٢)</sup>  
\* حصناً حصيناً وأميناً كيّساً<sup>(٣)</sup> \*

وقال الشاعر :

« ما يصنع الأحقُّ المرزوقُ بالكيّسِ ، ونعلّم أن الصلاة رحمة ، غير أنهم قد حرّموها<sup>(٤)</sup> » إلا على الأنبياء ، كذلك روى عن ابن عباس رضي الله عنه ، وسمع سعد بن أبي وقاص أخاه يُلبّي ويقول في تليته : « كَبَيْتُكَ يَا ذَا الْمَآرِجِ<sup>(٥)</sup> » فقال : نحن نعلم أنه ذو المآرج ، ولكن ليس كذلك ، كنا نلبّي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إنما كنا نقول : كَبَيْتُكَ اللَّهُمَّ كَبَيْتُكَ » وكان أبو إبراهيم المزنيّ قال في بعض

(١) تبجج بالشيء : إذا غر به ، وفي القد « أنه تسمى بالكيّس » .

(٢) الكيّس المكيّس . الظريف والمعروف بالكيّس ، والخيس بكسر الياء المشددة وفتحها : السجن ، لأنه يخيس المحبوسين أي ينلهم ، أو هو موضع التخييس ، واسم سجن بناء على رضي الله عنه بالكوفة ، وكان أولاً بنى سجنها سماه ناقما ، وكان غير مستوثق البناء - وكان من قصب - فكان المحبوسون يهربون منه ، وقيل إنه قصب وأقلت منه المحبسون ، فهدمه على وبنى لهم الخيس من مدر، وجاء في شفاء القليل ص ١٠٩ : « ولم يكن في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم سجن ، وكان يحبس في المسجد أو في الدعاير حيث أمكن ، فلما كان زمن سيدنا علي رضي الله عنه أحدث السجن ، وكان أول من أحدثه في الاسلام ، وسماه ناقما ولم يكن حصينا ، فاقلت الناس منه ، فبنى آخر وسماه مخيسا وقال فيه . . . » .

(٣) في الأصل « وأميراً » وفي اللسان والقاموس والشفاء « وأميناً » .

(٤) في القد « كرهوا الصلاة » .

(٥) المآرج بكسر الميم والمآرج بكسر هاء وفتحها : السلم . والمرقاة ، بالكسر والفتح أيضاً .



ما خاطب به داود بن خائف الأصمباني : « وإن قال كذا فقد خرج عن اللغة ،  
والحمد لله » فنقض ذلك عليه داود ، وقال فيما رد عليه : تحمد الله على أن تُخرج امرأ  
مسلمًا من الإسلام ! هذا ، وضع استرجاع ، ولحمد مكان يليق به وإنما يقال في المصيبة :  
« إنا لله وإنا إليه راجعون » .

فامتثل هذه الرسوم والمذاهب ، وأجر على آدابهم ، فلكل رسوم امتثلوها ،  
وتحفظ في صدور كتبك وفصولها ، وافتتاحها وخاتمتها ، وضع كل معنى في موضع  
يليق به ، وتخير لكل لفظة معنى يشاكلها ، وليكن ما تحتم به فصولك في موضع  
ذكر الشكوى بمثل : « والله المستعان ، وحسبنا الله ونعم الوكيل » وفي موضع  
ذكر البلوى : « نسأل الله دفع المحذور ، ونسأل الله صرف السوء » وفي موضع ذكر  
المصيبة بمثل « إنا لله وإنا إليه راجعون » وفي موضع ذكر النعم بمثل : « والحمد لله  
خالصاً ، والشكر لله واجباً » فإنها مواضع ينبغي للكاتب تفقدها ، فإنما يكون كاتباً  
إذا وضع كل معنى في موضعه ، وعلق كل لفظة على طيقها من المعنى ، فلا يجعل أول  
ما ينبغي له أن يكتب في آخر كتابه في أوله ، ولا أوله في آخره ، فإن سمعت  
جعفر بن محمد الكاتب يقول : « لا ينبغي للكاتب أن يكون كاتباً ، حتى لا يستطيع  
أحد أن يؤخر أول كتابه ، ولا يقدم آخره » .

واعلم أنه لا يحوز في الرسائل استعمال ما أتى في آي القرآن ، من الاختصار  
والحذف ، ومخاطبة الخاص بالعام ، والعام بالخاص ، لأن الله سبحانه وتعالى إنما  
خاطب بالقرآن قوماً فصحاء ، فهموا عنه جل ثناؤه أمره ونهيهم ومُراده ، والرسائل  
إنما يخاطب بها قوم دُخلوا على اللغة لا علم لهم بلسان العرب ، وكذلك ينبغي  
للكاتب أن يتجنب اللفظ المشترك والمعنى اللطيف ، فإنه إن ذهب الكاتب على مثل  
قوله تعالى : « وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا <sup>(١)</sup> » وقوله :

(١) تأويله : واسأل أهل القرية .

« بِلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ » احتاج أن يبين معناه : بل مكركم بالليل والنهار ، ومثل هذا في القرآن كثير لا يتسع الكتاب لذكره .

وكذلك لا يجوز أيضا في الرسائل والبلاغات المشهورة ما يجوز في الأشعار الموزونة ، لأن الشاعر مضطر ، والشعر مقصور<sup>(١)</sup> مقيّد بالوزن والقوافي ؛ فذلك أجازوا لهم صرفَ ما لا ينصرف من الأسماء ، وحذف ما لا يحذف منها ، واغترفوا فيه الإغراب وسوء النظم ، وأجازوا فيه التقديم والتأخير ، والإضمار في موضع الإظهار وذلك كله غير مُسَاغ<sup>(٢)</sup> في الرسائل ، ولا جائز في البلاغات ، فما في الشعر من الحذف :

قول الشاعر :

« قَوَاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَمِي<sup>(٣)</sup> »

يعني الحمام

وقول الآخر :

« صِفْرُ الْوِشَاحَيْنِ صَمُوتُ الْخَلْخَلِ<sup>(٤)</sup> »

يريد الخللخال

وكقول الآخر :

« دَارٌ لِمَتَى إِذْ مِنْ هَوَا كَا<sup>(٥)</sup> »

يريد إذ هي

(١) أي مقيد ، من القصر وهو الحبس .

(٢) من أساغ فلان الشراب : إذا ابتلعه بسهولة ، وفي العقد « منساغ » أي جائز ، بناء من انساغ وجعله مطاوعا لساغ ، يقال : ساغ له ذلك ، أي جاز فهو سائغ أي جائز ، ولاداعي إلى استعمال المطاوع هنا مادام الفعل يؤدي المعنى .

(٣) قاله السجّاج ، ويروى في شواهد كتب النحو ( باب إعمال اسم الفاعل ) « أو القاء » ، وورق : جمع ورقاء ، وهي الحمامة التي يضرب يياضها إلى سواد ، والحمى : أمه الحمام حذفت الميم الأخيرة وقلبت الألف ياء ، وقلبت الفتحة كسرة للروى .

(٤) الوشاح : أديم عريض يرصع بالجوهر ، تشبه المرأة بين عاتقها وكشحيها ، والصفر : الخالي ، وصفر الوشاحين : أي ضامرة الخصرين ، وقال صاحب اللسان : « والخلخل كجفر وبرقع من الخلى : معروف ، قال الشاعر : « براءة الجيد صموت الخلل » ثم قال : « والخلخال كالخلخل ، والخلخل لغة في الخلخال أو مقصور منه ، واحده خلاخل النساء » .

(٥) بناء في شرح التصريح ( ١ : ١٠٣ ) : « وفي هو وهي الجميع ضمير ، وهو مذهب البصريين ومذهب الكوفيون إلى أن الضمير هو الماء فقط ، والواو والياء لإشباع » وفي حاشية الصبان ( ١ : ٨٩ ) : «

وكقول الخطيئة :

فيه الرماح وفيه كل سايغة جدلاء مسرودة من صنع سلام<sup>(١)</sup>

يريد سليمان بن داود ، وكقول النابغة :

« وَنَسَجُ سُلَيْمٍ كُلَّ قَضَاءِ ذَاتِلِ<sup>(٢)</sup> »

« وقد تحذف الواو والياء منهما اضطراراً ، وتسكنهما قيس وأسد ، وتشدهما همدان . »

أقول: وما جاء بالتشديد قول الشاعر: وإن لسانى شهدة يشتكى بها وهو على من حبه الله عليم  
وماك كلمة لصاحب اللسان في هذا الصدد قال: « قال الكسائي: هو ، أصله أن يكون على ثلاثة  
أحرف مثل أنت ، فيقال: هو فعل ذلك ، ومن العرب من يخففه فيقول: هو فعل ذلك ، وحكى الكسائي  
عن بني أسد وتميم وقيس: هو فعل ذلك ، باسكان الواو ، وأنشد لعبيد:

وركضك لولا هو لقيت الذى لقوا فأصبحت قد جاوزت قوما أعاديا

وقال الكسائي: بعضهم يلحق الواو من هو إذا كان قبلها ألف ساكنة فيقول: حناه فعل ذلك وإعناه

فعل ذلك ، قال: وأنشد أبو خالد الأسدي: \* إذاه لم يؤذن له لم ينيس \*

قال: وأنشدني خشاف: إذاه سام الحنف آلى بقسم بالله لا يأخذ إلا بالحنك

قال: وأنشدنا أبو مجالد للعجير السلولى:

فبيناه يشرى رحله قال قائل لمن جل رث المتاع نجيب

وقال ابن جني: إنما ذلك لضرورة في الشعر ، وللتشبيه للضمير المنفصل بالضمير المتصل في عصاه وقناه ،

ولم يقيد الجوهرى حذف الواو من هو بقوله إذا كان قبلها ألف ساكنة ، بل قال: وربما حذف من هو

الواو في ضرورة الشعر ، وأورد قول الشاعر: فبيناه يشرى رحله ، وكذلك الياء من هي ، وأنشد:

« دار لسدي إذ من هواكا » اهـ - لسان العرب ج ٢٠ : ص ٣٦٦ .

(١) الماء في فيه تعود على قوله في بيت قبله :

وجحفل كبهم الليل منتجم أرض العدو بيؤس بعد إتمام

ودرع سايغة : تامة طويلة ، ودرع جدلاء : محكمة ، والسرود : نسج الدرع ، وسلام : يعنى

سليمان بن داود عليهما السلام - وإنما أراد داود - وكان يصنع الدروع ، قال تعالى فيه:

« وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ » وقال « وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ

لَبُوسٍ لَكُمْ لِتُحْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ » والبوس : الدرع ، والبيت من قصيدة للخطيئة

في مدح أبي موسى الأشعري - انظر ديوان الخطيئة ص ٣٦ .

(٢) هو شطر بيت من قصيدة للنابغة الذبياني ، قالها في وقعة غزو عمرو بن الحرث الأصغر النخاسي

لبنى مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان - انظر ديوان النابغة ص ٩١ - والبيت :

وكل صوت تلة تبعة ونسج سليم كل قضاء ذاتل

والصوت كصبور : الدرع الثقيلة ، والتلة بالفتح : الدرع الواسعة ، وتبعية نسبة إلى تبسم ،

وسليم : أى سليمان ، يريد داود كما تقدم ، والقضاء : الدرع المحكمة ، ودرع ذاتل وذائلة ومذالة

جزم الميم : طويلة .



وقول الآخر : « من نَسَجَ داوِدَ أَبِي سَلَامٍ <sup>(١)</sup> »

وقول الآخر : « والشيخ عثمان أبي عفان »

أراد عثمان بن عفان ، وكما قال الآخر :

وسائله بثعلبة بن سَيرٍ وقد عَلِقَتْ بثعلبة العُلوقُ <sup>(٢)</sup>

أراد ثعلبة بن سيار ، وقول الآخر :

ولستُ بِأَتِيهِ وَلَا أَسْقِطُهُ وَلَاكِ اسْقِنِي إِنْ كَانَ مَاؤُكَ ذَا فَضْلٍ <sup>(٣)</sup>  
أراد ولكن :

وكذلك ينبغي في الرسائل ألا يصغر الأسم في موضع التعظيم ، وإن كان  
ذلك جائزا ، مثل قولهم : دُوَيْهِيَّةٌ تصغير داهية ، وجُذَيْلٌ تصغير جذل ، وعُذَيْقٌ  
تصغير هَذَقٌ ، قال لبيد :

وكلُّ أناسٍ سوف تدخل بينهم دُوَيْهِيَّةٌ تصغرُ منها الأناملُ <sup>(٤)</sup>  
وقال الحباب بن المنذر يوم سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ : « أَنَا عُذَيْقُهَا الْمُرْجَبُ ،  
وَجُذَيْلُهَا الْمُحَكَّكُ <sup>(٥)</sup> » .

(١) هو شطر بيت للأسود بن يفر - انظر لسان العرب ١٥ : ١٩٣ - والبيت :

ودعا بمحكمة أمين سكها من نسج داود أبي سلام

(والسك بالفتح : الدرع الضيقة الخلق) قال صاحب اللسان : وقالوا في سليمان اسم النبي صلى الله  
عليه وسلم : سليم وسلام فغيروه ضرورة ، قال : ومثل ذلك في أشعارهم كثير ، واستشهد بالآيات  
الثلاثة المذكورة ، وبشاهد آخر وهو :

مضاعفة تخييرها سليم كأن قتيها حديق الجراد

(والقتير بالفتح : رموس مسامير حلق الدرع) .

(٢) العلوق . المتية ، وجاء في اللسان ( ٦ : ٥٨ ) « جملة عيرا للضرورة ، لأنه لم يمكنه سيار  
لأجل الوزن ، قال ابن بري : اثبت للفضل التكرى يذكر أن ثعلبة بن سيار كان في أسره » .

(٣) البيت للنجاشي من أبيات قالها في ذئب لقيه على ماء فدعا أن يؤاخيهِ - انظر الأبيات  
في حاشية الأمير على المغنى ج ١ : ص ٢٠٨ .

(٤) المراد بالدويهة : الموت .

(٥) قال الحباب ذلك وقد قام يطلب بحق الأنصار في الخلافة - انظر جهرة خطب العرب ١ : ٦٥ -  
والجذيل تصغير الجذال ( بالكسر ) وهو أصل الشجرة ، وعود ينصب للإبل الجربى لتحك به وتمرس =

وبما لا يجوز في الرسائل ، وكرهوه في الكلام أيضاً ، مثل قولهم : كَلْتُ إِيَّاكَ  
وأعني إياك ، وهو جائز في الشعر ، قال الشاعر :

وأحسِن وأجمل في أسيرك إنه ضعیفٌ ، ولم يَأْمِرْ كإِيَّاكَ أَسِرُّ  
وقال الراجز :

وإساءةُ النظم في التأليف في الشعر كثير .

وتكون الكلمة بشعة حتى إذا وُضعت موضعها ، وقُرنت مع أخوانها ،  
حَسُنَ حالها وراقت ، كقول الحسن بن هانئ<sup>(١)</sup> : « ذُو خَصِيرٍ أَفَلَّتْ مِنْ كَدِّ  
الْجَبَلِ »<sup>(٢)</sup> ، والكُدُّ كلمة قَاطِئة لا سيما في الرقيق والغزل والتشبيب ، غير أنها لما  
وقعت في موضعها حَسُنَتْ ، كما أن اللفظة العذبة إذا لم توضع موضعها نَفَرَتْ ،  
قال الشاعر :

رَأَتْ عَارِضًا جَوْنًا فَقَامَتْ غَرِيرَةً بِمِسْحَاتِهَا قَبْلَ الْغَلَامِ تَبَادُرُهُ<sup>(٣)</sup>  
فأوقع الجلف<sup>(٤)</sup> الجاني هذه اللفظة غير موقعها ، وظَلَمَهَا إذ جعلها في غير مكانها ،  
لأن المَسَاحِي لا تكون ولا تصلح للغرائر ، وأين كان عن قول الشاعر :  
غَرَائِرُ ، مَا حُدُّثْنَ يُهْدِينَ أَنْسَهُ فَمَا فَوْقَهُ مِنْهُنَّ غَيْرُ غَرَائِرِ  
حديثٌ لَوْ أَنَّ الْعَصَمَ تَدْعَى بِهِ أَتَتْ ودونَ يدِ الْفَحْشَاءِ حَدُّ الْبَوَاتِرِ<sup>(٥)</sup>  
فتغيّر من الألفاظ أرجحها وزنا ، وأجزلها معنى ، وأشرَفها جوهرًا ، وأكرمها

---

والمحكك : الذي تتحكك به ، والمذيق تصفيه المذق ( بالفتح ) : وهو النخلة ، والمرجب الذي  
جعل له رجة ( كركبة ) وهي دعامة تبنى حولها من الحجارة ، وذلك إذا كانت النخلة كركبة وطالت  
تخوفوا عليها أن تنقر من الرياح العواصف ، وهو مثل ، والمراد أنه رجل يستشقي برأيه وعقله .

(١) هو أبو نواس الشاعر العباسي المشهور .

(٢) ذو خصر : أي ذو ثغر خصر أي بارد ، وفي الأصل « خضر » وهو تصحيف .

(٣) العارض : السحاب المتعرض في الأفق ، والجون : الأسود ( والأبيض أيضاً ، ضد ) والمسعاة

ماسعى به الطين ، أي قشر وجرف ، والغريرة : الثابة لا تجرى لها .

(٤) الجلف : الجاني .

(٥) أنسه : أي أنس الحديث ، والعصم : جم أعصم ، وهو الوعل الذي في ذراعيه بياض وسائر أسود

أو أحر ، والباتر : السيف القاطم .

حَسَبًا، وَأَلَيَّقَهَا فِي مَكَانِهَا ، وَأَشْكَلَهَا فِي مَوْضِعِهَا ، وَلِيَكُنْ فِي صَدْرِ كِتَابِكَ دَلِيلٌ  
وَاضِعٌ عَلَى مُرَادِكَ ، وَافْتِتَاحٌ كَلَامِكَ بِرُحْمَانٍ شَاهِدٍ عَلَى مَقْصِدِكَ ، حَيْثُمَا جَرَيْتَ فِيهِ  
مِنْ فَنُونِ الْعِلْمِ ، وَتَزَعَّتْ نَحْوُهُ مِنْ مَذَاهِبِ الْخُطْبِ وَالْبَلَاغَاتِ<sup>(١)</sup> ، فَإِنْ ذَلِكَ أَجْزَلُ  
لِمَعْنَاكَ ، وَأَحْسَنُ لَلتُّسَاقِ كَلَامِكَ ، وَلَا تُطَيِّبَانَ صَدْرَ كَلَامِكَ إِطَالَةً تُخْرِجُهُ عَنْ  
حَدِّهِ ، وَلَا تَقْصُرْ بِهِ عَنْ حَقِّهِ ، وَلَوْ صُوِّرَ اللَّفْظُ وَكَانَ لَهُ حَدٌّ ، لَوْ قَعَّتْكَ عَلَيْهِ ، غَيْرِ  
أَنَّهُمْ - فِي الْجُمْلَةِ - كَرِهُوا أَنْ يَزِيدُوا صُدُورَ كَتَبِ الْمُلُوكِ عَلَى سَطْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ ،  
وَهَذِهِ إِشَارَةٌ لَا تَمُتُّ إِلَّا عَنِ الْجُمْلَةِ مِنَ الْمَقْصُودِ إِلَيْهِ ، لِأَنَّ الْأَسْطَرَّ غَيْرَ مَحْدُودَةٍ .

وَاعْلَمْ أَنَّ أَوَّلَ مَا يَنْبَغِي لَكَ ، أَنْ تُصْلِحَ آلَتَكَ الَّتِي لَا يَدُ لَكَ مِنْهَا ، وَأَدَوَاتِكَ  
الَّتِي لَا تَتِمُّ<sup>(٢)</sup> صِنَاعَتَكَ إِلَّا بِهَا ، وَهِيَ دَوَاتُكَ ، فَابْدَأْ بِعِمَارَتِهَا وَإِصْلَاحِهَا<sup>(٣)</sup> ، وَتَحْيِزِ  
لَهَا لَيْقَةً<sup>(٤)</sup> نَفِيقَةً مِنَ الشَّعْرِ وَالْوَدَحِ ، لِئَلَّا يَخْرُجَ عَلَى حَرْفِ قَلَمِكَ مَا يُفْسِدُ كِتَابَكَ ،  
وَيَشْفَلُكَ بِتَفْقِيهِهِ ، وَخُذْ مِنَ الْمِدَادِ الْفَارَسِيِّ خَمْسَةَ دَرَاهِمَ ، وَمِنْ الصَّبْغِ الْعَرَبِيِّ دَرَاهِمًا ،  
وَعَفْصًا<sup>(٥)</sup> مَسْحُوقًا نِصْفَ دِرْهَمٍ ، وَرَمَادَ الْقِرْطَاسِ الْمُحْرَقِ دَرَاهِمِينَ ، ثُمَّ تَسْحَقْهَا  
وَتُغْرِبْهَا ، وَتَجْمَعْهَا بِيَاضِ الْبَيْضِ ، ثُمَّ بِنْدِيقِهَا<sup>(٦)</sup> وَاجْعَلْهَا فِي الظِّلِّ ، فَإِذَا احْتَبَتِ  
إِلَيْهَا أَخَذْتَ مِنْهَا مِقْدَارَ حَاجَتِكَ فَكَسَرْتَهُ وَحَشَوْتَهُ بِهِ دَوَاتَكَ ، وَإِذَا نَفَقَتْهُ فِي مَاءِ  
السَّلَقِ حَتَّى يَنْحَلَّ وَيَذُوبَ وَيَخْتَمِرَ ، ثُمَّ أَمْدَدْتَ مِنْ مَائِهِ دَوَاتَكَ ، كَانَ  
أَجُودَ وَأَنْقَى .

ثُمَّ اخْتَرْتُ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ أُنَايِبِ الْقَصَبِ الَّذِي يَصَاحُ لِكِتَابَةِ الْقِرَاطِيسِ ، أَقْلَهُ عُقْدًا ،

(١) فِي الْعَقْدِ « وَأَفْضَلُ الْكُتُبِ مَا كَانَ فِي أَوَّلِ كِتَابِهِ دَلِيلٌ عَلَى حَاجَتِهِ ، كَمَا أَنَّ أَفْضَلَ الْآيَاتِ مَا دَلَّ  
أَوَّلَ الْيَتِّ عَلَى قَافِيَتِهِ .

(٢) فِي الْعَقْدِ « لَا تَمُتُّ » .

(٣) وَفِي الْعَقْدِ « فَلْيَنْعَمْ رَبِّهَا بِإِصْلَاحِهَا » أَيْ فَلْيَجِدْ .

(٤) اللَّيْقَةُ : الصَّوْفَةُ الَّتِي تَوْضَعُ فِي الدَّوَاةِ ، وَالْوَدَحُ : مَا تَلْقَى بِأَصْوَابِ النِّعَمِ مِنَ الْبَعْرِ وَالْبُولِ . وَفِي  
الْأَصْلِ « الْوَدَحُ » وَهُوَ تَصْغِيفٌ .

(٥) الْعَفْصُ : الَّذِي يَتَّخِذُ مِنْهُ الْخَبْرُ ، مَوْلَدٌ ، وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ .

(٦) أَيْ اجْعَلْهَا بِنَادِقٍ ، وَابْنَدِيقٌ : الَّذِي يَرْمِي بِهِ وَاحِدَتَهُ بِنَدَقَةٍ .



وأَكْتَفَه لِحْمًا ، وَأَصْلَبَه قِشْرًا ، وَأَعَدَّ لَهُ اسْتَوَاءً ، وَتَجَنَّبَ الْأَقْلَامَ الْفَارَسِيَّةَ مَا اسْتَطَاعَتْ ، فَإِنِهَا مَا تَصْلَحُ إِلَّا لِلْكُوَاغِدِ وَالرُّقُوقِ <sup>(١)</sup> .

وَجْعَلْ لِقَلَمِكَ بَرِيَّةً حَادَّةً ، فَإِن تَعَثَّرَ يَدُ الْكَاتِبِ وَقْتَ قَطْعِ الْقِرطَاسِ ، نَاقِصُ مَرْوَتِهِ ، وَنُحِلٌّ بَطْرَفُهُ ، وَإِن قَدَّرْتَ إِلَّا تَقَطَّعَ الْقِرطَاسُ إِذَا فَرَّغْتَ مِنْ كِتَابِكَ إِلَّا بِخَرْطُومِ قَلَمِكَ ، فَافْعَلْ ، فَإِن ذَلِكَ أَكَلَ لِمَرْوَتِكَ ، وَأَبْدَعُ أَنْظَرَفِكَ ، وَقَطْعِكَ .

وَاسْتَعْمِلْ لِبَرِيِّ الْقَلَمِ سِكِّينًا طَوَاوِيسِيًّا <sup>(٢)</sup> ، مُذَاقَ الْحَدِّ ، وَمِيضَ الطَّرْفِ ، فَيَكُونُ ذَلِكَ عَوْنًا لَكَ عَلَى بَرِيِّ أَقْلَامِكَ ، فَإِن مَحَلَّ الْقَلَمِ مِنَ الْكَاتِبِ مَحَلُّ الرُّمَحِ مِنَ الْفَارِسِ ، وَلَنْ يُقِيلَ كَأَنَّهُ الرُّمَحُ الرُّدَيْنِيُّ <sup>(٣)</sup> ، لَقَدْ قَالَ الْكَاتِبُ كَأَنَّهُ الْقَلَمُ الْبَحْرِيُّ ، وَتَقَدَّرَ الْأَنْبُوبَةُ قَبْلَ بَرِيَّتِهَا لثَلَا تَجْعَلُهَا مِنْكُوسَةً ، وَابْرِهَا مِنْ نَاحِيَةِ نِبَاتِ الْقَصَبَةِ ، وَأَرْهَفَ <sup>(٤)</sup> - مَا قَدَّرْتَ - جَانِبِي قَلَمِكَ ، يُرَدِّ مَا انْتَشَرَ مِنَ الْمِدَادِ ، وَلَا تُعِلِّ شَقَّهُ . فَإِن الْقَلَمَ لَا يُمْسِجُ الْمِدَادَ مِنْ شَقِّهِ إِلَّا مَقْدَارَ مَا احْتَمَلَتْ شُعْبَتَاهُ <sup>(٥)</sup> . فَرَفِّعْ شُعْبَتَيْهِ لِيَجْمَعَا لَكَ حَوَاشِيَ تَصْوِيرِهِ .

(١) الرقوق : جمع رق بالفتح ويكسر : وهو جلد رقيق يكتب فيه .

(٢) نسبة إلى طواويس ، وهى اسم ناحية من أعمال بخارى بينها وبين سمرقند ، وذلك السكين وذلكه وأذلقه : حده .

(٣) الردينى : نسبة إلى ردينة ، وهى امرأة سمر ، وكانا يقومان الرماح بخط هجر .

(٤) رهفه كنع وأرهفه : رفته .

(٥) فى الأصل « شبتاه » ، فارفع شيتيه ليجمعا لك حواشى تحضيره « وهو تحريف » ، جاء فى أدب الكتاب ص ٨٦ : « من كلام مسلم بن الوليد ، فى صفة برى القلم قوله : « حرف قطه قلمك قليلا لينطق المداد به » ، وأرهف جانبيه ليرد ما استودعته إلى مقصده ، وشق فى رأسه شقا - غير عاد - ليجتسب الاستمداد عليه ، ورفع من شعبتيه ليجمعا حواشى تصويره . . . » وأورد صاحب صبح الأعشى قول مسلم فى ذلك ( ٣ : ٦ ) وفيه : « ما خلا قلما جوف باريه بطنه ليلق المداد به » ، وأرهف جانبيه ليرد ما انتشر منه إليه ، وشق رأسه ليجتسب الاستمداد عليه ، وأربع من شعبتيه ليجمعا حواشى تصويره إليه . . . » والصواب : ورفع من شعبتيه كما قدمنا .

وأما قطّ القلم فعلى قدر القلم الذى يتعاطاه الكاتب من الخطّ ، غير أن المُسَلَّسَل<sup>(١)</sup> لا يكاد يتسلسل إلا بالقلم للربّع النقطّ ، كما أن كتب الملوك والسجلات لا تحسن إلا بالقلم المحرّف الكوفى ، وأما قلم اللازورد فهو المعتمد عليه والمقصود إليه فى النوائب والمهمّات .

ورأيت كثيرا من الكتاب يختارون قلم النرجس لتجعّده وتجانسه ، ومن اللازورد أبسط منه وأقوم حروفاً ، وأما الموشع والمولّع والمدّج والمنعم والمسهّم ، فعلى قدر رشاقة خط الكاتب وحلاوة قلمه ، وأما حسن الخط فليست أجده له حدّاً أقف عليه أكثر من قول على النصرأبازى<sup>(٢)</sup> الكاتب ، فإنى سألته واستوصفته الخطّ ، فقال : أملك الخط فى كلمة واحدة ، فقلت له : تفضل بذلك ، فقال : لا تكتبن حرفاً حتى تستفرغ مجهودك فى كتابة الحرف البدوء به ، وتعمل فى نفسك أنك لا تكتب غيره ، حتى لا تمجّل<sup>(٣)</sup> عنه إلى غيره ، وإياك والنقط والشكل فى كتابك ، إلا أن تمر بالحرف المفضّل الذى تعلم أن المكتوب إليه يعجز عن استخراجهِ ، فإنى سمعت سعيد بن حميد الكاتب يقول : « لَأَنْ يُشَكِّلَ عَلَى الحرف ، أحب إلىّ من أن يعاب بالنقط والإعجام » وقال للأمون لكتابه : إياكم والشونيز<sup>(٤)</sup> فى كتبكم ، يعنى النقط ؛ ولذلك قال ابن هانى :

لم ترضَ بالإعجام حين كتبتَه حتى كتبتَ السَّبَّ بالإعراب

ولا تُفَقِّلِ الصلاة على النّبى عليه الصلاة والسلام ، فقد قال أبو العيّناء : « إن

(١) فصل القلقشندى فى صبح الأعشى الكلام على أنواع الأقلام فى الفصل الثانى من الباب الثانى فى الخط - اقرأ هذا الفصل فى ج ٣ : ص ٥ - ١٥٢ من باب الخط ( ج ٢ : ص ٤٤٠ - ج ٣ : ص ٢٢٦ )

(٢) نسبة إلى نصرأباز : عملة بنيسابور ، ومعناها بالفارسية عمارة نصر ، تنسب إلى نصر بن عبد العزيز الخزاعى ، وكان قد ولى الرى فى أيام السفاح ، ولم يزل عليها إلى أن قتل أبو مسلم الخراسانى ، وفى رسائل البلغاء : « على بن زبير النصرانى » وهو تحريف .

(٣) فى القند « حتى تمجّز عنه » .

(٤) الشونيز : الحبة السوداء ، فارسية ، والكلام على التشبيه .

بنى أمية هم الذين كانوا أمروا كتبهم فطرحوا ذلك من كتبهم ، فجرت عادة الكتاب إلى يومنا هذا على ما سنوه » وقد قال عليه الصلاة والسلام : « لا تجعلوني كقدح<sup>(١)</sup> الرாகب ، ولكن اجعلوني في أول الدماء وأوسطه وآخره » صلى الله عليه وعلى آله وسلم أولاً وأوسطاً وآخرأ .

وأحب أن تجعل بدل الإشارة<sup>(٢)</sup> التراب ، فإن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « أتربوا كتبكم ، فإنه أنجح للحاجة » ولا تدع التاريخ ، فإنه يدل على تحقيق الأخبار وقربها وبعدها ، وانظر إلى ما مضى من الشهر وما بقي منه ، فإن كان الماضي أقل من نصف الشهر قلت : لكذا ليلة مضت من شهر كذا ، وإن كان الباقي أقل من النصف قلت : لكذا أيضاً بقيت ، وقد قال بعض الكتاب : إن الماضي من الشهر تُخصيه ، والباقي لا تُخصيه ، لأنك لا تدري : أيتيم الشهر أو ينقص ، وليس هذا بشيء ، لأن تاريخ الكتاب ليس من الأحكام في شيء ، وما على الكاتب أن يكتب إلا بما ظهر وتبين لا بما يظن .

ولا تجعل سحاة<sup>(٣)</sup> كتبك فليظة إلا في اليهود والسجلات التي تحتاج إلى خواتمها وطوابعها ؛ فإن محمد بن عيسى الكاتب كاتب آل طاهر أخبر عنهم أن عبد الله بن طاهر كتب إلى العراق في إشخاص كاتب كان كتب إليه ، فكتب وغلظ سحاة كتابه ، فرد الكتاب إليه ، فقدم عليه راجياً لبره وجائزته ، فقال عبد الله بن طاهر : إن كان معك مسحاة<sup>(٤)</sup> فاقطع خزم كتابك وانصرف وراءك ،

(١) معناه : لا تؤخروني في الذكر ، لأن الراكب يعاق قدحه في آخر رحله عند فراغه من ترحاله ويجعله خلفه ، قال حسان بن ثابت يهجو أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب :

وأنت زئيم نيط في آل هاشم كما نيط خلف الراكب القدح الفرد

(٢) أشر الحشبة كقتل : شقها ، لنة في النون ، والمثشار : المنشار ، قال الشاعر :

\* أناشر لا زالت يمينك أشره \*

فجمع بين النون والهمزة ، فالأشارة هي النشارة الدقيقة التي تتخلف عن شق الحشب .

(٣) سحاة القرطاس : ما أخذ منه ، وسعا القرطاس وسعاه : أخذ منه سحاة ، أو شده بها ،

وسعا الكتاب وسعاه وأسعاه : شده بسحاة .

(٤) المسحاة : كالجرقة إلا أنها من حديد .



وكذلك لاتعظم الطينة ، ففي المثل : « من عظم الطينة فإنه مظلوم » ولا تطبّعها إلا بعد عنواناتها ، فإن ذلك من أدبهم <sup>(١)</sup> ، وقد يجب عليك علمُ الصاق القراطيس ونحوها ، ولم أر شيئاً في إلصاقها اللطيف من أن يُنقع الصمغ العربي في الماء ساعة حتى يذوب ، ثم يُلصق به ، وكذلك ماء الكثيراء والنشاستج <sup>(٢)</sup> ، ثم تطويه طياً رقيقاً ، وتجعله في منديل نظيف ، ويرفعُ تحت وسادة حتى يجف . وأما نحوها ، فعلى قدر لطف الكاتب وقائيته ، غير أنه ينبغي له أن لا يلقط السواد من القراطيس إلا بمثل الشمع المسخن واللبن الموضوغ ، وما أشبههما ، ثم يكون لفظه رويذاً رويذاً ، كلما لقط جانباً حوله إلى الجانب الآخر .

وأما قراءة الكتب المختومة والتلطف لنقص خواتيمها ، فما لا نذكره خوفاً من سفيه .

وأما تضمين الأسرار في الكتب حتى لا يقرأها غير المكتوب إليه ، ففيه أدب يجب معرفته ، وقد تعلقت العامة بالمعنى ، قال الأصماني <sup>(٣)</sup> : وكان أبو حاتم سهل ابن محمد قد وضع منه أشياء جليلة من تبديل الحروف تبديلاً يخفى ، والطف من ذلك أن تأخذ لبناً حلياً فتكتب به في قرطاس ، فيذّر المكتوب إليه عليه رماداً حاراً من رماد القراطيس ، فإنه يظهر ما كتبت به إن شاء الله ، وإن كتبت بماء الزاج الأبيض وذّر عليه العفص المدقوق بزاج ، أو بماء العفص وذّر عليه شيئاً من الزاج ، أو تنقع شيئاً من وُشَق <sup>(٤)</sup> ثم تكتب به ، ثم نثرت عليه الرماد فإنه يظهر ، وإن أحببته لا يقرأ بالنهار ويقرأ بالليل فاكتبه بمرارة السلخانة .

وإن حاولت صنعة رسالة أو إنشاء كتاب ، فزِن اللفظة قبل أن تُخرجها بميزان

(١) في الأصل « فإن ذلك مراد بهم » وهو تحريف .

(٢) هو النشا ، فارسيّ معرب حذف شطره تخفيفاً .

(٣) في رسائل البلاء : « تعلقت العامة بالقى والأصبهاني » وهو تحريف .

(٤) الوشق والأشق ككر : صنع نبات .

التصريف إذا عرَضَتْ ، وعَايِرَ الكلمة بمعيّاره إذا سَنَحَتْ ، فربما مرَّ بك موضع يكون مخرج الكلام إذا كتبت : « أنا فاعل » أحسن من أن تكتب : « أنا أفعل » وموضع آخر يكون فيه « استعملت » أحلى من « فعلت » .

فأدِرِ الألفاظ على أعكانها<sup>(١)</sup> ، وأعرِضها على معانيها ، وقَلِّبها على جميع وجوهها ، فأى لفظة رأيتها فى المكان الذى تدبّتها إليه ، فأترِغها إلى المكان الذى أوردتها عليه ، وأوقِمْها فيه ، ولا تجعل اللفظة قَلِقَةً فى موضعها ، نافيةً عن مكانها . فإنك متى فعلت هَجَنْتَ الموضع الذى حاولتَ تحسينه ، وأفسدت المكان الذى أردتَ إصلاحه ، فإن وضع الألفاظ فى غير أماكنها ، وقصّدتك بها إلى غير نصابها<sup>(٢)</sup> ، إنما هو كترقيق الثوب الذى إذا لم تتشابه رِقَاعُهُ ، ولم تتقارب أجزاءهُ ، خرج من حدِّ الجِدَّة ، وتغيّر حُسْنُهُ ، كما قال الشاعر :

إن الجديد إذا ما زِيدَ فى خَلْقٍ يُبَيِّنُ للنَّاسِ أن الثوب مرقوعٌ  
وَارْتَصِدْ لكتابك فراغ قلبك ، وساعة نشاطك ، فتجد ما يمتنع عليك بالكَدِّ والتكلف ، لأن سماحة النفس بمكنونها ، وجُود الأذهان بمخزونها ، إنما هو مع الشهوة المفرطة فى الشعر<sup>(٣)</sup> ، والمحبة الغالبة فيه ، أو الغضب الباعث منه ذلك . قيل لبعضهم لم لا تقول الشعر ؟ قال : كيف أقوله ، وأنا لا أغضب ولا أطرب ! وهذا كله إن جرّبت من البلاغة على عِرْقٍ<sup>(٤)</sup> ، وظهرت منها على حظ ، فأما إن كانت غير مناسبة لطبعك ، ولا واقعة شهوتك عليها ، فلا تُنَضِّ<sup>(٥)</sup> مطيّتك فى التماسها ، ولا تُتعب

(١) الأعكان والعكن ( بضم قفتح ) : الأطواء فى البطن من السمن ، وواحدة العكن عكنة بضم فسكون ، والكلام على التشبيه ، وفى رسائل البلغاء : « فأدِرِ الألفاظ على أماكنها . . . حتى تقع موقعها » .

(٢) النصاب : الأصل .

(٣) فى الأصل « الشعر » وهو تحريف .

(٤) العرق : الأصل .

(٥) أنضاه : مزله .

بَدَنَكَ فِي اسْتِفَافِهَا ، وَاصْرِفْ عِنَانَكَ عَنْهَا ، وَلَا تَطْمَعْ فِيهَا بِاسْتِعَارَتِكَ أَلْفَاظَ النَّاسِ وَكَلَامَهُمْ ، فَإِنْ ذَلِكَ غَيْرُ مُشْمَرٍ لَكَ ، وَلَا مُجْدٍ عَلَيْكَ ، وَمَنْ كَانَ مَرْجِعُهُ فِيهَا إِلَى اغْتِصَابِ أَلْفَاظٍ مِّنْ تَقْدَمِهِ ، وَالِاسْتِضَاءَةِ بِكُوكَبٍ مِّنْ سَبْقِهِ ، وَسَحَبِ ذَيْلِ حُلَّةٍ غَيْرِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ أَدَاةٌ تَوَلَّدُ لَهُ مِنْ بَنَاتِ قَلْبِهِ ، وَتَنَائِجِ ذَهْنِهِ الْكَلَامَ الْحُرَّ ، وَالْمَعْنَى الْجَزَلَ ، لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّنَاعَةِ فِي عَيْرٍ وَلَا تَغْيِيرٍ <sup>(١)</sup> ، عَلَى أَنْ كَلَامَ الْعُظَمَاءِ الْمَطْبُوعِينَ ، وَدُرُسَ رِسَائِلِ الْمُتَقَدِّمِينَ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِمَّا يَفْتَقُ الْإِنْسَانُ ، وَيُوسِّعُ الْمَنْطِقُ ، وَيُسَحِّدُ الطَّبِيعَ ، وَيُسْتَشِيرُ كَوَامِنَهُ إِنْ كَانَتْ فِيهِ سَجِيَّةٌ ، قَالَ الْعَتَابِيُّ : « مَا رَأَيْنَا فِيمَا تَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنْ فَنُونِ الْعِلْمِ ، وَجَرَيْنَا فِيهِ مِنْ صُنُوفِ الْآدَابِ ، شَيْئًا أَصْعَبَ مَرَامًا ، وَلَا أَوْعَرَ مَسَلَكًا ، وَلَا أَدَلَّ عَلَى نَقْصِ الرِّجَالِ وَرَجَاحَتِهِمْ ، وَأَصَالَةِ الرَّأْيِ وَحَسَنِ التَّمْيِيزِ مِنْهُ وَاخْتِيَارِهِ ، مِنَ الصَّنَاعَةِ الَّتِي خَطَبْتُهَا ، وَالْمَعْنَى الَّتِي طَلَبْتُهَا » . وَلَيْسَ شَيْءٌ أَصْعَبَ مِنْ اخْتِيَارِ الْأَلْفَاظِ وَقَصْدِكَ بِهَا إِلَى مَوْضِعِهَا ؛ لِأَنَّ اللَّفْظَةَ تَكُونُ أُخْتِ اللَّفْظَةِ وَقَسِيمَتَهَا فِي الْفَصَاحَةِ وَالْحَسَنِ وَلَا تَحْسُنُ فِي مَكَانٍ غَيْرِهَا . وَبِتَمْيِيزِ هَذِهِ الْعَلَانِي ، وَمُنَاسِبَةِ طِبَائِعِ جَهَائِدَتِهَا <sup>(٢)</sup> ، وَمَشَاكَلَةِ أَرْوَاحِهِمْ ، جَعَلُوا الْكِتَابَةَ نَسَبًا وَقَرَابَةً ، وَأَوْجَبُوا عَلَى أَهْلِهَا حِفْظَهَا .

قَالَ الْحَسَنُ بْنُ وَهَبٍ : الْكِتَابَةُ نَفْسٌ وَاحِدَةٌ تَجْزَأُ فِي أَبْدَانٍ مُتَفَرِّقَةٍ ، وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْ فَضْلَهَا وَجَهْلُ أَهْلِهَا ، وَتَعَدَّى بِهِمْ رُبَّتَهُمُ الَّتِي وَصَفَهُمُ اللَّهُ بِهَا <sup>(٣)</sup> ، فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْإِنْسَانِيَةِ فِي شَيْءٍ .

وَقَالَتِ الْبِرَامِكَةُ : رِسَائِلُ الْمَرْءِ فِي كِتَابِهِ دَلِيلٌ عَلَى عَقْلِهِ ، وَشَاهِدٌ عَلَى غَيْبِهِ .

وَقَالَ الشَّاعِرُ :

وَتُنْكَرُ وَدَّ الْمَرْءُ فِي لَحْظِ عَيْنِهِ . وَتَعْرِفُ عَقْلَ الْمَرْءِ حِينَ تُكَاتِبُهُ

(١) مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : « لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا فِي التَّغْيِيرِ » . مِثْلُ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَحِطُّ أَمْرُهُ ، وَيَصْفَرُّ قَدْرُهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُهُ فِي جَهْرَةِ خُطْبِ الْعَرَبِ ٢ : ١٣٧ .

(٢) جَهَائِدَةٌ : جَمْعُ جَهِيدٍ ، بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالْبَاءِ وَهُوَ التَّفَادُّ الْحَبِيرُ .

(٣) يَشِيرُ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : « كِرَامًا كَاتِبِينَ » .



وقال آخر :

وشعرُ الفتى يُبْدِي غريزة طبعه وبالكُتُب يبدو عقله وبلاغته  
وقيل للشَّعْبِي : أى شيء تعرِّف به عقل الرجل ؟ قال : إذا كتب فأجاد .  
وقال العُتْبِي : عقول الناس مدونة في كتبهم ، وقال ابن المقفع : كلام الرجل  
وافد عقله .

وشبَّهت الحكماء المعاني بالفوائى ، والألفاظ بالمعارض ، فإذا كسا الكاتبُ البليغُ  
المعنى الجزلَ لفظاً رائقاً ، وأعاره مخرجاً سهلاً ، كان للقلب أحلى ، وللصدر أملً (١) ،  
ولكنه بقى عليه أن ينظِّمه فى سلكه مع شقائقه ، كاللؤلؤ المنثور الذى يتولى  
نظمه الحاذقُ ، والجوهرىُّ العالمُ يُظهر بإحكام الصَّنعة له حسناً هو فيه ،  
ومنحة بهجة هى له ، كما أن الجاهل إذا وضع بين الجوهرتين خرزةً ، هَجَنَ (٢)  
نظمه ، وأطفأ نوره . كان حبيب (٣) بن أوسٍ ربما وقَعَ على جوهرة فجعلها بين  
بغرتين ، قال الشاعر :

ولو قرَّنتَ بذرٍ فاخِرٍ خرزاً من الزجاج لقلنا بثس ما نظماً  
والياقوتُ حسنٌ ، وهو فى جيد الحسناء أحسنُ ، وكذلك الشعرُ الجيّدُ مُوتِقٌ (٤)  
ولكنه من أفواه العظماء آنقُ ، والتاجُ الشريف بهى المنظر ، وهو على الملك أبهى ،  
كما قال ابن قيس الرقيّات (٥) :

(١) سهل عن أملاء . (٢) التهجين : التقييع .  
(٣) هو أبو تمام الشاعر العباسى المشهور - انظر ترجمته فى وفيات الأعيان ١ : ٩٢١ ، والأغانى  
١٥ : ٩٦ ، والفهرست لابن النديم ص ٢٣٥ .  
(٤) آنقى الشيء : لئافاً : أعجبنى .  
(٥) هو عبيد الله بن قيس ، ولما لقب بذلك لأنه شبيب بثلاث نسوة سمى جيماً رقية ، كان زبير  
الهوى ، وخرج مع مصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان ، فلما قتل مصعب وقتل عبد الله بن الزبير  
هرب فلجأ إلى عبد الله بن جعفر بن أبى طالب ، فأل عبد الملك فى أمره فأمنه - انظر ترجمته فى الأغاني  
٤ : ١٥٤ ، والشعر والشعراء ص ٢١٢ .

## يعتدل التاج فوق مفرقه<sup>(١)</sup>

قال أبو العتاهية لابن مناذر<sup>(٢)</sup> : بلغني أنك تقول الشعر في الدهر ، والقصيدة في الشهر ، فقال : نعم ، لو رَضِيتُ لنفسي أن أولف تأليفك ، وأقول : « يا عَتَبَ يادُرَةَ الغَوَاصِ<sup>(٣)</sup> » لقلت في اليوم واليلة ألف قصيدة ، وقال عمر<sup>(٤)</sup> بن لُجَأَ الشاعر : أنا أشعر منك ، قال : ولم ؟ قال : لأنك تقول البيت وابن عمه ، وأنا أقول البيت وأخاه . فإن مُنِيت بحب الكتابة وصناعتها ، والبلاغة وتأليفها ، وجاش صدرك بشعر معقود ، أو دَعَتَكَ نفسك إلى تأليف الكلام المنشور . وتهيتاً لك نظمٌ هو عندك معتدل ، وكلامٌ لديك متسق ، فلا تدعونك الثقة بنفسك ، والعُجب بتأليفك ، أن تهجُم به على أهل الصناعة ، فإنك تنظر إلى تأليفك بعين الوالد لولده ، والعاشق إلى عشيقته ، كما قال حبيب :

(١) الفرق كقعد ومجلس : وسط الرأس ، وهو الذي يفرق فيه الشعر ، وهذا صدر بيت وعجزه : « على جبين كأنه الذهب » وهو من قصيدة قالها في مدح عبد الملك ، ولما أنشدته إياها ووصل إلى هذا البيت ، قال له عبد الملك : يا ابن قيس تخدعني بالتاج كأنني من العجم ، وتقول في مصعب :  
لما مصعب شهاب من الأسماء تجلت من وجهه الظلماء  
ملكه ملك عزة ليس فيه جيروت منه ولا كبرياء  
أما الأمان فقد سبق لك ، ولكن والله لا تأخذ مع المسلمين عطاء أبداً .  
(٢) أبو العتاهية شاعر عباسي معروف ، وله ترجمة مطولة في الأغاني ٣ : ١٢٢ ، وفي الشعر والشعراء من ٣٠٩ ، ووفيات الأغاني ١ : ٧١ ، والقهرست من ٢٢٧ . وابن مناذر : هو محمد بن مناذر ، شاعر عباسي أيضاً - انظر ترجمته في الأغاني ١٧ : ٩ ، والشعر والشعراء من ٣٦٤ .  
(٣) عتبة التي كان أبو العتاهية يشبب بها : هي جارية لريطة بنت أبي العباس السفاح ، وكانت تحت المهدي ، فلما بلغ المهدي لكثارة في وصفها غضب فأمر بحبسها ، ثم شفع له يزيد بن منصور الحميري خال المهدي فأطلقه ، وجاء في الأغاني ( ١٧ : ١١ ) « اجتمع أبو العتاهية ومحمد بن مناذر ، فقال له أبو العتاهية : يا أبا عبد الله ، كيف أنت في الشعر ؟ قال : أقول في اليلة إذا صنع القول واتسعت القوافي عشرة أبيات إلى خمسة عشر ، فقال له أبو العتاهية : لكنني لو شئت أن أقول في اليلة ألف بيت لقلت ، فقال ابن مناذر : أجل ، والله إذا أردت أن أقول مثل قولك :

ألا يا عتبة الساعة أموت الساعة الساعة

قلت : ولكني لا أعود قسى مثل هذا الكلام الماقت ، ولا أسمع لها به ، فحجل أبو العتاهية وقام يجر رجله .

(٤) شاعر أموي ، وكان ممن هجا جريراً - انظر خبره في الشعر والشعراء من ٢٦١ ، وفي الأغاني

في ترجمة جرير ٧ : ٣٥ والقرزدي ١٩ : ٢ .

وَيْسِيءٌ بِالْإِحْسَانِ ظَنًّا ، لَا كُنْ هُوَ بِابْنِهِ وَبَشْعِهِ مَفْتُونٌ  
 وَلَكِنْ اَعْرِضْهُ عَلَى الْبُلْغَاءِ وَالشُّعْرَاءِ وَالْخَطَبَاءِ مِمَزُوجًا بغيره ، فَإِنْ أَصْغَوْا إِلَيْهِ ،  
 وَأَذِنُوا<sup>(١)</sup> لَهُ ، وَشَخَّصُوا بِالْأَبْصَارِ ، وَاسْتَمَادُوهُ وَطَلَبُوهُ مِنْكَ وَامْتَزَجَ ، فَاكْشِفْ  
 مِنْ تِلْكَ الرِّسَالَةِ وَالْخُطْبَةِ وَالشُّعْرِ اسْمَهُ ، وَانْسِبْهُ إِلَى نَفْسِكَ ، وَإِنْ رَأَيْتَ عَنْهُ الْعَيُونَ  
 مَمْصُوقَةً ، وَالْقُلُوبَ عَنْهُ ذَاهِبَةً<sup>(٢)</sup> ، فَاسْتَدِلَّ بِهِ عَلَى تَخْلُفِكَ عَنِ الصَّنَاعَةِ ، وَتَقَاصُرِكَ  
 عَنْهَا ، وَاسْتَرْبِ رَأْيَكَ عِنْدَ رَأْيِ غَيْرِكَ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ وَالْبَلَاغَةِ ، فَقَدْ بَلَغْنِي أَنْ بَعْضُ  
 الْمُلُوكِ دَعَا إِنْسَانًا إِلَى مَوَاسِقِهِ ، حَتَّى ارْتَفَعَتِ الْحِشْمَةُ بَيْنَهُمَا ، فَأَخْرَجَ لَهُ كِتَابًا قَدْ غَشَاهُ  
 بِالْجُلُودِ ، وَجَمَعَ أَطْرَافَهُ بِالْإِبْرَيْسِمِ<sup>(٣)</sup> ، وَسَوَّى وَرْقَهُ ، وَزَخَرَفَ كِتَابَتَهُ ، وَجَعَلَ يَقْرَأُ  
 عَلَيْهِ كَلَامًا قَدْ حَبَّرَهُ<sup>(٤)</sup> فِيهِ ، وَنَمَّقَهُ عِنْدَ نَفْسِهِ ، وَجَعَلَ يَسْتَحْسِنُ مَا لَا يَحْسُنُ ، وَيَقِفُ  
 عَلَى مَا لَا يَسْتَنْقِلُ قِرَاءَتَهُ ، حَتَّى أَتَى عَلَى الْكِتَابِ ، فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ رَأَيْتَ مَا قَرَأْتُ  
 عَلَيْكَ ؟ فَقَالَ : أَرَى عَقْلَ صَانِعِ هَذَا الْكَلَامِ أَكْثَرَ مِنْ كَلَامِهِ ، فَقَطَّنَ لَهُ وَلَمْ يَبَاوِذْهُ ،  
 إِلَى أَنْ وَقَفَ بِهِ عَلَى تَنُورِ مَسْجُورٍ<sup>(٥)</sup> ، ثُمَّ قَذَفَ بِالْكِتَابِ فِي النَّارِ ، وَهَذَا رَجُلٌ فِي عَقْلِهِ  
 فَضْلَةٌ ، وَفِيهِ تَمْيِيزٌ .

وَإِنَّمَا الْبَلِيَّةُ فِيمَنْ إِذَا يَبَيَّنْتَ لَهُ سُوءَ نَظْمِهِ وَاخْتِيَارَهُ ، وَوَقَفْتَهُ عَلَى سَخَافَةِ لَفْظِهِ ،  
 هَجَرَكَ وَعَادَاكَ ، فَاجْعَلْ هَذَا الْأَصْلَ مِيزَانًا تَزَنُ بِهِ مَذْهَبَكَ فِي رِسَائِكَ وَبَلَاغَتِكَ ، وَلَا  
 تَخَاطِبَنَّ خَاصًّا بِكَلَامٍ عَامٍ ، وَلَا عَامًّا بِكَلَامٍ خَاصٍّ ، فَتَنِي خَاطِبْتَ أَحَدًا بِغَيْرِ مَا يَشَاكُلُهُ ،  
 فَقَدْ أَجْرَيْتَ الْكَلَامَ غَيْرَ مُجْرَاهُ ، وَكَشَفْتَهُ ، وَقَصْدُكَ بِالْكَلامِ الشَّرِيفِ الرَّجُلِ الشَّرِيفِ  
 تَنْبِيهٌُ لِقَدْرِ كَلَامِكَ ، وَرَفْعٌ لِدَرَجَتِهِ ، قَالَ :

فَلَمْ أَمْدَحْهُ تَفْخِيًا لَشِعْرِي وَلَكِنِّي مَدَحْتُ بِكَ اللَّدِيحَا

(١) أَذِنَ إِلَيْهِ وَلَهُ كَفْرَحٌ : اسْتَمَعَ مَعْبُورًا ، أَوْ عَامًا .

(٢) فِي الْأَصْلِ « وَاهِيَةٌ » . (٣) الْإِبْرَيْسِمُ : الْحَرِيرُ .

(٤) التَّحْيِيرُ : التَّحْسِينُ .

(٥) التَّنُورُ : الَّذِي يُخْبِزُ فِيهِ - الْقُرْنُ - وَسُجْرُ التَّنُورِ : أَحْمَاءُهُ .



فلا تخرجن - كلمة حتى تزيها بميزاتها ، فتعرف تمامها ونظامها ، ومواردها ومصادرها ، وتجنب ما قد رت الألفاظ الوحشية ، وارتفع عن الألفاظ السخيفة ، واقتضب كلاماً بين الكلامين .

قال الجاحظ : « ما رأيت قوماً أمثل طريقة في البلاغة من هؤلاء الكتاب ، فإنهم التمسوا من الألفاظ ما لم يكن متوعراً وحشياً ، ولا ساقطاً سوقياً » . وقال خالد بن صفوان : « أبلغ الكلام ما لا يحتاج إلى كلام ، وأحسنه ما لم يكن بالبدوى المغرب ولا القروى المخدج<sup>(١)</sup> ، الذي سمحت مبانیه ، وحسنت معانيه ، ودار على السن والقائلين ، وخف على آذان السامعين ، ويزداد حسناً على تمر السنين ، بتجلية الرواة ، وتنقية السراة » .

والكتاب المستحق اسم الكتابة ، والبلغ المحكوم له بالبلاغة ، من إذا حاول صيغة كتاب سالت على قلبه عيون الكلام من بناييعها ، وظهرت من معادنها ، ونذرت<sup>(٢)</sup> من مواطنها ، عن غير استكراه ولا اغتصاب .

حدثنا صديق العتّابي قال له : اعمل لي رسالة ، فاستمدّه مدّة بعد أخرى ، فقال له : ما أرى بلاغتك إلا شاردة عنك ، فقال له العتّابي : إني لما تناوت القلم تداعت على المعاني من كل جهة ، فأحببت أن أترك كل معنى يرجع إلى موضعه ، ثم أجتني لك أحسنها .

وأملى يزيد بن عبد الله أخو ذبيان<sup>(٣)</sup> على كاتب له ، فأعجل الكاتب ، ودارك في الإملاء عليه<sup>(٤)</sup> ، فتعثر قلم الكاتب عن تقييد إملائه ، فقال له متحرّشاً : اكتب

(١) الإعراب : الإتيان بالغريب ، والمعنى المغرب صاحبه . والمخدج : الناقص ، من قولهم : أخذجت الناقة : أي جاءت بولد ناقص فهي مخدج ( بكسر الدال ) والولد مخدج ( بفتحها ) ، ورجل مخدج اليد : ناقصها .

(٢) أي ظهرت ، ندر الشيء تدوراً : سقط من جوف شيء ، أو من بين أشياء ظهر ، وربما كان « بدرت » أي سبقت وعجلت ، وفي رسائل البلغاء « وتدرّب » وهو تصحيف .

(٣) في رسائل البلغاء « أخو ديتار » وهو تحريف .

(٤) وفي رسائل البلغاء : « وأعجل عليه الإملاء » وأمل عليه الكتاب بمعنى أمل .

بطحار ، فقال له الكاتب : أصلح الله الأمير ، إنه لما هطلت شآبيب<sup>(١)</sup> الكلام ، وتداقت سيوله على حرف القلم ، كل القلم عن إدراك ما وجب عليه تقييده ، فليتكذّر الأمير عذري ، فكان حضور جواب الكاتب أبلغ من بلاغة يزيد .

وقال له يوما وقد نطّ حرقا في غير موضعه : ما هذا ؟ قال : طغيان في القلم . وكما احلّو لي الكلام وعذب ورقّ وسهلت مخارجه ، كان أسهل وتوجا في الأسماع ، وأشدّ اتصالاً بالقلوب ، وأخفّ على الأهواء ، ولا سيما إذا كان المعنى البديع مترجما بلفظ مؤنق<sup>(٢)</sup> شريف ، ومعبراً بكلام مؤلف رشيق ، لم يشنه التكلف بميسمه<sup>(٣)</sup> . ولم يُفسده التعقيد باستهلاكه ، كقول ابن أبي كريمة :

قفاه وجهٌ حسنٌ ، والذي قفاه وجهٌ يشبه الشمس

فهجّن المعنى بتوغر مخارج الحروف ، وأخذ الحسن بن هاني فسهّله وقال : « بَدْءٌ » حُسْنُ الوجوه حُسْنُ قفا كا ، وكلاهما من حَسَنَ حيث يقول :

قفاؤك أحسن من وجهه وأملك خير من المنذر<sup>(٤)</sup>

وانظر إلى سلاسة الحسن بن سهل حيث قال :

شرّست بل لفت بل قابلت ذاك بذنا فانت لاشك فيك السهل والجبل

وكتب عيسى بن هبة كتابا إلى أخيه أبي الحسن ، فعقد كلامه ، وجاز المقدار في التنطع ، فوقّع في أسفل كتابه :

(١) شآبيب : جمع شؤبوب كعصفور ، وهي الدفعة من المطر .

(٢) مؤنق : معجب .

(٣) ميسمه : أثر فيه بسمه ، أي علامة ، والميسم : الآلة التي يوسم بها .

(٤) بَدْءٌ : قال .

(٥) القفا قد يعد كما في هذا البيت ، والعرب تؤنقه ، والتذكير أعم . وكان حسان بن ثابت زار الحرث ابن أبي شمر النعماني - وكان النعمان بن المنذر يساميه - فقال الحرث لحسان : لقد نبئت أنك تفضل النعمان علي ، فقال : وكيف أفضله عليك ؟ فوالله لئنفاك أحسن من وجهه ، ولأملك أشرف من أيه ، في كلام كثير ، فقال له : هذا لا يسمع إلا في شعره ، فنظمه في أبيات منها هذا البيت - انظر ديوان حسان ص ١٨٢ ومزج الذهب ١ : ٢٩٩ .

أَنْ يَكُونَ بَلِيغًا مَنْ اسْمُهُ كَانَ عِيًّا  
وَنَالَتْ الحَرْفُ مِنْهُ إِذَا كَتَبْتَ مُسِيًّا<sup>(١)</sup>

وبلغنى أن بعض الكتاب عاد بعض الملوك فوجده يثن من علة ، فخرج من عنده ،  
ومر بباب الطاق ، وإذا بطير يدعى « الشفانين »<sup>(٢)</sup> فاشتراه وبعث به إليه ، وكتب  
كتابا يتنطع في بلاغته ، وذكر أنه يقال له شفانين ، وأرجو أن يكون شفاء من أنين ،  
فوقع في أسفل الكتاب : « والله لو عطست ضبا لم تكن عندي إلا نبطيا »<sup>(٣)</sup> ،  
فأقصر<sup>(٤)</sup> عن تنطعك ، وسهل كلامك ، وفي هذا المعنى قال تَخَلَّدَ المَوْصِلِيُّ بهجو  
حبيب بن أوس الطائي :

أَنْتَ عِنْدِي عَرَبِيٌّ لَيْسَ فِي فَاكِ كَلَامٍ  
شَعْرُ سَاقِيكَ وَفَخَذَيْكَ خَزَامِي وَنَمَامٌ<sup>(٥)</sup>  
وَقَدَى عَيْنِيكَ صَمْعٌ وَنَوَاصِيكَ شَبَامٌ<sup>(٦)</sup>  
وَضُلُوعُ الصَّدْرِ مِنْ شِلْوَكَ نَبْعٌ وَبَشَامٌ<sup>(٧)</sup>

(١) مسيا مسهل عن مسيئا بمعنى سيء ، يريد أن النظر الثاني من اسمه « سي » يشبه رسمه  
رسم « سي » .

(٢) عده بالماحظ في أنواع الحمام ، وقيل : هو الذي تسميه العامة الحمام - انظر كلمة عنه « في حياة  
الحيوان الكبرى » للدميري ٢ : ٧٤ .

(٣) فسر في العقد قال : « قوله : لو عطست ضبا : يريد أن الضباب من طعام الأعراب ، وفي  
بلدم يقال : لو عطست فنثرت ضبا من عذاسك لم تلحق بالأعراب ولم تكن إلا نبطيا ، وقد جاء في بعض  
الحديث : إن القط من نثرة عطلة الأسد ، وإن الفأر من فترة عطلة الخنزير ، فقال هذا : لون أن الضب  
من نثرتك لم تكن إلا نبطيا » اهـ . والنبط : قوم كانوا ينزلون بالبطائح بين المراقين .

(٤) أى كف ، وفي الأصل « فأقصر عن بعضك » وهو تحريف .

(٥) الخزامى : نبت زهره أطيب الأزهار نعمة ، والتمام : نبت أيضا .

(٦) في العقد « شمام » وهو محرف ، وأرى أن صوابه « شبام » وهو نبات يشب ( أى يحسن )  
به لون الحناء .

(٧) الشلو : الجسد من كل شيء ، والتيسم : شجر للقسي والسهام ، والبشام : شجر عطر الرائحة  
يستاك بقضبه .



لو نحرَّ كُتَّ كَذَا لَأَنْجَفَلَتْ مِنْكَ نَعَامٌ<sup>(١)</sup>

وَضَبَّاءُ رَاتِمَاتٌ وَبِرَائِيمُ عِظَامٌ<sup>(٢)</sup>

وَحَمَامٌ يَقْفَسُنِي حَبْذَا ذَاكَ الْحَمَامُ

أَنَا مَا ذَنْبِي إِنْ كَذَّبْتُ ذَنْبِي فِيكَ الْأَنَامُ

وَقَفًّا يَحْلِفُ مَا إِنْ أُعْرِقْتُ فِيهِ الْكِرَامُ

ثُمَّ قَالُوا هَاشِمِيٌّ مِنْ بَنِي الْأَنْبَاطِ حَامُ

كَذَّبُوا مَا أَنْتَ إِلَّا عَرَبِيٌّ وَالسَّلَامُ

وسألني بعض أهل العلم أن أكتب له قصَّةً إلى جعفر بن عبد الواحد القاضي ، وقال : اكتب لي قصَّةً سهلة بليغة الألفاظ ، فقلت له : دعني أكتب لك ما يصلح للقضاة ، فغضب وقال : ما أسأل أن تعطيني شيئاً إنما أسألك هذا المعنى الرخيص ، فاحتملتُ عتبه لدرمام<sup>(٣)</sup> ، فكتبت له قصة لاتصلح أن تدفع إلا لرؤبة<sup>(٤)</sup> بن العجاج يقرؤها أو الطرماح<sup>(٥)</sup> ، فلما حصت بيد القاضي أراد قراءتها فإذا هي مُغلقة عليه ، فقال له : أنت كتبت هذه القصة ؟ قال : نعم ، قال : إذن فاقرأها ، فذهب ليقرأها ، فإذا هي بالسودانية ، استعجما عليه ، فقال له : أصالح الله القاضي ، إنما أقرؤها في بيتي ، فقال له : فاطلب حاجتك إذن في بيتك ، فرجع إلى غضبان أسفاً يشتم ويؤذي ،

(١) انجفل : أسرع الهرب .

(٢) البرائيم : جمع يربوع بالفتح ، وهو دويبة نحو القارة لكن ذنبه وأذناه أطول منها ، ورجلاه أطول من يديه ، عكس الزرافة .

(٣) الدمام : الحق والحرمة .

(٤) هو راجز مجيد مشهور كأييهِ العجاج ، وكان بصيراً باللغة عالماً بجوشها وغريبها ، وهو من مخضرمي الدولتين ، مدح بن أمية وبني العباس ومات سنة ١٤٥ هـ - انظر ترجمته في الأغاني ٢١ : ٥٧ ، ووفيات الأعيان ١ : ١٨٧ ، والشعر والشعراء ص ٢٣٠ .

(٥) هو الطرماح بن حكيم ، شاعر أموي مشهور . قال رؤبة : كان الطرماح والكبيت يصيران إلى فيسألاني عن الغريب ، فأخبرهما به ، فأراه بعد في أشعارهما . وسئل ابن الأعرابي عن ثمان عشرة مسألة كلها من غريب شعر الطرماح فلم يعرف منها واحدة ، يقول في جميعها : لا أدري لا أدري - انظر ترجمته في الأغاني ١٠ : ١٤٨ ، والشعر والشعراء ص ٢٢٨ .

وسألني أن أكتب له قصة على ما أرى ، فكتبت له كتاباً يشبه أن يكون من مثله إلى القضاء ، فقرأه وقضى حاجته ، وعلم أنه لم يكتب واحدة منها .

والكتاب إذا لم يكن شبيهاً بحالة<sup>(١)</sup> صاحبه ، كان أحد الأسباب المانعة ، والمعاني كلها ممتثلةً ، والكلام مُشَبَّعٌ<sup>(٢)</sup> ، ولكن سياسته صعبة ، وتأليفه شديد ، إلا على جهابذته وفرسانه أمراء الكلام ، بصرفونه كيف شاءوا ، ولا يستحق اسم البلاغة حتى يسابق معناه لفظه ، ولفظه معناه ، ويكون اللفظ أسبقَ إلى الأسماع من معناه إلى القلوب<sup>(٣)</sup> .

قال الجاحظ : كان لفظه في وزن إشارته ، وطبيعته في معناه في مطابقة معناه .  
وذكر الحسن بن وهب أحمد بن يوسف فقال : ما كنت أدري : أَلَفْظُهُ آتَقُ أم معناه ، أو مَعْنَاهُ أَجْزَلُ أم لَمْظُهُ ؟

والمعاني وإن كانت كامنة في الصدور ، فإنها مصورة فيها ومتصلة بها ، وهي كالآلآت المنطوية<sup>(٤)</sup> في أصدافها ، والنار الخبوءة في أحجارها ، فإن أظهرتها من أكنانها<sup>(٥)</sup> وأصدافها ، تبين حُسنها ، وإن قدَحَت النار من مكامناتها وأحجارها انتفعت بها ، وإلا بقيت محجوبة مستورة ، وربما يُسْقِثُ الكامن منها ، ويُسْتَخْرِجُ المستسِرَّ<sup>(٦)</sup> من جواهرها ، بقدر حَذَقِ المستنبِط ، وصواب حركات المستخرج ، وقصد إشارته ، ولطف مذاهبه ، وكذلك ليس كل ناطق ولا كاتب يوضح عن المعنى ، ولا يصيب إشارته ، وكما كان الكلام أفصح ، والبيان أوضح ، كان أدلَّ

(١) في الأصل « بحاجة » وأراه محرفاً .

(٢) امثله : تصوره حتى كأنه ينظر إليه ، ومشبع من قولهم : رجل مشبع العقل بفتح الياء أي

وافره ، وفي الأصل « مشبعاً » وهو تحريف .

(٣) وجاء في نهاية الأرب ٧ : ٨ « وقالوا : لا يستحق الكلام اسم البلاغة حتى يكون معناه إلى

قلبك أسبق من لفظه إلى سمعك » .

(٤) في الأصل « المنظومة » وهو تحريف .

(٥) الأكنان : جم كن ، وهو المتر ، بالكسر ، فيهما .

(٦) استسر : استتر وخفي .

على حسن وجه المعنى ، وقد رأيتهم شبهوا المعنى الخفى بالزُّوح الخفى ، واللفظ الظاهر بالجلُّان الظاهر ، وإذا لم ينهض بالمعنى الشريف لفظ شريف جَزَل ، لم تكن العبارة واضحة ، ولا النظام منسجماً ، وتضائل المعنى الحسن تحت اللفظ القبيح ، كتضاؤل الحسناء فى الأطمار<sup>(١)</sup> الرثَّة .

وإنما يدل على المعنى أربعة أصناف : لفظ ، وإشارة ، وعُقْد وخطٌّ ، وقد ذكر أرسطاطاليس صنفاً خامساً فى كتاب المنطق ، وهو الذى يسمى النَّصْبَة ، والنَّصْبَةُ : الحالُ الدَّالَّة التى تقوم مقام تلك الأصناف الأربعة ، وهى الناطقة بغير لفظ ، والمشييرة إليه بغير يد ، وذلك ظاهرٌ فى خلق السموات والأرض ، وفى كل صامت وناطق ، وهى داخلة فى جملة هذه المعانى الأربعة ، وخارجة منها بالحلية ، ولكل واحدة من هذه الدلائل صورة مخالفة لصورة صاحبها ، وحلية غير مُشاكلة لحلية أختها ، غير أنها فى الجملة كاشفة عن أعيان المعانى ، وسافرة<sup>(٢)</sup> عن وجوهها<sup>(٣)</sup> . وأوضح هذه الدلائل ، وأفصح هذه الأصناف ، صنفان منها ، وهما اللسان والقلم ، وكلاهما يترجمان ويدلان على القلب ، ويستمليان منه ، ويؤديان عنه ما لا تؤدى هذه الأصناف الباقية . فأما اللسان فهو الآلة التى يخرج الإنسان بها عن حد الاستبهاام إلى حد الإنسانية بالكلام ، ولذلك قال صاحب المنطق : حَدَّ الإنسان : الحى الناطق . وقال هشام ابن عبد الملك « إن الله رفع درجة اللسان فأنطقه من بين الجوارح بتوحيده ، وما جعل الله من عبَّر عن شىء مثل من لم يعبر عنه » . وقال على بن عبدة : « إنما يُبين عن الإنسان اللسان ، وعن المودة العينان » . وقال آخر : « الرجل مخبوء تحت لسانه<sup>(٤)</sup> » . وقالوا « المرء بأصغريه : قلبه ولسانه » .

(١) الأطمار : جمع طمر بالكسر ، وهو الثوب الملق .

(٢) أى كاشفة أيضاً .

(٣) وقد عقد الجاحظ فصلاً طويلاً فى الكلام على أصناف الدلالات على المعانى - انظر باب البيان

من كتابه البيان والتبيين ج ١ : ص ٤٢ .

(٤) من الحكم الروية عن الإمام على كرم الله وجهه « المرء مخبوء تحت لسانه » .



وقال الشاعر :

وما المرء إلا الأصفران ، لسانه      ومعقوله ، والجسم خلق مصور  
فإن ترها راقنتك يوما ، فربما      أمر مَذاقُ العودِ والعود أخضر<sup>(١)</sup>  
وقال الأعور التيمي<sup>(٢)</sup> :

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده      فلم يبقَ إلا صورة اللحم والدم  
وقال آخر :

إن الكلام لفي الفؤاد وإنما      جعل اللسان على الفؤاد دليلا  
وقال الطائي :

ومما كانت الحكماء قالت      لسان المرء من خدَمِ الفؤاد  
واللخط صورة معروفة ، وحلية موصوفة ، وفضيلة بارعة ، ليست لهذه الأوصاف ،  
لأنه ينوب عنها في الإيضاح عند المَشْهَد ، ويفضلها في المَغِيب ، لأن الكتب تُقرأ  
في الأماكن المتباينة ، والبلدان المتفرقة ، وتُدْرَس في كل عصر وزمان ، وبكل لسان ،  
واللسان وإن كان ذليلاً فصيحاً لا يمدو سامعه ، ولا يجاوزه إلى غيره ، وكفى بفضيلة  
العلم والخط قول الله عز وجل : « الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ . عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ »  
وأقسم<sup>(٣)</sup> به كما أقسم بغيره<sup>(٤)</sup> ، ثم أقسم بما يكتبه القلم ، إفصاحاً عن حاله ، وإعظاماً  
لشأنه ، وتنبهياً لذكره ، فقال : « وَمَا يَسْطُرُونَ » . ومن فضيلة الخط : أنه لسان اليد ،  
ورسول الضمير<sup>(٥)</sup> ودليل الإرادة ، والناطق عن الخواطر ، وسفير العقول ، ووَحي الفكر ،  
وسلاح المعرفة ، ومحادثة الأخلاء على التناهي ، وأنس الإخوان عند الفُرقة ، ومستودع

(١) الضمير يعود على مفهوم من السياق : أي صورته .

(٢) وفي رواية الزوزني أن هذا البيت لزهير بن أبي سلمى من مقلته .

(٣) قال تعالى : « ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ » .

(٤) من السماء والطارق والفجر والشمس والليل والنحي والتين والزيتون . . . الخ مما ورد  
في القرآن ، والآيات في ذلك معروفة .

(٥) وفي المقد والصبح ونهاية الأرب « وبهجة الضمير » .

الأسرار ، وديوان الأمور ، وترتجان القلوب ، والمعبر عن النفوس ، والمخير عن الخواطر ، ومورث الآخر مكارم الأول ، والناقل إليه مآثر الماضي ، والمخلد له حكمته وعلمه ، والمسامر للعين بسير القلب ، والمخاطب عن الناصت (١) ، والمجادل عن الساكت ، والمفصح عن الأبكم ، والمتكلم عن الأخرس ، الذي تشهد له آثاره بفضائله ، وأخباره بمناقبه .

وقد وضعت البلاغة من القلم (٢) علو القدر ، وباذخ (٣) العز ، كأبي مسلم صاحب الدولة : فرقت شمله ، وبددت جمعه ، ونقضت برمه (٤) ، وأفسدت صلاحه ، وضعضعت بنيانه ، مع ذكائه وتفطنه ، ومكايده ودهائه ، وأصالة رأيه وشدة شكيمة (٥) ، وامتناعه على أبي جعفر ونفاره عنه ، كيف استفزه ابن المقفع ، وصالح بن عبد القدوس ، وجبل بن يزيد ، واستمالوه بسحر ألقاظهم ، وبلاغة أعلامهم ، حتى نزل من باذخ عزه ، وجاء مبادراً حتى وقع في الشرك المنسوب له ، فتفرق جمعه ، وانطفأ نوره ، وصار خيراً سائراً ، ورثما دائراً (٦) .

ورفع القلم خاشع الطرف ، صغير الخطر (٧) ، لثيم الجنس ، درج من شش التجار ، ونشأ بين المكيال والميزان ، كيف شالت (٨) البلاغة بضبعيه ، ورفعت من ناظريه ، حتى شافته به عنان السماء ، ورفعت بناءه فوق البناء ، حتى طلبه الراكب ، وقصده الطالب ، وخشعت له الرجال ، ولحظته العيون بالوقار ، وتمكّن من الصنائع ،

(١) نصت كضرب ، وأنصت : سكت .

(٢) في رسائل البلغاء : « وقد وقت البلاغة من العلم » وهو تحريف .

(٣) الباذخ : العالى .

(٤) يقال برم الحبل برما وأبرمه لإبراما .

(٥) الشكيم : الأتفة .

(٦) أى دارساً ممحوا .

(٧) الخطر : القدر .

(٨) أشال الحجر ، وشال به يشول شولا : رفعه ، قانشال هو - ولا يقال شلت بالكسر -

والضبع . الضد كلها أو وسطها ، والعنان . السحاب واحده عناة .

وَمُدَّتْ نَحْوَهُ الْأَصَابِعُ ، فَشُكِرَتْ مِنْهُ اللَّفْظَةُ ، وَرُجِيَتْ مِنْهُ اللَّحْظَةُ ، كَعَمَدٍ (١)  
ابن عبد الملك بن الزيات ، وفيه يقول علي بن الجهم (٢) :

أَحْسَنُ مِنْ عَشْرِينَ بَيْتًا سُدِّيَ جَمْعُكَ مَعْنَاهُنَّ فِي بَيْتٍ  
مَا أَحْوَجَ الْمُلْكَ إِلَى مَطَرَةٍ تَفْسِلُ عَنْهُ وَضَرَ الزَّيْتِ (٣)  
فأجابه محمد بن عبد الملك :

رَقِيتَ فِي الْقَوْلِ إِلَى خُطَّةٍ قَدَرَكْ فِيهَا قَدْ تَعَدَّيْتَ

(١) كان جده أبان يجلب الزيت من مواضعه إلى بغداد ويتجر فيه ، وكان أبوه عبد الملك تاجراً من مياسير التجار بالكرخ ( محلة ببغداد ) فكان يحثه على التجارة ، وملازمته ، فيأبى إلا الكتابة ، وطلبها ، وقصد المال حتى بلغ مرتبة الوزارة كما قلنا ، وكان في أول أمره من جملة الكتاب ، وسبب تقدمه أن المعتصم ورد عليه كتاب من بعض العمال ، فقرأه عليه وزيره أحمد بن عمار بن شاذي البصري ، وكان في الكتاب ذكر الكلاء ، فقال له المعتصم : ما الكلاء ؟ فقال لا أدري - وكان قليل المعرفة بالأدب - فقال المعتصم : خليفة أمي ووزير عامي ! - وكان المعتصم ضعيف الكتابة - ثم قال : أبصروا من الباب من الكتاب ؟ فوجدوا ابن الزيات المذكور فأدخلوه إليه ، فقال له : ما الكلاء ؟ فقال : الكلاء المشب على الإطلاق ، فإن كان رطباً فهو الحلاء ، فإذا يبس فهو الحشيش ، وشرع في تقسيم أنواع النبات ، فلم المعتصم فضله فاستوزره وحكمه وبسط يده - انظر الأغاني ٢٠ : ٤٦ ووفيات الأعيان ٢ : ٥٤ ، والفخرى س ٢١٣ ، وغرر الحقائق الواضحة ص ١٤٣ .

(٢) شاعر عباسي مشهور ، توفي سنة ٢٤٩ - انظر ترجمته في الأغاني ٩ : ٩٩ ، ووفيات الأعيان ١ : ٣٤٩ .

(٣) الوضر : وسخن الدسم ، وفي العقد القريد ( ٣ : ١١١ ) : « وقال محمد بن الجهم يهجو ابن الزيات : أحسن من سبعين بيتاً . . . » وجاء في الأغاني ( ٢٠ : ٥١ ) . « كان محمد بن عبد الملك يعادي أحمد بن أبي دواد ويهجو ، فكان أحمد يجمع الشعراء ويعرضهم على هجائه ويصلهم ، ثم قال فيه أحمد بيتين كانا أجود ما هجيا به ، وهما : أحسن من خمسين بيتاً . . . وفي وفيات الأعيان : ( ٢ : ٥٦ ) « وكان ابن الزيات قد هجا ابن أبي دواد بتسعين بيتاً ، فقبل القاضي أحمد فيه بيتين وهما : أحسن من تسعين بيتاً . . . » وجاء فيه أيضاً ( ١ : ٢٥ ) « وهجا بعض الشعراء ابن الزيات بقصيدة عدد آياتها سبعون بيتاً ، فبلغ خبرها القاضي أحمد فقال . . . فبلغ ابن الزيات ذلك - ويقال : إن بعض أحماد القاضي أحمد كان يبيع القار ( الزفت ) - فقال :

يَا ذَا الَّذِي يَطْمَعُ فِي هَجْوِنَا عَرَضَتْ بِي قَسَكُ لِلْعَوْنِ  
الزيت لا يزرى بأحبابنا أحابنا معروفة البيت  
قيرتم الملك فلم تنقه حتى غسلنا القار بالزيت

وقيره : أطلاه بالقار .



قَيَّرْتُمُ الْمَلِكَ فَلَمْ تُنْقِهِ حَتَّى غَسَلْنَا الْقَارَ بِالزَّيْتِ<sup>(١)</sup>

وقال حبيب بن أوس يمدحه ويصف قلبه :

فَكَ الْقَلَمُ الْأَعْلَى الَّذِي بِشَبَابِهِ تُصَابُ مِنَ الْأَمْرِ الْكُلِّي وَالْمَقَاصِلُ<sup>(٢)</sup>

وكان محمد من أطف الناس ذهنًا ، وأرقهم طبعًا ، وأصدقهم حسًا ، وأزشفهم قلمًا ، وأملحهم إشارة ، إذا قال أصاب ، وإذا كتب أبلغ ، وإذا شعر<sup>(٣)</sup> أحسن ، وإذا اختصر أغنى عن الإطالة : أمره الواثق أن يتلطف بعبد الله بن طاهر ، ويعلمه أنه صرفه عن أمر الجزائر والعواصم<sup>(٤)</sup> ، وفوض ذلك لابن عمه إسحاق بن إبراهيم ، فكتب :

« أما بعد ، فإن أمير المؤمنين رأى أن يخلع ما في يمينك ، من أمر الجزائر والعواصم ، فيجعله في شمالك ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته<sup>(٥)</sup> » .

وقال سهل بن برّكة يهجو أبا نوح النصراني الكاتب :

بَابِي وَأُمِّي ، ضَاعَتِ الْأَحْلَامُ      أَمْ ضَاعَتِ الْأَذْهَانُ وَالْأَفْهَامُ ؟<sup>(٦)</sup>  
مَنْ صَدَّ عَنْ دِينِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ      أَلَهُ بِأَمْرِ الْمُسْلِمِينَ قِيَامُ ؟  
إِلَّا تَكُنْ أَسْيَافُهُمْ مَشْهُورَةً      فِينَا ، فَتَلُكُ سَيُوفُهُمْ أَقْلَامُ

(١) البيتان على هذه الرواية فيها عيب شعري وهو الإصراف ، لأن حركة روى البيت الأول فتحة ، وحركة روى البيت الثاني كسرة .

(٢) الشبابة : حد كل شيء ، وهذا البيت هو الأول من أبيات تسعة مشهورة - انظرها ، في العقد الفريد ٢ : ١٧٩ ، ونهاية الأرب ٧ : ٢٥ ، وصبح الأعشى ٢ : ٤٤٨ ، وأدب الكتاب ص ٧٥ وزهر الآداب ٢ : ٣٥ .

(٣) شعر كنصر وكرم قال شعراً ، أو شعر بالفتح : قال شعراً ، وشعر بالضم : أجاده .

(٤) العواصم : ولاية كانت قصبتها أنطاكية .

(٥) ليس ابن الزيات في هذا المعنى يبدع ، بل اقتبسه من يحيى بن خالد البرمكي - انظر ما قدمناه في ص ١٥٥ من الجزء الثالث .

(٦) الأحلام : القول .

وقال عبد الرحمن بن كيسان : « استعمال الكلام أجدر بإحضار الذهن عند تصحيح الكتاب من استعمال اللسان على تصحيح الكلام<sup>(١)</sup> » .

ولم يُخْتَلَفَ في شرف القلم ، وإنما اختلف في كيفية البلاغة وما هيّتها ، وقد مدحها كل قوم بأوضح عبارتهم ، وأحسن بيانهم ، فقال صاحب اليونانيين : « البلاغة تصحيح الأقسام ، واختيار الكلام » وقال الرومي : « البلاغة وضوح الدلالة ، وانتهاز الفرصة ، وحسن الإشارة<sup>(٢)</sup> » وقال الفارسي<sup>(٣)</sup> : « هي معرفة الفصل من الوصل » وقال الهندي : « هي البصر بالحجة ، والمعرفة بمواضع الفرصة ، ثم إن تدع الإفصاح بها إلى الكفاية عنها ، إذا كان الإفصاح أوعر طريقاً ، وربما كان الإطراق عنها أبلغ في الدرك ، وأحق بالظفر » وقال غيره : « جماع البلاغة التماس حسن الموقع ، والمعرفة بساعات القول ، والحذق بما التبس من المعاني وغمض ، وبما شرد عليك من اللفظ وتعذر » ثم قال : « وزين ذلك كله وبهاؤه ، وحلاوته وسناؤه ، أن تكون الشمايل معتدلة ، والألفاظ موزونة ، واللهجة نقية ، فإن جامع ذلك السن والسمت<sup>(٤)</sup> والجمال وطول الصمت ، فقد تم كل التمام<sup>(٥)</sup> » .

وقيل لهندي ما البلاغة ؟ فأخرج صحيفة مكتوبة عندهم فيها<sup>(٦)</sup> : « أول البلاغة

(١) وفي البيان والتبيين ١ : ٤٥ « وقال عبد الرحمن بن كيسان : استعمال القلم أجدر أن يحس الذهن على تصحيح الكتاب من استعمال اللسان على تصحيح الكلام » .

(٢) وفي البيان والتبيين ١ : ٤٩ « وقيل للرومي : ما البلاغة ؟ قال : حسن الاقتضاب عند البداهة ، والنزارة يوم الإطالة ، وقيل لهندي : ما البلاغة ؟ قال : وضوح الدلالة ، وانتهاز الفرصة وحسن الإشارة » ( وكذا في زهر الآداب ١ : ١٣٥ ) . قال الجاحظ : وقال بعض أهل الهند : « جماع البلاغة البصر بالحجة . . . » .

(٣) يعني أبا علي الفارسي . (٤) السمت : هيئة أهل الخير .

(٥) انظر البيان والتبيين ١ : ٤٩ .

(٦) جاء في البيان والتبيين ( ١ : ٥١ ) « قال معمر أبو الأشعث : قلت لبهله الهندي أيام اجتلب يحيى بن خالد أطباء الهند ، ما البلاغة عند أهل الهند ؟ قال بهله : عندنا في ذلك صحيفة مكتوبة ولكنني لا أحسن ترجمتها لك ، ولم أعالج هذه الصناعة فأثق من نفسي بالقيام بخصائصها ، وتلخيص لطائف معانيها ، قال أبو الأشعث : فلقيت بتلك الصحيفة التراجمة ، فإذا فيها : أول البلاغة اجتماع . . . » انظر أيضاً زهر الآداب ١ : ١٢٠ .

الجماع<sup>(١)</sup> آلة البلاغة ، وذلك أن يكون البليغ رابطاً الجأش<sup>(٢)</sup> ، ساكن الجوارح ، قليل اللحظ ، متخير اللفظ ، لا يكلم سيد الأمة بكلام الأمة ، ولا الملوك بكلام السوقة ويكون في قواه فضلُ التصرف في كل طبقة ، ولا يدقق المعاني كل التدقيق ، ولا يفتح الألفاظ كل التنقيح ، ولا يصفئها كل التصفية<sup>(٣)</sup> ، ولا يهذبها غاية التهذيب ، ولا يكون كذلك حتى يصادف فيلسوفاً حكماً عالماً ، ومن قد تعود حذف فضل الكلام ، وأسقط مشترك اللفظ<sup>(٤)</sup> وقال أنوشيروان لبرزجمهر<sup>(٥)</sup> : متى يكون العبيء بليغاً ؟ فقال : إذا وصف بليغاً ، وقال أرسطاطاليس : « البلاغة حسن الاستعارة » وقال بشر بن خالد<sup>(٦)</sup> : « البلاغة التقرب من المعنى البعيد ، والتباعد عن خيس الكلام ، والدلالة بالقليل على الكثير » وقال خالد بن صفوان : « ليس البلاغة بحجة اللسان ، ولا بكثرة الهذيان ، ولكنها إصابة المعنى ، والقرع بالحجة » وقال عمر بن عبد العزيز : « البليغ من إذا وجد كثيراً ملاًه ، وإذا وجد قليلاً كفاه » ، وقال ابن عتبة : « البلاغة دنو المآخذ ، وقرع الحجة ، والاستغناء بالقليل عن الكثير » وقال بعضهم : « إني لأكره للإنسان أن يكون مقدار لسانه فاضلاً عن مقدار عقله ، كما أكره أن يكون مقدار عقله فاضلاً عن مقدار لسانه وعلمه ، يكفي من حظ البلاغة

(١) في رسائل البلاء « احتمال » .

(٢) الجأش : رواع القلب إذا اضطرب من القرع ، وقس الإنسان . وربط جأشه رباطة ( بالكسر ) اشتد قلبه .

(٣) في رسائل البلاء « ويصحبها كل الصعبة » .

(٤) جاء في البيان والتبيين ، وزهر الآداب عقب ذلك « قد نظر في صناعة المنطق على جهة الصناعة والمبالغة ، لأعلى جهة التصفح والاعتراض . ووجه التطرف والاستطراف » .

(٥) بزرجمهر : مركب من بزرج معرب بزر كأي الكبير ، ومهر : أي الروح ، وهو : بزرجمهر ابن البختكان وزير كسرى أنوشروان ملك الفرس ، وكان شديد الفكر حصيف الرأي .

(٦) وفي القند « جعفر بن خالد » وفي زهر الآداب ١ : ١٣٤ « قال أعرابي : البلاغة التقرب من البعيد ، والتباعد من الكلفة ، والدلالة بقليل على كثير » .



أن لا يُؤْتَى السامعُ من سوء إفهام الناطق ، ولا يُؤْتَى الناطق من سوء فهم السامع<sup>(١)</sup> .  
وقيل لعمر بن عبيد<sup>(٢)</sup> : ما البلاغة ؟ فقال : « ما بلغك الجنة ، وعدل بك عن النار ،  
وما بصرك بمواقع رشدك ، وعواقب غيئك ، فقال السائل : ليس هذا أريد ، فقال :  
من لم يُحسِّن أن يسكت لم يُحسِّن أن يستمع ، ومن لم يحسن الاستماع لم يُحسِّن القول<sup>(٣)</sup> ،  
قال : ليس هذا أريد : قال : قال النبي عليه الصلاة والسلام : « إنا معاشر الأنبياء  
بِكَاءٍ »<sup>(٤)</sup> وكانوا يكرهون أن يزيد منطقُ الرجل على عقله ، فقال له السائل : ليس  
هذا أريد ، قال : كانوا يخافون من فتنة القول ومن سَقَطَات الكلام ، مالا يخافون  
من فتنة السكوت وسَقَطَات الصمت<sup>(٥)</sup> ، فقال : ليس هذا أريد ، فقال : فكأنك  
إنما تريد تحيّر اللفظ في حسن إفهام ، قال : نعم ، قال : إنك إن أردت تقرير حجة الله  
في عقول المكلفين<sup>(٦)</sup> ، وتحقِيف الثبوتة على المستمعين ، وتزيين تلك المعاني في قلوب  
المريدين<sup>(٧)</sup> ، بالألفاظ المستحسنة في الآذان ، المقبولة عند الأذهان ، رغبةً في سرعة  
استجابتهم ، ونفى الشواغل عن قلوبهم ، بالموعظة الحسنة الناطقة عن الكتاب والسنة ،

(١) جاء في البيان والذبيّن ١ : ٤٩ « قال الإمام إبراهيم بن محمد : يكنى من حظ البلاغة . . . .  
الح » انظر أيضا زهر الآداب ١ : ١٣٤ ، وفي نهاية الأرب ٧ : ٧ « وقيل لآخر ما البلاغة ؟ قال : ألا  
يؤتى القائل من سوء فهم السامع ، ولا يؤتى السامع من سوء بيان القائل » .  
(٢) وردت هذه المحاور في زهر الآداب ١ : ١١٧ ، ونهاية الأرب ٧ : ٧ ، وعمر بن عبيد  
ابن باب : إمام من أئمة المعتزلة توفى سنة ١٤٤ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٣٨٤ .  
(٣) وفي نهاية الأرب : « قال : من لم يحسن أن يسكت لم يحسن أن يسمع ، ومن لم يحسن أن يسمع  
لم يحسن أن يسأل ، ومن لم يحسن أن يسأل لم يحسن أن يقول » .  
(٤) بكاء الرجل بكاءة بالفتح فهو بكىء ، من قوم بالكسر : قل كلامه خلفه ، وأصله من بكأت  
الناقة والشاة كجعل وكرم بكثا وبكاءة بالفتح فيهما ، وبكوا وبكاء بالضم فيهما ، فهي بكىء وبكىئة :  
إذا قل لبهم . وفي الحديث « إنا معاشر النباة بكاء » وفي رواية « نحن معاشر الأنبياء فينا بكاء وبكاء »  
بالضم أى قلة كلام إلا فيما نحتاج إليه - انظر لسان العرب والقاموس مادة بكأ .  
(٥) في رسائل البلغاء « قال كانوا يخافون من فتنة السكوت وسقطات الصمت » والتصحيح من  
زهر الآداب .

(٦) وفي نهاية الأرب « المتكلمين » .

(٧) وفيه « المستمعين » .

كنت قد أوتيتَ فصلَ الخطاب ، واستوجبت من الله سبحانه جزيلَ الثواب (١) .  
وقال الخليل بن أحمد : كلُّ ما أدَّى إلى قضاء الحاجة فهو بلاغة ، فإن استطعت  
أن يكون لفظُك لعناكَ طَبَقًا ، ولتلك الحال وَفَقًا ، وَآخِرَ كلامك لأَوَّلِهِ مشابها ،  
ومواردُهُ لمصادرهِ مُوازِنًا فافعلْ ، واحرصْ أن تكون لكلامك مَتَّهِمَا ، وإن ظَرُفَ  
ولنظامك مسترييا وإن لُفَّ . بمواتاة (٢) آلتك لك ، وتصرفَ إرادتك معك ،  
فافعل إن شاء الله .

وهذه الرسالة عذراء ، لأنها بكرُ معانٍ لم تفتَرِعْها بلاغةُ الناطقين ، ولا لَسَتْها  
أَكْفُ المَفَوَّهين ، ولا غاصت عليها فِطْنُ المتكلمين ، ولا سبق إلى ألفاظها أذهان  
الناطقين ، فاجعلها مثالا بين عينيك ، ومصورة بين يديك ، ومسامرة لك في ليلك  
ونهارك ، تهطلُ عليك شآئيبُ منافعها ، ويُظَلِّك منها بركاتُها ، وتُورِدُك مناهلَ  
بلاغاتها ، وتُدلك على مَتَّهِج (٣) رشدِها ، وتُصَدِّرك وقد نُقِعَ (٤) ظمؤك بينابيع بحر  
إحسانها إن شاء الله عز وجل ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
ومحبته وسلم (٥) .

( رسائل البلقاء ص ١٧٦ ، والعقد الفريد ٢ : ١٧١ )

(١) وجاء في زهر الآداب عقب ذلك : « فليل لعبد الكريم بن روح الفقاري : من هذا الذي  
صبر له عمرو هذا الصبر ؟ قال : سألت عن ذلك أبا حفص الشمرى فقال : ومن يجترىء عليه هذه الجراءة  
ألا حفص بن سالم ؟ » أقول : وحفص هذا هو أحد دعاة المعتزلة الذين أنفذهم واصل بن عطاء إلى الآفاق ،  
وبنهم في البلاد ، لنشر مذهب الاعتزال ، وقد بعثه واصل إلى خراسان - انظر المنية والأمل ص ١٩ ،  
والبيان والتبيين ١ : ١٤ .

(٢) المواتاة : المواقفة والمطاوعة . (٣) طريق مهيج : أى بين .  
(٤) تقع الماء العطش كقطع : سكنه ، وفي المثل « الرشف أقع » أى إن الشراب الذى يترشف  
قليلا قليلا أقطع للعطش وأنجم ، وإن كان فيه بطة ، مثل يضرب في ترك العجلة .  
(٥) ذكر الأستاذ كرد على في رسائل البلقاء أنه نقل هذه الرسالة من مجموع قديم من كتب الشيخ  
طاهر الجزائري ، وقد أورد صاحب العقد الفريد نحواً من شطرها في باب أدوات الكتابة ، وأخبار  
الكتاب ، غير أنه لم يوردها على النمط الذى ورد في رسائل البلقاء ، بل تصرف فيها كثيراً بالحذف والزيادة  
والتقديم والتأخير ، وتراه يلقب إبراهيم بن محمد بن المدير كاتبها بالشيباني ، فيقول : قال إبراهيم بن محمد  
الشيباني . . . . . وأورد القلقشندي في صبح الأعشى . فقرأ منها - انظر ج ٢ : ص ٤٥٧ وج ٣ .  
ص ٦ ، وكذا التويرى في نهاية الأرب - انظر ج ٧ ص ١٢ ، ١٣ ، ١٩ وكلاهما يلقبه بالشيباني أيضاً ،  
والظاهر أنه ينتمى إلى شيبان بالولاء .

## ١٣١ - كتاب محمد بن مكرم إلى إبراهيم بن المدبر

وكتب محمد<sup>(١)</sup> بن مكرم إلى إبراهيم بن المدبر .

« الحمد لله رب العالمين ، حمداً يَجُوزُ حَمْدَ الحامدين ، الذى جعل قضاءه خَيْرَةً لك ، فإن زادك نعمةً وفقَّك لشكرها ، وإن امتحنك ببلوى من نفث<sup>(٢)</sup> حاسدٍ ، أو كيدٍ كائِدٍ ، أثار برهانك ، وأفلج<sup>(٣)</sup> حُجَّتَكَ ، وَجَمَعَ بين وِلْيِكَ وعدوك في الشهادة لك ، وإن نقلَ أمراً عن يدك فربما يَرْجِعُهُ إِلَيْكَ مَخْتَلًا لِفَقْدِكَ ، هذا إلى ما جعل عندك من خواصِّ النعم التي إن ذكرناها فأطنبنا ، أو تجوزنا فقصرنا ، كان غابتنا إلى الحُسُور<sup>(٤)</sup> دون مَدَى غايَتِكَ ، وقد زادك الله بهذا الحادث فضلاً عظيماً ، لِمَا ظَهَرَ مِنْ وَلَهِ العامة إليك ، وتطلُّعها إلى ما كانت فيه ، من لين إنصافك وكريم أخلاقك ، وَوَحْشَةِ الخاصَّةِ لِمَا فَقَدَتْ من حسن معاملتك ، وكثير تفضُّلك ، وأيقنَ أهل الرأى والتأمل لصفحات الأمور أن كل ما خرج عنك فعائِدٌ إليك ، ومتصلٌ به غيرُهُ ، حتى تستقرَّ في يدك عُرَا الأمور ومَعَاقِدُهَا ، وتُفْتَحَ برَأْيِكَ وتُدِيرَ أبوابُهَا ومَغَالِقُهَا ، فليَهْنِثْكَ أن كلَّ ما زاد غيرَكَ نقصاً ، زادك فضلاً ، وكلَّ ما نقصَ من الرجال وحطَّها ، ألحقَ بك شرفاً فزادك الله وزادنا منك ، وجعلنا ممن يَقْبَلُهُ رَأْيُكَ ، ويقدِّمُهُ اختيارُكَ ، ويقعُ من الأمور بموافقتك ، ويمجِّرى منها على سبيل طاعتك . »

( اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٣٠١ )

---

(١) كاتب بليغ مترسل ، وكان بينه وبين أبي العيَّاء مداعبات ، انظر أخباره في القهرست لابن النديم ص ١٧٩ ، وفي خلال ترجمة أبي العيَّاء في وفيات الأعيان وزهر الآداب كما قدمنا .

(٢) النفث شبهه بالنفخ ، والمعنى مما يصدر عن الحاسد .

(٣) أى نصرها .

(٤) الحُسُور : الكلال والاعتطام .



## ١٣٢ - كتابه إلى أحمد بن المديبر

وكتب ابن مكرم إلى أحمد بن المديبر :

« إن جميع أكتفائك ونظرائك يتنازعون الفضل ، فإذا انتهوا إليك أقرؤا لك ، ويتنافسون المنازل ، فإذا بلغوك وقفوا دونك ، فزادك الله وزادنا بك وفيك ، وجعلنا من يقبله رأبك ، ويقدمه اختيارك ، ويقع من الأمور بموقع موافقتك ، ويجرى فيها على سبيل طاعتك » .  
( العقد الفريد ٢ : ١٩٦ )

## ١٣٣ - كتابه إلى أحمد بن دينار

وكتب محمد بن مكرم إلى أحمد بن دينار يعزیه بأخيه :

« الذي حرّ كنى للكتاب أيها الأمير تعزيتك بمن لا ترميك الأيام بمثل الحادث فيه ، ولا تعترض مما كان الله جمعه لك عنده ، من الميل إليك ، والاستباق<sup>(١)</sup> في صفوك ، والصبر على مكروه جفائك ، مع ما كان الله أعاره من قوة العقل ، وأصالة الرأي ، ومدّه له من عنايته إلى قصوى غايات أمله ورجائه ، أبي محمد رضى الله عنه ، وإنا لله وإنا إليه راجعون ، على ما أفاقتنا الأيام منه حين تم واستوى ، وعالى في الثروة وتناهى ، وعند الله أحسن للصاب به ، وعظم الله لك الأجر ، وأجزل لك العوض والذخر ، فكل ماضٍ من أهلك فأنت سيداد<sup>(٢)</sup> ثلثته ، وجابر رزيقته ، والمؤنس من وخشته وفقدته ، وقد خلف من أنت أحق الناس به : من عجز وليت تريبتك<sup>(٣)</sup> وحياطتك في طبقات سينك ، وولد ربوا في حبرك ، ونبتوا في حوزتك ، وليس لهم بعد الله مرجع سواك ، ولا مقيل إلا في ظلك وذراك<sup>(٣)</sup> ، فأنشدك الله فيهم ، فإنه

(١) في الأصل « الإساق » وهو تحريف .

(٢) في الأصل « فرسك » .

(٣) الذرى . الظل ، يقال : أنا في ذراه : أى في كتفه وستره .

رضى الله عنه أخرجهم بعبارة مَرُوءَةٍ ، وقطعهم بِصِلَةٍ<sup>(٢)</sup> فضله ، فالله يَجْزِيهِ بِجَمِيلِ  
أَثَرِهِ ، وَيُخَلِّفُ عَلَيْهِمْ مَا هُوَ أَهْلُهُ ، فَإِنْ رَأَى الْأَمِيرُ أَنْ يَضُمَّهُمْ إِلَيْهِ ، وَيَحَقِّقَ ثِقَةَ أَبِيهِمْ  
كَانَتْ بِهِ ، وَيُجْزِي عَلَى أُمَّةٍ مَا يَقُومُ بِمَعْصِيَتِهَا وَصِيَايَتِهَا ، فَعَلَّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣١٨)

## ١٣٤ - كتابه إلى أحمد بن دينار

وكتب إلى أحمد بن دينار :

« نحن من السرور أيها الأمير بما قد استفاض من جميل أثرِكَ فيما تَلَى من  
أعمالِكَ ، وزَمَمِكَ إِيَّاها بِحَزْمِكَ وعِزْمِكَ ، وَاَنْتِياشِكَ<sup>(٣)</sup> أهلها مِنْ جَوْرِ مَنْ وَلِيَهُمْ  
قَبْلَكَ ، وسرورهم بِتَطَاوُلِ أيامِكَ ، والِسْكُونِ فِي ظِلِّ يَدِكَ وَجَنَاحِكَ ، فِي إِعَانَةٍ مَنْ  
تَخَصَّصَهُ وَتَعَمَّهُ نِعْمَتُكَ ، وَتَحُولُ بِهِ الْحَوْلُ حَيْثُ حَالَتْ بِكَ ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْعَاقِبَةَ  
لَكَ ، وَلَمْ يَرُدِّدْ عَلَيْنَا آمَالَنَا فِيكَ مِنْكَوسَةً ، كَمَا رَدَّهَا عَلَى غَيْرِنَا فِي غَيْرِكَ ، وَلَوْ دِدْتُ  
أَنْ أَبَاكَ كَانَ عَيْنُ آثَارِكَ هَذِهِ وَمَنَاقِبِكَ ، وَإِنْ كَانَ الْاِفْتِرَاقُ لَمْ يَقَعْ بَيْنَنَا حَتَّى  
عَلِمَ أَنَّكَ خَلَفَهُ ، وَأَلْقَى إِلَيْكَ بِأَمْرِهِ وَمَعَاقِدِ ثِقَتِهِ ، وَجَعَلَكَ مَوْضِعَ اخْتِصَاصِهِ وَأَثَرَتِهِ ،  
وَصَرَفَ ذَلِكَ عَنِكَ لَمْ يَسْتَعْفِهِ ، وَذَمَّ سَالِفَ رَأْيِهِ فِيكَ وَفِيهِ ، وَحَدَّ آخِرِهِ ،  
ثُمَّ نِعْمَةً اتَّصَلَتْ لَكَ بِمَا قَبْلَهَا ، انْتَضَمَتْ بِهَا أُمُورُكَ فَاعْتَدَلَتْ ، وَتَلَاوَحَتْ عَلَيْهَا  
وَأَنْسَقَتْ : مَا مُنِحَتْ فِي كَاتِبِكَ ، وَمُسْتَقَرَّتْ ثِقَتُكَ ، وَحَامِلِ أَعْبَائِكَ ، مِنَ الْكِفَايَةِ  
وَالنَّصِيحَةِ ، وَوَضِعِهِ عَنِ قَلْبِكَ مَثْوُونَةِ التَّهْمَةِ وَالْقَصِّ لِأَثَرِهِ ، وَإِدْخَالِهِ رَاحَةَ الطَّمَأْنِينَةِ  
إِلَيْهِ ، وَرُوحَ الثِّقَةِ بِهِ ، لَا كَمَا ابْتُلِيَ أَخُوكَ<sup>(٤)</sup> ، فَإِنَّهُ صَحِبَهُ نَخْلَطَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ ، وَأَفْشَى  
أَسْرَارَهُ إِلَى صَاحِبِ بَرِيدِهِ ، فَأَنْقَلَ<sup>(٥)</sup> ذَلِكَ بَيْنَهُمْ ، وَقَطَعَ حَبَالَهُمْ ، حَتَّى هُجِّنَتْ<sup>(٥)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ « بِقَلَّةٍ » . (٢) اِنْتِشَاةٌ . اِنْتِشَلَهُ وَاسْتَنْقَذَهُ .

(٣) جَاءَ فِي تَارِيخِ الطَّبَرِيِّ ١٠ : ٣٦٢ « وَفِي سَنَةِ ٢٢٤ - فِي خِلَافَةِ الْعَتَصِمِ - وَلِي جُفْرَ بْنَ دِينَارٍ

الْبَيْنِ » وَجَاءَ فِيهِ أَيْضًا ١١ : ١٨ « وَفِي سَنَةِ ٢٣١ وَلِي الْوَاتِقِ جُفْرَ بْنَ دِينَارٍ الْبَيْنِ » .

(٤) الْإِنْقَالُ : أَخَذَ الرَّجُلُ الْقَائِرَ لِقَطْعِ الْقِتَادِ لِإِبْلَاهِهِ ، وَالْمَعْنَى هُنَا قَطَعَهُ . (٥) أَيْ قَبِضَتْ .

آثاره مع حُسنها ووضوحها ، وصِفرت يده مِن حَظِّ عمله ، ولزمه الدَّمُ من أهله ،  
فهذه كُتبه إلى ، في أطراح نصيحة له كانت فيه ، ويسألني أن أُنْصَحَ إليه كاتبا  
يحمل ثَقَلَهُ ، ويفتح له ما أرتجىه <sup>(١)</sup> من أمره ، وهذا من سعادة جدك ، ويُمن طائرُك ،  
وإقبال الأمور إليك ، وسَعِيها على طريق موافقتك ، وهنيئًا ، هنَّاك الله نعمه خاصًا  
وعامًّا ، وأوزعَكَ <sup>(٢)</sup> شكرها ، وأوجب لك بالشكر أحسنَ المَزِيدِ فيها .

( اختيار المنظوم والمتنور ١٣ : ٣٠٠ )

### ١٣٥ - كتابه إلى نصراني أسلم

وكتب محمد بن مكرم إلى نصراني أسلم .

« أما بعد : فالحمد لله الذي وَفَّقَكَ لشكره ، وعَرَّفَكَ هدايته ، فطهر من الارتياب  
قلبك ، ومن الافتراء عليه لسانك ، وما زالت نَحَايُكَ مِمثلةً لنا جميل ما وهبه الله لك ،  
حتى كأنك لم تزل بالإسلام موسوماً ، وإن كنت على غيره مقبلاً ، وكنا مؤمِّلين  
لما صِرتَ إليه ، مُشْفِقِينَ لك بما كُفِتَ عليه ، حتى إذا كاد إشفاقنا يستعلي رجاءنا ،  
أَتَتِ السعادةُ بما لم تَزَلِ الأنفس تعدّ منك ، فأسألُ الله الذي نوَّرَ لك في رأيك ،  
وأضاء لك سبيلَ رشدك ، أن يوفِّقَكَ لصالح العمل ، وأن يؤثِّبَكَ في الدنيا حسنة ،  
وفي الآخرة حسنةً ، وَيَقِيكَ عذابَ النار » .

( اختيار المنظوم والمتنور ١٣ : ٣٠٥ ، وزهر الآداب ١ : ٣٢٥ )

### ١٣٦ - كتابه إلى حاج

وكتب تهنئة لحاج :

« بَلَّغَكَ اللهُ الرضا في أَمَلِكْ ، من تُجَحِّد كل حاجة ، وإبلاغ كل أُمْنِيَّة ،  
وتقبُّل كل دعوة خَصَّصْتَ بها نَفْسَكَ أو عَمَّمتَ بها أهدأ من أهلك ، في مجاميع



وُقُودِهِ ، وَمُعْتَزَلِ قَرَارِهِ . فَكُنْتَ شَافِعَ مَنْ شَهِدَكَ ، وَوَافِدَ مَنْ غَابَ عَنْكَ ،  
يَسْتَفْتِحُ بِدَعَائِكَ ، وَيُرْجِي بِرُكَّةِ تَحَضُّرِكَ ، وَالْقُرْبَةَ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِفَضْلِ جَاهِكَ .

( اختيار المنظوم والمتنوع ١٣ : ٢٩٩ )

## ١٣٧ — كتابه إلى بعض الرؤساء

وكتب ابن مكرم إلى بعض الرؤساء يستنذر :

« نَبَيْتُ بِي عَنْكَ <sup>(١)</sup> غِرَّةَ الْحِدَاثَةِ ، فَرَدَدْتَنِي إِلَيْكَ التَّجَرِبَةُ <sup>(٢)</sup> ، وَبَاعَدْتَنِي عَنْكَ  
الثِّقَةُ بِالْأَيَّامِ ، فَأَذِنْتَنِي إِلَيْكَ الضَّرُورَةُ ، ثِقَةً بِإِسْرَاحِكَ إِلَيَّ وَإِنْ أَبْطَأْتُ عَنْكَ ،  
وَقَبُولِكَ لِعُذْرِي ، وَإِنْ قَصَّرْتُ عَنْ وَاجِبِكَ ، وَإِنْ كَانَتْ ذُنُوبِي قَدْ سَدَّتْ عَلَى  
مَسَالِكِ الصَّفْحِ عَنِّي ، فَرَاغِجْ فِيَّ مَجْدَكَ وَسُؤْدُودَكَ ، وَإِنِّي لَا أَعْرِفُ مَوْقِفًا أَذِلَّ مِنْ  
مَوْقِفِي ، لَوْلَا أَنَّ الْخَاطِبَةَ فِيهِ لَكَ ، وَلَا خُطَّةً أَدْنَى مِنْ خُطَّتِي ، لَوْلَا أَنَّهَا  
فِي مَطْلَبِ رِضَاكَ <sup>(٣)</sup> » .

( زهر الآداب ٣ : ٣٨٢ ، وعيون الأخبار ٣ : ١٠٥ )

## ١٣٨ — كتابه إلى سليمان بن وهب

وله إلى سليمان بن وهب يعزِّيه عن أخيه الحسن :

« لئن أُطِنْتُ فِي وَصْفِ جَلَالَةِ الْمُصِيبَةِ بِفُلَانٍ ، لَأُجِدَنَّ مِنَ الْقَوْلِ مُسْتَعْرَضًا  
فَسِيحًا يَزِيدُ الْإِمْعَانُ فِيهِ عَلَى غَايَتِهِ بُدْأً ، وَلئنْ أَسْهَيْتُ فِي ذِكْرِ ثَوَابِهَا - الَّذِي إِذَا  
خَطَرَتِ الدُّنْيَا لَأَقْلَهُ لَهَا كَانَتْ بِهِ وَفَاءً وَلَهُ تَبَعًا <sup>(٤)</sup> - لَا أُجِدَنَّ أَرْحَبَ مِنْهُ مَذْهَبًا ،

(١) نبا عنه : تبحر وتباعد ، والغرّة : الغفلة .

(٢) وفي عيون الأخبار « الحنكة » - بالضم - .

(٣) وفيه : « وإن كانت ذنوبي قد سدت عليك مسالك الصّفح ، فأى موقف هو أدنى من هذا  
الموقف ، لولا أن الخطابية فيه لك ، وأى خطة هي أودى بصاحبها من خطة أنا راكمها ، لولا أنها  
في رضاك ؟ » . (٤) في الأصل هكذا « معا » .

وأوسع مجالاً ومُضْطَرَباً ، فجعل الله حظَّك حظَّ الصابرين المحتسبين ، الذين عَرَفُوا  
فَسَلَمُوا ، وأيقنوا فَصَبَرُوا ، وإنا لله وإنا إليه راجعون ، أَخْذًا بِأَدَبِ اللَّهِ الَّذِي قَرَنَ بِهِ  
صَلَاتَهُ وَرَحْمَتَهُ ، وَرَحِمَ اللَّهُ فَلَانَا رَحْمَةً تَأْتِي مِنَ وَرَاءِ زَلَلِهِ ، وَتُعْفِي عَلَى فَرَطَاتِ لِسَانِهِ  
وَيَدِيهِ ، فَلَقَدْ ظَلَمَ عَنِ الدُّنْيَا مَحْمُوداً مَقْهُوداً ، قَدْ أَطَالَ تَفَجُّعَ عَشِيرِهِ وَخَلِيلِهِ ، وَصَدَعَ  
فِي قَلْبِهِ ، وَجَافَى جَنْبَهُ ، وَأَعْدَمَهُ سَلْوَةَ الْعِوَاضِ ، وَرَاحَةَ السَّكُونِ إِلَى أَحَدٍ .

وبعدُ ، فَإِنَّ الرَّمَضَ (١) وَالْمَلَمَعَ إِنَّمَا يَكُونَانِ لِلْمَصِيبَةِ الْخَاصَّةِ الَّتِي لَا تَعْدُو صَاحِبَهَا ،  
وَلَا يَجْدُ مُسْعِداً عَلَيْهَا ، وَلَا شَرِيكاً فِيهَا ، وَقَدْ أَعَانَكَ اللَّهُ عَلَى مَصِيبَتِكَ بِالْوَاشِجِ (٢)  
رَحِمًا بِكَ ، وَالْبَعِيدَ نَسَبًا مِنْكَ ، وَجَمَعَ فِي ثِقَلٍ تَحْمِلُهَا وَأَلَمٍ فَجَعِلَهَا صَدِيقَكَ وَعَدُوَّكَ ،  
وَكُلَّ مُكْتَسَبٍ مِنْهَا سِرًّا بِالْوَخْشَةِ ، وَمُنْظُورٍ عَلَى دَخِيلٍ حَزَنٍ ، وَنَاطِرٍ مِنْ أَعْقَابِهَا  
فِي مَنَظَرٍ وَغَيْرٍ ، فَجَمِيعُهُمْ (٣) فِيهَا مُشْتَرِكٌ ، وَأَنْتَ بِالتَّعَزُّيِ حَقِيقٌ قَمْنٌ (٤) ، عَلَى أَنَّهَا  
لَوْ خَصَّتْكَ لَكَانَ فِي عِلْمِكَ - بَأَنَّ كُلَّ مَصِيبَةٍ سَلِمَتْ مِنْ شَائِنَةٍ تَنْتَقِصُ ثَوَابُهَا فَهِيَ  
النِّعْمَةُ الْوَافِيَةُ ، وَكُلَّ مَصِيبَةٍ تَحِيفُ (٥) جَزَعُهَا أَجْرَهَا فَهِيَ الرِّزْيَةُ الْبَاقِيَةُ - مَا أَغْنَاكَ  
وَكِفَاكَ عَنْ أَنْ تَعِيشَ مِنْ غَيْرِكَ ، أَوْ تَعُوَّلَ فِي حَظِّكَ عَلَى سِوَاكَ ، وَأَنْ يَتَخَطَّى  
الْجَزَعُ نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكَ إِلَى قَلْبِكَ ، أَوْ يَجْتَازَهَا إِلَى عِزِّكَ ، اللَّهُمَّ إِلَّا مَا لَا تَمْلِكُ  
النَّفْسُ فِي بَدْءِ الصَّدْمَةِ مِنْ لَوْعَةِ الْفُرْقَةِ حَتَّى تَقْسِمَ أَمْرَهَا ، وَتَصِيرَ إِلَى اخْتِزَامِهَا  
وَتَرْكِ مَا عَلَيْهَا ، فَتَفْتَأُ (٦) بِفَوْزٍ قَدْ حَكَّ ، وَبِقُتْمٍ سَهْمِكَ ، وَيُبْنِي اللَّهُ أَثَرَكَ مِنْهَا  
لِفَيْرِكَ ، فَقَدِيمًا وَهَبَ اللَّهُ لَكَ الْخَيْرَ فِي رَأْيِكَ ، وَالتَّوْفِيقَ فِي إِيْرَادِكَ وَإِصْدَارِكَ ،  
فَلَهُ الْحَمْدُ وَمِنْهُ الْمَعُونَةُ عَلَى الشُّكْرِ ، وَبِطَوَّلِهِ يُسْتَحَقُّ الْمَزِيدُ ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَأْمُرَ

(١) الرَّمَضُ : حُرْقَةُ الْقَيْظِ .

(٢) وَاشَجَتْ بِكَ قَرَابَتَهُ كَوَعْدٍ : اشْتَبَكَتْ ، وَالْوَاشِجَةُ : الرَّحِمُ الْمَشْتَبِكَةُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « فَمَجْلُوكٌ » .

(٤) أَيْ حَقِيقٌ أَيْضًا ، بِكُسْرِ الِیَمْ وَفَتْحِهَا وَكَأَمِيرٍ .

(٥) أَيْ تَنْقُصُ .

(٦) فُتًى : كَفَرَحٌ : انْكَسَرَ غَضَبُهُ ، وَفِي الْأَصْلِ فُتْنًا ، وَرَبَّمَا كَانَ « فَتْنًا » .

بالكتاب إلى بما نفسى إليه متطلعةً ، وإليه مرجى ، من صبرٍ إن كان عزم لك عليه ، أتخذك فيه إماماً ، وأروّح عن قلبى براحة قلبك . أو غيره<sup>(١)</sup> - لا ابتلاك الله به - فأقضى فيه معك ، وأحلّ فيه محلتك ، فعلت إن شاء الله .

( اختيار المنظوم والمتنور ١٣ : ٣١٩ )

## ١٣٩ - كتاب محمد بن مكرم إلى أبي العيناء

وكتب محمد بن مكرم إلى أبي العيناء .

« أما بعد ، فإني لأعرف للمعروف طريقاً أحزن<sup>(٢)</sup> ولا أوعرَ من طريقه إليك ، ولا مستودعاً أقلّ زكاءً<sup>(٣)</sup> ولا أبعدَ من ثمرة خيرٍ من مكانه عنده ، لأنه يحصلُ منك المعروفُ في حسب دنى ، ولسان بدى ، وجهلٍ قد مَلَكَ عليك هِنا نك ، فالمعروفُ لديك ضائع ، والشكرُ عندك مهجور ، غايتهُ في المعروف أن تجزّره<sup>(٤)</sup> ، وفي وليّه أن تكفره<sup>(٥)</sup> .

( المنظوم والمتنور ١٣ : ٤١١ )

## ١٤٠ - فصول لابن مكرم

فصل له :

« إن من النعمة على المثنى عليك ألا يخاف الإفراط ، ولا يأمن التقصير ، ويأمن

(١) معطوف على « صبر » .

(٢) أى أوعر ، من الحزن بالفتح : وهو ماغلظ من الأرض .

(٣) الزكاء : النماء والصلاح .

(٤) أى تقطعه وتستأصله . وفي الأصل « تهرزه » وهو تصحيف . وربما كان « تحقره » كما في العقد .

(٥) تقدم لك ( في الجزء الثالث ص ٣٨١ ) أن صاحب العقد الفريد روى هذا الكتاب - بصورة

أخصر من ذلك - معزواً إلى أحمد بن يوسف . ولم أورد هنا رد أبي العيناء على ابن مكرم لما فيه من إغشاش صريح لا يليق نشره .



أَنْ تَلَحَّقهَ قَيْصَةُ الْكُذْبِ ، وَلَا يَنْتَهِي بِهِ اللَّذَعُ إِلَى غَايَةٍ إِلَّا وَجَدَ فَضْلَكَ تَجَاوَزَهَا ،  
وَمِنْ سَعَادَةِ جَدِّكَ أَنْ الدَّاعِيَ لَا يَعْدَمُ <sup>(١)</sup> كَثْرَةُ الْمُتَابِعِينَ لَهُ وَالْمُؤْمِنِينَ مَعَهُ .

\*\*\*

وفصل له :

« السِّيفُ الْعَتِيقُ إِذَا أَصَابَهُ الصَّدَأُ ، اسْتَفْنَى بِالْقَلِيلِ مِنَ الْجِلَاءِ ، حَتَّى تَعُودَ جَدَّتُهُ  
وَيُظْهَرُ فِرْنْدُهُ <sup>(٢)</sup> ، لِإِنْ طَبِيعَتُهُ ، وَكَرَمُ جَوْهَرِهِ ، وَلَمْ أَصْفِ نَفْسِي لَكَ عَجَبًا بِكَ  
بَلْ شُكْرًا .

\*\*\*

وفصل له :

« زَادَ مَعْرُوفُكَ عِنْدِي عِظَمًا أَنَّهُ عِنْدَكَ مُسْتَوْرٌ حَقِيرٌ ، وَعِنْدَ النَّاسِ مَشْهُورٌ  
كَبِيرٌ <sup>(٣)</sup> .

\*\*\*

وكتب في التنصل :

« لَاقِ عَظِيمَ أَمَلِي فِيكَ ، مَا أَتَيْتُ فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ ذَنْبًا : تُخِطُّكَ وَلَا مَتَعَمِّدًا ،  
وَلَعَلَّ فَلْتَةً لَمْ أَتَقِ لَهَا بِالْأَمَلِ ، فَأَوْطَيْتُ لَهَا اعْتِدَارًا ، وَإِنْ تَكُنْ ، فَبُضِيَّةٌ حَاسِدٍ زَخْرَفَهَا  
عَلَى لِسَانٍ وَاشٍ نَبَذَهَا إِلَيْكَ فِي بَعْضِ غِرَّاتِكَ ، أَصَابَتْ مِنِّي مَقْتَلًا ، وَشَفَّتْ مِنْكَ  
غَلِيلًا .

( القيد الفريد ٢ : ١٩٤ ، ١٩٦ )

\*\*\*

---

(١) في الأصل « لا يقدم » وهو تحريف .

(٢) فرند السيف : جوهرة .

(٣) أخذه الشاعر فقال :

زاد معروفك عندي عظمًا أنه عندك مستور حقير  
تناساه كان لم تأته وهو عند الناس مشهور كبير

وله :

« لا تتركني معلقاً بحاجتي ، فالصبر الجميل خيرٌ من المَطل الطويل . »

\*\*\*

وله :

« إنه يسهّل عليّ في طلب حاجتي إليك أمران في نفسي ، وأمران فيك فأما اللذان في نفسي فأني لست أضيقُ عنك بعذري ، ولا أصونُ عنك شكري . وأما اللذان فيك ، فمرورك إن أجديت<sup>(١)</sup> ، وصحةُ هذرك إن أكدت<sup>(٢)</sup> . »

( اختيار المنظوم والنتور ١٣ : ٣٩٣ )

## ١٤١ - كتاب سعيد بن موسى إلى أبي شراعة

وكتب أبو شراعة<sup>(٣)</sup> إلى سعيد بن موسى بن سعيد بن مسلم بن قتيبة يستهديه نبئذا ، فكتب إليه سعيد :

« إذا سألتني - جعلني الله فداك - حاجةً فاشطّطْ ، واحتكم فيها حكم الصبي على أهله ، فإن ذلك يسرّني وأسارع إلى إجابتك فيه . »  
وأمر له بما التمس من الفبيذ ، فزجه صاحب شرابه وبعث به إليه .

## ١٤٢ - ردّ أبي شراعة على سعيد بن موسى

فكتب إليه أبو شراعة :

« أستنصيني<sup>(٤)</sup> الله أجلك ، وأستعيذه من الآفات لك ، وأستعينه على شكر ما وهب من النعمة فيك ، إنه لذلك وليّ ، وبه مليّ :

(١) أجدي : أعطى . (٢) أكدي : بخل أو قل خيره أو قل عطاءه .

(٣) هو أحمد بن محمد بن شراعة ، من بكر بن وائل ، شاعر بصرى من شعراء الدولة العباسية ، جيد الشعر ، وهو كالبديوي في مذهبه ، وكان يتطاول الرسائل والخطب مع شعره ، وكان صديقاً لإبراهيم ابن المدير أيام قلده البصرة أثيراً عنده - انظر ترجمته في الأغاني ٢٠ : ٣٥ .

(٤) أي أسأله أن يطيل أجلك .

أَتَانِي غَلَامُكَ الْمَلِيحُ قَدُّهُ، السَّعِيدُ بِمَلَكَتِكَ<sup>(١)</sup> جَدُّهُ، بِكِتَابِ قِرْآنِهِ غَيْرَ مُسْتَكْرَهٍ  
الْفَظَرِ وَلَا مُزَوَّرٍ<sup>(٢)</sup> عَنِ الْقَصْدِ، يَنْطَلِقُ بِحِكْمَتِكَ، وَيُبَيِّنُ عَنْ فَضْلِكَ، فَوَاللَّهِ مَا أَوْضَحَ  
لِي خَيْئًا، وَلَا زَادَنِي بِكَ عِلْمًا، وَإِذَا أَنْتَ تَسْأَلُ فِيهِ أَنْ تَهَبَ، وَتَحِبَّ أَنْ تُحَمَّدَ، وَلَا  
غَرَوْ<sup>(٣)</sup> أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ، وَمِنْ كَتَبٍ<sup>(٤)</sup> أَخَذْتَهُ، وَعَنْ كَلَالَةٍ<sup>(٥)</sup> وَغَيْرِ كَلَالَةٍ وَرِثْتَهُ،  
مُوسَى أَبُوكَ، وَسَعِيدُ جَدِّكَ، وَعَمْرُو عَمِّكَ، وَلَكَ دَارُ الصَّلَةِ وَدَارُ الضِّيَافَةِ، وَصَاحِبُ  
الْبَغْلَةِ الشَّهْبَاءِ<sup>(٦)</sup>، وَحُصَيْنُ بْنُ الْحَمَامِ<sup>(٧)</sup>، وَعَرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ<sup>(٨)</sup> قَفَى أَيْ غَلَوَاتٍ<sup>(٩)</sup> الْمَجْدُ  
يَطْمَعُ قَرِينُكَ أَنْ يَسْتَوْلِيَ عَلَى اللَّدَى وَالْأَمْدِ، وَالْأَمْدُ دُونَكَ.

وَكِتَابُكَ إِلَيَّ أَنْ أَتَحَكَّمَ عَلَيْكَ تَحَكُّمُ الصَّبِيِّ عَلَى أَهْلِهِ، فَلَشَدَّ مَا جَرَرْتَنِي إِلَى  
مَعْرِفِكَ، وَدَلَّلْتَ عَلَى الْأَنْسِ بِكَ، وَحَاشَا لِلْمَحْكُومِ لَهُ وَالْمَحْكُومِ عَلَيْهِ فِي ذَاتِ الْحَسَبِ  
الْعَتِيقِ<sup>(١٠)</sup>، وَالْمَنْظَرِ الْأَنِيقِ، الْقَدَى يَسِرُّ الْقَلْبَ، وَيَلَاثُمُ الرُّوحَ، وَيَطْرُدُ الْهَمَّ :  
تَدِيبٌ خِلَالِ شُؤْنِ الْفَتَى دَبِيبٌ دَبَا النَّمْلَةِ الْمُنْتَعِشِ<sup>(١١)</sup>

(١) الملك : الملك .

(٢) ازور : مال وانحرف ، والقصد استقامة الطريق .

(٣) لاغرو ولا غروى : لا عجب .

(٤) أى من قرب .

(٥) الكلاله : ما لم يكن من النسب لما ، قال الفرزدق : « ورثتم قناة الملك لا عن كلاله » أى  
ورثتموها وراثه قرب لا وراثه بعد ، قال عامر بن الطفيل :

وما سودتنى عامر عن كلاله أبى الله أن أسمر بأمر ولا أب

ومنه قولهم : هو ابن عم كلاله ، أى ببيد النسب ، فإذا أرادوا القرب قالوا هو ابن عم دنية  
( بكسر الدال ) .

(٦) شهباء ذات شهبه بالضم ، وهى بياض يصدعه سواد .

(٧) كان سيد بنى سهم بن مرة ، وكان يقال له : مانع الصيم ، وهو شاعر جاهلى مقل - انظر  
ترجته فى الأغاني ١٢ : ١١٨ ، والشعر والشعراء ص ٢٤٧ .

(٨) شاعر من شعراء الجاهلية ، وفارس من فرسانها ، وكان يلقب : عروة الصعاليك ، لسخائه ،  
وهو من بنى عيسى - انظر ترجمته فى الأغاني ٢ : ١٨٤ ، والشعر والشعراء ص ٢٦٠ .

(٩) الغلوة : الناية قدر رمية سهم أبعد ما يقدر عليه ، ويقال : هى قدر ثلثمائة ذراع إلى أربعمائة ،  
وقد تستعمل الغلوة فى سباق الخيل ، - وهو المقصود هنا - والمدى والأمد : الناية .

(١٠) يعنى الحمر .

(١١) الدبا : أصغر النمل .



إِذَا فُتِحَتْ فَنَمَتْ رِيْحُهَا وَإِنْ سِيلَ حَمَارُهَا قَالَ : « خَشْ »<sup>(١)</sup> ،  
فَإِنْ كُنْتَ رَعَيْتَ لَهَا عَهْدًا ، وَحَفِظْتَ لَهَا عِنْدَكَ يَدًا ، فَانْظُرْ رَبَّ الْخَانُوتِ<sup>(٢)</sup> ،  
فَامْطُلْهُ دَيْنَهُ ، واقطع السبب بينك وبينه ، فقد أساء مُحِبَّتَهَا ، وأفسد بالماء جُفَّتَهَا<sup>(٣)</sup> ،  
وساطَ عليها عدوها ، واعلم بأن أباك المُمَثِّلَ بقوله :

بَرَى دَرَجَاتِ الْمَجْدِ لَا يَسْتَطِيعُهَا فَيَقْعُدُ وَسَطَ الْقَوْمِ لَا يَتَكَلَّمُ  
وَقَدْ بَسَطَتْ قَدْرَتُكَ لِسَانَكَ ، وَأَكْثَرْتَ لَكَ الْحَمْدَ ، فَدُونَكَ هُزَّةٌ<sup>(٤)</sup> الْبَسِيحَةُ  
منه فقال :

وَبَادِرْ بِمَعْرُوفٍ إِذَا كُنْتَ قَادِرًا زَوَالَ افْتِقَارٍ أَوْ غِنَى عَنْكَ يُعْقِبُ  
وَقَدْ بَعَثَ إِلَيْكَ بِقَرَابَةٍ<sup>(٥)</sup> مَعَ الرَّسُولِ ، وَأَنْشَأَتْ فِي إِثْرِهَا أَقُولُ :  
إِلَيْكَ ابْنُ مُوسَى الْجُودِ أَعْمَلْتُ نَاقَتِي مُجَلَّلَةً يَضْفُو عَلَيْهَا جِلَالُهَا<sup>(٦)</sup>  
كَتُومُ الْوَجَى لَا تَشْتَكِي أَلَمَ الشَّرَى سَوَاءً عَلَيْهَا مَوْتُهَا وَاعْتِلَالُهَا<sup>(٧)</sup>  
إِذَا شَرِبَتْ أَبْصَرَتْ مَا جَوْفُ بَطْنِهَا وَإِنْ ظَمِئَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهَا هُزَالُهَا  
وَإِنْ سَحَلَتْ حِمْلًا تَكَلَّفُ حِمْلُهَا وَإِنْ حُطَّ عَنْهَا لَمْ أَبْلُ كَيْفَ حَالُهَا<sup>(٨)</sup>  
بَعَثْنَا بِهَا تَسْمُو الْعَيُونُ وَرَاءَهَا إِلَيْكَ ، وَمَا يُخَشَى عَلَيْهَا كَلَالُهَا<sup>(٩)</sup>  
وَعَنَى مُفَنِّئِنَا بِصَوْتِ فَشَاقِنِي مَتَى رَاجِعٌ مِنْ أُمِّ عَمْرٍو خِيَالُهَا

(١) فَنَمَ الطيب كَنَمَ : سد خياشيمه ، وسال يسال : لغة في سأل المهور ، وخش : كلمة فارسية  
تفسيرها : طيب .

(٢) الخانوت : دكان الخمار ، ويقال : مطلة حقه ، وبه .

(٣) وربما كانت « حسنها » .

(٤) الهزة : الفرصة . (٥) أى بنى قرابة .

(٦) الجلال جمع جل بالضم والفتح : وهو ، اتلبسه الدابة لتعان به ، وجللها : ألبسها الجل ، وثوب

ضاف : أى سابع .

(٧) الوجى : الحنى أو أشد منه ، والسرى : سيرة عامة الليل .

(٨) يقال : ما باليت وما باليت به : أى لم أكرث به ، ولم أبال ولم أبل ، حذفوا الألف تخفيفاً

لكثرة الاستعمال .

(٩) الكلال : الإعياء .

أَحِبُّ لَكُمْ قَيْسَ بْنَ عَيْلَانَ كُلَّهَا وَيُعْجِبُنِي فُرْسَانُهَا وَرَجَالُهَا<sup>(١)</sup>  
وَمَالِي لَا أَهْوَى بَقَاءَ قَبِيلَةٍ أَبُوكَ لَهَا بَدْرٌ وَأَنْتَ هَلَاكُهَا!  
فَبَعَثَ إِلَيْهِ بِرَسُولِهِ الَّذِي حَمَلَ إِلَيْهِ النَّبِيذَ ، وَبِصَاحِبِ شَرَابِهِ ، وَكُلِّ مَا كَانَ  
فِي خَزَائِنِهِ مِنَ الشَّرَابِ ، وَبِثَلَاثَةِ دِينَارٍ .  
(الْأَغَانِي ٢٠ : ٤٠ )

### ١٤٣ - كِتَابُ الْبَيْعَةِ لِلْمُنْتَصِرِ بِاللَّهِ

وَمَاتَ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ سَنَةَ ٢٤٧ هـ فَبَوَّعَ ابْنَهُ الْمُنتَصِرُ بِاللَّهِ بِالْخِلَافَةَ ، وَكَانَتْ نَسْخَةُ  
الْبَيْعَةِ الَّتِي أَخَذَتْ لَهُ :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : تُبَايِعُونَ عَبْدَ اللَّهِ الْمُنتَصِرَ بِاللَّهِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، بَيْعَةَ  
طَوْعٍ وَاعْتِقَادٍ ، وَرِضَا وَرَغْبَةٍ ، بِإِخْلَاصٍ مِنْ سِرَائِرِكُمْ ، وَانْشِرَاحٍ مِنْ صُدُورِكُمْ ،  
وَصِدْقٍ مِنْ نِيَّاتِكُمْ ، لَا مُكْرَهِينَ وَلَا مُجْبَرِينَ ، بَلْ مُقَرَّرِينَ عَالِينَ بِمَا فِي هَذِهِ الْبَيْعَةِ  
وَتَأْكِدِهَا ، مِنْ طَاعَةِ اللَّهِ وَتَقْوَاهُ ، وَإِعْزَازِ دِينِ اللَّهِ وَحَقِّهِ ، وَمِنْ عُمُومِ صَلَاحِ  
عِبَادِ اللَّهِ ، وَاجْتِمَاعِ السَّكَنَةِ ، وَلَمِّ الشَّعْثِ ، وَسُكُونِ الدِّهْمَاءِ<sup>(٢)</sup> ، وَأَمْنِ الْعَوَاقِبِ ،  
وَعِزِّ الْأَوْلِيَاءِ ، وَقَمْعِ الْمُنَاجِدِينَ ، عَلَى أَنْ عَمِدَ الْإِمَامَ الْمُنتَصِرَ بِاللَّهِ عَبْدُ اللَّهِ وَخَلِيفَتُهُ  
الْمُقَرَّرُ عَلَيْكُمْ طَاعَتُهُ وَمَنَاصِحَتُهُ ، وَالْوَفَاءُ بِحَقِّهِ وَعَقْدِهِ ، لَا تَشْكُونُ وَلَا تُدْهِنُونَ<sup>(٣)</sup>  
وَلَا تَمِيلُونَ وَلَا تَرْتَابُونَ ، وَعَلَى السَّمْعِ لَهُ وَالطَّاعَةِ ، وَالْمَسَالَةِ وَالنُّصْرَةِ ، وَالْوَفَاءِ  
وَالِاسْتِقَامَةِ ، وَالنَّصِيحَةِ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ ، وَالْخُفُوفِ<sup>(٤)</sup> وَالْوُقُوفِ عِنْدَ كُلِّ مَا يَأْمُرُ بِهِ  
عَبْدُ اللَّهِ الْإِمَامُ الْمُنتَصِرُ بِاللَّهِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَعَلَى أَنْكُمْ أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَائِهِ ، وَأَعْدَاءُ أَعْدَائِهِ

(١) لَكُمْ أَيْ لِأَجْلِكُمْ ، وَقَيْسٌ : هُوَ قَيْسُ بْنُ عَيْلَانَ بْنِ مَضَرَ . وَالْمَعْنَى : أَحَبُّ جَمِيعِ الْعَرَبِ  
الْمَضَرِيَّةِ لِأَجْلِكُمْ ( وَسَعِيدُ الْمَكْتُوبِ إِلَيْهِ مِنْ بَاهِلَةٍ ، وَهِيَ بَنُو مَالِكِ بْنِ أَعْمَرَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسٍ ) .

(٢) الدِّهْمَاءُ : جَاعَةُ النَّاسِ .

(٣) الْإِدْمَانُ : إِظْهَارُ خِلَافِ مَا يُضْمَرُ ، وَالْقَشُّ .

(٤) الْخُفُوفُ : الْعَجَلَةُ وَسُرْعَةُ الْبَرِّ .

من خاصٍّ وعامٍّ ، وأبعدَ وأقربَ ، وتمسَّكون ببيعته بوفاء العقدِ ، وذِمَّةَ العهدِ ،  
 سرائرُكم في ذلك مثلُ علانيَتكم ، وغمائرُكم مثلُ السنتكم ، راضين بما يرضاه  
 لكم أمير المؤمنين في عاجِلِكُمْ وآجِلِكُمْ ، وعلى إعطائكم أمير المؤمنين بعد تجديدكم  
 بيعته هذه على أنفسكم ، وتأكيدكم إياها في أعناقكم ، صَفَقَةَ أيمانِكُمْ راغبين طامعين  
 عن سلامة من قلوبكم وأهوائكم ونيَّاتكم ، وعلى ألاَّ تَسْعَوْا في نقضِ شيء مما أكَّدَ  
 الله عليكم ، وعلى ألاَّ يَمِيلَ بكم مَمِيلٌ<sup>(١)</sup> في ذلك عن نُصرة وإخلاص ، ونُصح ومُوالاة  
 وعلى أن لا تُبَدِّلُوا ، ولا يرجع منكم راجع عن نيته وانطوائه إلى غير علانيته ،  
 وعلى أن تكون بيعتكم التي أعطيتكم بها ألسنتكم وعهودكم ، بيعةً يطلع الله من  
 قلوبكم على اجْتِبَائِهَا<sup>(٢)</sup> واعتقادِها ، وعلى الوفاء بذمته بها ، وعلى إخلاصكم في نُصرتها  
 ومُوالاة أهلها ، لا يَشُوبُ ذلك منكم دَغَلٌ<sup>(٣)</sup> ولا إذهانٌ ، ولا احتيال ولا تأوُّل ،  
 حتى تلقوا الله مُوفين بعهده ، ومؤذنين حقَّه عليكم ، غير مستشرِّفين<sup>(٤)</sup> ولا ناكثين ،  
 إذ كان الذين يبايعون منكم أمير المؤمنين إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللهَ ، يَدُ اللهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ  
 فَمَنْ نَكَثَ إِنَّمَا يَنْفَكُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللهُ فَمُؤْتِيهِ  
 أَجْرًا عَظِيمًا ، عليكم بذلك وبما أكَّدت هذه البيعةُ في أعناقكم ، وأعطيتكم بها من  
 صَفَقَةِ أيمانكم ، وبما اشترط عليكم بها ، من وفاء ونصرٍ ومُوالاةٍ واجتهاد ونُصح ،  
 وعليكم عهدُ الله إن عهده كان مستولاً ، وذِمَّةُ الله وذِمَّةُ رسوله ، وأشدُّ ما أخذَ على  
 أنبيائه ورسله وعلى أحد من عباده من متأكَّد وثائقه ، أن تسمعوا ما أخذَ عليكم  
 في هذه البيعة ولا تبدِّلُوا ، وأن تُطيعوا ولا تعصُوا ، وأن تُخْلِصُوا ولا ترتابوا ، وأن  
 تَمَسَّكُوا بما عاهدتم عليه تَمَسُّكُ أَهْلِ الطاعة بطاعتهم ، وذوى العهد والوفاء بوفائهم

(١) ميل بالفتح مصدر كبل ، وصح أن يكون بالضم ، اسم فاعل .

(٢) اجتباه : اختاره .

(٣) الدغل : الفساد .

(٤) استشرفه حقه : ظلمه ، وسيأتي في كتاب البيعة للمعتمد غير مستريين .



وَحَقَّهُمْ ، لَا يَلْتَمِتْكُمْ عَنْ ذَلِكَ قَوًى وَلَا تَحْمِيلَ ، وَلَا يَزِيغْ بَكُمْ فِيهِ ضَلَالٌ عَنْ هَدًى ،  
بِاذِلِينَ فِي ذَلِكَ أَنْفُسَكُمْ وَاجْتِهَادَكُمْ ، وَمَقْدَمِينَ فِيهِ حَقَّ الدِّينِ وَالطَّاعَةِ ، بِمَا جَعَلْتُمْ عَلَى  
أَنْفُسِكُمْ ، لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْكُمْ فِي هَذِهِ الْبَيْعَةِ إِلَّا الْوَفَاءَ بِهَا ، فَمَنْ نَكَثَ مِنْكُمْ مَنْ بَايَعَ  
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ هَذِهِ الْبَيْعَةَ عَمَّا أُكِّدَ عَلَيْهِ ، مُسِرًّا أَوْ مُعْلِنًا ، أَوْ مُصَرِّحًا أَوْ مُحْتَالًا ،  
فَأَذْهَنَ فِيمَا أُعْطِيَ اللَّهُ مِنْ نَفْسِهِ ، وَفِيمَا أَخَذَتْ بِهِ مَوَاقِفُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَعَهْدُ اللَّهِ  
عَلَيْهِ ، مُسْتَعْمِلًا فِي ذَلِكَ الْهُوَ يَسْتَنِي دُونَ الْجِدِّ ، وَالرُّكُونُ إِلَى الْبَاطِلِ دُونَ نُصْرَةِ الْحَقِّ ،  
وَزَاغَ عَنِ السَّبِيلِ الَّتِي يَعْتَمِدُ بِهَا أُولُو الْوَفَاءِ مِنْهُمْ بِعُهُودِهِمْ ، فَكُلُّ مَا يَمْلِكُ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْ خَانَ فِي ذَلِكَ شَيْءٌ تَقْضَى عَهْدُهُ ، مِنْ مَالٍ أَوْ عَقَارٍ أَوْ سَائِمَةٍ أَوْ زَرْعٍ أَوْ ضَرْعٍ  
صَدَقَةً عَلَى الْمَسَاكِينِ فِي وَجْهِ سَبِيلِ اللَّهِ ، مُحَرَّمٌ عَلَيْهِ أَنْ يَرْجِعَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ إِلَى  
مَالِهِ ، عَنْ حِيلَةٍ يَقْدُمُهَا لِنَفْسِهِ أَوْ يَحْتَالُ بِهَا ، وَمَا أَفَادَ<sup>(١)</sup> فِي بَقِيَةِ عَمْرِهِ مِنْ فَائِدَةٍ مَالٍ يَقِلُّ  
خَطَرُهَا أَوْ يَجِلُّ قَدْرُهَا ، فَتِلْكَ سَبِيلُهُ إِلَى أَنْ تُوَافِقَهُ مَنِيَّتُهُ ، وَيَأْتِيَ عَلَيْهِ أَجَلُهُ ، وَكُلُّ مَمْلُوكٍ  
يَمْلِكُهُ الْيَوْمَ إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى ، أَحْرَارٌ لَوْجَهُ اللَّهُ ، وَنِسَاؤُهُ يَوْمَ يَلْزَمُهُ  
الْحِنْثُ ، وَمَنْ يَتَزَوَّجَ بَعْدَهُنَّ إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً ، طَوَالِقُ الْبَتَّةِ طَلَاقَ الْخُرَاجِ<sup>(٢)</sup> ،  
لَا مَثْنَوِيَّةَ<sup>(٣)</sup> فِيهِ وَلَا رَجْعَةَ ، وَعَلَيْهِ الْمَشْيُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ ثَلَاثِينَ حِجَّةً<sup>(٤)</sup> لَا يَقْبَلُ  
اللَّهُ مِنْهُ إِلَّا الْوَفَاءَ بِهَا ، وَهُوَ بَرٌّ مِنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْهُ بِرِثَانٍ ،  
وَلَا قِبَلَ اللَّهِ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا<sup>(٥)</sup> ، وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ بِذَلِكَ شَهِيدٌ ، وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا .

(تاريخ الطبري ٧١: ١١)

(١) أى استفادة . (٢) انظر ص ١٤٠ من الجزء الثالث .

(٣) أى لا استثناء . (٤) الحجة : السنة .

(٥) الصرف : التوبة ، والعدل : التقية .

## ١٤٤ - كتاب المنتصر إلى محمد بن عبد الله بن طاهر

وفي سنة ٢٤٨ أغزى المنتصر وصيفاً التركي - أحد كبار اللو إلى الأتراك - بلاد الروم،

وكتب إلى محمد بن عبد الله بن طاهر كتاباً نسخته :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، من عبد الله محمد المنتصر بالله أمير المؤمنين إلى محمد بن عبد الله مؤلى أمير المؤمنين :

سلام عليك فإن أمير المؤمنين يحمّدُ إليك الله الذى لا إله إلا هو ، ويسأله أن يصلى على محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله .

أما بعد : فإن الله - وله الحمد على آلائه ، والشكرُ بجميل بلائه - اختار الإسلام وفضله ، وأتمّه وأكملّه ، وجعله وسيلةً إلى رضاه ومثوبته ، وسبيلاً نهجاً<sup>(١)</sup> إلى رحمته ، وسبباً إلى مَذْخُور كرامته ، فقهر له مَنْ خالفه ، وأذلَّ له مَنْ عَنَدَ عن حقه ، وابتغى غير سبيله ، وخصّه بأتمّ الشرائع وأكملها ، وأفضل الأحكام وأعدّها ، وبعث به خيرته من خلقه ، وصفّوته من عباده ، محمداً صلى الله عليه وسلم ، وجعل الجهادَ أعظمَ فرائضه منزلةً عنده ، وأعلاها رتبةً لديه ، وأنجَحَها وسيلةً إليه ، لأن الله عزّ وجلّ أعزّ دينه ، وأذلَّ عُتَاةَ الشُّرْكِ ، قال الله عزّ وجلّ آمِراً بالجهاد ، ومفترضاً له : « انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ » .

وليست تتمضى بالجهاد في سبيل الله حالٌ لا يكابدُ في الله نصيباً ولا أذى ، ولا يُنْفِقُ نفقةً ، ولا يقارعُ عدواً ، ولا يقطعُ بلداً ، ولا يبطأ أرضاً ، إلا وله بذلك أمرٌ مكتوبٌ ، وثوابٌ جزيل ، وأجرٌ مأمول ، قال الله عزّ وجلّ : « ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيدُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا نَخْمَصَةٌ<sup>(٢)</sup> فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَطْئُونَ مَوْطِئًا

(١) النهج : الطريق الواضح .

(٢) النخمة : المجاعة .

يَنْفِطُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ نِيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ . وَلَا يُنْفِقُونَ نَفَقَةً صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ » ثم أثنى عز وجل بفضل منزلة المجاهدين على القاعدين عنده ، وما وعدهم من جزائه ومثوبته وما لهم من الزُّنْفَى عنده فقال : « لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الصَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ ، فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً ، وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى ، وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا » .

فبالجهاد اشترى الله من المؤمنين أنفسهم وأموالهم ، وجعل جَنَّتَهُ ثَمَنًا لهم ، ورضوانه جزاء لهم على بذلِهَا وَعَدًا منه حَقًّا لَا رَيْبَ فِيهِ ، وَحُكْمًا عَدْلًا لَا تَبْدِيلَ لَهُ ، قال الله عز وجل : « إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ ، وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ ، فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ ، وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ » وحكم الله عز وجل لأحياء المجاهدين بنصره ، والفوز برحمته ، وأشهد لموتاهم بالحياة الدائمة ، والزُّنْفَى لديه ، والخط الجزيل من ثوابه ، فقال : « وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ، فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ، وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ » .

وليس من شيء يتقرب به المؤمنون إلى الله عز وجل من أعمالهم ، ويسعون به في حَطِّ أَوْزَارِهِمْ ، وَفَكَالْ<sup>(١)</sup> رِقَابِهِمْ ، ويستوجبون به الثواب من ربهم ، إِلَّا وَالْجِهَادُ عنده أعظمُ منه منزلةً ، وأعلى لديه رتبةً ، وأولى بالفوز في العاجلة والآجلة ، لأن

(١) فَكَالْ الرمن بالفتح ويكسر : ما يفتك به .



أَهْلَهُ بِذَلُولِ اللَّهِ أَنْفُسَهُمْ ، لَتَكُونَ كَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا ، وَتَسْمَعُوا بِهَا دُونَ مَنْ وَرَاءَهُمْ  
مِنْ إِخْوَانِهِمْ وَحَرِيمِ الْمُسْلِمِينَ وَبَيَّضَتْهُمْ ، وَوَقُّوا<sup>(١)</sup> بِجِهَادِهِمُ الْعَدُوَّ .

وقد رأى أمير المؤمنين - إِيَّاكَ يُحِبُّهُ مِنَ التَّقَرُّبِ إِلَى اللَّهِ بِجِهَادِ عَدُوِّهِ ، وَقَضَائِهِ  
حَقَّهُ عَلَيْهِ فِيمَا اسْتَحَقَّ مِنْ دِينِهِ ، وَالتَّمَسُّ بِالزُّلْفَى لَهُ فِي إِعْزَازِ أَوْلِيَائِهِ ، وَإِحْلَالِ الْبَاسِ  
وَالنَّقْمَةِ بِمَنْ حَادَّ عَنْ دِينِهِ ، وَكَذَّبَ رِسْلَهُ ، وَفَارَقَ طَاعَتَهُ - أَنْ يُنْهَضَ « وَصِيْفًا »  
مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي هَذَا الْعَامِ إِلَى بِلَادِ أَعْدَاءِ اللَّهِ الْكَفَرَةِ الرُّومِ غَازِيًا ، إِيَّاكَ  
عَرَفَ اللَّهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ طَاعَتِهِ وَمَنَاصِحَتِهِ ، وَنَحْمُودُ تَعَبُّتَهُ ، وَخُلُوصَ نِيَّتِهِ فِي كُلِّ  
مَاقَرَبَةٍ مِنَ اللَّهِ وَمِنْ خَلِيفَتِهِ .

وقد رأى أمير المؤمنين - وَاللَّهُ وَلِيُّ مَعُونَتِهِ وَتَوْفِيقِهِ - أَنْ يَكُونَ مُوَافَاةً  
« وَصِيْفٍ » فِيمَنْ أَنْهَضَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَعَهُ مِنْ مَوَالِيهِ وَجُنْدِهِ وَشَا كِرِيَّتَهُ<sup>(٢)</sup> ثَمَرَ  
مَلَطِيَّةَ<sup>(٣)</sup> ، لِأَثْنَتَيْ عَشْرَةَ لَيْلَةً تَخْلُو مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ ،  
وَذَلِكَ مِنْ شُهُورِ الْعَجَمِ لِلنُّصَفِ مِنْ حَزْرِيَّانَ ، وَدَخُولِهِ بِلَادِ أَعْدَاءِ اللَّهِ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ  
مِنْ تَمُّوزَ .

فَاعْلَمْ ذَلِكَ وَاصْبِرْ إِلَى عَمَالِكَ عَلَى نَوَاحِي عَمَلِكَ بِنَسْخَةِ كِتَابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
هَذَا ، وَمُرِّمْ بِقِرَاءَتِهِ عَلَى مَنْ قَبْلَهُمْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَتَرْغِيْبِهِمْ فِي الْجِهَادِ وَحَثِّهِمْ عَلَيْهِ ،  
وَاسْتِنْفَارِهِمْ إِلَيْهِ ، وَتَعْرِيفِهِمْ مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنَ الثَّوَابِ لِأَهْلِهِ ، لِيَعْمَلَ ذَوُو النِّيَّاتِ وَالْحِسْبَةِ  
وَالرَّغْبَةِ فِي الْجِهَادِ عَلَى حَسَبِ ذَلِكَ فِي النَّهْوِ إِلَى عَدُوِّهِمْ ، وَالتَّخَفُّوفِ إِلَى مُعَاوَنَةِ  
إِخْوَانِهِمْ ، وَالْقِيَادِ عَنْ دِينِهِمْ ، وَالرَّمْيِ مِنْ وَرَاءِ حَوَازِيْتِهِمْ ، بِمُوَافَاةِ عَسْكَرِ « وَصِيْفٍ »

(١) أَيْ أَذْلَوْا وَقَهَرُوا .

(٢) الشَّاكِرَى : الْأَجِيرُ وَالْمُسْتَعْدِمُ .

(٣) قَالَ يَاقُوتُ فِي مَعْجَمِهِ « مَلَطِيَّةٌ » بَنَتْهُ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ وَسَكُونُ الطَّاءِ وَتَخْفِيفُ الْيَاءِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ  
بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَكُسْرِ الطَّاءِ : بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ مَشْهُورَةٌ مَذْكُورَةٌ تَتَلَخَّمُ الثَّامُ .

مولى أمير المؤمنين مَلَطِيَّةَ في الوقت الذى حَدَّه أميرُ المؤمنين لهم إن شاء الله ،  
والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

وكتب أحمد بن الخَصِيب<sup>(١)</sup> لسبع ليالٍ خَلَوْنَ من المحرم سنة ثمانٍ وأربعين ومائتين .  
( تاريخ الطبرى ١١ : ٧٤ )

## ١٤٥ - رقعة المعتز والمؤيد في خلع أنفسهما من البيعة

وسعى الأتراكُ سَمِيهِم - بتدبير الوزير أحمد بن الخَصِيب - لَدَى المنتصر ،  
في أن يخلع أخويه أبى عبد الله المعتز وإبراهيم المؤيد من الخلافة ، فلم يزالوا به حتى  
فعل ، واستكتبَ كلا منهما رُقعةً بخطه أنه خلع نفسه من البيعة ، وقاما فيمن اجتمع  
من وُجُوهِ الناس فأعلنَّا ذلك لهم ، وكانت النسخة التى كتبها .

« بسم الله الرحمن الرحيم : إن أمير المؤمنين للتوكل على الله رضى الله عنه قلدى  
هذا الأمر ، وبأيع لى وأنا صغير ، من غير إرادتى ومحبتى ، فلما فهمتُ أمرى علمت  
أنى لا أقومُ بما قلدى ، ولا أصْلُحُ خلافة المسلمين ، فمن كانت بيعتى فى عُنفه فهو  
مِنْ نَقْضِهَا فى حِلٍّ ، وقد حَلَلْتُكُمْ منها ، وأبرأتكم من أيمانكم ، ولا عهد لى  
فى رقابكم ولا عقد ، وأتمُّ بُرْآءَ من ذلك » .

وكان الذى قرأ الرقعة أحمد بن الخَصِيب ، ثم قام كل منهما فقال لمن حضر :  
هذه رقتى وهذا قولى ، فاشهدوا علىَّ ، وقد أبرأتكم من أيمانكم وحللتكم منها ؛  
فقال لهما المنتصر عند ذلك : قد خار الله لكما والمسلمين .

( تاريخ الطبرى ١١ : ٧٧ )

---

(١) كان وزيرا للمنتصر - انظر خبره فى الفخرى ص ٢١٧ ومروج الذهب ٢ : ٢٩٩ .

## ١٤٦ - كتاب المنتصر بخلق المعتز والمؤيد

وكتب المنتصر كتابا إلى العمال بخلقهما ، وهذه نسخة كتابه إلى أبي العباس

محمد بن عبد الله بن طاهر في ذلك :

« من عبد الله محمد الإمام المنتصر بالله أمير المؤمنين إلى محمد بن عبد الله مولى

أمير المؤمنين .

أما بعد ، فإن الله - وله الحمد على آلائه ، والشكرُ بِجميل بَلَائِهِ - جعل وِلَاةَ  
الأمر ، من خلفائه القَائِمِينَ بِمَا بَعَثَ بِهِ رَسُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَالذَّائِبِينَ عَنْ دِينِهِ ،  
وَالدَّاعِينَ إِلَى حَقِّهِ ، وَالْمُضِيِّينَ لِأَحْكَامِهِ ، وَجَعَلَ مَا اخْتَصَّ بِهِ مِنْ كَرَامَتِهِ قِيَامًا  
لِعِبَادِهِ ، وَصَلَاحًا لِبِلَادِهِ ، وَرَحْمَةً عَمَرَهَا خَلْقُهُ ، وَافْتَرَضَ طَاعَتَهُمْ وَوَصَلَهَا بِطَاعَتِهِ  
وِطَاعَةَ رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَوْجَبَهَا فِي مُحْكَمِ تَنْزِيلِهِ ، لِمَا جَمَعَ فِيهَا مِنْ  
سُكُونِ الدِّهْمَاءِ ، وَاتِّسَاقِ الْأَهْوَاءِ ، وَلَمِّ الشَّعَثِ ، وَأَمْنِ السُّبُلِ وَوَقْمِ الْعَدُوِّ ،  
وَحِفْظِ الْحَرِيمِ ، وَسَدِّ الثُّغُورِ ، وَاتِّظَامِ الْأُمُورِ ، فَقَالَ : « أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا  
الرَّسُولَ وَأَطِيعُوا أَمْرَ مَنْكُمْ » فَمِنْ الْحَقِّ عَلَى خُلَفَاءِ اللَّهِ الَّذِينَ حَبَّاهُمْ بِعَظِيمِ نِعْمَتِهِ ،  
وَاخْتَصَّ بِهِمْ بِأَعْلَى رُتَبِ كَرَامَتِهِ ، وَاسْتَحْفَظَهُمْ فِيمَا جَعَلَهُ وَسِيلَةً إِلَى رَحْمَتِهِ ، وَسَبِيلًا  
لِرِضَاهِ وَمَثُوبَتِهِ ، أَنْ يُؤْثِرُوا طَاعَتَهُ فِي كُلِّ حَالٍ تَصَرَّفَتْ بِهِمْ ، وَيُقِيمُوا حَقَّهُ فِي  
أَنْفُسِهِمْ ، وَالْأَقْرَبِ فَلِأَقْرَبِ مِنْهُمْ ، وَأَنْ يَكُونَ مَحَلُّهُمْ مِنَ الْجَهْدِ فِي كُلِّ مَا قَرَّبَ  
مِنْ اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ حَسَبَ مَوَاقِعِهِمْ مِنَ الدِّينِ ، وَوِلَايَةِ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ ، وَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
يَسْأَلُ اللَّهَ مَسْأَلَةً ، رَغْبَةً إِلَيْهِ وَتَذَلُّلاً لِعَظَمَتِهِ ، أَنْ يَتَوَلَّاهُ فِيمَا اسْتَرْعَاهُ ، وَوِلَايَةً يَجْمَعُ لَهُ  
بِهَا صَلَاحَ مَا قَلَدَهُ ، وَيَحْمِلُ عَنْهُ أَعْيَاءَ مَا حَمَلَهُ ، وَيُعِينَهُ بِتَوْفِيقِهِ عَلَى طَاعَتِهِ ، إِنَّهُ  
سَمِيعٌ قَرِيبٌ .



وقد علمت ما حضرت من رفع أبي عبد الله وإبراهيم ابني أمير المؤمنين المتوكل على الله رضي الله عنه إلى أمير المؤمنين رُفَعَتَيْنِ بخطوطهما يذكُرَانِ فيهما ما عرفَهما الله مِنْ عطف أمير المؤمنين عليهما ورأفته بهما ، وجميلِ نظره لهما ، وما كان أمير المؤمنين المتوكلُ على الله عَقْدَهُ لأبي عبد الله من ولاية عهدِ أمير المؤمنين ، وإبراهيم من ولاية العهد بعد أبي عبد الله ، وأن ذلك العَقْدَ كان وأبو عبد الله طِفْلٌ لم يبلغ ثلاث سنين ، ولم يفهم ما عَقْدُهُ ، ولا وَقَفَ على ما قُلِّدَهُ ، وإبراهيم صغير لم يبلغ الحُلُمَ ، ولم تَجْرِ<sup>(١)</sup> أحكامُهما ، ولا جَرَتِ أحكامُ الإسلامِ عليهما ، وأنه قد يجب عليهما إذ بلغا ووقفا على عجزهما عن القيام بما عَقِدَ لهما من العهد ، وأُسْنِدَ إليهما من الأعمال ، أن يَنْصَحَا الله ولجاعة المسلمين ، بأن يُخْرِجَا من هذا الأمر الذي عَقِدَ لهما أنفسهما ، ويعتزلا الأعمال التي قُلِّدَاها ، ويجعلا كلَّ مَنْ في عُنُقِهِ لهما بيعةٌ وعليه يمينٌ ، في حِلٍّ ، إذ كانا لا يَقُومان بما رُشِّحَا ، ولا يصلحان لتقلده ، وأن يُخْرِجَ مَنْ كان ضُمًّا إليهما ممن في نواحيهما من قُودَادِ أمير المؤمنين ومواليه وغِلْمَانِهِ وجنده وشاكريته وجميع من مع أولئك القواد بالحضرة وخُرَاسان وسائر النواحي عن رؤسومهما ، وبُزَالِ عنهم جميعا ذكر الضَّمِّ إليهما ، وأن يكونا سُوقَةً<sup>(٢)</sup> من سُوقِ المسلمين وعامَّتِهِمْ ، ويصِفَانِ مالم يَزَالَا يذكُرَانِ لأمير المؤمنين من ذلك ، ويسألانه فيه ، منذ أفضى اللهُ بخلافته إليه ، وأنهما قد خَلَعَا أنفسهما من ولاية العهد وخرجا منها ، وجعلا كلَّ مَنْ لهما عليه بيعةٌ ويمينٌ ، من قواد أمير المؤمنين وجميع أوليائه ورعيته قريتهم وبعيدهم ، وحاضرتهم وغائبهم ، في حِلٍّ وسَعَةٍ من بيعتهم وأيمانهم ، ليخلعوها كما خَلَعَا أنفسهما ، وجعلا لأمير المؤمنين على أنفسهما عهدَ الله وأشدَّ ما أَخَذَ على ملائِكَته وأنبيائه وعباده من

(١) وربما كان « ولم تجز » .

(٢) السوق : الرعية ، الواحد والجمع والمذكر والمؤنث ، وقد يجمع على سوق يضم ففتح .

عهد وميثاق ، وجميع ما أكده أمير المؤمنين عليهما من الأيمان ، بإقامتهما على طاعته ومناصحته وموالاته في السر والعلانية ، ويسألان أمير المؤمنين أن يظهر ما فعلاه وينشره ، ويحضر جميع أوليائه لسمعوا ذلك منهما ، طالبين راغبين ، طائعين غير مكرهين ولا مجبرين ، ويقرأ عليهم الرقعتان اللتان رفعاهما بخطوطهما ، بما ذكرنا من وقوع الأمر لهما من ولاية العهد وهما صبيان ، وخلعهما أنفسهما بعد بلوغهما ، وما سألنا من صرفهما عن الأعمال التي يتوليانيها ، وإخراج من كان بها ممن ضم إليهما في نواحيهما من قواد أمير المؤمنين وجنده وغلمانه وشاكريته وجميع من مع أولئك القواد بالخفزة وخراسان وسائر النواحي عن رسومهما ، وإزالة ذكر الضم إليهما عنهما ، وأن يكتب الكتاب بذلك إلى جميع عمال النواحي ، وأن أمير المؤمنين وقف على صدقهما فيما ذكرنا ورفعا ، وتقدم في إحضار جميع إخوته ، ومن يحضرته من أهل بيته وقواده ومواليه وشيعته ورؤساء جنده وشاكريته وكتابه وقضاته والفقهاء وغيرهم وسائر أوليائه الذين كانت وقعت البيعة لهما بذلك عابهم . وحضر أبو عبد الله وإبراهيم ابنا أمير المؤمنين المتوكل على الله رضي الله عنه ، وقرئت رقعتهما بخطوطهما بحضورتهما في مجلس أمير المؤمنين عليهما وعلى جميع من حضر ، وأعادوا من القول بعد قراءة الرقعتين مثل الذي كتبنا به ، ورأى أمير المؤمنين أن يجمع في إجابتهما إلى نشر ما فعلاه وإظهاره وإمضائه ذلك ، قضاء حقوق ثلاثة : منها حق الله عز وجل فيما استحفظه من خلافته ، وأوجب عليه من النظر لأوليائه فيما يجمع لهم كلمتهم في يومهم وغدهم ، ويؤلف بين قلوبهم ، ومنها حق الرعية الذين هم ودائع الله عنده ، حتى يكون المتقصد لأمرهم من إرائهم آناء الليل والنهار ، بعنايته ونظره وتفقده وعدله ورأفته ، ومن يقوم بأحكام الله في خلقه ، ومن يضطلع بثقل <sup>(١)</sup> السياسة وصواب التدبير ، ومنها حق أبي عبد الله وإبراهيم فيما يوجبه أمير المؤمنين لهما بأخوتيهما وماس رحمة لهما ، لأنهما لو أقاما على ما خرجهما منه ، مع عجزهما عنه ، لم يؤمن تأدي ذلك إلى ما يعظم في الدين

(١) الثقل : الحمل ، واضطلع به : قوى على حمله .

ضرره ، ويعمُّ المسلمين مكروهه ، ويرجع عليهما عظيمُ الوزرِ فيه ، فخلعهما أمير المؤمنين إذ خلعا أنفسهما من ولاية العهد ، وخلعهما جميعُ إخوة أمير المؤمنين ومن بحضرته من أهل بيته ، وخلعهما جميعُ من حضر من قواد أمير المؤمنين ومواليه وشيعته ورؤساء جنده وشاكريته وكتّابه وقضاته والفقهاء وغيرهم من سائر أولياء أمير المؤمنين ، الذين كانت أخذت لهما البيعة عليهم ، وأمر أمير المؤمنين بإنشاء الكتب بذلك إلى جميع العمال ، ليتقدّموا في العمل بحسب ما فيها ، ويخلعوا أبا عبد الله وإبراهيم من ولاية العهد ، إذ كانا قد خلعا أنفسهما من ذلك ، وحلّلا الخاصّ والعام ، والحاضر والغائب ، والداني والقاصي منه ، ويسقطوا ذكْرهما بولاية العهد ، وذِكْر ما نُسب إليه من نسب ولاية العهد ، من المعتز بالله والمؤيد بالله من كتبهم وألقابهم ، والدعاء لهما على المنابر ، ويسقطوا كل ما ثبت في دواوينهم من رسومهما القديمة والحديثة الواقعة على من كان مضموما إليهما ، ويزيلوا ما على الأعلام والمطارد<sup>(١)</sup> من ذكْرهما ، وما وُسمت به دوابُّ الشاكريّة والرابطة من أسمائهما ، وتحلّك من أمير المؤمنين وحالك عنده على حسب ما أخاص الله لأمر المؤمنين من طاعتك ومناحتك ومولاتك ومشايحتك ما أوجب الله لك بسلفك ونفسك ، وما عرف الله أمير المؤمنين من طاعتك ، ويؤمن نقيبتك<sup>(٢)</sup> ، واجتهادك في قضاء الحق ، وقد أفردك أمير المؤمنين بقيادتك ، وإزالة الضمّ إلى أبي عبد الله عنك ، وعمن في ناحيتك بالحضرة وسائر النواحي ، ولم يجعل أمير المؤمنين بينك وبينه أحدا يرأسك ، وخرج أمره بذلك إلى ولاة دواوينه . فاعلم ذلك واكتب إلى عمالك بنسخة كتاب أمير المؤمنين هذا إليك ، وأوعز إليهم في العمل على حسبه إن شاء الله والسلام .

(١) المطرد كمنبر : رمح قصير يطرد به .

(٢) النقية : النفس .



وكتب أحمد بن الحبيب يوم السبت لعشر بقين من صفر سنة ثمان وأربعين ومائتين .  
( تاريخ الطبري ١١ : ٧٧ )

## ١٤٧ - كتاب البيعة للمعتز بالله

وتوفي المنتصر بالله سنة ٢٤٨ هـ فولي الخلافة أحمد بن محمد بن المعتصم ، وأقرب بالمستعين بالله ، وفي عهده قويت شوكة الأتراك .

وفي سنة ٢٥١ انحدر المستعين من سامرا<sup>(١)</sup> إلى بغداد ، وما لبث الأتراك أن ثاروا به ، وأخرجوا المعتز<sup>(٢)</sup> بالله وبابعه ، وكانت نسخة بيعته<sup>(٣)</sup> :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، تباعون عبد الله الإمام المعتز بالله أمير المؤمنين ، ببيعة طوع واعتقاد ، ورضا ورغبة وإخلاص من سرائركم ، وانشراح من صدوركم ، وصدق من نيّاتكم ، لا مكرهين ولا مجبرين ، بل مقرّين عالين بما في هذه البيعة وتأكدها من تقوى الله وإيثار طاعته ، وإعزاز حقه ودينه ، ومن عموم صلاح عباد الله ، واجتماع الكلمة ، ولم الشعث ، وسكون الدماء ، وأمن للعواقب ، وعزّ الأولياء ، وقمع الملحدين ، على أن أبا عبد الله المعتز بالله ، عبد الله وخليفته ، المفترض عليكم طاعته ونصيحته ، والوفاء بحقه وعهده ، لا تشكّون ولا تذهنون ولا تميلون ولا ترتابون ، وعلى السمع والطاعة والمشايع والوفاء والاستقامة والنصيحة في السر والعلانية ، والخوف والوقوف عند كل ما يأمر به عبد الله أبو عبد الله الإمام المعتز بالله أمير المؤمنين ، من موالاة أوليائه ، ومعاداة أعدائه ، من خاصّ وعام ، وقريب وبعيد ، متمسكين ببيعته بوفاء العقد ، وذمة العهد ، سرائركم في ذلك كعلانيّكم ،

(١) سامرا لغة في سر من رأى ، وقد قدمنا كلمة عنها في ص ١٣٤ .

(٢) وكان المعتز والمؤيد في حبس في الجوسق ( أي القصر ) في حجرة صغيرة ، مع كل واحد منهما غلام يخدمه ، موكل بهم رجل من الأتراك يقال له عيسى خليفة بليان ، ومعه عدة من الأعوان .

(٣) هي نسخة بيعة المنتصر مع تغيير طفيف ويظهر أنه من الناسخ .

وَضَمَائِرُكُمْ فِيهِ كَثَلُ السُّنْعِمْ ، رَاضِينَ بِمَا يَرْضَى بِهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بَعْدَ بَيْعَتِكُمْ هَذِهِ عَلَى أَنْفُسِكُمْ ، وَتَأْكِيدِكُمْ إِيَّاهَا فِي أَعْنَاقِكُمْ ، صَفَقَةً ، رَاضِينَ طَائِعِينَ ، عَنْ سَلَامَةٍ مِنْ قُلُوبِكُمْ وَأَهْوَائِكُمْ وَنِيَّاتِكُمْ ، وَبِوَلَايَةِ عَهْدِ الْمُسْلِمِينَ لِإِبْرَاهِيمَ الْمُؤَيَّدِ بِاللَّهِ أَخِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَعَلَى الْإِسْمَاعِيلِيِّ نَقْضِ شَيْءٍ مِمَّا أَكَّدَ عَلَيْكُمْ ، وَعَلَى أَنْ لَا يَمِيلَ بَكُمْ فِي ذَلِكَ تَمِيلٌ عَنْ نُصْرَةٍ وَإِخْلَاصٍ وَمُؤَالَاةٍ ، وَعَلَى أَنْ لَا تُبَدِّلُوا وَلَا تُغَيِّرُوا ، وَلَا يَرْجِعَ مِنْكُمْ رَاجِعٌ عَنْ بَيْعَتِهِ وَانْطَوَاءً إِلَى غَيْرِ عِلَانِيَتِهِ ، وَعَلَى أَنْ تَكُونَ بَيْعَتُكُمْ الَّتِي أُعْطِيْتُمُوهَا بِالسُّنْعِمْ وَعَهْدِكُمْ بِيَعَةِ بَطْلَيْعِ اللَّهِ مِنْ قُلُوبِكُمْ عَلَى اجْتِبَائِهَا وَاعْتِمَادِهَا ، وَعَلَى الْوَفَاءِ بِذِمَّةِ اللَّهِ فِيهَا وَعَلَى إِخْلَاصِكُمْ فِي نَصْرَتِهَا وَمُؤَالَاةِ أَهْلِهَا ، لَا يَشُوبُ ذَلِكَ مِنْكُمْ نِفَاقٌ وَلَا إِذْهَانٌ ، وَلَا تَأْوِيلٌ ، حَتَّى تَلْقَوْا اللَّهَ مُؤَفِّينَ بِعَهْدِهِ ، مُؤَدِّينَ حَقَّهُ عَلَيْكُمْ ، غَيْرَ مُسْتَرَيِبِينَ وَلَا نَاكِثِينَ ، إِذْ كَانَ الَّذِينَ يَبَايِعُونَ مِنْكُمْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، بِيَعَةَ خِلَافَتِهِ وَوَلَايَةِ الْعَهْدِ مِنْ بَعْدِهِ لِإِبْرَاهِيمَ الْمُؤَيَّدِ بِاللَّهِ أَخِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ ، يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ، فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ، عَلَيْكُمْ بِذَلِكَ وَبِمَا أَكَّدْتُ عَلَيْكُمْ بِهِ هَذِهِ الْبَيْعَةُ فِي أَعْنَاقِكُمْ ، وَأُعْطِيْتُمْ بِهَا مِنْ صَفَقَةِ أَيْمَانِكُمْ ، وَبِمَا اشْتَرَطْتُ عَلَيْكُمْ مِنْ وَفَاءٍ وَنُصْرَةٍ وَمُؤَالَاةٍ وَاجْتِهَادٍ ، وَعَلَيْكُمْ عَهْدُ اللَّهِ ، إِنْ عَهْدُهُ كَانَ مَسْئُولًا ، وَذِمَّةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَذِمَّةُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَمَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَى أَنْبِيَائِهِ وَرُسُلِهِ وَعَلَى أَحَدٍ مِنْ عِبَادِهِ مِنْ مَوَاكِدِهِ وَمَوَائِقِهِ ، أَنْ تَسْمَعُوا مَا أَخَذَ عَلَيْكُمْ فِي هَذِهِ الْبَيْعَةِ ، وَلَا تُبَدِّلُوا وَلَا تَمِيلُوا ، وَأَنْ تَمَسَّكُوا بِمَا عَاهَدَ اللَّهُ عَلَيْهِ تَمَسُّكُ أَهْلِ الطَّاعَةِ بِطَاعَتِهِمْ ، وَذَوِي الْوَفَاءِ وَالْعَهْدِ بِوَفَائِهِمْ ، لَا يَلْفِتِكُمْ عَنْ ذَلِكَ هَيَّ وَلَا مِيلٌ ، وَلَا يُزَيِّغُ قُلُوبَكُمْ نِقْمَةٌ أَوْ ضَلَالَةٌ عَنْ هَدًى ، بِأَذَانٍ فِي ذَلِكَ أَنْفُسَكُمْ وَاجْتِهَادَكُمْ ، وَمُقَدِّمِينَ فِيهِ حَقَّ الدِّينِ وَالطَّاعَةِ وَالْوَفَاءِ بِمَا جَعَلْتُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ ، لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْكُمْ فِي هَذِهِ الْبَيْعَةِ إِلَّا الْوَفَاءَ بِهَا ، فَمَنْ نَكَثَ مِنْكُمْ عَنْ بَايَعِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَوَلِيِّ عَهْدِ الْمُسْلِمِينَ أَخِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ هَذِهِ الْبَيْعَةَ ، عَلَى مَا أَخَذَ عَلَيْكُمْ ، مُسِرًّا أَوْ مُعْلِنًا ،

مُصَرَّحاً أو محتالاً أو متأولاً ، وأُذْهَنَ فَيَا أُعْطِيَ اللهُ من نفسه ، وفيما أُخِذَ عليه من موثيق الله وعهوده ، وزاغ عن السبيل التي يعتصم بها أولو الرأي ، فكلُّ ما يملك كلُّ واحدٍ منكم ممن خَتَرَ<sup>(١)</sup> في ذلك منكم عهده ، من مال أو عَقَارٍ أو سائمةٍ أو زرعٍ أو ضرعٍ ، صدقةً على المساكين في وجوه سبيل الله ، محبوسٌ محرَّمٌ عليه أن يَرْجِعَ شيئاً من ذلك إلى ماله ، عن حيلةٍ يقدِّمها لنفسه أو يحتال له بها ، وما أفاد في بقية عمره من فائدةٍ مالٍ يقلُّ خطرها أو يَجِلُّ ، فذلك سبيلها إلى أن توافيه منيته ، ويأتي عليه أجله وكل مملوك يملكه اليومَ وإلى ثلاثين سنةً من ذكر أو أنثى ، أحرارٌ لوجه الله ، ونساؤه يومَ يُلْزَمُهُ فيه الخنثُ ومن يتزوج بعدهنَّ إلى ثلاثين سنةً ، طوالقُ طلاقَ الحراج ، لا يقبل الله منه إلا الوفاء بها ، وهو برىء من الله ورسوله ، والله ورسوله منه بريئان ، ولا قبلَ الله منه صَرْفاً ولا عدلاً ، والله عليكم بذلك شهيد ، ولا حولَ ولا قوةَ إلا بالله العلي العظيم ، وَحَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

( تاريخ الطبرى ١١ : ٩٨ )

## ١٤٨ — كتاب عن محمد بن عبد الله بن طاهر إلى أهل بغداد

( كتبه سعيد بن حميد )

ولما بايع الأتراك المعتز بامرأ ، أمر المستعين محمد بن عبد الله بن طاهر بمحصرين بغداد ، فتقدَّم في ذلك ، وعَقَدَ المعتزُ لأخيه أبي أحمد بن المتوكل على حرب المستعين وابن طاهر وولاه ذلك ، فسار إلى بغداد في جمع من الأتراك والمغاربة ، فصَدَّهم ابنُ طاهر وأوقع بهم ودارت عليهم الدائرة .

وأمر ابن طاهر سعيد بن حميد فكتب كتاباً يذكر فيه هذه الواقعة ، فقرأ على أهل بغداد في مسجد جامعها ، ونسخته :

(١) الخثر : الخدر والحديعة أو ألقب الخدر ، وفعله كضرب ونصر .



« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : أما بعدُ ، فالحمدُ لله المُنْعِمِ فلا يَبْلُغُ أحدٌ شُكْرَ نِعْمَتِهِ ، والقادرِ فلا يَعارِضُ في قُدْرَتِهِ ، والعزِيزِ فلا يَذِلُّ في أَمْرِهِ ، والحَكَمِ العَدْلِ فلا يُرَدُّ حُكْمُهُ ، والناصرِ فلا يَكُونُ نَصْرُهُ إِلَّا لِلْحَقِّ وَأَهْلِهِ ، والمالِكِ لِكُلِّ شَيْءٍ فلا يُخْرِجُ أَحَدٌ عَنْ أَمْرِهِ ، والمهادي إلى سَبِيلِ رَحْمَتِهِ فلا يَضِلُّ مَنْ انْقَادَ لَطَاعَتِهِ ، والمُقدِّمِ إِعْذارَهُ لِيُظَاهِرَ بِهِ حُجَّتَهُ ، الذي جَعَلَ دِينَهُ لِعِبَادِهِ رَحْمَةً ، وخِلافَتَهُ لِدِينِهِ حِصْمَةً ، وطَاعَةَ خُلَفَائِهِ فَرَضًا واجبًا على كَافَّةِ الْأُمَّةِ ، فهُمْ الْمُسْتَحْفَظُونَ في أَرْضِهِ على مَا بَعَثَ بِهِ رِسالَهُ ، وَأَمَنَّاؤُهُ على خَلْقِهِ فيما دَعَاهُمْ إِلَيْهِ مِنْ دِينِهِ ، والحاملونَ لَهُمْ على مَنِهَاجِ حَقِّهِ ، لئلا تَتَشَقَّبَ بِهِمُ الطُّرُقُ الْخَالِيقَةُ لِسَبِيلِهِ ، والمهادونَ لَهُمْ إلى ضِرَاطِهِ ، لِيَجْمَعَهُمْ على الْجَادَّةِ <sup>(١)</sup> الَّتِي نَدَبَ إِلَيْهَا عِبَادَهُ ، بِهِمْ مُجِي الدِّينِ مِنَ الْبُغَاةِ الطَّاغِينَ ، وَحُفِظَتِ مَعَالِمُ الْحَقِّ مِنَ الْغَوَاةِ الْخَالِقِينَ ، مُحْتَجِّينَ على الْأُمَمِ بِكِتَابِ اللَّهِ الَّذِي اسْتَعْمَلَهُمْ بِهِ ، وَرُعَاةً لِلْأَمْرِ بِحَقِّ اللَّهِ الَّذِي اخْتَارَهُمْ لَهُ ، إِنْ جَادَلُوا كَانَتْ حُجَّةُ اللَّهِ مَعَهُمْ ، وَإِنْ حَارَبُوا حُكِمَ بِالنَّصْرِ لَهُمْ ، وَإِنْ جَاهَدُوا كَانَتْ فِي طَاعَةِ اللَّهِ نَصْرُهُمْ ، وَإِنْ بَغَاهُمْ عَدُوٌّ كَانَتْ كِفَايَةً <sup>(٢)</sup> اللَّهُ حَالَةً دُونَهُمْ ، وَمَعْقِلًا لَهُمْ ، وَإِنْ كَادَهُمْ كَائِدٌ فَاللَّهُ مِنْ وَرَاءِ عَوْنِهِمْ ، نَصَبَهُمُ اللَّهُ لِإِعْزَازِ دِينِهِ ، فَمَنْ عَادَاهُمْ فَإِنَّمَا عَادَى الدِّينَ الَّذِي أَعَزَّهُ وَحَرَسَهُ بِهِمْ ، وَمَنْ نَاوَاهُمْ <sup>(٣)</sup> فَإِنَّمَا طَعَنَ على الْحَقِّ الَّذِي يَكْلُوهُ بِحِرَاسَتِهِمْ . جِيوشُهُمُ بِالرُّعْبِ <sup>(٤)</sup> مَنْصُورَةٌ ، وَكِتَابُهُمْ بِسُلْطَانِ اللَّهِ مِنْ عَدُوِّهِمْ مُحَوَّطَةٌ <sup>(٥)</sup> ، وَأَيْدِيهِمْ بِذُبِّهَا عَنْ دِينِ اللَّهِ عَالِيَةٌ ، وَأَشْيَاعُهُمْ بِتَنَاصُرِهِمْ فِي الْحَقِّ غَالِبَةٌ ، وَأَحْزَابُ أَعْدَائِهِمْ بِبَغْيِهِمْ مَقْمُوعَةٌ <sup>(٦)</sup> ، وَحُجَّتُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ خَلْقِهِ دَاحِضَةٌ <sup>(٧)</sup> ، وَوَسَائِلُهُمْ إِلَى النَّصْرِ مُرَدُودَةٌ ، وَأَحْكَامُ اللَّهِ بِمُخْذَلَانِهِمْ وَاقِعَةٌ

(١) الجادة : الطريق الواضح ، ونُدبَهُ إِلَى الْأَمْرِ كَنَصْرٍ : دَعَاهُ وَحَثَّهُ .

(٢) وفي المنظوم والمتنور « نكاية » .

(٣) ناواه : عاداه واكلوه : يجرسه ويحفظه .

(٤) وفي الطبري « بالنصر والعز » .

(٥) وفيه « محفظة » وأيديهم عن دين الله دافعة . (٦) قه كتمه : أهره وأذله .

(٧) دحضت الحجة كتمت : بطلت ، وفي الطبري « راحضة » وهو تحريف .

وأقدارُهُ بإسلامهم إلى أوليائه جاريةً ، وعادته فيهم وفي الأمم السالفة والقرون الخالية ماضيةً ، ليكونَ أهل الحق على ثقةٍ من إنجاز سابق الوعد ، وأعداؤه محجُوجين بما قدَّم إليهم من الإنذار ، مُعَجَّلَةً لهم نعمةُ الله بأبدى أوليائه ، مُعَدًّا لهم العذابُ عند ربهم ، والخزىُ موصول بنواصيهم في دنياهم ، وعذابُ الآخرة من ورأهم ، وما الله بظلامٍ للعبيد ، وصلى الله على نبيه المصطفى ، ورسوله المرتضى ، والمنقذ من الضلالة إلى الهدى ، صلاةً تامةً ناميةً بركاتها ، دائماً اتصالها ، وسلم تسليماً ، والحمد لله تواضعاً لعظمته ، والحمد لله إقراراً برُبوبيته ، والحمد لله اعترافاً بقصور أقصى منازل الشكر عن أدنى منزلةٍ من منازل كرامته ، والحمد لله الهادي إلى حمده ، والموجب به مزيدَه ، والمُحْصِي به عوائد إحسانه ، حمداً يرضاه ويتقبله ، ويوجبُ طوله وإفضاله ، والحمد لله الذي حكم بالخلدان على من بُغِيَ على أهل دينه ، وسبقَ وعده بالنصر لمن بُغِيَ عليه من أنصار حقه ، وأنزل بذلك كتابه العزيز موعظةً للباغين ، فإن أقبلوا كانت التذكرة نافعةً لهم ، والْحِجَّةُ عند الله لمن قام بها فيهم ، ثم أوجبَ بعد التذكرة والإصرار جهادهم ، فقال فيما قدَّم من وعده ، وأبان من برهانه : « وَمَنْ بُغِيَ عَلَيْهِ لِيَنْصُرَنَّهُ اللَّهُ » وَعَدًا من الله حقا ، نهى به أعداءه عن معصيته ، وثبتَ به أوليائه على سبيله ، والله لا يُخْلِفُ الميعادَ .

والله عند أمير المؤمنين - في رئيس دعوته ، وسيف دولته ، والحامي عن سلطانه ، ومُحَلِّ ثِقَتِهِ ، والمتقدم في طاعته ونصيحته لأوليائه ، والذَّابُّ عن حقه ، والقائم بمجاهدة أعدائه ، محمد بن عبد الله مولى أمير المؤمنين - نعمةٌ يرغَبُ إلى الله في إتمامها ، والترقيق لشكرها ، والتطوُّل بمن أراد المزيدَ فيها ، فإن الله قدَّرَ لآبائه القيام بالدعوة الأولى لآباء أمير المؤمنين ، ثم جَمَعَ له آثارهم بقيامه بالدولة الثانية ، حين حاولَ

أعداء الله أن يطمسوا معالم دينه ويُعَفِّوها<sup>(١)</sup> ، فقام بحق الله وحق خليفته ، مُحَامِيًا عنها ، ومُرَامِيًا مِنْ وراثتها ، متناولًا للبعيد برأيه ونظره ، مباشرًا للقريب بإشرافه وتفقده ، باذلاً نفسه في كل ما قرَّبه من الله ، وأوجب له الزُّلْفَةَ عنده ، وسيمنعُ الله أمير المؤمنين به وَلِيًّا مُكَانِفًا<sup>(٢)</sup> على الحق ، وتناصرًا مُؤازرًا على الخير ، وظهيرًا مُجَاهِدًا لعدوِّ الدين .

وقد علمتم ما كان كتابُ أمير المؤمنين تقدّم به إليكم فيما أحدثته الفِرَقَةُ الضالَّةُ عن سبيل ربها ، المفارقةُ لِعَصْمَةِ دينها ، الكافرةُ بنعم الله ، ونعم خليفته عندها ، الملبِئَةُ لجماعة الأمة التي أَلَفَ الله بِخِلافَتِهِ نِظَامَهَا ، المحاولَةُ لِتَشْتِيتِ الكلمة بعد اجتماعها ، الناكثَةُ لبيعتِهِ ، الخالعةُ لِرَبْقَةٍ<sup>(٣)</sup> الإسلام من أعناقها ، الموالِي الأتراك وما صارت إليه من نَصَبِ الفلام المعروف بِأبي عبد الله بن المتوكل لإمامتها<sup>(٤)</sup> ، عند مَصِير أمير المؤمنين إلى مدينة السلام ، محلَّ سلطانه ، ومجتمعِ أنصاره وأبناء أنصار آبائه ، وما قابل به أمير المؤمنين خيانتهم ، وآثرَهُ من الأفاة في أمرهم ، ثم إن هؤلاء الناكثين جمعوا جَمْعًا من الأتراك والمغاربة وَمَنْ وَجَلَ في سوادِهِمْ ، ودخل في غمارهم<sup>(٥)</sup> مُؤَاتِيًا للفتنة من أَلْفَافِ<sup>(٦)</sup> الغيِّ ، ورأسوا عليهم المعروف بِأبي أحمد بن المتوكل ، ثم ساروا نحو مدينة السلام في الجانب الشرقي ، مُعْلِنِينَ للبغي والاعتدار ، مُظْهِرِينَ للغِيَّ والإصرار ، فتأنَّاهُمْ<sup>(٧)</sup> أمير المؤمنين ، وفسَّحَ لهم في النِّظَرَةَ لهم ، وأمر بالكتاب إليهم بما فيه تبصيرهم الرشد ، وتذكيرهم بما قدّموا من البيعة ،

(١) عفاه كسخل وعفاه : عاه .

(٢) كانفه : عاونه وساعده ، والظهير : المعين .

(٣) الرَبْقَةُ واحدة الرَبْق بالكسر ، وهو جبل فيه عدة عرى تشد به اليهم ، والمراد هنا العهد .

(٤) في الأصل « تاريخ الطبري » : « من نصر » وفيه أيضا « لإقامتها » وهو تحريف .

(٥) وجَلَ يُلْج : دخل ، وسوادهم : عاصمتهم ، وغمارهم بالضم والفتح : زحمتهم وكثرتهم .

(٦) مؤاتيا : مطاوعا ، والألفاف جمع لف بالكسر وهو الحزب والطائفة ، من الالتفاف .

(٧) جاء في اللسان « تَأَنَّى في الأمر أي ترفق وتظر ، استأنى به أي انتظر به ، ويقال : تأنيك

حتى لا أناة بي » ، وفسح له كنم : وسم ، والنظرة : التأخير .



وإفهامهم ما لله عليهم وله في ذلك من الحق ، وأن خروجهم مما دخلوا فيه من بيعتهم طَوْعًا أَوْ كَرْهًا من دين الله والبراءة منه ومن رسوله ، وتحريمهم أموالهم ونساءهم عليهم ، وأن في تمسكهم به سلامة أديانهم ، وبقاء نعمتهم ، والاحتباس من حلول النقم بهم ، وأن يُبين لهم ما سلف من بلائه عندهم ، من أسنى المواهب ، وأرفع الرغائب ، والاختصاص بسنى المراتب ، والتقدم في المحافل ، فأبوا إلا تمادياً ونفاقاً ، وتمسكاً بالغنى وإصراراً ، فقلد أمير المؤمنين نصيحة المؤمن ووليّه محمد بن عبد الله مولى أمير المؤمنين تدير أمورهم ، ودعاهم إلى الحق ما كانت الإنابة ، أو محاربتهم إن جَنَعَ بهم غيهم ، وتلقوا (١) في ضلالهم ، فلم يألهم (٢) نظراً وإفهاماً ، وتبيناً وإرشاداً ، وهم في ذلك رافعون أصواتهم بالتوعّد لأهل مدينة السلام ، بسفك دماهم ، وسبي نساءهم ، وتغنم (٣) أموالهم ، وقبل ذلك ما كانوا في مسيرهم على السبيل التي يستعملها أهل الشرك في غاراتهم ، ويميلون إليها عند إمكان النهضة (٤) ، لا يجتازون بعامرٍ إلا أخربوه ، ولا بحريم (٥) لمسلمٍ ولا غيره إلا أباحوه ، ولا بمسلمٍ يعجز عنهم إلا قتلوه ، ولا بمالٍ لمسلمٍ ولا ذمّيٍّ إلا أخذوه ، حتى انتقل كثير من سبقت إليه أخبارهم من أملكهم عن أوطانهم ، وفارقوا منازلهم ورباعهم (٦) ، وفزعوا إلى باب أمير المؤمنين تحصناً من معرّتهم ، لا يعمرون بغنى إلا خلعوا عنه لباس الغنى ، ولا بمستورٍ إلا هتكوا عن الذرية والنساء ستره ، لا يرقبون في مؤمنٍ إلا (٧) ولا ذمة ، ولا يتوقفون عن مسلمٍ بهتك ولا مثله (٨) ، ولا يرغبون عما حرم الله من دمٍ ولا حرمة .

(١) المتلمح : الشاخص للأمر والرافع رأسه للبهوض والتقدم .

(٢) ألا يألو : قصر . (٣) اغتنمه وتغنمه : عده غنيمة .

(٤) النهضة : الفرصة .

(٥) حريمك : ما حميه وتقاتل عنه .

(٦) الرباع جمع ربع بالفتح : وهو المنزل . (٧) الإل : العهد .

(٨) مثل به بالتخفيف مثله ، ومثل به بالتشديد تمثيلاً : نكل .

ثم تلقوا التذكيرة بالحرب، وقابلوا الموعظة بالإصرار على الذنب، وعارضوا التبصير بالاستبصار في الباطل، فذكفوا<sup>(١)</sup> نحو باب الشماسية، وقد رتب محمد بن عبد الله مولى أمير المؤمنين بذلك الباب والأبواب التي سبيلها سبيله من أبواب مدينة السلام الجيوش في العدة الكاملة، والعدة المتظاهرة، معاً قلهم التوكل على ربهم، وحُصُونُهم الاعتصام بطاعته، وشعارهم التكبير والتهليل أمام عدوهم، ومحمد بن عبد الله مولى أمير المؤمنين يأمرهم بتحسين ما يليهم، والإمساك عن الحرب ما كانت مندوحة<sup>(٢)</sup> لهم، فباداهم الأولياء بالموعظة، وبدأهم الفؤاد النا كئون بحربهم، وغادوهم أياماً بجموعهم وعدادهم، مُدِلِّين بعتهم ومقدرين أن لا غالب لهم، ولا يعلمون بالله أن قدرته فوق قدرتهم، وأن أقداره نافذة بخلاف إرادتهم، وأحكامه عادلة ماضية لأهل الحق عليهم، حتى إذا كان يوم السبت للنصف من صفر، وافوا باب الشماسية بأجمعهم، قد نشروا أعلامهم، وتنادوا بشعارهم، وتمحصنوا بأسلحتهم، وبدأ الأمر منهم لمن عاينهم، ليس لهم وعيدٌ دون سَفَكِ الدماء، وسبي النساء، واستباحة الأموال، فبدأهم الأولياء بالموعظة فلم يسمعوها، وقابلوهم بالتذكيرة فلم يُصْنُوا إليها، وبدءوا بالحرب مناياذين لها، فتسرع الأولياء عند ذلك إليهم، واستنصروا الله عليهم، واستحكمت بالله قوتهم، ونفذت به بصائرهم، فلم تزل الحرب بينهم إلى وقت العصر من هذا اليوم، قتل الله من حمايتهم وفرسانهم ورؤسائهم وقادة باطلهم جماعة كثيراً عددها، ونالت الجراحة المُنْخِنَةَ<sup>(٣)</sup> التي تأتي على من نالته أكثر عامتهم، فلما رأى أعداء الله وأعداء دينه أن قد أ كذب ظنونهم، وحال بينهم وبين أمانيتهم، وجعل عواقبها حشرات عليهم، استهضوا جيشاً من «سأمراً» من الأتراك والمغاربة: في العتاد<sup>(٤)</sup> والعدة والجلد والأسلحة،

(١) دلفت الكتبية في الحرب كضرب : تقدمت .

(٢) مندوحة : أي سعة .

(٣) أنخن في العدو : بالغ الجراحة فيهم .

(٤) العتاد : العدة .

في الجانب الغربي طالين المعركة ، ومؤملين أن ينالوا ثيلا من أهله ، باشتغال إخوانهم في الجانب الشرقي بأعدائهم ، وقد كان محمد بن عبد الله مولى أمير المؤمنين شحَنَ الجارِئين جميعا بالرجال والعدَّة ، ووَكَّلَ بكل ناحية مَنْ يقوم بحفظها وحراستها ، ويكفُّ عن الرعية بَوَاقٍ<sup>(١)</sup> أعدائهم ، ووَكَّلَ بكل باب من الأبواب قائدا في جمع كثيف ، ورتَّبَ على السُّور مَنْ يُراعيه في الليل والنهار ، وبثَّ الرجال ليعرف أخبار أعداء الله في حرِّ كاتهم ونهوضهم ، ومقامهم وتصرفهم ، فيعامل كل حال لهم بحال يفتُّ الله في أعضادهم<sup>(٢)</sup> بها ، فلما كان يوم الأربعاء لإحدى عشرة ليلة بقيت من صفر ، وافى الجيش الذي أنهضوه من الجانب الغربي الباب المعروف بباب قُطْرَبُل<sup>(٣)</sup> ، فوقفوا بإزاء النا كثرين المسكرين بالجانب الشرقي من دجلة ، في عدد لا يسعه إلا القضاء ، ولا يحمله إلا الجبالُ الفسيح ، وقد تواعدوا أن يكون دُنُوم من الأبواب معا ، لِشَغْلِ الأولياء بحربهم من الجهات ، فيضعفوا عنهم ، ويغلبوا حقهم بباطلهم ، أملا كادهم الله فيه غير صادق ، وظننا خائبا الله فيه قضاء نافذ ، وأنهض محمد بن عبد الله نحوهم محمد بن أبي عون وبُنْدَار بن موسى الطبري مولى أمير المؤمنين وعبد الله بن نصر بن حمزة من باب قُطْرَبُل ، وأمرهم بتقوى الله وطاعته ، والاتباع لأمره ، والتصرف مع كتابه ، والتوقف عن الحرب حتى تسبق التذكرةُ الأسماع ، وتنزل الحجةُ بالتابع منهم والإصرار ، فنفذوا في جمع يقابل جمعهم ، مستبصرين في حق الله عليهم ، مسارعين إلى لقاء عدوهم ، محتسبين خطاهم ومسيرهم واثقين بالثواب الآجل ، والجزاء العاجل ، فتلقاهم ومن معهم أعداء الله قد أطلقوا نحوهم أَعْنَتَهُمْ ، وأشرعوا<sup>(٤)</sup> لنفورهم أسنتهم ، لا يشكُّون أنهم نُهْزَةُ المختلس ، وغنيمة المنتهب ، فنادَوْهم بالموعظة نداء مُسمِّعا فحجَّتْها أسماعهم ، وعميت عنها

(١) البوائق جمع بائقة : وهي الداهية .

(٢) فت في عضده : أضغه .

(٣) اسم قرية بين بغداد وعكبرا ينب إليها النهر .

(٤) أشرع نحوه الرمح والسيف وشرعهما : أقبلهما لإياه وسددهما له .



أَبْصَارُهُمْ ، وَصَدَقَهُمْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ فِي لِقَائِهِمْ بِقُلُوبٍ مُسْتَجِيعَةٍ لَهُمْ ، وَعِلْمٌ بِأَنَّ اللَّهَ لَا يُخْلَفُ وَعِدَّهُ فِيهِمْ ؛ فَجَالَتْ الْخَيْلُ بِهِمْ جَوْلَةً ، وَعَاوَدَتْ كُرَّةً بَعْدَ كُرَّةٍ عَلَيْهِمْ ، طَعَنَّا بِالرَّمَاكِ ، وَضَرَبْنَا بِالسُّيُوفِ ، وَرَشَقْنَا بِالسَّهَامِ ، فَلَمَّا مَسَّهُمْ أَلَمٌ جَرَّاحًا ، وَكَلَمَتُهُمْ <sup>(١)</sup> الْحَرْبُ بِأَنْيَابِهَا ، وَدَارَتْ عَلَيْهِمْ رِحَاها وَصَتَّمْ عَلَيْهِمْ أَبْنَاؤُهَا ، ظَمًا إِلَى دِمَائِهِمْ ، وَلَوَّأَ أَدْبَارَهُمْ وَمَنَحَ اللَّهُ أَكْتَانَهُمْ ، وَأَوْقَعَ بَأْسَهُ بِهِمْ ، فَتَقَلَّتْ مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ لَمْ يَحْتَرِسُوا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ بِتَوْبَةٍ ، وَلَمْ يَتَحَصَّنُوا مِنْ عِقَابِهِ بِإِنَابَةٍ <sup>(٢)</sup> ، ثُمَّ ثَابَتَ ثَانِيَةً فَوْقَنُوا بِإِزَاءِ الْأَوْلِيَاءِ ، وَعَبَّرَ إِلَيْهِمْ أَشْيَاعُهُمُ الْفَاوُونَ مِنْ عَسْكَرِهِمْ يِيَابَ الشَّامِيَةِ أَلْفَ رَجُلٍ مِنْ أَنْجَادِهِمْ <sup>(٣)</sup> فِي السَّفَنِ ، مُعَاوِنِينَ لَهُمْ عَلَى ضَلَالَتِهِمْ ، فَانْهَضَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ خَالِدُ بْنُ عِمْرَانَ وَالشَّاهُ ابْنُ مِيكَالَ مَوْلَى طَاهِرٍ نَحْوَهُمْ ، فَتَقَدَّوْا بِبَصِيرَةٍ لَا يَتَخَوَّنُهَا فَتُورٌ ، وَنِيَّةٌ لَا يَلْحَقُهَا تَقْصِيرٌ ، وَمَعَهُمَا الْعَبَّاسُ بْنُ قَارَنَ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَلَمَّا وَافَى الشَّاهُ فِيمَنْ مَعَهُ أَعْدَاءُ اللَّهِ وَكَلَّ بِالْمَوَاضِعِ الَّتِي يَتَخَوَّفُ مِنْهَا مَدْخَلَ الْكُفْمَنَاءِ ، ثُمَّ حَمَلَ وَمِنْ تَوَجُّهٍ مَعَهُ مِنَ الْقَوَادِ الْمَسْتَمِينَ مَاضِينَ لَا يُعَوِّقُهُمْ <sup>(٤)</sup> الْوَعِيدُ ، وَلَا يَشْكُونُ مِنَ اللَّهِ فِي النَّصْرِ وَالتَّأْيِيدِ ، فَوَضَعُوا أَسْيَافَهُمْ فِيهِمْ ، ثُمَّ نَضَى أَحْكَامَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ ، حَتَّى أَلْحَقُوهُمْ بِالْعَسْكَرِ الَّذِي كَانُوا عَسْكَرُوا فِيهِ وَجَاوَزُوهُ ، وَسَلَبُوهُمْ كُلَّ مَا كَانَ مِنْ سِلَاحٍ وَكُرَاعٍ <sup>(٥)</sup> وَعَتَادِ الْحَرْبِ ، فَمِنْ قَتِيلٍ غُودِرَتْ جُثَّتُهُ بِمَضْرَعِهِ ، وَوُقِلَتْ هَامَتُهُ <sup>(٦)</sup> إِلَى مَصِيرٍ فِيهِ مُعْتَبَرٌ لغيره ، وَمِنْ لَاجِئٍ مِنَ السَّيْفِ إِلَى الْفَرَقِ ، لَمْ يُجِرْهُ اللَّهُ مِنْ حِذَارِهِ ، وَمِنْ أُسِيرٍ مَصْفُودٍ <sup>(٧)</sup> يُقَادُ إِلَى دَارِ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ وَحِزْبِهِ ، وَمِنْ هَارِبٍ بِحُشَاشَةٍ <sup>(٨)</sup> نَفْسُهُ ، قَدْ أُسْكِنَ

(١) كله كضرب : جرحه .

(٢) في الأصل « بأمانة » والظاهر أنها « بإنابة » لتناسب قوله قبل « بتوبة » .

(٣) أنجاد جمع نجد ، والتجد كشمس وكتف ورجل : الشجاع الماضي فيما يعجز غيره .

(٤) في الأصل « لا يوقوهم » وأراه محرفاً وصوابه « لا يعوقهم » .

(٥) الكراع : اسم يجمع الخيل . (٦) الهامة : الرأس .

(٧) صفده كضربه : شده وأوثقه كأصفده وصفده .

(٨) الحشاشة : بقية الروح في الجريح والمريض .

الله الخوف قلبه ، فكانت النعمة بحمد الله واقعةً بالفرقتين : مَنْ وافى الجانب الغربى قادمًا ، وَمَنْ عَبَّرَ إليهم من الجانب الشرقى مُنْجِدًا لم يَنْجُ منهم ناجرٌ ، ولم يعتصم منهم بالتوبة معتصمٌ ، ولا أقبلَ إلى الله مُقْبِلٌ ، فِرْقًا أربعا يجمعها النارُ « وَيَشْمَلُهَا عَاجِلُ النَّكَالِ ، عِظَةٌ وَمَعْتَبَرًا لِأُولَى الْأَبْصَارِ ، فَكَانُوا كَمَا قَالَ اللهُ عز وجل : « أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَةَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ <sup>(١)</sup> ، جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا وَبِئْسَ الْقَرَارُ » ولم تزل الحربُ بين الأولياء وبين الفرقة التي كانت في الجانب الشرقى ، والقتلُ مُحْتَفِلٌ <sup>(٢)</sup> في أعلامهم ، والجراحُ قَاشِيَةٌ فيهم ، حتى إذا عاينوا ما أنزل الله بأشياعهم من البوار ، وأحلَّ بهم من النعمة والاستئصال ، ما لهم من الله من عاصمٍ ، ولا من أوليائه مَلْجَأٌ ولا مَوْتِلٌ ، وَلَوْ أن منهُمْ مَنْ مَقُولِينَ مِنْكَ مَنكُوبِينَ ، قد أراهم الله الْعَبْرَ في إخوانهم الغلوية ، وطوائفهم المُضِلَّةَ ، وَضَلَّ ما كان في أنفسهم ، لِمَا رَأَوْا مِنْ نصر الله لجنده ، وإعزازِهِ لأوليائه ، والحمد لله رب العالمين ، قَامِعِ الْغَوَاةِ الْناكِينَ عن دينه ، وَالْبَغَاةِ الْناقِضِينَ لعهده وَالْمُرَّاقِ الْخَارِجِينَ مِنْ جُمْلَةِ أَهْلِ حَقِّهِ حَمْدًا مُبَلِّغًا رِضاهُ . وَمَوْجِبًا أَفْضَلَ مَزِيدِهِ ، وَصَلَّى اللهُ أَوَّلًا وَآخِرًا عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ الْهَادِي إِلَى سَبِيلِهِ ، وَالِدَاعِي إِلَيْهِ بِإِذْنِهِ ، وَسَلَّمٌ تَسْلِيمًا .

وكتب سعيد بن حميد يوم السبت لسبع خَلَوْنَ <sup>(٣)</sup> من صفر سنة ٢٥١

( تاريخ الطبري ١١ : ١٠٦ ، واختيار المنظوم والنتور ١٣ : ٢٨٤ )

(١) البوار : الهلاك .

(٢) من احتفل : أى اجتمع .

(٣) هكذا في الأصل وأراه خطأ وصوابه « بقين » لأن الوقعة استمرت إلى « يوم الأربعاء لإحدى عشرة ليلة بقيت من صفر » كما جاء في هذه الرسالة .

## ١٤٩ — كتاب سعيد بن حميد إلى بعض أهل السلطان

وكتب سعيد<sup>(١)</sup> بن حميد إلى بعض أهل السلطان في يوم النُّيروز :  
 « أَيُّهَا السَّيِّدُ الشَّرِيفُ ، عِشْتَ أَطْوَلَ الْأَهْمَارِ ، بَزِيَادَةٍ مِنَ الْعُمَرِ مَوْصُولَةٍ  
 بِفَرَاثِهَا مِنَ الشُّكْرِ ، لَا يَنْقُضِي حَقُّ نِعْمَةٍ حَتَّى يُجَدِّدَ لَكَ أُخْرَى ، وَلَا يَمُرُّ بِكَ يَوْمٌ  
 إِلَّا كَانَ مَقْصُورًا عَمَّا بَعْدَهُ ، مُؤَفِّيًا عَمَّا قَبْلَهُ .  
 إِنِّي تَصَفَّحْتُ أَحْوَالَ الْأَتْبَاعِ الَّذِينَ يَجِبُ عَلَيْهِمُ الْمَدَايَا إِلَى السَّادَةِ ، فَالْتَمَسْتُ  
 النَّاسِيَّ<sup>(٢)</sup> بِهِمْ فِي الْإِهْدَاءِ ، وَإِنْ قَصَّرْتُ بِي الْحَالُ عَنِ الْوَاجِبِ ، وَإِنِّي إِنْ أَهْدَيْتُ نَفْسِي  
 فِيهِ مَلِكٌ لَكَ ، لَأَحْظُ فِيهَا لِفَيْدِكَ ، وَرَمَيْتُ بِطَرْفِي إِلَى كِرَائِمٍ مَالِي فَوَجَدْتُهَا مِنْكَ ،  
 فَإِنْ كُنْتُ أَهْدَيْتُ مِنْهَا شَيْئًا فَإِنِّي لَمُهْدٍ مَالِكَ إِلَيْكَ ، وَتَرَعْتُ إِلَى مَوَدَّتِي فَوَجَدْتُهَا  
 خَالِصَةً لَكَ ، قَدِيمَةً غَيْرَ مُسْتَعْدَّةٍ ، فَرَأَيْتُ إِنْ جَعَلْتُهَا هَدِيَّتِي لَمْ أَجِدْ لَهَا الْيَوْمَ  
 الْجَدِيدَ بَرًّا وَلَا لُطْفًا ، وَلَمْ أَمِزْ مَنْزِلَةً مِنْ شُكْرِي بِمَنْزِلَةٍ مِنْ نِعْمَتِكَ إِلَّا كَانَ الشُّكْرُ  
 مَقْصُورًا عَنِ الْحَقِّ وَالنِّعْمَةِ ، زَائِدًا عَلَى مَا تَبْلُغُهُ الطَّاقَةُ ، فَجَعَلْتُ الْاعْتِرَافَ  
 بِالتَّقْصِيرِ عَنْ حَقِّكَ هَدِيَّةً إِلَيْكَ ، وَالْإِقْرَارَ عَمَّا يَجِبُ لَكَ بِرًّا أَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَيْكَ ،  
 وَقُلْتُ فِي ذَلِكَ .

إِنْ أَهْدِ مَالًا فَهُوَ وَاهِبُهُ      وَهُوَ الْحَقِيقُ عَلَيْهِ بِالشُّكْرِ  
 أَوْ أَهْدِ شُكْرِي فَهُوَ مَرْتَبَنٌ      بِجَمِيلِ فِعْلِكَ آخِرَ الدَّهْرِ  
 وَالشَّمْسُ تَسْتَفِينِي إِذَا طَلَعَتْ      أَنْ تَسْتَفِيءَ بِسُنَّةِ الْبَذْرِ<sup>(٣)</sup>

( المقد الفريد ٣ : ٣٠٧ )

(١) كان كاتب أحمد بن الحبيب ، وقلده المستعين ديوان الرسائل ، وكان كاتباً شاعراً مترسلاً  
 عذب الألفاظ مقدماً في صناعته ، وهو من أبناء المجوس . وكان يدعى أنه من أولاد ملوك الفرس . انظر  
 ترجمته في الفهرست لابن النديم ص ١٧٩ ومروج الذهب ٢ : ٤٠٨ وتاريخ الطبري ١١ : ٧٠  
 والأغاني ١٧ : ٢ .

(٢) قال في اللسان : النَّاسِيُّ في الأمور : الأسوة أي القدوة ، وفلان يَأْتِي بِفُلَانٍ : أي  
 يقتدى به . (٣) السنة : الوجه .



## ١٥٠ — كتاب سعيد بن حميد إلى صديق له

وكتب سعيد بن حميد إلى صديق له يوم فيروز :

« هذا يومٌ سهَّلتُ فيه السُّنةَ للعبيد الإهداء للملوك ، فتعلَّقت كلُّ طاقة من البرِّ بحسب القدرة والهمة ، ولم أجد فيما أملك ما يَنِي بحَقِّك ، ووجدت قريظك أبلغ في أداء ما يجب لك ، ومن لم يُوثَّ في هديته إلا من جهة قُدْرته فلا طمنَ عليه .  
( صبح الأعشى ٢ : ٤٢٠ )

## ١٥١ — كتاب سعيد بن حميد إلى أبي العباس بن ثوابة

وكان سعيد بن حميد صديقاً لأبي العباس<sup>(١)</sup> بن ثوابة ، فدعاه يوماً ، وجاءه رسول « فضل<sup>(٢)</sup> » الشاعرة ، يسأله المصير إليها ، فضى معه وتأخر عن أبي العباس ، فكتب إليه رُقعة يعاتبه فيها معاتبةً فيها بعضُ الفلظة : فكتب إليه سعيد :

أَقْلِلْ عَتَابَكَ ، فَالْبَقَاءُ قَلِيلُ      وَاللَّهْرُ يَعْدِلُ تَارَةً وَيَمِيلُ  
لَمْ أَبْكِ مِنْ زَمَنِ ذَكَمْتُ صُرُوفَهُ      إِلَّا بِكَيْتٍ عَلَيْهِ حِينَ يَزُولُ  
وَلِكُلِّ نَائِبَةٍ أَلَمْتُ مَدَّةً      وَلِكُلِّ حَالٍ أَقْبَلْتُ تَحْوِيلُ  
وَالْمُنْتَمُونَ إِلَى الْإِخَاءِ جَمَاعَةٌ      إِنْ حُصِّلُوا أَفْهَامُ التَّحْصِيلِ<sup>(٣)</sup>  
وَلَعَلَّ أَحْدَثَ اللَّيَالِي وَالرَّذَى      يَوْمًا سَتَصْدَعُ يَفْنَا وَتَحُولُ<sup>(٤)</sup>

(١) آل ثوابة بن يونس من بطناء الكتاب العباسيين ، منهم أبو العباس أحمد بن محمد بن ثوابة (توفي سنة ٢٧٧) ، وابنه أبو عبد الله محمد بن أحمد وكان مترسلاً بليفاً ، وكتب للعتضد ، وأخوه أبو الحسين جعفر بن محمد بن ثوابة ، تولى ديوان الرسائل في أيام عبيد الله بن سليمان الوزير ، ثم ابنه أبو الحسين محمد بن جعفر بن ثوابة ؛ ثم ابنه أبو عبد الله أحمد بن محمد بن جعفر بن ثوابة ، ولي ديوان الرسائل بعد أبيه محمد بن جعفر سنة ٣١٢ في أيام القدر إلى أن مات وهو متوليه في أيام معز الدولة سنة ٣٤٩ — انظر معجم الأدباء ٤ : ١٤٤ ، ٢٤٣ و ٧ : ١٨٧ والقهرست من ١٨٧ — ١٨٨

(٢) جارية مولدة من مولدات البصرة ، أهديت إلى للتوكل ولم يكن في نساء زمنها أشعر منها — انظر أخبارها في الأغاني ج ٢١ من ١١٤ .

(٤) يصدع : أى يفرق .

(٣) التحصيل : تمييز ما حصل .

فلئن سبقت لتبكين بحسرة وليكثرن على منك عويل  
ولتفجمن بمخلص لك وامق حبل الوفاء بحبله موصول<sup>(١)</sup>  
(الأغاني ١٧ : ٦)

## ١٥٢ — كتاب سعيد بن حميد إلى فضل الشاعرة

وغضبت فضل الشاعرة على سعيد بن حميد ، فكتب إليها :  
يا أيها الظالم مالي ولك ؟ أهكذا تهجر من واصلك ؟  
لاتصرف الرحمة عن أهلها قد يعطى للمولى على من ملك<sup>(٢)</sup>  
ظلمت نفسك فيك علقها فدار بالظلم على الفلك<sup>(٣)</sup>  
تبارك الله ، فما أعلم الله بما ألقى ، وما أغفلك !  
فراجعت وصله وصارت إليه جوابا للرقعة .

( الأغاني ١٧ : ٦ )

## ١٥٣ — كتابه إلى فضل الشاعرة

وكتب سعيد بن حميد رقيقة إلى فضل الشاعرة يعتذر إليها من تغير ظنها به ،  
وفي آخرها :

تظنون أني قد تبدلت بعدكم بدبلا ، وبعض الظن إثم ومنكر  
إذا كان قلبي في يديك رهينة فكيف بلا قلب أصافي وأهجر ؟  
(الأغاني ١٧ : ٤)

(١) الوامق : المحب .

(٢) المولى هنا : السيد .

(٣) علق فلان امرأة ( بالبناء للجهول ) : أحبها .

## ١٥٤ - كتابه إلى فضل الشاعرة

وتفاضبَ سعيد بن حميد وفضل الشاعرة أياها ، ثم كتب إليها :  
 تَعَالَى نُجْدُ عَهْدِ الرُّضَا وَنَصَفَحُ فِي الْحَبِّ عَمَّا مَفَى  
 وَتَجَرَى عَلَى سُنَّةِ الْعَاشِقِينَ وَنَضَمَنُ عَنِّي وَعَنْكَ الرُّضَا  
 وَيَبْذُلُ هَذَا لِهَذَا هَوَاهُ وَيَصْبِرُ فِي حُبِّهِ لِلْقَضَا  
 وَتَخَضَعُ ذُلًّا خُضُوعَ الْعَبِيدِ لِمَوْلَى عَزِيزٍ إِذَا أَعْرَضَا  
 فَإِنِّي مُذْ لَجَّ هَذَا الْعِقَابُ كَأَنِّي أَبْطَلْتُ جَمْرَ الْقَضَا<sup>(١)</sup>  
 فصارت إليه وصالحته<sup>(٢)</sup> (الأغاني ١٧ : ٥)

## ١٥٥ - كتابه إلى أبي هفان

وبلغ أبا هفان<sup>(٣)</sup> عن سعيد بن حميد كلام فيه جفاء وطمع على شعره ، فتوعده بالهجاء . وكان الحاكي عن ذلك كاذبا ، فبلغ سعيدا ما جرى ، فكتب إلى أبي هفان .

أَمْسَى يَخْوِفُنِي الْعَبْدِيُّ بِصَوْلَتِهِ وَكَيْفَ آمَنُ بِأَمْسِ الضَّيْعَمِ الْمَصِيرِ<sup>(٤)</sup>  
 مِنْ لَيْسٍ يُحْرِزُنِي مِنْ سَيْفِهِ أَجَلِي وَلَيْسَ يَمْنَعُنِي مِنْ كَيْدِهِ حَذَرِي  
 وَلَا أَبَارِزُهُ بِالْأَمْرِ يَكْرَهُهُ وَلَوْ أُعِنْتُ بِأَنْصَارٍ مِنَ الْغَيْرِ<sup>(٥)</sup>

(١) القضا : شجر له جمر يبقى طويلا .

(٢) وقد أورد صاحب الأغاني عدا ما قدمنا مكاتبات شعرية بين فضل وسعيد بن حميد وبينها وبين غيره ، فارجع إليها في ترجمتهما فيه .

(٣) هو أبو هفان عبد الله بن أحمد بن حرب الشاعر - انظر ترجمته في نزهة الألبا في طبقات الأدبا

ص ٢٦٧ .

(٤) الضيغم : الأسد ، وكذا المصير ، من هصره إذا كسر .

(٥) غير الدهر : أحداثه المنيرة .



له مِسْهَامٌ بلا رِيشٍ ولا عَقَبٍ وقوسه أبدا عَظْلٌ من الوتر (١)  
وكيف آمن من نَحْرِي له غَرَضٌ وسَهْمُهُ صائبٌ يَخْفَى عن البصر ؟  
( الأغاني ١٧ : ٧ )

## ١٥٦ - كتابه إلى بعض إخوانه

وكتب سعيد بن حميد إلى بعض إخوانه يهنئه بعزل عن عمله :  
« جَعَانِي اللهُ من السوء والمكروه فِدَاءُكَ ، وأطال في الخير والسرور بقاءك ،  
وأتمَّ نِعْمَةً عليك ، وأحسن منها مَزِيدَكَ ، وبلغك أقصى أمنيَّتِكَ ، وقدمني أمامَكَ ،  
وقد بلغتني ما اختار الله لك ، فسُرِرْتُ من حيث يُغْتَمُّ لك مَنْ لا يعرف قدرَ النعمة  
عليك ، ولا يراك بعين استحقاقك ، ولئن ساءني ما ساء إخوانك مِنْ عَزْلِكَ ، لقد  
سَرَّنِي ما يَسِّرُ اللهُ لك ، والحمد لله الذي جعل انصرافك محموداً ، وقضى لك في عاقبتك  
الحسنى ، وأقول :

لِيَهْنِكَ أَنْ أَصْبَحْتَ مُجْتَمِعَ الْحَمْدِ ورأى المَعَالِي ، والمُحَامِي عن المجدِ  
وأنتَ صُنْتَ الأَمْرَ فيما وَلِيَتْهُ ففترت ما بين الفَوَايَةِ والرُّشْدِ  
فلا يَحْسَبُ البَاغُونَ عَزْلَكَ مَغْنَمًا فإنَّ إلى الإصدار عاقبةَ الوَرْدِ  
وما كنتَ إِلَّا السَّيْفَ جُرِّدَ لِلوَغَى فأحمدَ فيها ثم رُدَّ إلى الغَمْدِ  
وقد قال الأول :

فَنَ يَكُنْ بُوْرُودِ العَزْلِ مَكْتَبِيَا فإتني بُوْرود العزل مسرورُ  
بعد الوِلَايَةِ عَزْلٌ يَسْتَبِينُ به طَوْلُ الوِلَاةِ ، وبعد العزل تأميرُ  
أما ما عندي معَ تصوُّرِ العاقبةِ لك في نفسِي ، فيمَسْنِي في أَمْرِكَ في حالِ المِحْنَةِ  
ما يَخْصِنِي منه في وقتِ تَجَدُّدِ النعمة ، وبِحَسْبِ ضَمِيرِكَ الشاهدِ على ما عندي ما أجده

(١) العقب : العصب الذي تعمل منه الأوتار .

لك في نفسى ، فلا زلتَ في نِعَمٍ متتابعة متجددة ، ولا عَدِمْتَ الثَّروةَ والزيادةَ ، وبلغَكَ اللهُ أَقصى أملكِ وأملِ أخيك لك ، وكتبَ<sup>(١)</sup> أعداءك ، وجعلنى وقاءك المقدمَ عنك .

أحبُّ أن تشرح لى صورة الأمر ، إلامَ تأدَّتْ؟ وكيف كان الابتداء؟ فإنى لا أشكُّ أنها حيلةٌ ونِيةٌ من عزِّ الصاحب الجليل القدر ، ولها عاقبةٌ منه إن شاء الله محمودة ، وتُفْضَى من ذلك إلى ما تسكُنُ إليه نفسى ، إن شاء الله .  
( اختيار المنظوم والمتنوع ١٣ : ٣٠١ )

## ١٥٧ - كتابه إلى بعض إخوانه

وكتب سعيد بن حميد إلى بعض إخوانه يهنئه بعزل عن عمله :  
« حَفِظَكَ اللهُ بِحِفْظِهِ ، وَأَسْبَغَ عَلَيْكَ كَرَامَتَهُ ، وَأَدَامَ إِلَيْكَ إِحْسَانَهُ .  
إن سرورى بصرفك ، أكثرُ من سرور أهلِ عمَلِكِ بما خُصُّوا به من ولايتك ، وقد كنتَ أعزك الله - فيما يُرَبُّأ<sup>(٢)</sup> بك عنه ، بما أنت عليه فى قدرك واستيْها لك ، وَلَكِنَّا رَجَوْنَا أَنْ يَكُونَ سَبَبًا لَكَ إِلَى مَا تَسْتَحِقُّ ، فِطْنًا نَفْسًا بِالَّذِي رَجَوْنَا ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَلَّمَكَ مِنْهُ ، وَنَسَّاهُ تَمَامَ نِعْمِهِ عَلَيْكَ وَعَلَيْنَا فَيْكَ ، بِقَبْلِيغِكَ أَمَلَكِ وَأَمَانَا فَيْكَ ، وَشَفَعَ مَا كَانَ مِنْ وَلايتك بأعظم الدرجات ، وأشرف الراتب ، ثم خَصَّكَ اللهُ بِجَمِيلِ الصَّنْعِ ، وَبَلَّغَكَ غَايَةَ الْمُؤْمَلِينَ .

إن من سعادة الوالى - حَفِظَكَ اللهُ - وأعظم ما يُخَصُّ به فى عمله وولايته ، السلامة من بوائِقِ<sup>(٣)</sup> الإثم ، ونوائِبِ الدنيا وشرها ، والعاقبة مما يخاف منها ،

(١) كتبه : أدله ورده بنظه .

(٢) يقال : إنى لأربأبك عن هذا الأمر : أى أرفمك عنه ، واستأمله : صار أهله ومستحقا ، قال صاحب القاموس : وهى لغة جيدة ، وإنكار الجوهرى باطل ( لاذيقول : ولا تقل مستأهل ، والامة تقوله ) .

(٣) البوائق جمع بائقة : وهى الداهية .

وقد خصك الله منها - بمنه وطوله - ما نرجو أن يكون سببا لك إلى ثيل ما تستحق من المراتب ، والله نسأل إيزاعك<sup>(١)</sup> شكر ما من به عليك ، وتبليغك غاية أملك في جميع أمورك ، برحمته وفضله .

( اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٠١ )

## ١٥٨ - كتابه إلى بعض إخوانه

وكتب إلى بعض إخوانه :

« سرك الله بتتابع نعمه ، وترادف إحسانه ، وزادك من فواضل أقسامه ، بلغني - أكرمك الله - ما وهب الله لك من سلطانك ، فقواك الله على ما استرعاك ، ورزقك الشكر على ما أولاك ، والسلامة منه في الدنيا . »

( اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٢٩٩ )

## ١٥٩ - كتابه إلى بعض إخوانه

وكتب إلى بعض إخوانه :

« أنا أهني بك العمل الذي وليته ، ولا أهنيك به ، لأن الله أصاره إلى من يورده موارد الصواب ، ويضدّره مصادر الحجة ، ويصونه من كل خلل وتقصير ، ويمضيه بالرأي الأصيل ، والمعرفة الكاملة ، قرّن الله لك كل نعمة بشكرها ، وأوجب لك بطوله المزيد منها ، وأوزعك من المعرفة بها ما يصونها من الفتن ، ويحوطها من النقص . »

( اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٢٩٩ )

## ١٦٠ - كتاب له في السلامة

« كتابي إليك عن سلامة ، ووخشتي لفراق البلد الذي يجمع السادة والإخوان ، والأهل والجيران ، على حسب الأنس بمكاني فيه ، والسرور به ، ولكن المقدار

(١) أوزعه الله : الله .



يَجْرِي فَيَتَصَرَّفُ مَعَهُ ، وَقَعَ ذَلِكَ بِالْمَوَى أَوْ خَالَفَهُ ، وَلَئِنْ كَانَتْ هَذِهِ حَالِي فِي الْوَحْشَةِ ،  
إِنَّ أَكْثَرَ ذَلِكَ وَأَوْفَرَهُ لِفِرَاقِكَ وَمَا بَعْدُنَا مِنَ الْإِنْسِ بِكَ ، فَاسْأَلِ اللَّهَ أَنْ يَهَبَ لَنَا  
اجْتِمَاعًا عَاجِلًا فِي سَلَامَةٍ مِنَ الْأَبْدَانِ وَالْأَدْيَانِ ، وَغَبْطَةٍ مِنَ الْحَالِ ، وَغَنًى عَنِ الْمَطَالِبِ  
بِرَحْمَتِهِ .  
( اختيار المنظوم والمثثور ١٣ : ٣٧٥ )

## ١٦١ - كتاب له في الشوق

« كِتَابِي وَاللَّهُ يَعْلَمُ كَيْفَ وَحْشَتِي لَكَ ، لَا أَوْحَشَكَ اللَّهُ مِنْ نَعْمِهِ ، وَلَا فَرَّقَ  
بَيْنَكَ وَبَيْنَ عَافِيَتِهِ ، وَكَانَ مِمَّا زَادَ فِي الْوَحْشَةِ أَنَّهَا جَاوَزَتْ الْأَمَلَ الْمُتَمَكِّنَ فِي الْإِنْسِ  
بِقَرَبِ الدَّارِ ، وَتَدَانِي الْمَزَارِ ، مُحَمَّدًا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى نَعْمِهِ ، وَنَسْتَدِيمُهُ لَكَ وَلَنَا فِيكَ  
أَجَلَ بِلَاثِهِ ، وَنَسْأَلُهُ إِلَّا يُخْلِيكَ مِنْ شُكْرِهِ وَمَزِيدِهِ ، وَلَوْ كُنْتُ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَكْتُبُ  
إِلَيْكَ كِتَابًا ، بَلْ لَوْ شَخَصْتُ نَحْوَكَ قَاصِدًا ، لَكَانَ ذَلِكَ دُونَ الْحَقِّ ، وَلَكِنِّي  
غَلِقْتُ<sup>(١)</sup> بِمَا تَعَلَّمُ مِنَ الْعَمَلِ ، وَأُكْرَهُ أَنْ أَتَابِعَ كِتَابِي فَاسْأَلُكَ سَبِيلًا مِنْ سُبُلِ الثَّقَلِ ،  
وَأَقِفْ بِمَنْزِلَةِ تَوْسُطٍ ، أَرْجُو أَنْ أَسْلَمَ بِهَا مِنَ الْجَفَاءِ وَالْإِبْرَامِ<sup>(٢)</sup> ، وَأَنَا وَإِنْ أَبْقَيْتُ  
عَلَيْكَ مِنَ الزِّيَادَةِ فِي شُغْلِكَ ، فَلَسْتُ بِمُتَمَتِّعٍ مِنْ مَسْأَلَتِكَ التَّطَوُّلَ بِتَعْرِيفِي جَمَلَةً مِنْ  
خَيْرِكَ أَسْكُنُ إِلَيْهَا ، وَأَعْتَدُ بِالنِّعْمَةِ وَأُحَدِّدُ اللَّهَ عَلَيْهَا .

( اختيار المنظوم والمثثور ١٣ : ٣٧٥ )

## ١٦٢ - كتاب آخر

« كِتَابُكَ لَيْسَ مِنَ الْحَقِّ أَنْ أَسْأَلَكَ فِي كُلِّ مَا نَفَذَ لِي رَسُولٌ<sup>(٣)</sup> ، وَمِنَ الْجَفَاءِ<sup>(٤)</sup>  
أَنْ أُعْطِيكَ مِنْهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ ، وَلَكِنْ أَسْأَلُكَ بِنَا سَبِيلًا بَيْنَ السَّبِيلَيْنِ نَخْرُجُ نَحْنُ وَأَنْتَ  
بِهَا مِنْ حَدِّ الْإِبْرَمِينَ ، وَتَخْرُجُ أَنْتَ بِهَا مِنْ حَدِّ الْجَفَاءِ .

( اختيار المنظوم والمثثور ١٣ : ٣٧٥ )

(١) من غلق الرهن : إذا لم يفتكك في الوقت المشروط ، والمعنى أتى مقيد بقيود من العمل لأجل  
منها ، مرقق بالشواغل الجمة التي ملكت على أوقاتي .

(٢) أبرمه : أضجره . (٣) في الأصل « رسول من الجفاء . . . » .

## ١٦٣ - كتاب آخر

« أنا أتعمد في كتبى إليك ما يخف ويسهل عليك ، فأمسك عن الكتاب أحياناً بالإبقاء<sup>(١)</sup> ، وأكتب أحياناً لئلا يتوهم على الجفاء ، فإن يجر الأمر عندك فيها هذا المجرى ، وإلا فالاستعاب قريب ، ومتابعة الكتب على مهل ممكن » .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٧٥ )

## ١٦٤ - كتاب له في توصية

« من شكر فقد قضى حق النعمة ، واستوجب من المنعم الزيادة . وقد شكر فلان ما وعدته في حاجته ، فاستوجب الإنجاز بالشكر ، وكل ما ناله من مرفق وحظ فهما واصلان إلى دونه ، فأحب أن تأتي في أمره ما أنت أهله » .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٨٣ )

## ١٦٥ - كتاب له في الاعتذار

« من قبل عذر في ترك إجابته فلا قبل الله عذره ، ومن حسن أمره في ترك ابتداءه بالكتاب فلا حسن الله أمره ، فإنك الآن بفضل خذقك أردت أن تجفوني بحجة ، وتقصر في برى يبرهان قاطع يقوم عند الجاهل - غيرك - مقام القبول من الأمر ، ولكنه إذا تصفحه أهل النظر علموا أنه طرّف من الحيلة استعملته ، وطريق من الغدر سلكته ، والله إن في طمعك في أن أقبل إقرارك بالمعجز عن إجابتي ، لمساومة منك بعلى ، وتشكيك لي فيما تحيط به معرفتي ، وتقرئ لي بالجهل من حيث شهدت بالعلم لي ، وأبلغ للناقضة ما لم تطل فيه المجاذبة ، وما استشهد فيه على المنازع من قوله ، وعدل عن التماس الدليل من جهة تبعد بينه وبين صاحبه » .

(١) أى بسبب الإبقاء عليك ، والإشفاق من الزيادة في شغلك ، لئلا يكثر أعمالك .

قد صدقت - أعزك الله - في كل ما قدمت من الدعوى ، وفلجت<sup>(١)</sup> فيما ذهبت إليه من الحجّة ، وعجزت بالحقيقة عما انتحلت العجز عنه في الظاهر ، فقد كتبت إلى كتابا لم تعد فيه طريق العادة ، هو كتابنا ، فاكتب الآن الجواب ، وأنت محمود يا صليف<sup>(٢)</sup> ، وحسبي من معاتبتك ، فليس يجب للفارغ أن يكلف المشغول النظر في أكثر من هذا المقدار من كتابه فيما لا يجدي ولا يعود بحظ .

( اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٩٠ )

## ١٦٦ - كتاب تعزية له

« إذا استوى المزمى والمزى في النائبة ، استغنى عن الاكثار في الوصف لموقع الرزية ، والعذر في التأخر يكاد ظهوره ينبي عن التنبيه عليه ، وأنت أولى بما تطول به في قبوله ، وأنا أقول : إنا لله وإنا إليه راجعون ، إقرارا له بالهلكة ، واعترافا بالرجوع إليه ، وتسليما لقضائه : ورضا بمواقع أقداره ، وأسأل الله أن يصلي على محمد صلاة متصلة بركاتها ، وأن يوفقك لما يرضيه عنك قولا وفعلا ، حتى يكمل لك ثواب الصابر المحتسب ، وجزاء المطيع المتعجز للوعد ؛ ويرحم فلانا ويحمله أعلى منازل أوليائه الذين رضى سعيهم ، وتطول بفضلهم عليهم ، إنه وليّ قدير . »

( اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ١٠ )

## ١٦٧ - كتاب تعزية له إلى محمد بن عبد الله بن طاهر

وكتب تعزية إلى محمد بن عبد الله بن طاهر عن بعض أوليائه :

« ورد على الخبر - أعز الله الأمير - بحادث قضاء الله في الولي الناصح ، اللطيف الشاكر ، فلان - رحمه الله - فكان وقع المصاب به على حسب علمي بمحله كان من

(١) أي انتصرت وظفرت .

(٢) الصلف بالتحريك : مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا .



الأمير وما يراه من حق طاعته ونصيحته ، وما يجزى عليه من أدبه وسلوك نهجه ،  
والتمسك بأمره ، وما يوجبه الأمير لمن وسمه بمعرفه ، وشرفه باختياره ، واختصاصه  
بالقرب من خدمته ، هذا مع ما أخلص الله بيني وبينه من المودة الصادقة ، والثقة  
الصحيحة التي بعثتنا على التمسك بحبل الأمير ، والاتصال بأسبابه ، والوقوف في ظله ،  
فإن الله عز وجل جعل ذلك سببا يجمع أهله ، وإن اختلفت بهم الأسباب ، وتفرقت  
بهم الديار ، وتباعدت الأشكال .

وأعظم الله للأمير الأجر ، وأجزل له الثمرة والذخر ، وجعل الله الأمير وارث  
أعمارنا ، والباقي بعدنا ، والموئل لخلفنا وأعقابنا ، ورجم الله أبا فلان ونقله إلى جنته  
التي لا يجاوزها أمل ، ولا يوازيها خطر ، فما أكادُ أشهد مشهدا من مشاهد التمييز  
والنظر ، إلا وهم شاهدون له بالفضل الذي شرّفه به اصطناع الأمير واختياره والنصيحة  
له ، وقدّمه الله به على أكفائه<sup>(١)</sup> ، فلقد رفعه الله به إن شاء الله في حياته [ وأورثه<sup>(٢)</sup> ]  
ثناء جmila بعد وفاته .

( اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٠٧ )

## ١٦٨ — تعزية له في مثله

« لولا أن التعزية على المصائب سبيل لا ينكر على مثلى من خدم الأمير وعبيده  
سلوكها ، لأجلت الأمير أن أذكره من الصبر وحسن العزاء بما أعلم أنه بفضل  
نعمة الله عليه ، وما خوّله من العلم الذي جعله به قدوة ، وإنما أسأل الله عز وجل أن  
يوفق أمير المؤمنين لما يقظم به أجره ، ويجزّل به مشوّبته ، ولا يهدّ له ركنا ، ولا  
يؤريه في شيء من عواريه لديه ومناخه نقصا ولا غيرا ، ولا تبديلا ، بمنّته ولطفه . »

( اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٠٧ )

(١) في الأصل « والنصيحة له التي قد الله به على كفاية » وهو تحريف .

(٢) زدت هذه الكلمة لتستقيم العبارة .

## ١٦٩ — كتاب له

وكتب :

« شُغْلُكَ يَقْطَعُنَا عَنْ مَطَالِبَتِكَ بِالْحَقِّ فِي جَوَابَاتِ كُتُبِنَا إِلَيْكَ ، وَصِدِّيقُ مَوْدُنَا  
 فَكَ يَمْنَعُنَا مِنَ التَّقْصِي فِي الْحُجَّةِ عَلَيْكَ ، وَمَنْ يَسْكُكْ إِلَى رَأْيِكَ فَإِنَّهُ لَا يَنْفِي بِكَ إِلَّا  
 لَكَ ، صِلَةَ إِخْوَانِكَ وَالتَّعَاهُدَ لَهُمْ مِنْ بَرِّكَ بِمَا يُشْبِهُ فَضْلَكَ ، وَالنِّعْمَةَ عَلَيْهِمْ فَيْكَ .  
 وَفَلَانُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ أَقْدَمُهُمُهَا عَلَى الْأُخُوَّةِ ، لِأَنَّكَ تَعْلَمُ قُرْبَ مَا بَيْنَ الْمَوَدَّةِ  
 وَالْقَرَابَةِ ، وَقَدْ بَلَّوْتُهُ<sup>(١)</sup> عَلَى الْحَالَاتِ كُلِّهَا ، فَلَمْ يَزِدْنِي اخْتِبَارُهُ إِلَّا اخْتِيَارَ أَلِهِ ، وَلَا  
 أَعْلَمُ بِالْعَسْكَرِ جَلِيلًا إِلَّا وَهُوَ لِي صَدِيقٌ ، يَشْكُرُ بِشُكْرِهِ ، وَيُوجِبُ عَلَى نَفْسِهِ الْمِنَّةَ  
 فِيمَا آتَى إِلَيْهِ ، فَأَمَّا مَنْ بَيْنَ إِخْوَانِهِ فَلَسْتُ أَعْدِلُ عَنْ قِضَاءِ حَقِّهِ ، وَلَا أَتَأَخَّرُ عَنْ  
 مَعْرُوفِ أُسْدِي إِلَيْهِ ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنَّ نُحْلَهُ بِالْحَلِّ الَّذِي يَسْتَحِقُّهُ بِنَفْسِهِ وَسَلَفِهِ ، فَوَاللَّهِ  
 مَا رَأَيْتُ سُوقَ الْأَحْرَارِ أَتْفَقَ<sup>(٢)</sup> مِنْهَا عِنْدَكُمْ ، أَهْلَ الْبَيْتِ ، أَبْقَى اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى  
 بِأَقْيَمِكُمْ ، وَرَجِمَ مَاضِيَكُمْ » .

( اخْتِيَارُ الْمَنْظُومِ وَلِلنُّثُورِ ١٠٢ : ٢٥٩ )

## ١٧٠ — تَحْمِيدُ لَهُ فِي فَتْحِ

وله تَحْمِيدُ فِي فَتْحِ عَنْ وَصِيف :

« أَمَّا بَعْدُ ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَمِيدِ الْحَمِيدِ ، الْفَعَّالِ لِمَا يُرِيدُ ، الَّذِي خَلَقَ الْخَلْقَ بِقُدْرَتِهِ ،  
 وَأَمْضَاهُ عَلَى مَشِيئَتِهِ ، وَدَبَّرَهُ بِعِلْمِهِ ، وَأَخْلَصَ فِيهِ آثَارَ حِكْمَتِهِ الَّتِي تَدْعُو الْعُقُولَ إِلَى  
 مَعْرِفَتِهِ ، وَتَشْهَدُ لَذَوِي الْأَلْبَابِ بِرَبُّوبِيَّتِهِ ، وَتَدُلُّ عَلَى وَحْدَانِيَّتِهِ ، لَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكَ  
 فِي مَالِكِهِ فَيُنَازِعَهُ ، وَلَا مُعِينٌ عَلَى مَا خَلَقَ فَتَلَزَمَتْهُ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ ، فَلَيْسَ يَتَصَرَّفُ عِبَادُهُ  
 فِي حَالٍ إِلَّا كَانَتْ دَلِيلًا عَلَيْهِ ، وَلَا تَقَعُ الْأَبْصَارُ عَلَى شَيْءٍ إِلَّا كَانَ شَاهِدًا لَهُ ، بِمَا

(٢) أَيْ أَرُوج .

(١) مَلَاهُ يَلُوهُ : اخْتَبَرَهُ .

وَسَمَ فِيهِ مِنْ آثَارِ صُنْعِهِ ، وَأَبَانَ فِيهِ مِنْ دَلَائِلِ تَدْوِيرِهِ ، إِعْذَاراً بِحُجَّتِهِ ، وَتَطَوُّلاً بِنِعْمَتِهِ ، وَهُدَايَةً إِلَى حَقِّهِ ، وَإِرْشَاداً إِلَى سَبِيلِ طَاعَتِهِ « وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ » ، وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ » .

والحمد لله العزيز القهار ، الملك الجبار ، الذي اصطفى الإسلام واختاره ، وارتضاه وطهره ، وأعلاه وأظهره ، فجعله حُجَّةً أَهْلَهُ عَلَى مَنْ شَاقَّهُمْ <sup>(١)</sup> ، ووسيلتهم إلى النصر على مَنْ عَنَدَ <sup>(٢)</sup> فِي حَقِّهِمْ ، وَابْتَغَى غَيْرَ سَبِيلِهِمْ ، وَبَعَثَ بِهِ رَسُولَهُ يَدْعُونَ إِلَى حَقِّهِ ، وَيَهْتَدُونَ إِلَى سَبِيلِهِ بِالآيَاتِ الَّتِي يَبَيِّنُونَ بِهَا عَنِ الْخَلْقِينَ ، وَيُوجِبُونَ بِهَا الْحُجَّةَ عَلَى الْخَالِفِينَ ، حَتَّى انْتَهَتْ كَرَامَةُ اللَّهِ إِلَى خَاتَمِ أَنْبِيَائِهِ ، وَحَامَلَ كِتَابَهُ ، وَمَفْتَاحَ رَحْمَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى حِينِ فِتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ ، وَاخْتِلَافٍ مِنَ اللَّيْلِ ، وَدُثُورٍ <sup>(٣)</sup> مِنْ أَعْلَامِ الْحَقِّ ، وَاسْتِعْلَاءٍ مِنَ الْبَاطِلِ ، وَالنَّاسُ عَانِدُونَ عَنْ سَبِيلِ رَبِّهِمْ ، يَتَسَافَكُونَ دِمَاءَهُمْ ، وَيُحِلُّونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ، وَيَعْبُدُونَ مَنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ ، وَأَيَّدَهُ بِالْبُرْهَانِ الْوَاضِحِ ، وَالْحُجَجِ الْقَوَاطِعِ ، وَالآيَاتِ الشَّوَاهِدِ ، وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ كِتَابَهُ الْعَزِيزَ الَّذِي لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ، تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ، وَجَعَلَ فِيهِ أَوْضَحَ الدَّلِيلِ عَلَى رِسَالَتِهِ ، وَأَعَدَّ الشَّوَاهِدَ عَلَى نُبُوَّتِهِ ، إِذْ عَجَزَ الْخَلْقُونَ عَنْ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِهِ عَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ ، وَكَثْرَةِ الْأَعْدَاءِ وَالْمَنَازِعِينَ ، يَتَّحِدَانِ بِهِ فِي الْمَوَاسِمِ ، وَيَقْصِدُهُم بِحُجَّتِهِ فِي الْحَافِلِ ، وَلَا يَزْدَادُونَ عَنْهُ إِلَّا حُسُوراً <sup>(٤)</sup> وَهَجْزاً ، وَلَا تَزْدَادُ حُجَّةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ إِلَّا تَظَاهُراً وَعُلُوّاً ، ثُمَّ أَيَّدَهُ بِالنَّصْرِ بِأَنْصَارٍ أَلْفَ بَيْنِهِمْ بِطَاعَتِهِ ، وَجَمَعَهُمْ عَلَى حَقِّهِ ، وَلَمْ تَشَقَّ لَهُمْ بِنُصْرَةِ دِينِهِ ، بَعْدَ الشَّقَاقِ الْمَتَّصِلِ بَيْنَهُمْ ، وَالْحَرْبِ الْمَفْرُوقَةِ لِمَجَاعَتِهِمْ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ : « هُوَ الَّذِي أَيْدَكَ بِنُصْرِهِ وَيَا مُؤْمِنِينَ » وَقَدَّمَ إِلَيْهِ وَعْدَهُ بِالنُّصْرَةِ وَالتَّمَكُّنِ ، فَجَعَلَ بُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ، وَحُجَّةً عَلَى الْكَافِرِينَ ، وَدَلِيلًا عَلَى مَا بَشَّرَهُ

(١) أَيِ خَالِفِهِمْ وَعَادَانِهِ .

(٢) أَيِ مَالٍ .

(٣) دُثُورُ الْأَثَرِ كَسُخْلِ دُثُورِهَا : دُرْسٌ .

(٤) أَيِ كَلَالَةٍ وَاقْطَاعَا .



به من الدين ، فهزَمَ بالقليل من عددهم الكثير من أعدائهم ، وغلب بضعفائهم  
أهل القوة من ناوَأهم<sup>(١)</sup> ، فقلَّ به حَدُّهم ، ونفضَ جموعهم ، وافتتح حصونهم  
وحرَّيزَ<sup>(٢)</sup> معاقِلهم ، وأظهر بمجته ونصره عليهم ، وأنجز سابق وعده لهم وفيهم ،  
وَاللهُ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ .  
( اختيار النظم والمثور ١٣ : ٢٨٢ )

## ١٧١ - فصول لسعيد بن حميد في المودة

وكتب سعيد بن حميد :

« إِنِّي أَهْدَيْتُ مودتي رغبةً إِلَيْكَ ، وَرَضَيْتُ بِالْقَبُولِ مِنْكَ مَثُوبَةً ، فَصَرْتُ  
بِقَبُولِهَا قَاضِيًا لِحَقٍّ ، وَمَالِكًا لِرِيقٍ ، وَصَرْتُ - بِالتَّسْرَعِ إِلَى الْهَدِيَّةِ ، وَالتَّخِيرِ  
لِلْمَثُوبَةِ - مُرْتَهِنًا لِللَّسَانِ بِالرَّضَا ، وَالْيَدَيْنِ بِالْوَقْفِ » .

\*\*\*

وفصل له :

« إِنِّي صَادَقْتُ مِنْكَ جَوْهَرَ نَفْسِي ، فَأَنَا خَيْرُ مَعْمُودٍ عَلَى الْإِقْيَادِ لَكَ بِغَيْرِ زِمَامٍ ،  
لَأَنَّ النَّفْسَ يَقُودُ بَعْضُهَا بَعْضًا » .

\*\*\*

وفصل له :

« لِسَانِي تَرَطَّبَ بِذِكْرِكَ ، وَقَلْبِي مَعْمُورٌ بِمَحَبَّتِكَ ، حَضَرْتَ أَوْ غَبْتَ ، سِرْتُ  
أَوْ أَقَمْتُ » .  
( القند القريد ٢ : ١٩٢ )

(١) أى عاداهم .

(٢) الحرّيز : الحصين ، والمقل كجس : الملبأ .

## ١٧٢ - كتاب سعيد بن عبد الملك إلى سعيد بن حميد

وكتب سعيد بن عبد الملك إلى سعيد بن حميد :

« أكره - أطل الله بقاءك - أن أضحك ونفسي موضع العذر والقبول ، فيكون أحدنا معذرا مقصرا ، والآخر قابلا متفضلا . ولكن أذكر ما في التلاقي من تجديد البر ، وفي التخلف من قلة الصبر ، وأسأل الله تعالى أن يوفقك وإيانا لما يكون منه عقيب الشكر . »

## ١٧٣ - رد سعيد بن حميد عليه

فأجابه سعيد بن حميد :

« وصل كتابك - أكرمك الله تعالى - الحاضر سروره ، اللطيف موقعه ، الجميل صدوره ومورده ، الشاهد ظاهره على صدق باطنه ، ونحن - أعزك الله - نجمل عزاءك الاعتراف بفضلك ، ومجازاتك التقصير دونك ، ونرى أن لا عذر في التخلف عنك وإن حال الاشتغال بيننا وبينك ، فإن كنت سامحت على العذر قبل الاعتذار ، وسبقت إلى فضيلة الاعتذار ، فلا زلت على كل خير دليلا ، وإليه داعيا ، وبه آمرا ، وقد التقينا قبل وصول كتابك لقاء أحدث قطرا<sup>(١)</sup> ، وهاج شوقا ، وأرجو أن تتسع لنا الجمعة بما فاضت به الأيام ، فننال حظا من محادثتك والأنس بك . »  
(زمر الآداب ٣ : ٣٦١)

## ١٧٤ - كتاب لسعيد بن عبد الملك في السلامة

« أما بعد ، فإن أولى نعمة تُشكر وتُقبل ، نعمة حصت فاستقامت بها الأمور واقعة بمصالحها ، جارية على أقصد<sup>(٢)</sup> سُننها ، وأجل ما ولي الله به منها ،

(١) أي قطر الدموع ، كناية عن شدة تأير اللقاء .

(٢) أي أقوم : أفعل ، من قصد وهو استقامة الطريق .

وَمَمَّتْ فَأَلَقَتْ الْبَشَرَ ، وَجَمَعَتِ الْكَلِمَةَ ، وَأَمَتِ السَّرْبَ<sup>(١)</sup> ، وَسَكَنَتْ بِهَا  
الدَّهْمَاءَ<sup>(٢)</sup>

وإن أمير المؤمنين كتب إليك ، وهو من ترادف النعم الخاصة عنده في نفسه  
وولده وأدانيه وأوليائه ، من شمول السلامة والنعمة والصنع وتناغمه في رعيته وأموره  
بمحضرته وقاصيته وكذا . . .

فإنه يتولى لأمر المؤمنين في ذلك شكر تفضله ، وإليه الرغبة في إدامة  
أحسن ما أنعم به عليه ، إنه ولي قدير .

( اختيار المنظوم والمتنور ١٣ : ٣٦٦ )

## ١٧٥ - كتاب له في سلامة الفطر

« أما بعد ، فإن الله هو وليُّ أمير المؤمنين فيما استحفظه من النظر في سياسة عباده  
ومراعاة نبيه صلى الله عليه وسلم ، وإقامة شرائع دينه ، ودلالة الأمة إلى مَراشدها  
في قضاء حق الله عليها ، وجمعها في المواطن التي ندبها إليها ، وجعل نوازل<sup>(٣)</sup>  
الخير والبر فيها ، فأدام الله صلاحها ، ولا أخلاها من بركة رعايته ، ومن ولايته  
وسياسته ، ولا زالت في كنف السلامة بسلامته ، وظل العافية بعافيته ، وعلى سبيل  
نجاة هدايته .

وقد كتبتُ إلى أمير المؤمنين فيما وليه الله به في تخرجه إلى عيده من يوم  
فطره ، وما وقفه له من التقرب إليه بوسائل التذلل في طاعته ، والاجتهاد في شكره ،  
والناصح في مخاطبة من حضره ، وإنصاتهم لوعظه وتذكيره ، وما وليه الله به من العافية  
والسلامة الشاملة ، والنعمة الكاملة ( والسلامة<sup>(٤)</sup> التامة ) والعز الموصول بالسكينة ،

(١) السرب : النفس . (٢) الدهاء : جماعة الناس . (٣) النافلة : العطية .

(٤) هكذا في الأصل ، ويلاحظ أن كلمة « السلامة » قد تقدمت ، فقلعه سهو من النسخ ، أو قد

يكون الأصل « والسلطة التامة » .



والإخبات<sup>(١)</sup> والخشوع ، وحُسن الرغبة والدَّعة والوقار والاستغفار والتكبير ،  
والتهليل ، وما منحه الله من كثرة الدعاء ممن شاهد من خاصته وعامته ، ومن أوفى  
من البلدان والأمصار ، وآتاه من تفرغهم لشكر النعمة عليهم ، وأفرشهم<sup>(٢)</sup> من عدله  
وإحسانه ، وفضله وامتنانه ، وأعانهم على ما كانوا يتشوقونه<sup>(٣)</sup> ، ويُعدُّون له في  
أعيادهم ، من رفع حوائجهم وذِكْر مَظالمهم ، مِنَّا من الله خصَّ به خليفته ، وأعطاه  
فضلَ مزيتته ، بما وقَّعه له من العدل والنَّصفة ، والبرِّ والمَرْحمة ، والعطف<sup>(٤)</sup> والرأفة ،  
كتاباً أمرت بنسخه لك آخرَ كتابي هذا ، فافعل وافعل ... والسلام .  
( اختيار المنظوم والمتنوع ١٣ : ٣٧١ )

## ١٧٦ - كتاب له في الاعتذار

« لَحَظَكَ اللهُ بِمَغْفَرَتِهِ ، وَعَادَ عَلَيْكَ وَعَلَيْنَا بِعَفْوِهِ ، فَسَأَلَ اللهُ مَا لَا يَقْبَلُهُ عَلَى الْعِلْمِ  
وَالْقُدْرَةِ غَيْرُهُ ، لَوْ بُدِّلَتْ مَكَانَ سُوءِ الظَّنِّ أَحْسَنَهُ ، وَتَيَقَّنْتُ أَنَّ قَلِيلَ مَا يُبْلَغُ بِصَدِيقِي  
- مِمَّا يَطْرُقُ عَيْنَهُ ، وَيُؤْذِيهِ سَمَاعُهُ ، دُونَ مَا يَخَافُ مِنْ لَوْاحِقِ<sup>(٥)</sup> عَيْبِهِ - لَا يُزِيلُ  
خَلْدِي الْإِهْتِمَامُ بِهِ ، حَتَّى يَجْعَلَ اللهُ نَخْرَجًا ، كُنْتُ رَوَّحْتُ عَنْ قَلْبِكَ وَعَنِ  
فِي اسْتِبْطَائِكَ » .  
( اختيار المنظوم والمتنوع ١٣ : ٣٨٩ )

## ١٧٧ - تعزية لسعيد بن عبد الملك

« لِكُلِّ مُعَزٍّ - أَعَزَّ اللهُ الْأَمِيرَ ، سَبِيلٌ فِي مَوْقِعِهِ مِنَ التَّعْزِيَةِ وَالْعِزَاءِ ، وَحَقُّ  
الْأَمِيرِ لَا يَقْضِيهِ طَوْلُ السَّعْيِ فِيهِ ، لَجَلَالَةِ خَطَرِهِ ، وَعِظَمِ قَدْرِهِ ، وَكُلُّ مَا أُدِّيَ إِلَيْهِ مِنْهُ

(١) أخبت : خشم وتواضع .

(٢) من أفرش فلانا بساطاً : إذا بسطه له كفرشه .

(٣) تشوف إليه : تطلع .

(٤) في الأصل « والعطف » وهو تحريف .

(٥) في الأصل « من لواحق عيبه » وأراه محرفاً .

فهو دون ما يجب له ( وما <sup>(١)</sup> قَصَّرَ عنه ) لفضل منزلته ، وارتفاع مَزِيد النعمة عليه وتَوَالِيها <sup>(٢)</sup> ، فإن النعم على الأمير متكاملة قد وفَّرته عن الجزع لحادثِ المصيبة ، وذَلَّتْه بالقوى لخالص الشكر ، وعلَّتْ به في كل أمر يحدث له أو عليه ، وحطَّتْ درجة مثلى عن تعزيتة إلا بالدعاء ، فثبت الله الأمير بعزيمة الصبر ، ووفاه متكاملِ الأجر وزاده في مدة العمر ، ولا أخلاه في السَّراء والضَّراء من نعمة تثبَّتْه على شكر يجمع له به ذخائر البر ، ووهب لثبَّتْه رضوانه ومغفرته ، وبرَّادَ عفوه في جنته التي لا يجاوزها أملٌ ، ولا يبلُغها خطرٌ .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣١٢ )

### ١٧٨ - تعزية له

« المصائب - أكرمك الله - هدايا لقوم ، وبلايا على آخرين ، فجعلك الله ممن عَقَلَ ، عند ما استعملَ الشكرَ عند الإمتاع ، والصَّبر عند الارتجاع » .  
( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣١٧ )

### ١٧٩ - كتاب له في توصية

« للمودة أسباب تؤدِّي إلى اتصال المحبة ، واجتماع المودة ، واتِّساق نظم الأخوة وكتابي هذا من أسبابها القوية ، إذ كان في سبيل البرِّ والمثوبة ، ولفلان قبلك حاجة ، فافعل وافعل » .  
( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٩٣ )

---

(١) ما هنا نافية ، والجملة حالية .

(٢) في الأصل « وتواهيها » وهو تحريف .

## ١٨٠ - كتاب آخر

« كتابي إليك لك ، فإن قبيلته كان شيها بكرمك ونعمة الله عندك ، وما أقبل منك إلا أن تقبله ولا تؤخره ، وهو أنك قد عرفت ما يجب لقلان ، وما كتبت به له ، وما أرجع عليه بلوتم في حسن ظنه بك ، وصبره عليك ، ووفائه لك ، ولا أرضى منك أن تغفل عنه ، وأن تجعل حاجته فيما تدافع به أو تغفل فيه ، فقد ضمنت له عنك أن يكون جوابه النجح ، وقد اقتصر على كتابي واقتصرت له عليه ، وأرجو ألا تُخِلَّ به ، ولا تردّه بغير حظ إن شاء الله . »

( اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٩٣ )

## ١٨١ - كتاب له في إطلاق محبوس

« معرفتي أنك لا تجاوز في العقوبة سبيلها من مواقع الأدب بالحق ، تحملي على مسألتك ما أنت مُوجب له ، والدُّ كرى تنفع المؤمنين ، ولولا ذلك لاستغنى صاحب كتابي عنه ، فإن كان ذنبه صغيرا ، فالعقوبة تُخرجُه من حبسه ، وإن كنت تناهيت في حبسه إلى مدة ذنبه ، فالحق يُخرجُه ، وكتابي متقاض لك . »

( اختيار المنظوم والمنثور ١٣ : ٣٩٤ )

## ١٨٢ - كتاب له

وكتب سعيد بن عبد الملك :

« كتبت - على شغل - في قطع من القرطاس ، ولم يقطع بي حسن الظن بك في قبولك العذر ، وتحسينك ما أنت أهل لتحسينه ، فإنك تقبل دون حَقِّك ، وتهب الذنب فيه ، فيكون شكرك جاريا على سبيلين ، كلاهما يُبين لك عن فظاك ، ويوجب لك ما لا يقهر معه إلا مغبون الحظ ، خسيس الفصيب . »

( اختيار المنظوم والمنثور ١٢ : ٢٦٤ )



## ١٨٣ - ومن فصوله

فصل له :

« أنا صَبَّ إِلَيْكَ ، سَامِي الطَّرْفِ نَحْوَكَ ، وَذِكْرُكَ مُلْصَقُ بِلْسَانِي ، وَاسْمُكَ حُلُوٌّ عَلَى لَهَوَاتِي <sup>(١)</sup> ، وَشَخْصُكَ مَائِلٌ بَيْنَ عَيْنَيَّ ، وَأَنْتَ أَقْرَبُ النَّاسِ مِنْ قَائِي ، وَآخِذُهُمْ بِمَجَامِيعِ هَوَايَ » .

\*\*\*

وفصل له :

« لَنَعْنُ أَحَقُّ بِابْتِدَائِكَ بِمَا ابْتَدَأْتَنَا بِهِ مِنَ الصَّلَاةِ ، إِلَّا أَنْكَ أَحَقُّ بِالْفَضْلِ الَّذِي سَبَقْتَنَا إِلَيْهِ » .  
( العقد الفريد ٢ : ١٩٢ )

## ١٨٤ - كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المعتز

وطَفِقَ أَمْرُ الْمُسْتَعِينِ يَضْعُفُ ، وَالْمُعْتَزُّ يَقْوَى ، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنَ طَاهِرٍ كَاتِبَ الْمُعْتَزِّ ، وَجَنَحَ إِلَيْهِ ، وَمَالَ إِلَى الصَّلَاحِ عَلَى خَلْعِ الْمُسْتَعِينِ ، وَكَانَتْ عَاقِبَةُ أَمْرِهِ أَنْ خَلَعَ نَفْسَهُ مِنَ الْخِلَافَةِ وَبَايَعَ الْمُعْتَزَّ (سنة ٢٥٢) فَأَخَذَ لَهُ ابْنَ طَاهِرٍ الْبَيْعَةَ بِبَغْدَادَ ، وَأَشْهَدَ عَلَيْهِ الشُّهُودَ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ وَالْقُضَاةَ وَالْفُقَهَاءَ وَالْقَوَادِ ، وَأَخَذَ مِنْهُ الْبُرْدَةَ وَالْقُضِيبَ وَالْخَاتَمَ ، وَوَجَّهَ ذَلِكَ مَعَ أَخِيهِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ إِلَى الْمُعْتَزِّ بِسَامَرَاءَ ، وَكُتِبَ إِلَيْهِ :

أَمَّا بَعْدُ ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ مُتَمِّمِ النِّعَمِ بِرَحْمَتِهِ ، وَالْمَهَادِي إِلَى شُكْرِهِ بِفَضْلِهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ الَّذِي جَمَعَ لَهُ مَا فَرَّقَ مِنَ الْفَضْلِ فِي الرِّسْلِ قَبْلَهُ ، وَجَعَلَ تَرَاتُّبَهُ رَاجِعًا إِلَى مَنْ خَصَّهُ بِخِلَافَتِهِ وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا .

---

(١) لهوات جمع لهاة : وهي اللعنة المشرقة على الخلق .

كتابي إلى أمير المؤمنين ، وقد تَمَّ الله له أمره ، وتَسَلَّمْتُ تَرَاثَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ كَانَ عِنْدَهُ ، وَأَنْفَذْتُهُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَعَبْدِهِ .

( تاريخ الطبري ١١ : ١٣٧ )

وجاء في مروج الذهب للمسعودي :

وقدِمَ عَلَى الْمُعْتَزِ عبيد الله بن عبد الله بن طاهر أخو محمد بن عبد الله بالبردة والقضيب والسيف ونجوه الخلافة ومعه شاهك الخادم ، وكتب محمد بن عبد الله إلى الْمُعْتَزِ فِي شَهْكَ :

« إِنْ مِنْ أَتَاكَ يَارِثَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَجْدِيرٌ أَنْ لَا تُخْفَرَ ذِمَّتُهُ <sup>(١)</sup> »

( مروج الذهب ٢ : ٤٢٠ )

ثم أُحْدِرَ اِلسَّتَعِينَ إِلَى « وَاسِطٍ » وَقُتِلَ فِي شَوَّالٍ مِنْ سَنَةِ ٢٥٢ هـ .

## ١٨٥ - كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى عمال النواحي

ولما أَفْضَتِ الْخِلَافَةُ إِلَى الْمُعْتَزِ ، أَمَرَ بِالْعَقْدِ لِأَنْتِصَارِهِ عَلَى النُّوَاحِي ، وَأَطْلَقَهُمْ فِي أَشْعَارِ أَعْدَائِهِمْ وَأَشَارِهِمْ <sup>(٢)</sup> وَدِمَائِهِمْ ، فَلَمَّا بَلَغَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ مَا أَمَرَ بِهِ فِي النُّوَاحِي أَنْشَأَ كِتَابًا نَسَخْتُهُ :

« أَمَّا بَعْدُ : فَإِنْ زَيْغَ الْهَوَى صَدَفَ <sup>(٣)</sup> بِكُمْ عَنْ حَزْمِ الرَّأْيِ ، فَأَقْحَمَكُمْ <sup>(٤)</sup> حَبَائِلَ الْخَطَا ، وَلَوْ مَلَكَكُمْ الْحَقُّ عَلَيْكُمْ ، وَحَكَمُكُمْ بِهِ فِيكُمْ ، لَأُورِدَكُمْ الْبَصِيرَةَ ، وَنَفَى عَنْكُمْ غَيَابَةَ <sup>(٥)</sup> الْخَيْرَةِ ، وَالْآنَ ، فَإِنْ تَجَنَّحُوا <sup>(٦)</sup> لِلْسَّلَامِ تَحَقَّنُوا دِمَاءَكُمْ ، وَتُرْغِدُوا

(١) أَخْفَرَهُ : قَضَى عَهْدَهُ وَغَدَرَهُ .

(٢) أَشْعَارُ : جَمْعُ شَعْرِ شَمْسٍ وَسَيْبٍ ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ ، وَأَبْتَارُ : جَمْعُ بَشَرٍ كَسِيبٍ : وَهُوَ ظَاهِرُ الْجِلْدِ جَمْعُ بَشَرَةٍ كَرَقِيَّةٍ ، وَالْمَعْنَى : أَبَاحَ لَهُمْ ضَرْبَهُمْ وَجَلْدَهُمْ .

(٣) صَدَفَ عَنْهُ كَصَرَبٍ : أَعْرَضَ ، وَصَدَفَهُ : صَرَفَهُ .

(٤) أَيِ دَرَى بِكُمْ .

(٥) غَيَابَةُ كُلِّ شَيْءٍ : مَا مَسَتْكَ مِنْهُ .

(٦) تَجَنَّحُوا : تَعَيَّلُوا .

عِشْكُمْ ، وَيَصْفَعُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَنْ جَرِيرَةٍ (١) جَارِمِكُمْ ، وَأَخْلَى لَكُمْ ذِرْوَةَ سُبُوغِ  
النَّعْمَةِ عَلَيْكُمْ ، وَإِنْ مَضَيْتُمْ عَلَى غُلَوَائِكُمْ (٢) ، وَسَوَّلَ لَكُمْ الْأَمَلَ أَسْوَأَ أَعْمَالِكُمْ ،  
وَأَذَنُوا (٣) مَحْرَبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ بَعْدَ نَبَذِ (٤) الْمَعْدِرَةِ إِلَيْكُمْ ، وَإِقَامَةِ الْحُجَّةِ عَلَيْكُمْ ،  
وَلَمَّا شَدَّتِ الْغَارَاتُ ، وَشَبَّ ضِرَامُ (٥) الْحَرْبِ ، وَدَارَتْ رَحَاهَا عَلَى قُطْبِهَا ،  
وَحَسَمَتْ (٦) الصَّوَارِمُ أَوْصَالَ مُجَاهِدِيهَا ، وَاسْتَجَرَّتِ الْعَوَالِي (٧) مِنْ نَهَمِهَا ، وَذُعِيتْ  
نَزَالِ (٨) ، وَالتَّحَمَّ الْأَبْطَالُ ، وَكَلَمَحَتْ (٩) الْحَرْبُ عَنْ أَنْيَابِهَا أَشْدَاقَهَا ، وَأَلْقَتْ لِلتَّجَرُّدِ  
عَنْهَا قِنَاعَهَا ، وَاخْتَلَفَتْ أَعْنَاقُ الْخَيْلِ ، وَزَحَفَ أَهْلُ النُّجْدَةِ إِلَى أَهْلِ الْبَغْيِ ، كَتَعَلَّمَنَّ  
أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَسْمَحُ بِالْمَوْتِ نَفْسًا ، وَأَشَدُّ عِنْدَ الْمَقَاءِ بَطْشًا ، وَلَاتَ حِينَ مَعْدِيَةٍ ، وَلَا  
قَبُولَ فِدْيَةٍ ، وَقَدْ أَعْذَرَ مَنْ أُنْذَرَ ، وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ .  
( تاريخ الطبري ١١ : ١٤٩ )

## ١٨٦ - رد الأتراك على كتاب ابن طاهر

فَبَلَغَ كِتَابُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَتْرَاكِ فَاكْتَبُوا جَوَابَ كِتَابِهِ :  
« إِنَّ شَخْصَ الْبَاطِلِ تَصَوَّرَ لَكَ فِي صُورَةِ الْحَقِّ ، فَتَخَيَّلَ لَكَ الْغَيُّ رُشْدًا ،

(١) الجريرة : الذنب ، وجرم كضرب وأجرم : أذنب ، وسبوغ النعمة : انبعاثها .

(٢) العلواء : الغلو .

(٣) أي كونوا على علم بها ، من أذن بالشئ : كسمع : علم به .

(٤) أي تقديم ، وأصل النبذ : الطرح .

(٥) شب : أوقد ، والضرام : دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه .

(٦) حسمت : قطعت .

(٧) العوالي : جمع عالية : وهي أعلى الرمح ، والجرة بالكسر : ما يفيض به البعير من بطنه فيأكله

ثانية ، وقد اجتر وأجر ، ولم يرد في كتب اللغة استجر بهذا المعنى .

(٨) نزال : معدول عن المنازلة في الحرب ، ولذا أنت ، قال الشاعر :

ولنعم حشو الدرع أنت إذا دعيت نزال ولج في الدعر

وقال آخر .

\* فدعوا نزال فكنت أول نازل \*

(٩) الكلوح : بدو الأسنان عند الصبوس ، وفعله كمنع .



كَسَّرَابٍ بَقِيْعَةٍ (١) بِحَسْبِهِ الظُّلْمَانِ مَاءٌ حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا ، وَلَوْ رَاجَعْتَ  
عُزُوبَ (٢) عَقْلِكَ ، أَنَارَكَ بِرَهَانِ الْبَصِيرَةِ ، وَحَسَمَ عَنْكَ مَوَادَّ الشُّبْهَةِ ، لَكِنْ  
حِصَّتْ (٣) عَنْ سُنَّةِ الْحَقِيقَةِ ، وَنَكَصَتْ عَلَى عَقَبَيْكَ ، لَمَّا مَلَكَ طَبَاعَكَ مِنْ دَوَاعِي الْخَيْرَةِ ،  
فَكُنْتَ فِي الْإِصْفَاءِ لِهَتَافِهِ ، وَالتَّعَجُّدِ إِلَى وُرُودِهِ ، كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ  
فِي الْأَرْضِ حَيْرَانًا ، وَلَعَمْرُكَ يَا مُحَمَّدٌ : لَقَدْ وَرَدَ وَعْدُكَ لَنَا ، وَوَعِيدُكَ إِيَّانَا ، فَلَمْ يُدْنِنَا  
مَنْكَ ، وَلَمْ يُدْنِنْنَا عَنْكَ ، إِذْ كَانَ فَحْصُ الْيَقِينِ قَدْ كَشَفَ عَنْ مَكْنُونِ ضَمِيرِكَ ، وَأَلْفَاكَ  
كَالْمَكْتَفِي بِالْبَرْقِ نَهْجًا إِذَا أَضَاءَ لَهُ مَشَى فِيهِ ، وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِ قَامَ ، وَلَعَمْرُكَ لَنْ أَسْتَدَّ  
فِي الْبَغْيِ شَأُوكَ (٤) ، وَمُتَّعْتَ بِصُبَابَةٍ مِنَ الْأَمَلِ ، لِيَكُونَ أَمْرُكَ عَلَيْكَ عُقَّةً ،  
وَلَنَأْتِيَنَّكَ بِجَنُودٍ لَا قِبَلَ لَكَ بِهَا ، وَلَنُخْرِجَنَّكَ مِنْهَا ذَلِيلًا وَأَنْتَ مِنَ الصَّاعِرِينَ ،  
وَلَوْلَا ائْتِقَارُنَا كِتَابَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِإِعْلَامِنَا مَا نَعْمَلُ فِي شَأِكَلَتِهِ (٥) ، بَلَّغْنَا بِالْإِسْطِ  
النِّيَاطَ ، وَغَمَدْنَا السِّيُوفَ وَهِيَ كَالَّةٌ ، وَجَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِدَهَا ، وَجَعَلْنَا مَا وِى  
الظُّلْمَانِ (٦) وَالْحَيَّاتِ وَالْبُومِ ، وَقَدْ نَادَيْنَاكَ مِنْ كَثَبٍ (٧) ، وَأَسْمَعْنَاكَ إِنْ كُنْتَ حَيًّا ،  
فَإِنْ تُجِيبُ تَقْدِيسًا ، وَإِنْ تَأْبَى إِلَّا غِيًّا نُخْزِكَ بِهِ ، وَعَمَّا قَلِيلٍ لَتُصْبِحَنَّ نَادِمِينَ .  
( تَارِيخُ الطَّبَرِيِّ ١١ : ١٥٠ )

(١) السراب . ما تراه نصف النهار ، كأنه ماء ، والقيعة : جمع قاع : وهو أرض سهلة مطمئة قد  
انفجرت عنها الجبال والآكام .

(٢) العزوب : الغيبة والذهاب ، أى عقلك الذاهب .

(٣) حاص عنه يحبس : عدل وحاد ، والسنة : الطريقة ، ونكص على عقبيه : رجع عما كان عليه من  
خير ، خاص بالرجوع عن الخير ، أو في الشر نادر .

(٤) الشأو : السبق والغاية ، والصباية : البقية .

(٥) الشاكلة : الطريقة والمذهب ، والنياط : عرق متصل بالقلب من الوتين إذا قطع مات صاحبه .

(٦) الظلمان : جمع ظليم : وهو ذكر النعام .

(٧) أى من قرب .

## ١٨٧ - كتاب محمد بن عباد إلى جعفر بن محمود الإسكافي

وكتب محمد بن عباد إلى أبي الفضل جعفر بن محمود الإسكافي<sup>(١)</sup> وزير المعتز بالله - وكان المعتز يختص به ويتقرب إليه قبل الوزارة - :

« مازلتُ - أيدك الله تعالى - أذمُّ الدهر بدمك إياه ، وأنتظر لنفسي ولك عقباه ، وأتمنى زوال مَنْ لا ذنبَ له إلى عاقبة محمودة تكون بزوال حاله ، وأترك الإعذار في الطلب ، على الاختلال الشديد ، ضيًّا بالمعروف عندي إلا عن أهله ، وحبسًا لشعري إلا عن مستحقته » .

## ١٨٨ - رد جعفر على محمد بن عباد

فوقع في كتابه :

« لم أؤخر ذكرَكَ ناسيا لحظك ، ولا مُهمِّلا لواجبك ، ولا مُوهِّنا لمهمِّ أمرك ، لكنني ترقبتُ اتساع الحال ، وانفساح الأعمال ، لأخصك بأسناها خطرًا ، وبأجلها قدرا ، وأعودها نفعا عليك ، وأوفرها رزقا لك ، وأقربها مسافةً منك ، فإذا كنت من تحفزه<sup>(٢)</sup> الأعمال ، ولا يتسع له الإمهال ، فسأختار لك خيرَ ما يشير إليه الوقت ، وأنعم<sup>(٣)</sup> النظرَ فيه ، فأجعله أولَ ما أمضيه » . ( زهر الآداب ٣ : ١٩٨ )

(١) انظر خبره في الفخرى ص ٢٢١ ، وفي زهر الآداب أنه ابن محمد وهو تحريف ، وصوابه ابن محمود كما في الفخرى ، ويدل على ذلك ما جاء فيه ص ٢٢٢ : « واستوزره المعتز ثانية ، ولما تولى الوزارة في المرة الثانية قال بعض الشعراء :

يا فاس لا تولمي بتفيد وعلى القلب بالمواعيد

وانتظري قد رأيت ما ساقه الله إلى جعفر بن محمود

وفي تاريخ الطبري أنه جعفر بن محمود أيضا - انظر ج ١١ : ص ١٦١ .

(٢) في الأصل « تحفزه » وهو تصحيف ، وصوابه « تحفزه » كما أثبتته ، من حفزه كضربه أي دفعه وأعجله .

(٣) في لسان العرب : أنعم النظر في الشيء : إذا أطل العبرة فيه ، وفيه أيضا وفي القاموس :

أنعم في الأمر بالنظر .

## ١٨٩ - كتاب ابن طاهر إلى عماله

وفي سنة ٢٥٣ هـ مات محمد بن عبد الله بن طاهر - وكانت علته التي مات فيها قروحا أصابته في حلقه ورأسه فذبحته - واستخلف محمد قبل موته أخاه عبيد الله على أعماله ، ووصى بذلك وكتب به إلى عماله ، ثم وجه المعتز الخلع وولاية بغداد إلى عبيد الله .

وهذه نسخة الكتاب الذي كتبه محمد بن عبد الله إلى عماله باستخلافه أخاه عبيد الله بعده :

« أما بعد : فإن الله عز وجل جعل اللوت حَتْمًا مقضيًا جاريًا على الباقيين من خلقه ، حسبَ ما جرى على الماضين . وحقيقٌ على من أعلَى حظًا من توفيق الله أن يكون على استعدادٍ لحُلُول ما لا بُدَّ منه ، ولا تحييص<sup>(١)</sup> عنه في كل الأحوال .

وكتابي هذا وأنا في غِلَّةٍ قد اشتد الإشتاقُ منها ، وكاد الإيأسُ يغلب على الرجاء فيها ، فإن سبيل<sup>(٢)</sup> الله وَيَدْفَعُ فبقدرته وكرم عادته ، وإن يحدث بي الحدث الذي هو سبيل الأولين والآخرين ، فقد استخلفت عبيد الله بن عبد الله مولى أمير المؤمنين ، أخى الموثوق باقتفائه أثرى ، وأخذ به سبيل من سبيله من سلطان أمير المؤمنين ، إلى أن يأتيه من أمره ما يعمل بحسبه ، فأعلم ذلك وأتمرت فيما تتولاه بما تردُّ به كُتُبُ عبيد الله وأمره إن شاء الله . »

وكتب يوم الخميس لثلاث عشرة خلت من ذى القعدة سنة ٢٥٣ هـ .

( تاريخ الطبري ١١ : ١٥٥ )

(١) أى لا مفر ولا مهرب منه .

(٢) أى يرى ، من يل من مرضه إذا برأ ، وأبل أيضا .



## ١٩٠ - رقعة المعتز مخلع نفسه

واضطرب أمر المعتز واضطره الأتراك أن يخلع نفسه ففعل ، وبايعوا بالخلافة  
محمد المهدى بالله بن الواثق بالله سنة ٢٥٥ ، ثم قتلوا المعتز ، وكانت نسخة الرقعة  
بمخلع المعتز نفسه :

« بسم الله الرحمن الرحيم : هذا ما أشهدُ عليه الشهود المسنون في هذا الكتاب ،  
شَهِدُوا أن أبا عبد الله ابن أمير المؤمنين المتوكل على الله أقرَّ عندهم وأشهدهم على نفسه ،  
في صحة من عقله ، وجَوازٍ من أمره ، طائعا غير مُكرَه ، أنَّه نظر فيما كان تقلده من  
أمر الخلافة والقيام بأمور المسلمين ، فرأى أنه لا يصلح لذلك ولا يكملُ له ، وأنه عاجز  
عن القيام بما يجب عليه منها ، ضعيف عن ذلك ، فأخرج نفسه وتبرأ منها وخلعها من  
رقبته وخلع نفسه منها ، وبرأ كلَّ مَنْ كانت له في عنقه ببيعةً ، من جميع أوليائه وسائر  
الناس ، مما كان له في رقابهم من البيعة والعهود والمواثيق والأيمان بالطلاق والعتاق  
والصدقة والحج وسائر الأيمان ، وخلعهم من جميع ذلك ، وجعلهم في سعة منه في الدنيا  
والآخرة ، بعد أن تبين له أن الصلاح له وللمسلمين في خروجه عن الخلافة والتبرُّي  
منها ، وأشهدَ على نفسه بجميع ما سُمي ووصِفَ في هذا الكتاب جميع الشهود المسنَّين  
فيه وجميع مَنْ حضر ، بعد أن قرئَ عليه حرفاً حرفاً ، فأقرَّ بفهمه ومعرفة جميع ما فيه  
طائعا غير مُكرَه ، وذلك يوم الاثنين لثلاث بقين من رجب سنة ٢٥٥ » .

فوقع المعتز في ذلك :

« أقرَّ أبو عبد الله بجميع ما في هذا الكتاب وكتب بخطه » .

وكتب الشهود شهاداتهم : شهد الحسن بن محمد ، ومحمد بن يحيى ، وأحمد بن  
جَناب ، ويحيى بن زكرياء بن أبي يعقوب الأصبهاني ، وعبد الله بن محمد العامري ،  
وأحمد بن الفضل بن يحيى ، وحامد بن إسحاق ، وعبد الله بن محمد ، وإبراهيم بن محمد .

( تاريخ الطبري ١١ : ١٦٢ )

## ١٩١ - كتاب الموالي بالكرخ والدور إلى المهتدي

وفي سنة ٢٥٦ هـ انتشر الخبر في العامة أن القوم على أن يخلعوا المهتدي ويفتسحوا به ، فتحرّك الموالى بالكرخ والدور<sup>(١)</sup> ، ووجهوا إلى المهتدي وسألوه أن يوجه إليهم أحد إخوته ، فوجه إليهم أخاه أبا القاسم ، فذكروا أنهم سامعون مُطيعون لأمير المؤمنين ، وأنه بلغهم أن موسى بن بعا وبايكباك وجماعة من قوادهم يريدونه على الخلع ، وأنهم يبذلون دماءهم دون ذلك ، وأنهم قد قرءوا بذلك رقاعا أُلقيت في المسجد والطُرقات ، وشكّوا مع ذلك سوء حالهم وتأخّر أرزاقهم ، وما صار من الإقطاعات إلى قوادهم التي قد أجحفت بالضياع والخراج ، وما صار لكبرائهم من المعاون والزيادات من الرسوم القديمة ، مع أرزاق النساء والدُّخلاء الذين قد استغرقوا أكثر أموال الخراج ، وكثر كلامهم في ذلك ، فقال لهم أبو القاسم : اكتبوا هذا في كتاب إلى أمير المؤمنين أتولى إيصاله لكم ، فكتبوا ذلك .

## ١٩٢ - رد المهتدي عليهم

فكتب المهتدي جواب كتابهم بخطه وختمه بخاتمه ، وغدا أبو القاسم إلى الكرخ فوافاهم بكتاب المهتدي فقرأ عليهم ، وإذا فيه :  
« بسم الله الرحمن الرحيم ، والحمد لله وصلى على محمد النبي وعلى آله وسلم نسلنا كثيرا ، أرشدنا الله وإياكم ، وكان لنا ولكم وليا وحافظا ، فهيت كتابكم ، وسرّني ما ذكرتم من طاعتكم ، وما أنتم عليه ، فأحسن الله جزاءكم ، وتولى حياتكم ، فأما ما ذكرتم من خلقتكم<sup>(٢)</sup> وحاجتكم فعزّز على ذلك فيكم ، ولوددت والله أن

(١) الكرخ : غلة بغداد ، ودور بغداد : موضع بها أيضا .

(٢) الخلّة : الحاجة .

صَلاحكم يَهَيِّئُ بَأَن لا آكلَ ولا أَطعمَ ولدى وأهلى إلا القوتَ الذى لا يَسَعُ شىءٌ دونه ،  
ولا ألبسَ أحداً من ولدى إلا ما سَتَرَ المورةَ ، ولا واللهِ - حاطكم الله - ما صار إلى  
منذ تَقَلَّدتُ أَمْرَكم لِنَفْسى وأهلى وولدى ومَتَعَدَّى غِلْمانى وَحَشَمى إلا خَمسةَ عَشَرَ ألفَ  
دينارٍ ، وأنتم تَتَقَفُونَ على ما وَرَدَ وَيَرِدُ ، وكل ذلك مصروف إليكم ، غيرُ مدَّخَرٍ  
عنكم ، وأما ما ذَكَرْتُمْ مما بَلَّغْتُمْ وقرَأْتُمْ به الرقاعَ التى أَلْقَيْتُ فى المساجد والطرق ،  
وما بذَلْتُمْ من أنفسكم ، فَأَنْتُمْ أَهْلُ ذلك ، وأين تَعْتَذِرُونَ مما ذَكَرْتُمْ ، ونَحْنُ وَأَنْتُمْ  
نَفْسٌ واحدةٌ ، فجزاكم الله عن أنفسكم وعهودكم وأمانتكم خيراً ، وليس الأمر كما  
بَلَّغْتُمْ ، فعلى ذلك فليكن عملكم إن شاء الله ، وأما ما ذَكَرْتُمْ من الإقطاعات  
والمَعَاوِن وغيرها ، فَأَنَا أَنْظِرُ فى ذلك وَأَصِيرُ منه إلى محبتكم إن شاء الله والسلام عليكم ،  
أرشدنا الله وإياكم ، وكان لنا ولكم حافظاً ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على  
محمد النبى وآله وسلم تسليماً كثيراً .  
( تاريخ الطبرى ١١ : ١٩٥ )

### ١٩٣ - كتاب الموالى بالكرخ والدور إلى المهتدى

فلما فرغ القارىُّ كثر الكلام ، فقال لهم أبو القاسم اكتبوا بذلك كتاباً ،  
فكتبوا بعد أن دَعَوْا الله فيه لأمير المؤمنين :  
« إن الذى يسألون أن تُرَدَّ الأمور إلى أمير المؤمنين فى الخاصِّ والعامِّ ،  
ولا يعترض عليه معترض ، وأن تُرَدَّ رسومهم إلى ما كانت عليه أيامَ المستعين بالله ،  
وأن يكون على كل تسعة منهم حَرِيفٌ ، وعلى كل خمسين خليفة ، وعلى كل مائة قائد ،  
وأن تسقط أرزاق النساء والزيادات والمعاوين ولا يدخل مَوَلَى فى قبالة<sup>(١)</sup> ولا غيرها ،  
وأن يوضع لهم العطاء فى كل شهرين على ما لم يَزَلْ ، وأن تبطل الإقطاعات ، وأن  
يكون أمير المؤمنين يَرِيدُ من شاء ويرفع من شاء . »

(١) قبل به كنصر وسمع وضرب قبالة : كفل ، والقبيل : الكفيل والضامن .



وذكروا أنهم صاترون في إثر كتابهم إلى باب أمير المؤمنين ، ومقيمون هناك إلى أن تُقضى حوائجهم ، وأنه إن بلغهم أن أحدا اعترض على أمير المؤمنين في شيء من الأمور أخذوا رأسه ، وإن سقط من رأس أمير المؤمنين شعرة قتلوا به موسى بن بشار وبابنكباك ومفلحا وياجور وبكالبا وغيرهم ، ودعوا الله لأمر المؤمنين ، ودفعوا الكتاب إلى أبي القاسم فانصرف به حتى أوصله .

### ١٩٤ - كتاب المهتدى إليهم

فأخذ المهتدى كتابهم ، ووقع بإجابتهم إلى ما سألوا ، ثم كتب كتابا مفردا بخطه وختمه بخاتمه ، ودفعه إلى أبي القاسم . وصار أبو القاسم إليهم بكتاب أمير المؤمنين قرأ عليهم فإذا فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم : الحمد لله وحده . وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم .

أرشدكم الله وحاطكم وأمتع بكم ، وأصاح أموركم وأمور المسلمين بكم ، وعلى أيديكم ؛ فهيت كتابكم وقرأته على رؤسائكم ، فذكروا مثل الذي ذكرتم ، وسألوا مثل الذي سألتهم ، وقد أجبتكم إلى جميع ما سألتهم ، محبة لأصالحكم وألفتكم واجتماع كلمتكم ، وقد أمرت بتقرير أرزاقكم ، وأن تصير دائرة عليكم ، فليست لكم حاجة إلى حركة ، فطيبوا نفسا والسلام .

( تاريخ الطبري ١١ : ١٩٤ )

### ١٩٥ - كتابهم إلى المهتدى

فشكلوا كلاما كثيرا ، ثم كتبوا كتابا يعتذرون فيه بمثل العذر الأول إلى أمير المؤمنين ، وذكروا فيه خصالا عما ذكروه في الكتاب الذي قبله ، ووصفوا أنه لا يُقنعهم إلا أن يُنفذ إليهم خمسة توقيعات : - توقيعا بمحط الزيادات ، وتوقيعا برَدِّ

الإقطاعات ، وتوقيعا بإخراج الموالي البَوَّابين من الخاصة إلى عِدَاد البرَّانيين<sup>(١)</sup> ،  
وتوقيعا بردَّ الرُّسُوم إلى ما كانت عليه أيام المستعين ، وتوقيعا بردَّ التَّلَاجِي<sup>(٢)</sup> -  
حتى يَدفعوها إلى رجل يضمُّون إليه خمسين رجلا من أهل الدور ، وخمسين رجلا من  
أهل سامرَّا يتنَجِّزون من الدواوين ، ثم يصيرُ أمير المؤمنين الجيشَ إلى أحد إخوته  
أو غيرهم ممن يَرَى ، إيسْفَرُ<sup>(٣)</sup> بينه وبينهم بأمرهم ، ولا يكون رجلا من الموالي ،  
وأن يؤمر صالح بن وصيف فيحاسب هو وموسى بن بقا على ما عندهم من الأموال ،  
وأنه لا يُرضيهم دون ما سألوا في كتبهم كلها ، مع تعجيل العطاء وإدراج أرزاقهم  
عليهم في كل شهرين ، وأنهم قد كتبوا إلى أهل سامرَّا والمغاربية في موافاتهم ،  
وأنهم صائرون إلى باب أمير المؤمنين ليُنَجِّز ذلك لهم ، ودفعوا الكتاب إلى  
أبي القاسم .

## ١٩٦ - كتابهم إلى القواد

وكتبوا كتابا آخر إلى موسى بن بقا وبابكباك وعبد بن بقا ومفلح وباجور  
وبكالبا وغيرهم من القواد كتابا ذكروا فيه :

« أنهم قد كتبوا إلى أمير المؤمنين بما كتبوا ، وأن أمير المؤمنين لا يمنهم  
ما سألوا إلا أن يعترضوا عليه ، وأنهم إن فعلوا ذلك وخالفوهم لم يوافقوهم على شيء ،  
وأن أمير المؤمنين إن شا كتته شوكة أو أخذ من رأسه شعرة ، أخذوا رؤوسهم  
جميعا ، وأنهم ليس يُمنعهم إلا أن يظهر صالح بن وصيف حتى يُجمع بينه وبين موسى

(١) من قولهم « من أصلح جوانبه أصلح الله برانيه » أي من أصلح سريره أصلح الله علانيته ،  
أخذ من الجو والبر ، والجو : كل بطن غامض ، والبر : البين الظاهر ، فهاتان الكلمتان على النسبة إليهما  
بالألف والنون ، وأصل البراني من قولهم خرج فلان برا إذا خرج إلى البر والصحراء ، وليس من قديم  
الكلام وقصبيته .

(٢) التَّلَاجِي : جمع تلجة ، وهي الإكراه قهلا من الإلجاء .

(٣) سفر بينهم كضرب ونصر : أصلح .

ابن بغا حتى ينظر أين موضع الأموال ، فإن صالحا قد كان وعدم قبل استتاره أن يعطيهم أرزاق ستة أشهر .

ثم دفعوا هذا الكتاب إلى رسول موسى .

## ١٩٧ - كتاب المهتدى إليهم

فأمر المهتدى سليمان بن وهب<sup>(١)</sup> بإنشاء الكتب على ما سألوا في خمسة رِقايع ، فأنفذها المهتدى في درج كتاب مئة بخطه ، ودفعه إلى أخيه أبي القاسم ، وكتب القواد إليهم جواب كتابهم ، ودفعوه إلى صاحب موسى ، فصار إليهم أبو القاسم وقرأ عليهم كتاب المهتدى فإذا فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم : وَفَّقَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ لِعِطَاةٍ وَمَا يُرْضِيهِ ، فَهَمَّتْ كِتَابَكُمْ - حَاطَكُمْ اللَّهُ - وَقَدْ أَنْفَذْتُ إِلَيْكُمْ التَّوْقِيعَاتِ الْخَمْسَ عَلَى مَا سَأَلْتُمْ ، فَوَكَّلُوا مِنْ يَتَنَجَّزُهَا مِنَ الدَّوَاوِينِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَأَمَّا مَا سَأَلْتُمْ مِنْ تَصْيِيرِ أَمْرِكُمْ إِلَى أَحَدٍ إِخْوَتِي لِيُوصِّلَ إِلَيْكُمْ أَخْبَارَكُمْ ، وَيُؤَدِّيَ إِلَيَّ حَوَائِجَكُمْ ، فَوَاللَّهِ إِنِّي لَأُحِبُّ أَنْ أَتَفَقَّدَ ذَلِكَ بِنَفْسِي ، وَأَنْ أَطْلِعَ عَلَى كُلِّ أَمْرِكُمْ وَمَا فِيهِ مَصْلَحَتُكُمْ ، وَأَنَا مُخْتَارٌ لَكُمْ الرَّجُلَ الَّذِي سَأَلْتُمْ مِنْ إِخْوَتِي أَوْ غَيْرِهِمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، فَارْتَبِعُوا إِلَيَّ بِحَوَائِجِكُمْ وَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ فِيهِ صَلَاحَكُمْ ، فَإِنِّي صَاحِبٌ مِنْ ذَلِكَ إِلَى مَا تَحِبُّونَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَفَّقَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ لِعِطَاةٍ وَمَا يُرْضِيهِ » .  
( تاريخ الطبري ١١ : ١٩٨ )

## ١٩٨ - كتاب القواد إليهم

وأوصل إليهم رسول موسى كتاب موسى وأصحابه فإذا فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم : أَبْقَاكُمْ اللَّهُ وَحَفِظَكُمْ وَأَتَمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ ، فَهَمَّنَا

---

(١) وزير للمهتدى بالله ، ثم من بعده للمعتد على الله ، انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٢١٦ ، والفخرى ص ٢٢٣ والأغانى ٢٠ : ٦٧ .



كتابكم ، وإنما أتم إخواننا وبنو عمناء ، ونحن صائرون إلى ما تحبون ، وقد أمر  
أمر أمير المؤمنين - أعزه الله - في كل ما سألت بما تحبون ، وأخذ التوقيعات به  
إليكم ، وأما ما ذكرتم من أمر صالح مولى أمير المؤمنين وتغيرنا له ، فهو الأخ  
وابن العم ، وما أردنا من ذلك ما تكرهون ، فإن وعدكم أن يعطيكم أرزاق  
سته أشهر قد رفعنا إلى أمير المؤمنين رقاعا نسأله مثل الذي سألت ، وأما ما قلتم  
من ترك الاعتراض على أمير المؤمنين وتفويض الأمر إليه ، فنحن سامعون  
مطيعون لأمر المؤمنين ، والأمور مفوضة إلى الله ، وهو مولانا ونحن عبيده ،  
وما نعترض عليه في شيء من الأمور أصلا ، وأما ما ذكرتم أنا نريد  
بأمر المؤمنين سوا ، فمن أراد ذلك فجعل الله دائرة السوء عليه ، وأخزاه في دنياه  
وآخريته ، أبقاكم الله وحفظكم وأتم نعمته عليكم . ( تاريخ الطبري ١١ : ١٩٨ )

## ١٩٩ - كتاب علي بن يحيى إلى سليمان بن وهب

ونالت علي بن يحيى جفوة من سليمان بن وهب ، فكتب إليه :  
جفاني أبو أيوب ، نفسي فداؤه فعاتبتك كما يربع وبعتبا<sup>(١)</sup>  
فوالله لولا الظن مني بؤده لكان سهيل من عتابيه أقربا<sup>(٢)</sup>

## ٢٠٠ - رد ابن وهب عليه

فكتب إليه سليمان :  
ذكرت جفائي وهو من غير شيمتي وإني لدان من بعيد تقربا  
فكيف بخلي لي أضين بؤده وأصفيه ودأ ظاهرا ومغيبا<sup>(٣)</sup>

(١) راع يربع : رجع ، وأعتبه : أعطاه العتي بالضم وهي الرضا .  
(٢) سهيل : نجم .  
(٣) أصفيه الود : أخلصه .

هَلْ بَنُ يَحْيَى لَا عَدِمْتُ إِخَاءَهُ      فَا زَالَ فِي كُلِّ الْخِصَالِ مُهَذَّبًا  
وَلَكِنْ أَشْغَالًا عَدَّتْ وَتَوَاتَرَتْ      فَلَمَّا رَأَيْتُ الشَّغْلَ عَاقٍ وَأَتْعَبًا  
رَكَنْتُ إِلَى عُذْرِ الْأَخِلَاءِ      إِنَّهُمْ كَرَامٌ وَإِنْ كَانَ التَّوَاصُلُ أَوْجَبًا  
فَإِنْ يَطْلُبُ مِنِّي عِتَابُكَ أَوْبَةً      يَبْرُؤُ تَجِدُنِي بِالْإِنَابَةِ مُقْتَبِلًا<sup>(١)</sup>  
(الْأَغَانِي ٢٠ : ٧٠)

٢٠١ - كِتَابُ ابْنِ وَهْبٍ إِلَى سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ  
وَأَهْدَى سُلَيْمَانُ بْنُ وَهْبٍ إِلَى سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ مِلَالَ رُطَبٍ مِنْ ضَيْعَتِهِ ،  
وَكَتَبَ إِلَيْهِ :

أَذِنَ الْأَمِيرُ بِفَضْلِهِ      وَبِجُودِهِ وَبَنِيْلِهِ  
لَوْلَيْهِ فِي بَرٍّ      بِجَنَاهُ سُكَّرَ نَحْلِهِ  
فَبَعَثْتُ مِنْهُ بَسَلَةً      تَحْكِي حَلَاوَةَ عَدْلِهِ  
(الْأَغَانِي ٢٠ : ٧١)

٢٠٢ - كِتَابُ رَجُلٍ إِلَى سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ  
وَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ وَهُوَ يَقُولُ شَيْئًا مِنْ أَعْمَالِ الضُّيَاعِ :  
أَطَالَ اللَّهُ إِسْمَاعِيلَ      دَكَ فِي الْآجِلِ وَالْعَاجِلِ  
أَمَّا تَرَعَى لِمَنْ      أَمَّلَ فَضْلًا حُرْمَةَ الْآمِلِ ؟  
وَعِنْدِي عَاجِلٌ مِنْ رِشْوَةٍ      يَتَّبِعُهَا آجِلٌ  
وَأَنْتَ الْعَالِمُ الشَّاهِدُ      أَنِّي كَاتِبٌ عَامِلٌ  
قَوْلُ الْكَافِلِ الْبَازِلِ      لَدُونِ الْعَاجِزِ الْبَاخِلِ  
فَمَا أَفْشَى لَكَ السَّرُّ      فَمَالَ الْأَخْرَقُ الْجَاهِلُ

(١) فِي الْأَمَلِ « بِالْأَمَانَةِ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

### ٢٠٣ - رده عليه

فَضَحَكَ وَكَتَبَ فِي رَقْعَتِهِ :

أَيْنَ لِي مَا الَّذِي تَخْطُبُ شَرَحًا أَيُّهَا الْبَاذِلُ ؟  
وَمَا تُعْطِي إِذَا وُلِّيتَ تَعْجِيلًا وَمَا الْآجِلُ ؟  
أَفِي الْإِسْلَامِ تَنْقِيسٌ أَمْ الْوِزْنُ لَهُ كَامِلٌ ؟  
وَفِي الْمَوْقُوفِ تَضْمِينٌ أَمْ الْوَعْدُ بِهِ حَاصِلٌ ؟  
وَهَلْ مِيقَاتُهُ الْفَلَّةُ فِي الْعَامِ أَوِ الْقَابِلِ ؟  
أَيْنَ لِي ذَاكَ ، وَارْدُدْ رُقْعَتِي يَا كَاتِبًا عَامِلًا  
فَلَمَّا قَرَأَهَا الرَّجُلُ قَطَعَ مَا بَيْنَهُ ، وَرَدَّ الرُّقْعَةَ عَلَيْهِ ، وَوَلَاهُ سُلَيْمَانُ مَا التَّمَسُّ .

( الْأَغَانِي ٢٠ : ٧١ )

### ٢٠٤ - كتاب اعتذار لسليمان بن وهب

« أَنَا مُقَرَّرٌ مُعْتَرِفٌ ، فَمَا تُرَاكَ صَانِعًا بَيْنَ أَعْلَقَتِكَ زِمَامَةٍ ، وَأَمَكْنَتِكَ مِنْ قِيَادَةٍ ،  
وَحُكْمَتِكَ فِي أَمْرِهِ ، مَعَاqِبًا لَهُ أَوْ مَتَفَضِّلًا عَلَيْهِ بِالْعَفْوِ عَنْهُ ؟ لَكِنِّي أَرْجُو أَنْ أَسْتَقْبِلَ  
طَاعَةً لَا تَمْتَنِعُ مِنْ شُكْرِهَا ، وَاغْتِفَارَ كُلِّ تَقْصِيرٍ خَلَا فِي جَنْبِهَا ، قَالًا يَامُ بِنَا  
تَحِبُّ أَمَامَكَ . »

( اخْتِيارُ الْمَنْظُومِ وَالْمَشْتُورِ ١٣ : ٣٨٥ )

### ٢٠٥ - كتاب أبي العيناء إلى أبي الصقر إسماعيل بن بلبل

وَلَمَّا وَلِيَ أَبُو الصَّقَرِ إِسْمَاعِيلُ <sup>(١)</sup> بَنَ بَلْبُلُ الْوِزَارَةَ لِلْعَتَمِدِ <sup>(٢)</sup> عَلَى اللَّهِ ، خَيْرَ  
أَبَا الْعَيْنَاءِ فِيمَا يَحِبُّهُ حَتَّى يَفْعَلَهُ بِهِ ، فَقَالَ : أَرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الطَّائِي

(١) انظر خبره في الفخرى ص ٢٢٩ .

(٢) هو أبو العباس أحمد بن المتوكل . ولحق الخلافة سنة ٢٥٦ ومات سنة ٢٧٩ ، وكان مستغفراً .

وكان أخوه الموفق طلحة هو الغالب على أمره .



تصرفه مكاني ، وتلزمه قضاء حقٍ مثلي من خدمه ، فكتب إليه كتابا بخطه ، فوصله إلى الطائي ، فسَيَّب<sup>(١)</sup> له في مدة شهر مقدار ألف دينار وعشرة أنجل ، فانصرف بجميع ما يحبه ، وكتب إلى أبي الصقر كتابا مضمَّنه :

« أنا - أعزك الله - طَلَيْتُكَ من القفر ، ونَقَيْتُكَ<sup>(٢)</sup> من البؤس ، أخذتَ بيدي عند عَثَرَةِ الدهر ، وكَبَوْتُهُ السِّكْبَر ، وعلى أَيْةٍ حال حين فَتَدْتُ الأولياء<sup>(٣)</sup> والأشكال ، والإخوان والأمثال ، الذين يفهمون في غير تعب ، وهم الناس الذين كانوا غِيَاثًا للناس ، فَخَلَّتْ عُقْدَةُ الْخَلَّةِ<sup>(٤)</sup> ، ورددت إلى بعد النفور النصبة ، وكتبت لي كتابا إلى الطائي ، فلَئِنَّمَا كان منك إليك أَثْبَتُهُ<sup>(٥)</sup> ، وقد استصعبت<sup>(٦)</sup> على الأمور ، وأحاطت لي النوائب ، فَكَثُرَ مِنِّي بِشْرُهُ ، وبَدَّلَ مِنِّي يُسْرَهُ ، وأعطى من ماله أَكْرَمَهُ ، ومن برِّه أَحْكَمَهُ ، مُكْرِمًا لي مدة ما أَقْتُ ، ومُتَّقِلًا لي من فوائده لَمَّا وَدَّعْتُ ، حَكَمَنِي في ماله ، فَتَحَكَّتْ ، وأنت تعرف جَوْرِي إِذَا تَمَكَّنْتُ ، وزاد في طَوْلِهِ<sup>(٧)</sup> فَشَكَرْتُ ، فَاحْسَنَ اللهُ جَزَاكَ ، وأعظمَ حِمَاكَ ، وقَدَّمَنِي أَمَامَكَ ، وأَعَاذَنِي مِنْ فَقْدِكَ وَحِمَاكَ ، قَدْ أَتَقَّتْ عَلَيَّ مِمَّا مَلَّكَ اللهُ ، وَأَتَقَّتْ مِنْ الشُّكْرِ مَا بَسَّرَهُ اللهُ لِي ، والله عز وجل يقول : « لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ » فالحمد لله الذي جعل لك اليدَ العالِيَةَ ، والرُّتْبَةَ الشَّرِيفَةَ ، لَا أَزَالُ اللهُ عَنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ مَا بَسَطَ فِيهَا مِنْ عَدْلِكَ ، وَبَثَّ فِيهَا مِنْ رِفْدِكَ<sup>(٨)</sup> .

( زهر الآداب ٣ : ٩٥ )

(١) السيب : المطاء ، وسَيَّبَ هنا معناه : أعطاه .

(٢) النقيذ : المنقذ ( يفتح القاف ) .

(٣) الأولياء : جمع ولي ، وهو النصير ، والأشكال : جمع شكل ، وهو المثل .

(٤) الخلة : القفر والحاجة ، وفي المثل « الخلة تدعو إلى السلة » والله بالفتح : السرة .

(٥) أَثْبَتُهُ : رَجَعَهُ وَرَدَّهُ .

(٦) استصعب الأمر : صار صعبا كصعب وأصعب ( واستصعبه : وبجده صعبا ، فهو لازم متعد ) .

(٧) الطول والتطول : التفضل والامتنان .

(٨) الرغد : المطاء والعملة .

## ٢٠٦ — كتاب أبي العيناء إلى بعض الرؤساء

وكتب أبو العيناء إلى بعض الرؤساء — وقد وعده بشيء فلم يُنجزه : —  
 « ثَقَّتِي بِكَ تَمْنَعُنِي مِنْ اسْتِبْطَانِكَ ، وَعَلَيَّ بِشُغْلِكَ يَدْعُونِي إِلَى إِذْكَارِكَ ، وَلَسْتُ  
 آمَنُ — مع استحكام ثقتي بطَوْلِكَ ، والمعرفة بعلوّ همتك — اخترامَ الأجلِ ، فإن  
 الآجال آفاتُ الآمال ، فَسَحَّ اللَّهُ فِي أَجْلِكَ ، وَبَلَّغَكَ مَنْتَهَى أَمَلِكَ ، وَالسَّلَامُ .  
 ( وفيات الأعيان ١ : ٥٠٥ )

## ٢٠٧ — كتاب أبي العباس بن ثوابة إلى إسماعيل بن بلبل

وكتب أبو العباس<sup>(١)</sup> أحمد بن محمد بن ثوابة إلى إسماعيل بن بلبل حين صاهرَ  
 الناصرَ لدين الله الموفق بالله :  
 « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، بَلِّغْنِي ، لِلْوَزِيرِ — أَيَّدَهُ اللَّهُ — نِعْمَةً زَادَ شُكْرَهَا  
 عَلَى مَقَادِيرِ الشُّكْرِ ، كَمَا أَرَبَّنِي مَقْدَارُهَا عَلَى مَقَادِيرِ النِّعْمَةِ ، فَكَانَ مَثَلُهَا قَوْلَ  
 إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ :

بَنُوكَ غَدَاوَا آلُ النَّبِيِّ وَوَارِثُوا الْخِلَافَةِ وَالْحَاوُونَ كِسْرِي وَهَاشِمَا  
 وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَهَا مَوْهَبَةً تَرْتَبُطُ مَاقِبِلَهَا ، وَتَنْتَظِمُ مَا بَعْدَهَا ، وَتَصِلُ  
 جَلَالَ الشَّرَفِ ، حَتَّى يَكُونَ الْوَزِيرُ — أَعَزَّهُ اللَّهُ — عَلَى سَادَةِ الْوُزَرَاءِ مُوفِيًا ، وَلِجَلِيلِ  
 الْعَادَةِ مُسْتَحَقًّا ، وَلِلْحَمُودِ الْعَاقِبَةِ مُسْتَوْجِبًا ، وَأَنْ يُلَبِّسَ خَدَمَهُ وَأَوْلِيَاءَهُ مِنْ هَذِهِ الْخُلَلِ  
 الْغَالِيَةِ مَا يَكُونُ لَهُمْ ذِكْرًا بَاقِيًا وَشَرَفًا مُخْلَدًا .  
 ( معجم الأدباء ٤ : ١٥٧ )

## ٢٠٨ - كتاب عبيد الله بن عبد الله بن طاهر

### إلى عبيد الله بن سليمان

ولما ولي عبيد الله<sup>(١)</sup> بن سليمان بن وهب الوزارة للمعتد ، كتب إليه عبيد الله ابن عبد الله بن طاهر كتابا ، وفيه شعر له :

أنى دهرنا إسعافنا فى نفوسنا وأسعفنا فىمن محبٌ ونُعْظِمُ  
قلتُ له : نَعْمَاك فىهم أَيْمَنَّا ودَعْ أَمْرَنَا إِنِّ الْمُهَمَّ الْمَقْدَمُ  
فلما قرأ عبيد الله هذا الشعر قال : ما أحسن ما احتال فى شكوى حاله بين أضعاف  
حدده ، وأمر بإيصال رقاعه إليه ، وقضى كل حاجة كانت له .

(أدب الكتاب ص ٢٣٤ ، ووفيات الأعيان ١ : ٢١٧ ، وزهر الآداب ٢ : ١٩٨ )

## ٢٠٩ - كتاب سعيد بن عبد الملك

### إلى عبيد الله بن سليمان

وحُجِبَ سعيد بن عبد الملك عن عبيد الله بن سليمان .  
فكتب إليه :

« سِرْتُ إِلَى بَابِكَ - أَعْرَكَ اللَّهُ - عِنْدَ مَا حَدَّثَ مِنْ أَمْرِكَ ، فَلَمْ يُقْضَ لِقَاؤُكَ ،  
وَعَلِمْتُ أَنَّ ثَقَّتْ بِمَا عِنْدِي قَدْ مَثَلَتْ لَكَ حَالِي مِنَ الْمُرُورِ بِنِعْمَةِ اللَّهِ عِنْدَكَ ،  
وَأَرْتَكِ مَوْضِعِي مِنَ الْإِعْتِدَادِ بِكُلِّ مَا خَصَّكَ وَوَحَلَ إِلَيْكَ ، فَوَكَّلْتُ الْعَذْرَ  
إِلَى ذَلِكَ .

ثم إنا فأتيتك مُتَيَمِّنِينَ بِطَلْعَتِكَ ، مُشْتَاقِينَ إِلَى رَوْيَتِكَ ، فَيَحْجُبُنَا عَنْكَ مَلَاظُظُ ،

---

(١) انظر خبره فى الفخرى ص ٢٣١ ، وفى زهر الآداب : « ولما ولي سليمان بن وهب الوزارة . . . » .



وهو - كما علمت - كين<sup>(١)</sup> الصنعة ، لثيم الطبيعة ، يحجب عنك الكرام ، ويأذن عليك للنّام ، كلما نجمت<sup>(٢)</sup> له يدّ يضاء ، أتبعها يدا سوداء ، فإن رأيت - أعزك الله - أن تصرفه عن باب مكارمك فلت إن شاء الله .

( زهر الآداب ٢ : ١٢١ )

## ٢١٠ - كتاب أبي العيّن إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب أبو العيّن إلى عبيد<sup>(٣)</sup> الله بن سليمان بن وهب وزير المعتمد :  
« أنا - أعزك الله تعالى - وولدي وعيالي زرع من زرعك ، إن أسقيته راع<sup>(٤)</sup> وزكا ، وإن جفوته ذبل وذوى<sup>(٥)</sup> ، وقد مسني منك جفاء بعد برّ ، وإغفال بعد تعاهد ، حتى تكلم عدوّ ، وشمت حاسد ، ولعبت بي ظنون رجال كنت بهم لاعبا ، ولم تخرسا ، والله درّ أبي الأسود في قوله :

لا تهني بعد إذ أكرمتني وشديد عادة منزعّة

( زهر الآداب ١ : ٢٩١ ، وعيون الأخبار ٨ : ١٩٥ )

## ٢١١ - رد عبيد الله عليه

فوقع في رقعة :

« أنا - أسعدك الله - على الحال التي عهدت ، وميل إليك كما علمت ، وليس من أنسيناه أهملناه ، ولا من أخرناه تركناه ، مع اقتطاع الشغل لنا ، واقتسامه زماننا ، وكان من حقدك علينا أن تذكرنا بنفسك ، وتعلمنا أمرك ، وقد وقعت لك برزق شهرين ، لتزيج علقك ، وتعرفني مبلغ استحقاقك ، لأطلق لك باقي أرزاقك ، إن شاء الله ، والسلام » .

( زهر الآداب ١ : ٢٩١ )

(١) كن الشيء : ستره . (٢) أي ظهرت .

(٣) وفي عيون الأخبار « إلى أبي القاسم بن عبيد الله بن سليمان » والصواب « إلى أبي القاسم

عبيد الله بن سليمان » .

(٤) راع يرمع : نما وزاد ، وزكا يزكو : نما أيضا . (٥) أي ذبل .

## ٢١٢ — كتاب أبي العيناء إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب أبو العيناء إلى عبيد الله بن سليمان ، وقد نكبه وأباه المعتد<sup>(١)</sup> ، وما يطالبان بـمال يبيعان له ما يملكانه من عقارٍ وأثاثٍ وعبيدٍ وأمةٍ ، وقد أُعطيَ بخادم أسود لعبيد الله خمسون ديناراً :

« قد علمتَ - أصلحك الله - أن الكريم النكوبَ أجدى على الأحرار من اللئيم الموفور ؛ لأن اللئيم يزيد مع النعمة لوماً ، والكريم لا يزيد مع المحنة إلا كرمًا ، هذا متسكىل على رازقه ، وهذا يُسئ الظن بخالقه ، وعبدك إلى ملك « كافر » فقيرٌ ، وثمانه - على ما اتصل بي - يسير ، لأنه بخدمة السلطان ، يعرفني الرؤساء والإخوان ، ولستُ بواجدٍ ذلك في غيره من العُلمان ، فإن سمحتَ به فتلك عادتك ، وإن أمرتَ بأخذ ثمنه فألك مادتي ، أدام الله دولتك ، واستقبل بالعمة نكبتك » .

( زهر الآداب ١ : ٢٩١ )

فأمر له به .

## ٢١٣ — جواب لأحمد بن سليمان بن وهب

وقال الحسين بن إسحاق : كنت عند أحمد<sup>(٢)</sup> بن سليمان بن وهب ، ونحن على شراب ، فوافقه رُقعةٌ فيها أبياتٌ مدح ، فكتب الجواب :

« وصلتَ رقتك - أعزك الله - فكانت كوصل بعد هجر ، وغنى بعد فقر ،

(١) قدمنا أن للوفى طلحة . كان هو الغالب على أمر أخيه المعتد ، وجاء في الأغاني ( ج ٢٠ ص ٧٢ ) « أن للوفى إنما استكتب سليمان بن وهب وابنه عبيد الله ليقف منهما على ذخائر موسى بن بقا ووداعه فلما استقصى ذلك نكبهما لكثرة ما لهما » وجاء في تاريخ الطبري ( ج ١١ : ص ٢٥١ ) « وفي سنة ٢٦٤ خرج سليمان بن وهب من بغداد إلى سامرا ، ومعه الحسن بن وهب ، فلما صار بسامرا غضب عليه المعتد وحبسه وقيده وأنهب داره ودارى ابنه وهب وإبراهيم . . . » .

(٢) انظر ترجمته في معجم الأدباء ٣ : ٥٤ .

وظَفَرَ بعد صَبْرٍ ، أَلَاظُهَا دُرٌّ مَشُوفٌ<sup>(١)</sup> ، وَمَعَانِيهَا جَوْهَرٌ مَرْصُوفٌ ، وَقَدْ اصْطَحَبَا  
أَحْسَنَ صُحْبَةٍ ، وَتَأَلَّفَا أَقْرَبَ أَلْفَةٍ ، لَا تَمُجُّهَا الْآذَانُ ، وَلَا تَتَعَبُ بِهَا الْأَذْهَانُ ، وَقَرَأْتُ  
فِي آخِرِهَا مِنَ الشَّعْرِ مَا لَمْ أَمْلِكْ نَفْسِي أَنْ كَتَبْتُ - لَجَلَالَتِهِ عِنْدِي ، وَحُسْنِ مَوْقِعِهِ  
مِنْ نَفْسِي - بِمَا لَا أَقُومُ بِهِ ، مَعَ تَحْيُفٍ<sup>(٢)</sup> الْعَثَبَاءِ لِي ، وَشُرْبِهَا مِنْ عَقْلِي مِقْدَارَ  
شُرْبِي ، وَلَكِنِّي وَاتَّقِ مِنْكَ بَطْلَى سَيْثِي ، وَنَشْرَ حَسَنَتِي :

نَفْسِي فِدَاؤُكَ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ	وَإِنِّي كِتَابُكَ بَعْدَ طُولِ الْيَاسِ
وَإِنِّي ، وَكُنْتُ بَوَّحَشَتِي مَتَفَرِّدًا	فَأَصَارُنِي لِلْجَمْعِ وَالْإِنْفَاسِ
وَقَرَأْتُ شَعْرَكَ فَاسْتَطَلْتُ لِحْسَنَهُ	نَحْرًا عَلَى الْخُلَطَاءِ وَالْجَلَّاسِ <sup>(٣)</sup>
عَايَنْتُ مِنْهُ عَيُونََ وَشْيٍ سُدِّيتْ	بِيدَائِعٍ فِي جَانِبِ الْقِرْطَاسِ <sup>(٤)</sup>
فَاقَتْ دَقَائِقُهُ وَجَلَّ لِحْسَنُهُ	عَنْ أَنْ يُحَدِّثَ بِنِظْنَةٍ وَقِيَاسِ
شِعْرٌ كَجَرَى الْمَاءِ يَخْرُجُ لَفْظُهُ	مِنْ حُسْنِ طَبْعِكَ تَخْرُجُ الْأَنْفَاسِ
لَوْ كَانَ شِعْرُ النَّاسِ جِسْمًا لَمْ يَكُنْ	لِكَلَامِهِ إِلَّا مَكَانَ الرَّاسِ

( معجم الأدباء ٣ : ٥٦ )

## ٢١٤ - كتابه إلى ابن أبي الأصبع

وَكَتَبَ أَحْمَدُ بْنُ سَالِمَانَ بْنِ وَهْبٍ إِلَى ابْنِ أَبِي الْأَصْبَعِ<sup>(٥)</sup> :

« لَوْ أَطَعْتُ الشُّوقَ إِلَيْكَ ، وَالزَّاعَ<sup>(٦)</sup> نَحْوَكَ ، لَكُنْتُ قَصْدِي لَكَ وَغَشِيَانِي<sup>(٧)</sup> »

- 
- (١) مشوف : مجلوع ، من شافه يشوفه شوقا : أي جلاء .  
(٢) تحيفه : تنقصه من حيفه ، والحيف كعب : جمع حيفة بالكسر ، وهي الناحية .  
(٣) الخلطاء : جمع خليط ، وهو الخاط ، وفي الأصل « على الخلقاء » وأراه محرفا .  
(٤) الوشي : نقش الثوب ، سديت بيدائع : أي جعلت البدائع سدى لها ، والسدى بالفتح : الخيوط التي تمد طولاً في النسيج ( واللحمة بالضم والفتح : ما ينسج عرضاً ) .  
(٥) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي الأصبع ، انظر القهرست لابن التديم ص ١٨٤ ، وفي الأصل  
« ابن أبي الإصبع » .  
(٦) نزع إلى أهله كضرب نزاعة بالفتح ، ونزاعا بالكسر ، ونزوعا بالضم : اشتاق .  
(٧) غشيه غشيانا : جاءه .



إياك ، مع العلة القاطعة عن الحركة ، الحائلة بيني وبين الركوب ، فالعلة إن تخلفت  
مخلفتى ، وإشارُ التخفيف يؤخر مكاتبتى : فأما مودة القلب ، وخلصُ النية ، ونقاء  
الضمير ، والاعتدادُ بما يحدّده الله لك من نعمة ، ويرفعك إليه من درجة ، ويبلغك  
إياه من رتبة ، فعلى ما يكون عليه الأخُ الشقيق ، وذو المودة الشفيق ، وأرجو أن  
يكون شاهدي على ذلك من قلبك أعدل الشهود ، ووافدي بإعلامك إياه أصدق  
الوفود ، ويحسب ذلك انبساطي إليك في الحاجة تعرض قبلك ، ويُعنى بالنجاح منها  
عندك ، وعرضت حاجة ليس تمنعني قلتيها من كثير الشكر عليها ، والاعتداد  
بما يكون من فضائك إياها ، وقد حمّتها بحبي لتسمها منه ، وتتقدّم بما أحب  
فيها ، جارياً على كرم سجيّتك ، وعادة تفضلك إن شاء الله .

( معجم الأدباء ٣ : ٦٠ )

## ٢١٥ - كتابه إلى أخيه عبيد الله بن سليمان

وكتب إلى أخيه الوزير عبيد الله بن سليمان - وقد سافر ولم يودّعه - :  
« أطال الله بقاء الوزير ، مُصحباً له السلامة الشاملة ، والغبطة المتكاملة ،  
والنعم المتظاهرة ، والمواهب المتوايرة ، في ظعنه ومقامه ، وحلّه وترّحاله ، وحركته  
وسكونه ، وليله ونهاره ، وعجل إلينا أوبته ، وأقر عيوننا برجعته ، ومتمنا  
بالنظر إليه .

كان شخوصُ الوزير - أعزه الله - في هذه اليلة بغيّة أعجلَ عن توديعه ،  
فزاد ذلك في ولّمي ، وإضرار لوعتي ، واشتدت له وحشتي ، وذكرت قول  
كثير :

كنتم تزينون البلادَ ففارقت ( عشيّة بنتم ) زينها وجمالها

قد جعل الراضون إذ أنتم لها      بخصب البلاد يشكون وبالمها  
والوزير - أعزه الله - يعلم ما قيل في يحيى بن خالد :

ينسى صنائعه ويذكر وعده      ويبيت في أمثاله يتفكر ،  
( معجم الأدباء ٣ : ٦١ )

## ٢١٦ - كتابه إلى صديق له

وكتب إلى صديق له :

« ليس عن الصديق الخِص ، والأخ للشارك في الأحوال كلها مذهب ، ولا  
وراءه للوائق به مطلب ، والشاعر يقول :

وإذا يُصيبك ( والحوادثُ جمةٌ )      حدثٌ حدّاك إلى أخيك الأوثق<sup>(١)</sup>  
وأنت الأخ الأوثق ، والوليُّ الشقيق ، والصديق الوصول ، والشارك في المكروه  
والحبيب ، قد عرفني الله من صدق صفائك ، وكرم وفائك ، على الأحوال المتصرّفة ،  
والأزمة المتقلّبة ، ما يستفرقُ الشكر ، ويستعبدُ الحرّ ، وما من يوم يأتي على  
إلا وثقتي بك تزداد استحكاماً ، واعتمادى عليك يرداد تأكّداً والتّثاماً ، أنبسط  
في حوائجي ، وأثقتُ بنجح مسألتى ، والله أسألُ لك طولَ البقاء في أدومِ النعمة  
وأستبقيها<sup>(٢)</sup> ، وأكمل العوافي وأتمّها ، وألّا يسلب الدنيا نضرتها<sup>(٣)</sup> بك ، وبهجتها  
يقائك ، فما أعرفُ بهذا الدهر المتفكر في حالاته ، حسنةً سواك ، ولا حيلةً غيرك ،  
فأعيذك بالله من العيون الطامحة ، والألسنة القادحة ، وأسأله أن يجعلك في حرّزه الذي  
لا يُرام ، وكنتفه الذي لا يُضام ، وأن يحرسك بعينه التي لا تنام ، إنه ذو المنّ والإعلاء .  
( معجم الأدباء ٣ : ٦٢ )

(٢) أي بهجتها ورواؤها .

(١) أي وآتمها .

## ٢١٧ — كتاب أبي العباس بن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان

ومن فصل لأبي العباس أحمد بن محمد بن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان :  
 « لم يوثق الوزير من عدم فضيلة ، ولم أوت من عدم وسيلة ، وغلة الصادي<sup>(١)</sup>  
 تأتي له انتظار الوارد ، وتُعجل عن تأمل ما بين الغدير والوادي ، ولم أزل أترقب أن  
 يُخطرنى بباله ، ترقب الصائم لفطره ، وأتظره انتظار الساري لفجره ، إلى أن برح  
 الخفاء<sup>(٢)</sup> ، وكُشِفَ الغطاء ، وشمت الأعداء ، وإن في تخلفي وتقدم المقصرين ،  
 لآية للمتوسمين ، والحمد لله رب العالمين » .

( معجم الأدباء ٤ : ١٤٧ )

## ٢١٨ — كتاب له

ومن كلام أبي العباس :  
 « من حق المسكينة أن يسبقها أنس ، وينعقد قبلها ود ، ولكن الحاجة  
 أعجأت عن ذلك ، فكتبت كتاب من يُحسن الظن إلى من يحققه » .  
 ( معجم الأدباء ٤ : ١٧٤ )

## ٢١٩ — كتاب ابن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب ابن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان يعتذر إليه من تركه مكانته  
 بالتفدية<sup>(٣)</sup> :

« الله يعلم - وكفى به علما - لقد أردت مكاتبك بالتفدية ، فرأيت عيبا أن  
 أفديك بنفس لا بد لها من القناء ، ولا سبيل لها إلى البقاء ، ومن أظهر لك شيئا

(١) الغلة : حرارة العطن ، والصادي : الطشان .

(٢) أى انكشف الأمر ووضح ، أخذه من قول حسان :

ألا أبلغ أبا سفيان عني مقلقة فقد برح الخفاء .

(٣) في زهر الآداب « في التزمية » .



يُضْمِرُ خِلَافَهُ قَدْ غَشَّ ، وَالْأَمْرُ إِذَا كَانَتْ الْضَّرُورَةُ تَوْجِيهَهُ ، وَتَحَقَّقُ أَنَّهُ مُلْكٌ لَا يَتَحَقَّقُ ، وَعَطَاءٌ لَا يَتَحَصَّلُ ، لَمْ يَحْزَنْ أَنْ يَخَاطَبَ بِهِ مِثْلَكَ (١) ، وَإِنْ كَانَ عِنْدَ قَوْمٍ نِهَايَةً مِنْ نِهَايَاتِ التَّعْظِيمِ ، وَدَلِيلًا مِنْ دَلَالَاتِ الْاجْتِهَادِ ، وَطَرِيقًا مِنْ طَرِيقِ التَّقَرُّبِ .  
(أدب الكتاب ص ١٥٥ ، وزهر الآداب ٣ : ١٦ )

## ٢٢٠ - جواب عن تعزية لابن ثوابه

« وصل كتابك بالتعزية عن أخى وفهمته ، وقد جَلَّتْ مَصِيبَتِي بِهِ وَعَظُمَتْ ، فَكَأَنَّ (٢) الْقَلْبَ ، وَهَدَّتِ الرُّكْنَ ، وَأَذْهَبَتِ الْقُوَّةَ ، وَنَفَّصَتِ الْعَيْشَ ، وَأَزْرَتِ بِالْأَمَلِ ، فَعِنْدَ اللَّهِ أَحْتَسِبُهُ ، وَإِلَيْهِ أَسْأَلُ تَفَضُّلاً عَلَيْهِ ، وَصَفْحًا عَنْهُ ، وَتَعْمُدًا (٣) لِدُنُوبِهِ ، وَصَبْرًا عَلَى حَادِثِ قَضَائِهِ ، وَاسْتِعْدَادًا لِلْمَوْتِ وَتَأْدِيبًا لَهُ ، فَإِنَّهُ مَصْرَعٌ لَا بَدَّ مِنْهُ ، وَمَوْزِدٌ لَا يَحْصِي عَنْهُ .

وَقَدْ كُنْتُ اسْتَجَفَيْتُ كِتَابَكَ ، وَأَنْكَرْتُ تَأْخُرَ تَعْزِيَّتِكَ وَعَدَدْتُ ذَلِكَ مِنْ هَفَوَاتِ الْإِخْوَانِ الَّذِينَ يَقَعُ التَّقْصِيرُ مِنْهُمْ ، وَتَصِحُّ نِيَّاتُهُمْ وَضَمَائِرُهُمْ ، فَرَدَدْتُ الزَّلَلَ مِنْ فِعْلِكَ ، إِلَى مَوْثُوقٍ بِهِ مِنْ نِيَّتِكَ وَضَمِيرِكَ ، وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَلَّا يُعَذِّبَ مَنَّاكَ عَلَى أَحْوَالِكَ كُلِّهَا ، وَيَمْتَنَّا بِمَوَاهِبِهِ فَيْكَ .

( اختيار المنظوم والمتنوع ١٣ : ٣١٣ )

## ٢٢١ - تعزية له إلى ابني عمر

« أَنَا أَسْتَهْجِنُ وَصَفَ مُشَارَكَتِكَ عِنْدَ كُلِّ حَادِثٍ مِنْ نَازِلَةٍ بِكَمَا ، اِكْتِفَاءً بِالْحَالِ ، وَمَتَا كُتِبَ الْوَصْلُ وَالْأَسْبَابُ ، وَحَدَّثَتْ هَذِهِ الْمَصِيبَةُ ، فَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا أَثَّرَتْ بَقَلْبِي ،

(١) في زهر الآداب « والأمر إذا كانت الضرورة توجب أنه ملك لا يحقق إعطاء ، ولا يتحصل لم يجب أن يخاطب به مثلك » وفي أدب الكتاب « فقد غش ، والألم ، إذ كانت الضرورة توجبه ، وتحقق أنه ملق لا يتحقق ، وعطاء لا يتحصل ، وإن كان عند قوم . . . » وكلاهما محرف .

(٢) من نكأ القرحة كنع : قشرها قبل أن تبرأ فتدبت .

(٣) أي سترًا وغفرانًا لها .

وهدت من قوتي ، ومثلت من قرب النية لي ، فإن المصائب نواب ، ومن رأى  
حلولها بنيره علم أنها حالة في نفسه ومن يتصل به ، ولقد اشتد جزعي لذلك ووخشتي  
منه ، ومن خلوا منازلكما من الأم البرّة ، والأخت الطاهرة ، مع قصر أيام ، وقرب  
مدة ، وعدم سلوة ، رضى الله عنكما ، ولا نقص لكما عددا .

وعزير على أن اتخاف عن حقكما ، أو أمر يلزمنى فيه ما يلزم كافة أهليكما ،  
لكنى في حال قد عرفتاهما<sup>(١)</sup> ، فإن اتسع لى العذر مع ما نازعنى فيه من أحوالكما ،  
وإلا فإن فى تفضلكما موضع احتمال الهفوة ، وتعمد الزلة ، وإقالة العثرة ، والرجوع  
إلى نية قد صحت ، وطوبى قد خلاصت واستحكت .

( اختيار النظم والمتنور ١٣ : ٣١٣ )

## ٢٢٢ - عهد من الموفق إلى أحد الولاة

كتبه ابن ثوابه

« هذا<sup>(٢)</sup> ماعهد به أبو أحمد الموفق بالله ولي عهد المسلمين ، إلى فلان ، حين  
ولاه الصلاة بأهل كورة الرى ودنباوند<sup>(٣)</sup> وبواحيها والحرب والأحداث فيها .  
أمره بتقوى الله وطاعته ، وخشيته ومراقبته ، فى سره وعلايته ، وظاهر أمره  
وباطنه ، والعمل بما أمر الله به ، والالتفاء عما نهى عنه فيما وافقه وخالفه ، وأرضاه  
وأسخطه ، فإنه من يتقى الله يقيه ، ومن يعتمد به يهذه ، ومن يطعه يتولّه ويكفّه ،  
« إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ » .

وأمره أن يشعر قلبه خيفة الله وهيبته والتفويض إليه ، والاعتماد عليه ، وأن  
يجعل كتاب الله عز وجل له إماما ، وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم مثالا ، فإن فيهما  
دلالة وتبياننا ، وضياء ونورا وشفاء لما فى الصدور ، وهدى ورحمة للمؤمنين .

(١) فى الأصل « قد عرفتكما » وربنا كان الصواب « قد عرفتكما إياها » .

(٢) تأثر فيه عهد المهدي السابق واقبس منه - انظر ص ١٣٢ من الجزء الثالث .

(٣) جبل من نواحي الرى .

وأمره أن يكون أول ما يُتَنَى به ويقدمه ، ويراى ويؤثره ، إقامة الصلاة لمواقبها ، بإتمام ركوعها وسجودها ، وأداء فرض الله فيها ؛ إذ كانت عماد الدين ، وأفضل ما تقرب به المؤمنون ، وكان من أضاعها وقصر في واجبها ، أشدّ تضييعاً لما سواها من حقوق الله عز وجل وفرائضه وشرائعه «وإنها لكبيرةٌ إلا على الخاشعين» .  
وأمره أن يلهم نفسه في كل حال من حالاته ، وصغيرٍ وكبيرٍ من أمره ، ذكر الله جل ثناؤه ، وقدرته عليه ، وألا يضيّ أمراً إلا بعد استخارة الله عز وجل فيه ، واستقضائه في ذلك بالذي هو له أرضى ، وعنده أزكى ، فإن العاقبة للتقوى ، وإن أفضل الأمور خيرها عاقبةً ، وأحمدها مغبةً ، وما التوفيق إلا بالله ، عليه يتوكل المتوكلون :

وأمره أن يحسن الولاية لأهل عمله ، والسياسة لمن استترعى أمره ، ويكثر الجلوس لهم ، والنظر في أمورهم ، ويُفيض العدل والنصّة فيهم ، ويكف العدو الظالم عنهم ، ويسوى الحق بين كافتهم ، ولا يعيل إلى شريف في شرفه ، ولا على خامل إسقوط منزلته ، وأن يختار لولاية أعماله حاضرٍ لها ونائبها ، وقريبها وبعيدها ، ذوى العفاف والشهامة والكفاية ، ويؤعز إليهم في الرفق بأهلها ، والتألف لمن حسنت طاعته ، واستقامت طريقته ، والشدة على من خالف الحق مذهبهُ ، ولا يكون لأحد عنده إغضاء عن ربيّةٍ يشتمل عليها ، وسبيل غير محمودٍ يسلكها ، فإن في إقامة الحق صلاحاً وخيراً كثيراً ، وفي التغريط ضرراً وخطلاً عظيماً .

وأمره أن يتفقد من معه من موالى أمير المؤمنين وأوليائه ، ويحسن محبتهم وعشرتهم ويتفقد أمورهم ومصالحهم ، ويراعى أحوالهم في طاعتهم ومناصحتهم ومذاهبهم فيما يصرّفهم فيه ، ويهيّب<sup>(١)</sup> بهم إليه ، وينزّلهم منازلهم على حسب ما يحمد ويدّم منهم ، ليزداد محبتهم في إحسانه ، وينزع مقصّرهم عن تقصيره .



وأمره أن يقدم أهل الفضل والصلاح والشايعة والمؤالاة والنصيحة للسلطان ويؤذنيهم ويقرّبهم ، ويسمع منهم ، ويعرف لهم ما سدّوا ، ويظهر من نصائحهم ، ويحمد من حالاتهم ، حتى يدعو من فعله بهم غيرهم إلى سلوك مناهجهم ، والافتداء بهم ، والازم لهدّهم ، وأن يتخذ أهل العفة والرأى والسّن والورع جلساءه وبطانته ويشاورهم في أمره ، ويستعين بأرائهم فيما هو مُضدّره ، حتى يكون ما يُمنّى ويُنفذ منه بحسب ما يجتمعون عليه ، ويروونه موافقا للحق والعدل ، ومجانبا للظلم والجور .

وأمره أن تكون أحكامه فيما ينفرّد بالنظر فيه ، وإقامته من الحدود وما أشبهها ، بما يجب لله عليه في ذلك ، من اتباع مُحْكَمِ تَنْزِيل ، أو ماثورِ سُنّة ، أو رأى يتفق عليه نَبِيل<sup>(١)</sup> مُحْسِنٌ ومن يليه من الفقهاء وذوى المعرفة ، وألاّ يُقدّم على سَفَكِ دم ، ولا تخلية سبيل محبوس ، ولا قطع مستحقّ للقطع ، حتى يكتبَ إليه باسم من وجبَ ذلك عليه ، واسم أبيه وقِصته ، في إقرارٍ إن كان منه ، أو يئنه إن قامت عليه ، وأسماء تلك البيئة ، وما تُعرّف به في أنسابها ومواضعها ، وما شهدت به ، وعدّها فيمن هي منه ، ليأتيه الأمرُ فيه يتمثله ، فإن هذين الجدين من أجل الأحكام منزلةً ، وأعظمها تبعاً ، وأولاهما بالخطر ، إلى أن يوقف على حقيقة ما يجب فيها ، ويأمر السلطان — أعزه الله — بما يوقفه الله في إقامتها إن شاء الله .

وأمره ألاّ يأخذ أحداً من الرّعية بقرّة<sup>(٢)</sup> ولا إحنة<sup>(٣)</sup> ، ولا يعرض لأحد من أهل البراءة والسلامة والاستقامة ، ولا يلحق بهم جرائر أهل النّطف<sup>(٣)</sup> والرّيبة ، وأن يُشرف على أهل الدّعارة والفساد في عمله . ويَقْمَعهم ويردّعهم ، فيشرّد بهم ، ويعاقب من استحق العقوبة منهم بقدر جرّمه ، وبحسب ما حدّ في مثله ، من غير أن يبلغ بأحدٍ من لا يجب عليه الحدُّ حدّاً ، فإن لكل شيء قدراً ، ولن يستطيع الرأى فيمن

(١) في الأصل « سبيل » وأراه محرفاً ، والنّيل : الذكي النجيب ، والواو في « ومن » للعبية .

(٢) قرّة بسوء : رماه به واتهمه ، والقرّة بالكسر : التهمة ، والإحنة : المقد .

(٣) نطف كفرح وعنى نطقاً بالتحريك ونطافة ونطوفة : اتهم بريّة وتابّخ بعب وفتد .

أشكَلَ عليه مقدارُ تأديبه ، ومن لا يُصْلِحُه إلا اللبالةُ في عقوبته ، ويكتب بحاله وشرح جريمته ، ليأتيه الرأيُ فيه بما يعمل به إن شاء الله .

وأمره أن يصرفَ عنايته إلى النواحي التي تصاقبُ<sup>(١)</sup> عمله ، من نواحي الأعداء المكتنفَةِ له ، ويرتبُ يَازاتها من يَسُدُّ خَلْفَها ، ويرتُقُ فتقَها ، ويراعِيهم بإشرافه وتفقُّده ، ويعاجل من يحتاج إلى معالجته من نجم<sup>(٢)</sup> وينجُم بها ، ويخاف عاديته وشِرَّتَه ، ويناديه بنفسه وبكافة الأولياء الذين معه ، ويستعمل في أمره ما يدفع الله به مكروهه ومعرَّتَه ، مؤثِّراً في ذلك اليقظة على الغفلة ، والجِدَّة على الفتور ، فإن مراعاة أولئك الأعداء وكَفَّ عاديَتهم ، من أهم الأمور التي يتقلَّدها ، ويؤمِّل عنده الكفايةُ لها ، وأن يتقدَّم إلى مَنْ قبلَه من التجار وغيرهم ألاَّ يجاوزوا شيئاً من عمله إلى شيء من تلك النواحي بالمير<sup>(٣)</sup> والأسلحة ، ولا يحملوا تلك المير إليها ، ويظهر النداء فيهم ، فمن تجاوز أمره وتعداه تقدَّم في حبسه وكتب باسمه واسم أبيه وإحصاء ما وُجد معه من أصناف المير وغيرها ، ليأتيه الأمر بما يمثله إن شاء الله .

وأمره أن يتفقَّد طرفَ عمله ومسالحه<sup>(٤)</sup> بالضبط لها ، وبذرقة<sup>(٥)</sup> السابلة المختلفة فيها ، ويبلغ في ذلك المبلغ الذي يرجو معه بإذن الله أمانها وسلامتها ، ويرتب فيها الثقات من أصحابه ، وأهل الجَلَد من جنده وأعوانه ، ويأمرهم بمراعاة ما يوكلهم به منها ، ورفع مَثُوناتهم عن يجتاز بها ، حتى لا يلزِمهم جنابةٌ بسبب ثار ولا غيره ، وألاَّ يحمل أحداً منهم كُلفةً ولا نائبة<sup>(٦)</sup> ، فإن في ذلك رقابهم ، وصلاحهم ،

(١) صاقبه : قاربه .

(٢) أي ثار ، من نجم الثبات : إذا ظهر وطلع .

(٣) جم ميرة بالكسر : وهي الطعام .

(٤) المسالِح جم مسلحة بالفتح : وهي الثمر ، والقوم ذوو سلاح .

(٥) البزرقة : الخفارة ، فارسية معربة ، واليزرق : الخفير .

(٦) في الأصل « يأسه » والنائبة : ما يتوب الإنسان أي ينزل به من اللبيمات والحوادث .

وَعِمَارَةً لِّطُرُقِهِمْ ، وَدُرُوراً لِّتِجَارَاتِهِمْ ، وَوَصُولاً لِلنَّفْعِ إِلَى الْبُلْدَانِ الَّتِي يَقْصِدُونَهَا لِلتِّجَارَاتِ ، وَأَمْنًا مِنْ انْقِطَاعِهَا عَنْهَا بِإِذْنِ اللَّهِ .

وَأَمْرُهُ أَنْ يُحْسِنَ مَعُونَةَ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ ، الْمُتَقَلِّدَ لِأَعْمَالِ الْخِرَاجِ وَالضِّيَاعِ قَبْلَهُ ، عَلَى مَا اسْتَعَانَهُ عَلَيْهِ ، مِمَّا فِيهِ زَجَاءٌ <sup>(١)</sup> الْخِرَاجِ ، وَدُرُورٌ جَبَائِثُهُ ، وَبُزْجٌ عِلَّتُهُ <sup>(٢)</sup> فِيمَنْ يَحْتَاجُ إِلَى إِشْخَاصِهِ الْيَوْمَ <sup>(٣)</sup> مِنَ الْمُتَمَتِّعِينَ وَاللِّدَائِفِيِّينَ بِمَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ ، وَفِي سَائِرِ مَا يَلْتَمِسُ مِنْهُ الْمَعُونَةَ عَلَيْهِ ، وَأَنْ يَضُمَّ إِلَيْهِ مِنَ الْأَعْوَانِ الْعِدَّةَ الَّتِي لَمْ تَزَلْ تُضْمُّ إِلَى الْمُتَوَلَّى لِمَا قُلِّدَهُ ، وَيَعْمَلُ عَلَى أَنْ فَلَكَ مِنْ أَوْلَى مَا قَدَّمَهُ وَآثَرَهُ ، وَاسْتَفْرَغَ فِيهِ وَسْطَهُ ، لِلصَّلَاحِ الْعَائِدِ بِهِ ، وَالْحِظِّ الرَّاجِعِ فِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَمْرُهُ أَنْ يَتَّقَدَّمَ مَنْ فِي الْحَبْسِ قَبْلَهُ ، وَيُكْثِرَ عَرَضَهُمْ وَالنَّظَرَ فِي أُمُورِهِمْ ، وَالْأَسْبَابِ الَّتِي حُبِسُوا بِهَا ، وَلَا يَقْصِدَ لِإِطَالَةِ حَبْسٍ مِنْ لَا يَجِبُ ذَلِكَ عَلَيْهِ ، وَلَا لِإِطْلَاقِ مَا يُوْجِبُ الْحَقُّ تَخْلِيدَهُ ، وَيَعْمَلُ فِي أُمُورِهِمْ وَمَشَاوِرَةِ أَهْلِ الْفِقْهِ فِيهِمْ ، وَإِقَامَةِ التَّأْدِيبِ وَالْحُدُودِ عَلَيْهِمْ ، بِمَا حُدِّثَ فِي أَمْتَالِهِمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَمْرُهُ أَلَّا يَقْسِمَ عَلَى أَهْلِ عَمَلِهِ قِسْمَةً بِسَبَبِ نَزْلِ <sup>(٤)</sup> وَلَا غَيْرِهِ ، مِمَّا كَانَ شِرَارُ الْعُمَالِ يُوْظَّفُونَهُ وَيَقْسِمُونَهُ عَلَى أَهْلِ أَعْمَالِهِمْ ، وَيَتَجَنَّبُ الطُّعْمَ <sup>(٥)</sup> الشَّائِئَةَ ، وَالْمَسْكَابَ الرَّدِئَةَ ، وَيَحْذَرُ أَنْ يَعْزِضَ لَشَيْءٍ مِنْهَا ، أَوْ يُطْلَقَةَ لِأَحَدٍ مِنْ كُفَاتِهِ ، فَيَرِدَ عَلَيْهِ مِنَ النَّكِيرِ مَا هُوَ حَرِيٌّ بِتَوَقُّيهِ وَالتَّصَوُّنِ عَنْهُ .

وَأَمْرُهُ أَنْ يَتَقَدَّمَ فِي تَعْرِيفِ مَا يُوْجَدُ مِنَ الضَّوَالِّ <sup>(٦)</sup> فِي عَمَلِهِ وَالْإِشَادَةِ بِذِكْرِهَا ، فَإِنْ عَرَفَ أَحَدٌ ضَالَّةً مِنْهَا ، وَأَوْضَحَ مِلْكَهُ إِيَّاهَا بِمَا يَوْضَعُ بِهِ مِثْلَهُ ، سُلِّمَتْ إِلَيْهِ ،

(١) زجا الخراج يزجو زجاء : تيسرت جبايته .

(٢) في الأصل « ويرتج عليه » وهو تصحيف .

(٣) كذا في الأصل ، والأظهر أنه « إلينا » .

(٤) النزل كعنق وقفل : ماهي : للضيف أن ينزل عليه .

(٥) الطعم جمع طعمة بالضم : وهي وجه للكسب .

(٦) الضوال جمع ضالة : وهي الحيوان الضائع لا يعرف له رب ، وقد تطلق الضالة على العاني .



وأشهد بها عليه ، وإن لم يحضر لها طالب ، وأشفق من ضياعها ، باعها في أسواق المسلمين بأقصى أثمانها ، وأخوطة ما يُعْتَمَل به في أمرها ، وسلم ثمنها إلى عامل الخراج قبله ، ليجعله عزلاً<sup>(١)</sup> في بيت المال ، فإن استحقته مستحقاً بعد ذلك دفعه إليه إن شاء الله .

وأمره أن يحبس من ظفر به من أبق<sup>(٢)</sup> أرقاء المسلمين والمعاهدين ويستوثق منهم ، ويسأل عن أسمائهم وأسماء مواليتهم ومواضعهم ، ويكتب بذلك إلى العمال الذين هم في أعمالهم ، ويدفع كل عبد منهم أو أمة إلى مولاه ، إذا قامت البينة العادلة على أنه رقيق له ، أبق منه ، ويشهد بذلك عليه إن شاء الله .

وأمره أن يتخير للحسبة على أهل الأسواق وسائر أصحاب الصناعات والبياعات<sup>(٣)</sup> في عمله ، من يُعرف بالقصد في مذهبه ، والستر في نفسه ، والعفاف في طعنته ، واستيفاء الحق فيما يُقلده ويستوفي القيام به ، ويتقدم إليه في أخذ كل طبقة من أهل الطبقات التي يقع في الحسبة فيها ، بتصحيح المعاملة ، ورفع الغش ، وتجنب كل ما عاد بمضرة على المسلمين وتحيف<sup>(٤)</sup> لهم ، وتعبير<sup>(٥)</sup> المكاييل والموازين في سائر عمله ، وإقامتها على الوفاء والعدل ، وختمها بالرقاص ، وتحمل المبتاعين فيها وغيرهم عليها ، والإشراف على ما يرأسه ويتقدم بامثاله في سائر وجوه الحسبة ، حتى لا يخالف شيء منه إلى غيره ، ومعاينة من عسى أن يقدم على مخالفته فيه ، يرذعه ويعظ من سواه ، فإن الله عز

(١) العزل : ما يورد بيت المال مقدمة غير موزون ولا متقد .

(٢) جمع أبق : وهو الهارب .

(٣) البياعات جمع بياعة بالكسر وهي السلعة ، وفي الأصل « الساعات » وهو تحريف .

(٤) تحيفه : تلصه من حيفه ، والحيف كضب : التواحي جمع حيفة بالكسر .

(٥) قال في اللسان : « عبرت الدنانير : وهو أن تلتقي ديناراً ديناراً ، فتوازن به ديناراً ديناراً ، وكذلك عبرت تعبيراً إذا وزنت واحداً واحداً ، يقال هذا في الكيل والوزن ، قال الأزهري : فرق هاليت بن غابت وهير ، فجعل هاليت في المكاييل وعبرت في الميزان . . . » .

وجل يقول : « أَوْثَرُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ . وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ . وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعَثُوا فِي الْأَرْضِ مَفْسِدِينَ » .

وأمره : إن كان فيما يؤدي إلى صلاح ما ولاء واستقامته ووقوع الاحتياط فيه ، موافقة أمر لم يمهّد إليه فيه ، واحتاج إلى استئذنه في ذلك ، أن يتوقف عن إحداث حدث في شيء منه ، ويكتب إليه به ، لينأتيه الأمر في ذلك بما يصل به ويقتصر عليه ، وإن كان مما سبيله أن ينفى فيه رأيه ، عمل فيه بما يوقّته الله له ، ممثلاً ذلك أعدل السير وأقصدّها إن شاء الله .

وأمره أن يقرأ عهده على أهل عمله ، ويعلنهم رأيه فيه ، وعنايته بما فيه صلاحهم ، والإحسان إليهم ، والعدل عليهم ، والتقرب إلى الله بذلك في أمرهم ، لييسر أمالهم ، ويحسن ظنونهم ، ويحمدوا الله على ما أنعم عليهم إن شاء الله .

هذا عهدى إليك ، وأمرى إليك فيما قلّدتك وأسندت إليك ، فامثله واعمل به ولا تتجاوز به ، واستعين بالله فيما غلبك منه يتيقنك ، والله أسأل أن يصلي على محمد عبده ورسوله ، وأن يوفقك ويحسن كفايتك ، والسلام .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٤٦ )

## ٢٢٣ - كتاب جعفر بن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب أبو الحسين جعفر بن محمد بن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان :

« قد فتحت للظلم بابك ، ورفعت عنه حجابك ، فأنا أحاكم الأيام إلى عدلك ، وأشكو صرقها<sup>(١)</sup> إلى عطفك ، وأستجير من لؤم غابتها بكرم قدرتك ، فإنها تؤخرني إذا قدمت ، وتحرمني إذا قسمت ، فإن أعطت أعطت يسيراً ، وإن التجمعت ارتفعت كثيراً ، ولم أشكها إلى أحد قبلك ، ولا أعددت لإنصافها إلا

فضلك ، ودفع ذمام<sup>(١)</sup> للسالة وحق الظلامة حق التأميل وقدم صدق الموالاة والمحبة ، والذي يملأ يدي من النصفة ، ويسبغ العدل على ، حتى تكون إلى محسنا ، وأكون بك للأيام مغبيا ، أن تخلطني بخواص خدمك ، الذين تقلتهم من حال الفراغ إلى الشغل ، ومن التحول إلى النباهة والذكر ، فإن رأيت أن تعديني<sup>(٢)</sup> قد استعديت ، وتجيرني فقد عذت بك ، وتوسع على كنفك فقد أويت إليه ، وتشملني بإحسانك فقد عولت عليه ، وتستعمل بدني ولساني فيما يصلحان لخدمتك فيه ، فقد درست كعب أسلافك ، وم الأئمة في البيان ، واستضأت برأيهم ، واقتفيت آثارهم اقتفاء جعلني بين وحشي كلام وأنيسه ، ووقفني منه على جادة متوسطة ، يرجع إليها الغالي ، ويسمو نحوها المقصر ، فعلت إن شاء الله تعالى .

( مجمع الأدباء ٧ : ١٨٨ ) .

## ٢٢٤ - كتاب أحمد بن أبي طاهر إلى علي بن يحيى

وكتب أحمد<sup>(٣)</sup> بن أبي طاهر يشكر على<sup>(٤)</sup> بن يحيى :

« وصل إلى - وصل الله نعمتك بالزيد - ما ابتدأت به من برك المتاع ، وفضلك الواسع ، فصادفنا على حال من الخلة<sup>(٥)</sup> قد دعتنا ضرورة الحاجة بها إلى ذل المسألة ، فرم<sup>(٦)</sup> ما تلمه الدهر من مروتنا ، وسد ما كشفه من خلطنا ، وكفانا مشونة الامتعان للإخوان في مودتنا ، وسر وجوهنا بالصيانة عن المسألة ، وأبقى جاهنا

(١) القمام : الحق والحرمة .

(٢) أعداء : نصره وأعانه وقواه ، واستعداء : استعانة واستنصره .

(٣) هو أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور ، صاحب كتاب المنظوم والمثور ، ولد ببغداد سنة ٢٠٤ وتوفي سنة ٢٨٠ - انظر ترجمته في الفهرست ص ٢٠٩ ومجمع الأدباء ٣ : ٨٧ .

(٤) هو أبو الحسن علي بن يحيى بن أبي منصور المتجم ، وكان من خاصة قدماء الشركلي ، وخص به وعن بعده من الخلفاء إلى أيام المتمد ، وكان مقدما عندهم ، يفضون إليه بأسرارهم ، ويأمنونه على أخيارهم ، وكان راوية للأشعار والأخبار شاعرا محسنا ، وتوفي سنة ٢٧٥ - انظر الفهرست ص ٢٠٥ .

(٥) الخلة : الحاجة والفقير .

(٦) رمة : أصله .



عند أهل المودة ، فما ظنك بمعروفٍ صادفَ حاجةً ، وصنيعةٍ كان إليها بلا ذلةٍ  
ولا بذلةٍ (١) ، ومَعُونَةٍ جاءت بلا مَثُونَةٍ ، وغِيثٍ جاء بلا عارضٍ ولا نُحَيْلَةٍ (٢) ،  
وأملٍ أدرك بلا تعب ، وحقٍّ أوجب بلا حُرْمَةٍ ولا سَبَبٍ ؟ ما كان إلا كالقطر ،  
في الأرض القفر ، أغفلها الزمان ، وجفأها العمران ، وكلُّ معروفٍ وإن كثُرَ  
فأكثرُ منه فضلك ، وكل صنيعةٍ وإن كبرتْ فأكثرُ منها الأملُ فيك ، وكل شكرٍ  
بلغ غايةً محدودةً فأقلُّ كَرَمِكَ يستغرقه ، وكبيرُهُ يَقْصُرُ عن تطوُّلك به ، فت والله  
المادحَ المُطَنِّبَ ، وقصَّرَ عنك لسانُ الشاكرِ المَعْتَرِفِ ، والحامِدِ المُجْتَهِدِ ، وأثَدَ فضلك  
المحاسنَ ، واستوفى أفلك جميعَ الفضائلِ ، وكلَّ دونك لسانُ الخطيبِ والشاعرِ ،  
وتزيّنت بك الأيامُ ، وازدحمت عليك الآمالُ ، وامتلأ مكارمك الكرامُ ، وقصَّرَ  
عنك الجيادُ والأجوادُ ، فإلى الذي زيننا بإخائك ، نرغب في بقائك ، ونسأله أن يَهَبَكَ  
لِقائنا إليك ، واتكأنا بعده عليك .

( اختيار المنظوم والمثثور ١٣ : ٣٨٢ )

## ٢٢٥ - كتابه إلى علي بن يحيى

وله إلى علي بن يحيى :

« إن أحقَّ معروفٍ بأن يُشكرَ ، ويدَّ بارةً لا تُكفرَ ، وأحقَّ واجبٍ بأن  
يُؤدَّى ، وإحسانٍ ويرَّ بأن يُجَازَى ، معروفُك - أعزك الله - عندي ، ويدُّك قبلي ،  
وحقُّك عليّ ، وإحسانُك إليّ ، لأن المعروفَ يَحْسُنُ عند الأحرار موقَّعه ، ويجب عليهم  
شكرُهُ ونشرُهُ والإشادة بذكرهِ ، تتطوَّع مبتدئاً ، وتَشْفَعُ ما تُقدِّم مُعَقِّباً ، وتُحَسِّنُ  
رَبَّ ما أُسديته متفضلاً ، لا أخلاك الله من برِّ وإحسان ، ولا أخلانا منك في حال .»

( المنظوم والمثثور ١٣ : ٣٨ )

(١) البذلة : اسم من الابتذال : وهو امتهان النفس وعدم صيانتها .

(٢) العارض : السحاب العارض في الأفق ، والسحابة الخيلة ( ياء مشددة مكسورة ) والخيلة ( بكسر

الماء ) : التي تحسبها ماطرة .

## ٢٢٦ - كتابه في ذم ابن ثوابه

ولأحمد بن أبي طاهر في ذم ابن ثوابه حين ولي طساسبج<sup>(١)</sup> الكوفة :  
 « أما بعد ، فإن فلانا قدّم علينا شائخاً بأنفه ، عاقداً لعنقه ، ذاهباً بنفسه ، يرى  
 أن الجنة خلقت لمن أطاعه ، والنار لمن عصاه ، وأن الملائكة المقرّين لم تنزل على من  
 نزلت عليه من الأنبياء إلا بتوكيد ذلك له ، فلا يعذب الله العباد إلا على معصيته ،  
 ولا يُثيبهم إلا على طاعته ، ولا أن الصّيحة أخذت قوم ثمود إلا لاعتراض كان  
 منهم على أوليّة أجداده ، ولم يرسل الله الرّيح العقيم على قوم عاد إلا عن خلاف كان  
 منهم لأبائه ، وأن الواجب على هذه الأمة ، والفرض المحتوم الذي لا يُقبل منهم غيرُه ،  
 طاعته وقلة الخلاف عليه ، بالاستحقاق منه لذلك في نفسه ، وللوراثه من آبائه وأجداده ،  
 كأنه قدار<sup>(٢)</sup> عاقِرُ ناقةٍ ثمود في خلقته ، وفرعون ذو الأوتاد في جبريته ، بحسب  
 الجود ذلاً ، والبخل عزاً ، والجور عدلاً ، وأن ما نهي الله عنه من قبيح فهو الجميل  
 الذي أمر به ، وما أمر به من جميل فهو القبيح الذي نهى عنه ، لا يستكثر الخلافة  
 فيحدث بها نفسه تيهاً ، ولا النبوة يتمناها على ربّه عجباً ، وإذا قعد على فرشه وأخذ  
 مجلسه ، ورعى بطرفه في منازله ، دخلته العزّة ، وعدّه الأبهة ، وغلب عليه الكبر ،  
 حتى يحيل إليه أن بيت الله الحرام بعض داره ، وأن ضحّنها هو الصّرح الممرّد<sup>(٣)</sup> الذي  
 ذكره الله في كتابه ، وأن مهبط الملائكة على ظهر كنيسته ، وبئر زمزم من بعض  
 آباره ، وما بين الصفا والمروة مراغة لدوابّه ، يضع من قدر نفسه ، ويرفع من قدر

(١) طساسبج جمع طسوج ( بفتح الطاء وضم السين المشددة ) : وهو الناحية ، وجاء في ترجمة ابن  
 ثوابه في معجم الأدباء « وكان عبيد الله بن سليمان الوزير قد صرف أحمد بن محمد بن ثوابه عن طساسبج  
 كان يتقلدها . . . . » .

(٢) هو قدار بن سالف .

(٣) الصّرح : القصر وكل بناء عال ، والمرد : الملس ، يشبه له قوله تعالى :

« قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ » .

طعامه، فيرى أن مائدته هي التي ذكر الله في كتابه<sup>(١)</sup>، فمن أكل منها كان رِقَاله بأكلته، تَجْرِي عليه أحكامه، ويتفدُّ فيه أمره، ضيفه أشدُّ الناس شَبهاً بالملائكة : طعامه التسبيح، وشعاره الصبر، وكل حَشَمِه طائفة من الجن، مُبَرَّحُون<sup>(٢)</sup> بالشَّمِّ دون الأكل، وبالمصرّ دون الشرب، ولولا ما كَفَى الله من غَرْبه<sup>(٣)</sup>، بالقرب<sup>(٤)</sup> الذي به لَصَبَّت الأرضُ إلى الله من تَيْبه، ولتعبدت الأئمةُ لله بالابتهاال إليه من تَجْبُرِه، يَرَى أن قارون<sup>(٥)</sup> كان من بعض أكرتِه، والخضر<sup>(٦)</sup> صلواتُ الله عليه من بعض فيُوجه، ولولا ما تقدّم من حقّه، وما سبق من مودته، والذي أنا عليه من الليل إلى ناحيته، والنصرة لمذاهبه، والحليطة من ورائه، والدبّ عنه، وأنى لا أرى أن أحصيه إلا بأحسنِ مافيه، ولا أستحلُّ ذلك منه، لأنطلقَ لساني من وصف عجائبه، ولطيف بدائعِهِ، بما لم يخطر على قلب بشرٍ .

( اختيار المنظوم والمشهور ١٣ : ٤١٩ )

(١) يشير إلى قوله تعالى : « قَالَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا وَآيَةً مِنْكَ وَارْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ » .

(٢) . برج به الأمر تبريحاً : جهده واشتد عليه . (٣) الغرب : الحدة .

(٤) بينه غرب : إذا كانت تسيل فلا تنقطع دموعها .

(٥) قال تعالى : « إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ . وَأَتَيْنَاهُ

مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْمُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ » كان ابن عم موسى وابن خاله ، والأكار بالتشديد الخراف ، جمع أكرة ، كأنه جمع آكر في التقدير .

(٦) هو النبي الذي لقيه موسى عليه السلام، وقتاه يوشع بن نون، في طريقهما، وفي ذلك يقول تعالى :

« فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا » .

والفيوج جمع فيج بالفتح : وهو رسول السلطان الذي يسمى بالكاتب .



## ٢٢٧ - كتاب ابن أبي طاهر إلى أبي علي البصير

وكتب أحمد بن أبي طاهر إلى أبي علي البصير يعاتبه على مؤاخاة ابن مكرم ،  
معددا سيئاته ومثالبه :

« وفر الله يا أخي من كل خير حظك ، وأجزَلَ منه قسَمك ، وبلغك غاية  
هممك ، ونهاية طلبتك ، ومتّع إخوانك بما منّهم منك ، وأعاذهم من الغير فيك ،  
إنه يقال - جعلني الله فداك - : أخوك من صدقك ، وعدوك من نافقك ، وعليك  
لأخيك مثل الذي عليه لك ، والعتابُ أمانة الإشفاق ، ودليل الضنّ من الإخوان ،  
ومن جادل نفسه في هواه ، عرّف صوابه وخطأه ، وعلى النصفة ثبات المودة ، ومع  
الناكلة تكون للواقفة<sup>(١)</sup> ، ولولا رجائي يا أخي أن تستميلك المعاتبة ، وترجمك<sup>(٢)</sup>  
للمراقبة ، وعلى أن فيما أعدد عليك ، وأذكرك به ، وأتقدّم فيه إليك ، ما يثني  
أخلاقك ، إلى ما يشبه أعراقك<sup>(٣)</sup> ، وأنى قد بلغت بك في النظرة<sup>(٤)</sup> الموضع الذي  
يتمدّر مخرَج العذر عليك منه ، إلا أن تعود بالإقرار ، بمقامك على الجفاء والإصرار ،  
وما أرجع إليه من الثقة بك ، وإخلاص المحبة والميعة لك ، وما أعرفه من صحة ودك ،  
وكريم عهدك ، وحسن اختيارك وتميزك ، ما عتبتُ عليك ولا استعنتُك ، وتخلّيتك  
وما اخترت ، ولم أنبّهك على ما أضعت ، ولما وصلت ما قطعت ، حتى يشوب إليك  
حازمٌ من رأيك ، وعاطفٌ من ودك وإخائك ، ولكني ما أمسكتُ عن المعاتبة ،  
وتأنيتُك<sup>(٥)</sup> بالمراقبة ، ورأيتك قد رضيت بالمهنة<sup>(٦)</sup> التي تلزَمك في المهجنة ، وكنتُ

(١) وربما كان « المراقبة » .

(٢) في الأصل « وتوجعك » وهو تحريف .

(٣) أي أصلك وفي الأصل « إلى ما لا يشبه » .

(٤) أي الإمهال والتأخير .

(٥) تأناه : انتظره .

(٦) المهنة : الخدمة ، وامتنه : ابتغله واحتقره ، والمهجنة : ما ييب .

إلى لين استعطافك ، وحسن إنصافك ، أحوج منى إلى قطع أسبابك ، والمقام على ترك عتابك ، وكنت مستعداً لاحتمال ما يضيئني منك ، ويقتضى إلى عنك ، ليبل النفس بالرغبة إليك ، وإقبالها - وإن أدبرت عنها - عليك ، لأن العدوان في المعاملة ، من شأن من يحظر عليه في المواصله ، سيما من قد أحلق عندك إخاؤه ، ورث في نفسك وفاؤه ، ودعاك طول عهده إلى ملالة وده ، لم أجد بدءاً من ردك ، باستعتابك إلى ما هو أولى بك ، ردك الله إلى أجل العادة ، وما هو أولى بك فيما من النصفة .

أخي - أقبل الله بك إلى الواجب - أنا الخليل الذي لا يزبله عن ودك وقديم عهدك سكر<sup>(١)</sup> ، ولا يغير من قد بلاك وبلوته<sup>(٢)</sup> ، وامتحنك فاخترتك واخترته ، أولئك عنده حميد ، وآخر<sup>(٣)</sup> عنده جديد ، مودته لك غير مدخولة ، وعشرته غير مملولة ، لم تنب<sup>(٤)</sup> عنك خلاثته ، ولم تنشعب عنك طرائقه ، يفض من نفسه ليرفك ، ويضرها لينفك ، فحين نطقت بلسانك فيما ضررتني ، وتقدمت لك فيما أخرتني ، وأخدمت<sup>(٥)</sup> مودتك نفسي وعرضي ، وهتكت لك أدنى ومروءتي ، فوددت بودك ، وصددت بصدك ، ووقفت بك حيث وقفت نفسك ، وانقدت لك حيث سلكت بي محبتك ، ولم أجشمك الوقوف عند هواي ، ولم أئتمك الانصراف إلى رضاي ، إلا في أمر تسلم عاقبته ، ولا تسوءك مغيبته ، أوثر على محبتي ماسرك ، وأقدم على أمرى أمرك ، لا أوازنك المعاملة ، ولا أقارضك المشاغل ، ماتحجب فمضمون لك عندي ، وما تكررة فمصروف عنك مني ، أحمل عنك الثقيل ، وأتوغر ليسهل لك السبيل ، أوسع لك في الذنب المنهج ، إذا ضاق عليك من العذر

(١) في الأصل « شكر » وهو تحريف ، والسكر بالتحريك : الغضب والغيظ ، وربما كان.

الأصل « شكوى » . (٢) بلاه : اختبره .

(٣) في الأصل « وأجرى » . (٤) أي لم تضق .

(٥) أخدمت فلانا : أعطيته خادماً يخدمه ، أي جعلت نفسي وعرضي خادمين لمودتك .

المخرج ، أطلعك على مكنون سري ، وأظهرك على باطن أمرى ، لا أقول هذا تمنئاً ، ولا أعتدُّ به تبجحاً<sup>(١)</sup> ، ولا أقتضيك عليه شكراً ، إذ كنتُ أرى أنى أودى به فرضاً واجباً ، وأقضى به حقاً لازماً ، ولكنى أذكرك مانسبتَ ، وأنبئك على ما أضمتَ ، وأحتجُّ عليك إذ قصرتَ ، وقدمتَ على فى إخائك من ليس من أ كفايى ولا أ كفائك ، المقالي المذمم ، الممين « ابن مكرم » ، العاق لأبيه ، والمنتفى من أخيه ، والقاذف لأمه ، والقاطع لرحمه ، المهتوك الحرمة ، الوضع الهمة ، الضيق الصدر ، القريب القعر ، السريع إلى الصديق ، البطىء عن الحقوق ، المشهور بالزنا<sup>(٢)</sup> ، المعروف بالبقاء<sup>(٣)</sup> . . . . .<sup>(٤)</sup> ، للعا كف على ذنبه ،<sup>(٥)</sup> الصادف<sup>(٦)</sup> عن ربه ، الوضع فى خلائقه ، العاتى<sup>(٧)</sup> على خالقه ، الدائم البطنة ، النطف<sup>(٨)</sup> الدين والجيب ، الدنس العرض والثوب ، عدوه آمين من غائلته ، وصديقه خائف من بائقته ، جهله جهل الصبيان ، وضعفه ضعف الفسوان ، سهك<sup>(٩)</sup> الرّيح ، ثقل الرّوح ، خفيف العقل والوزن ، خبيث الفرج والبطن ، جليسه بين نثن وأذى ، وقذر وبذى<sup>(١٠)</sup> ، من استخفَّ به أ كرمه ، ومن وصله صرّمه ، غث الخلقه ، رث الهيئته ، وسخ المروءة ، يحلف ليحنث ، ويعهد لينكث ، ويعبد ليخلف ، ويحدث ليكذب ، إن تكلم ملأ الأسماع عيأ ، والأنف ننأ ، وإن سكت قرى<sup>(١١)</sup> العيون قبعا ، والقلوب ممتا .

(١) تبجح به : تفرح .

(٢) فى الأصل « المشهور إليه » هكذا . والزنا والزنا بالقصر والمد .

(٣) حذفنا فقرتين هنا لما فيهما من البذاءة .

(٤) فى الأصل « على دينه » وهو تصحيف .

(٥) أى المعرض .

(٦) عتا : استكبر وجاوز الحد .

(٧) نطف كفرح وعنى : تلطّح بسبب واتهم بريبة .

(٨) السهك عمركة : ربح كرهية ممن عرق ، سهك كفرح فهو سهك .

(٩) البذاءة : السفه والإفحاش فى المتعلق ، وقد قصره من مد .

(١٠) أى قدم إليها ، من قرى الضيف بقره إذا أحسن إليه . وهو تهكم .



إسناده عن المختارين ، وبلاغته في ذم الصالحين ، وطرفه قذف المخصنات<sup>(١)</sup> ، وسعيه في كسب السيئات وخلوته لاقتراف السيئات وتمنى الشهوات ، أحسن عنده من مدحه الأفراط في ذمه ، كما أنه أجمل من وصله لنقام على صرمة<sup>(٢)</sup> .

هذا قليل من كثير ما أعرف عنه ، ويسير في ( جيب ما<sup>(٣)</sup> ) يوصف منه ، فاني يا أخي اخترته؟ ولأي شيء على أثره؟ .....<sup>(٤)</sup> وأي أموره استلقت؟ أتنديده بالإخوان<sup>(٥)</sup> ، أم محافظته على الإخوان<sup>(٦)</sup> ، أم أنسه بالخيانة ، أم شتمه الصحابة ، أم مؤاكلته الكلاب ، أم مقامه على الاغتياب ، أم فن رائحته ، أم سوء معاشرته ، أم ملاله وضجيره ، أو ضره وبخره<sup>(٧)</sup> ؟ أم وصلته حين قطعته ، واخترته حين اطرحتة ؟ .

وإن مما حقق ظني بك فيه ، أنك لم تكن له زواراً فواظبت عليه ، وكنت عنه متثاقلاً فأسرعت إليه ، وله ذاماً فلسانك رطب بمدحه ، حتى كأنك إلى غاية مكروهي أجريت في أمره ، وإلا فكيف أنست بالجانب الوحشي من الثقة ، وأوحشت الجانب الممور لك بالأنس والمقة ، وقد تظاهرت عليه بما قلت الشهادة ، وهتفت به الألسن من كل ناحية ، وتحاماه كل ذي دين ومروءة ، فأعطيت المودة غير أهلها ، ومنعت الجفوة غير مستحقها ، ووصلت من قطعك ، وقطعت من وصلك .

(١) المحصنة : العفيفة أو المتزوجة ، قال نعلب : كل امرأة عفيفة فهي محصنة بفتح الصاد وكسرهما وكل امرأة متزوجة فهي محصنة بالفتح لا غير .

(٢) أي قطعه .

(٣) ما بين القوسين يياض بالأصل ، وقد تمت به الجملة .

(٤) يياض بالأصل .

(٥) ندد به : صرح ببيوبه وشهره وسم به ، وفي الأصل « أتنديداً على الإخوان » والذي في كتب

اللغة تعديبه هذا الفعل بالباء .

(٦) الإخوان : كغراب وكتاب : ما يؤكل عليه الطعام ، والمراد به الطعام .

(٧) ضره : أي وصغه وقدره ، وأصل الضر : وسخ البسم والبن ، والبحر : فن القم .

فبادِرْ يا أخى فى يومك منه بترك مالا ينفعك فى غدٍ معرفته ، وتوقع هجاءه (١)  
لك عن قليل ، ونُبوءه (٢) أخلاقه عنك عن قريب « وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ  
مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ » . (اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٤٢٣)

## ٢٢٨ - كتاب عبد الله بن المعتز إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب عبد الله بن المعتز (٣) إلى عبيد الله بن سليمان بن وهب فى يوم عيد :  
« أَخَرَتْنِي الْعِلَّةُ عَنِ الْوَزِيرِ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - فَحَضَرْتُ بِالْإِدَاءِ فِي كِتَابِي لِيَنْوِبَ عَنِّي ،  
وَيَعْمُرَ مَا أَخْلَتَهُ الْعَوَاقِقُ مِنِّي ، وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَ هَذَا الْعِيدَ أَكْثَمَ الْأَعْيَادِ  
السَّالِفَةِ بَرَكَةً عَلَى الْوَزِيرِ ، وَدُونَ الْأَعْيَادِ الْمُسْتَقْبَلَةِ فِيمَا يُحِبُّ وَيُحِبُّ لَهُ ، وَيَقْبَلُ مَا تَوَسَّلَ  
بِهِ إِلَى مَرْضَاتِهِ ، وَيَضَاعِفَ الْإِحْسَانَ إِلَيْهِ عَلَى الْإِحْسَانِ مِنْهُ ، وَيَمْتَنِعَهُ بِصُحْبَةِ النِّعَةِ  
وَلِبَاسِ الْعَافِيَةِ ، وَلَا يُرِيهِ فِي مَسَرَّةٍ نَقْصًا ، وَلَا يَقْطَعَ عَنْهُ مَزِيدًا ، وَيَجْعَلَنِي مِنْ كُلِّ  
سُوءٍ فِدَاءً ، وَيَصْرِفَ عَمَيُونَ الْغَيْرِ (٤) عَنْهُ وَعَنْ حَظِي مِنْهُ » .  
(زهر الآداب ١ : ٢٠٧)

(١) فى الأصل « حجاب » وأرى أنه محرف .

(٢) من نبا الطبع عن الشيء : أى نقر ولم يقبله ، ونبأ الشيء عنى : تخاف وتباعد ، ونبأ فلان  
عن فلان : لم ينقله ، وفى الأصل « ونبو أخلاقه عليك » وربما كان : « ونبو أخلاقه عليك » أى  
مخالفته لك .

(٣) هو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل العباسي ، كان أديباً بليغاً شاعراً مطبوعاً سهل  
اللفظ حسن الإبداع للمعاني ، وفى خلافة المقتدر ( التى ولى الخلافة من سنة ٢٩٥ إلى سنة ٣٢٠ ) اتفق  
مع ابن المعتز جماعة من رؤساء الأجناد ووجوه الكتاب ، فخلعوا المقتدر سنة ٢٩٦ وبايعوا ابن المعتز ،  
ثم إن أصحاب المقتدر تمزبوا وتراجعوا وحاربوا أعوان ابن المعتز وشتموه ، وأعادوا المقتدر إلى الخلافة ،  
واختفى ابن المعتز ثم أخذ وقتل ، وأقام فى الخلافة يوماً وليلة - انظر ترجمته فى وفيات الأعيان ١ : ٢٥٨  
ونزهة الألبا ص ٢٩٩ وكتب التاريخ .  
(٤) الغير : حوادث الدهر المنيرة .

## ٢٢٩ - كتابه إلى عبيد الله بن سليمان يهنئه بقدومه

وكتب عبد الله بن المعتز إلى الوزير عبيد الله بن سليمان يهنئه بقدومه :  
 « الحمد لله على ما امتنَّ به على الوزير - أعزه الله - من جميل السلامة ، وحسن  
 الإياب<sup>(١)</sup> ، حمدا مستمداً من مزیده<sup>(٢)</sup> ، وإخلاصاً مستدعياً لتبؤله ، وبارك الله له  
 في قدومه ومسيره ، وفي جميع أموره ، وجعل له منةً وافية على نعمه ، وأبقاه لملك  
 يحرسه ، ومؤملاً ينفعه ، وعائز يرفعه ، وحفيظ له ماخوِّله<sup>(٣)</sup> ، كما حفظ له  
 ما استرعاه ، ووفقه فيما طوَّقه ، وزاده كما زاد منه . »

( الأوراق للصولي ٢ : ٢٨٨ )

## ٢٣٠ - كتابه إلى عبيد الله بن سليمان يعزيه عن ابنه

وكتب إليه يعزيه عن ابنه أبي محمد :  
 « علمُ الوزير - أيده الله - بذخائر الأجر يُغني عن زعته فيه ، وسبقه إلى الصبر  
 بكفني تذكرةً به ، لكن لوليَّ الوزير - أيده الله - موضعٌ إن أخلاه دخل  
 في جُحلة المضيِّعين لحقه ، اللاهين عما عناه ، وقد كان من قضاء الله في أبي محمد  
 - رضى الله عنه - ماخصت به المصيبةُ مواقعَ نعم الوزير ، وآثارَ إحسانه ، حاش لله  
 إقراراً بالحق ، وتنجزاً للوعد منه ، وعظم الله أيها الوزير أجرَكَ ، ووفرَ ذُحركَ ،  
 وعمرَ بقيتِكَ ، وكثرَ عددَكَ ، وسرَّكَ ولا ساءَكَ ، وزادَكَ ولا نقصَكَ ، ووصلَ  
 بسلام الزمانِ نعمتَكَ ، ووليكَ بما تحبُّ فيما خوَّلَكَ ، وكلُّ مصيبةٍ وإن عظمتْ  
 صغيرةٌ في ثواب الله عليها ، ضئيلةٌ بين نعم الله قبلها وبعدها ، وما زال أولياءُ الله  
 يُعرضون على المحنِّ ، فيستقبلونها بالصبر ، ويتبعضونها بالشكر ، وتنقذُ بصائرهم

(١) في الأصل « وحسن الإيابة » والذي في كتب اللغة : الأوب ، والإياب ، والأوبة ، والآية  
 والإيبة والتأويب والتأيب والتأوب ، أي : الرجوع ، وليس فيها الإيابة .

(٢) في الأصل « حمداً يستمد أمر مزیده » وأراه محرفاً . (٣) أي ملكه .



مذموم أوائلها إلى محمود عواقبها ، ويعدّونها مرآتي إلى شرف الآخرة ، ومراتب لأهل السعادة ، في دار لا تلجها المصوم ، ولا يزول فيها النعيم .  
وإذا تأمل الوزير ما تجاوزت هذه الحادثة عنده من النعم ، في ولده أبي الحسين ، الذي قد نهض بما حمّله ، ووفى آماله ، وأقر عينه ، وغاز حاسده ، واكتسب لباس كرامته ، وقام للخلافة بخلافته ، علم أنه رابع على الدهر ، حقيق بتجاوز الصبر إلى الشكر ، فجعل الله الخلف للوزير من الماغى ، طول عمر الباقي ، وحرّسه من المسكاره كلها ، وكفاه وكفا فيه .

( الأوراق للصولي ٢ : ٢٨٨ )

### ٢٣١ - وله فصل من تعزية بولد

« لن حرم الأجر ببرك ، لقد كفي الإنم بعقوقك ، وائن فُجِئت بفقده ، لقد أمّنت الفتنة به . »  
( الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٠ )

### ٢٣٢ - وله تعزية

« عارية مترك الله بمدتها ، وآترك بشوابها ، وأثابك عن ارتجاعها ، فأبشر بما جلي من صنعه ، وآجل من جزائه ومثوبته .  
عظم الله أجرَك ، وجعل الثواب عِوضَك ، ووفّقك لنيل مرّضاته عنك ، وإنا لله ، قولاً بما علم ، نتنجز به ما وعد . »  
( الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٤ )

### ٢٣٣ - وله تعزية أخرى

« الخلود في الدنيا لا يؤمل ، والفناء لا يؤمن ، ولا سُخْطَ على حكم الله ، ولا وحشة مع خلافته والأنس بطاعته ، فأد ما استردّ صابرا ، وأصبع لبا استرجع مسلما ، فإن من علم أن النعمة تفضل من واهبها ، شكرها مُقبلة ، وصبر عنها مُولّية ،

جعلك الله محتسباً للنعمة ، مؤدياً للشكر ، صابراً عند المحنة ، محفوظاً موفوراً أجرها ،  
والفوز بالصبر عليها .  
( الأوراق للصوى ٢ : ٢٩٤ )

### ٣٢٤ — وله تهنئة بمولود

« أتصل بى خيرٌ مولودك ، فسرتنى لك ما سرك ، وأنا أسأل الله أن يُقبِيع النعمة  
به عليك ببقائه لك ، وأن يعمرَّك حتى ترى زيادةً إليه منه ، كما رأيتها به .  
( الأوراق للصوى ٢ : ٢٩٣ )

### ٢٣٥ — وله فصل فى قبول عذر

« كيف أردُّ عذَرَ مَنْ لا تهتدى إليه الموجدة<sup>(١)</sup> ، ولا تتسلط عليه التهمة ،  
ووالله ما عرضتُ لك وحرَّكتُ منك إلا بخلاً بما ذخرتُه من مودتك ، واعتمدت  
عليه من إخلاصك ، لخوفى مع ذلك أن تعهر غفلتك تفاقلاً ، وزلتك تعمداً ، وهذا  
ملا أحبه لك ، وإن كنت أحتمله منك ، وما أعتذر من مطالبتك بما جعلك أهلاً  
للمعرفة به ، وجعلنى بودَّك مستحقاً له .  
( الأوراق للصوى ٢ : ٢٩٠ )

### ٢٣٦ — وله فصل فى حاجة

« موصلُ كتابى فلان ، وقد جعلتُ الثَّنة بك مطيئةً إليك ، فلا تنفضها<sup>(٢)</sup>  
بمطالك ، وأسرع ردّها بسابقٍ إيجازك ، وتصديقِ الأملِ فيك والظنَّ بك .  
( الأوراق للصوى ٢ : ٢٩٠ )

---

(١) الموجدة : النضب .

(٢) أنضاهما : مزلهما .

## ٢٣٧ - وله فصل

« قَدْ مِلْتُ إِلَيْكَ فَا أَعْتَدِلْ ، وَنَزَلْتُ بِكَ فَا أَرْتَحِلْ ، وَوَقَفْتُ عَلَيْكَ فَا أَتَقَلُّ » .  
( الأوراق للصولي ٢ : ٢٩١ )

## ٢٣٨ - وله فصل

« لَوْلَا أَنْ الْإِطْنَابَ فِي وَصْفِ مَطْيِئَةٍ لِلتَّخَرُّصِ<sup>(١)</sup> ، وَتُهْمَةِ الْمُخْلِصِ<sup>(٢)</sup> ،  
لَأَطَلْتُ بِهِ كِتَابِي ، وَكُنِيَ بِمُقَاسَاةِ ذِي النِّقْصِ مُذَكِّرًا بِأَهْلِ التَّمَامِ ، وَقَدْ لَبِثْتُ بِعَدْلِكَ  
بِقَلْبٍ يَوَدُّ لَوْ كَانَ عَيْنًا لِيَرَاكَ ، وَعَيْنٌ تَوَدُّ لَوْ كَانَتْ قَلْبًا فَلَا تَخْلُو مِنْ ذِكْرَاكَ » .  
( الأوراق للصولي ٢ : ٢٩١ )

## ٢٣٩ - وله فصل

« كَيْفَ يَنْقَطِعُ ذِكْرِي لَكَ بِغَيْرِ خَلْفٍ مِنْكَ ، وَيَنْصَرِفُ قَلْبِي عَنْكَ وَالتَّجَارِبُ  
تَزَوِي<sup>(٣)</sup> إِلَيْكَ . وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ خِيَالَكَ شَمْسُ نَفْسِي إِذَا نَمَتْ ، وَذِكْرُكَ سِرَاجُهَا إِذَا  
انْقَبَهَتْ ، وَإِنْ ذَلِكَ لِأَقْلَى حَقْوِكَ ، وَلَا ظَلَمْتُ غَيْرَكَ بِكَ ، وَلَا مِلْتُ عَلَيْهِ لَكَ » .  
( الأوراق للصولي ٢ : ٢٩١ )

## ٢٤٠ - وله فصل

ذَكَرْتَ حَاجَةَ فَلَانٍ ، لَا فَصَّلَهَا اللَّهُ بِالنَّجَاحِ ، وَلَا يَسَّرَ بَابَهَا بِالْإِفْتِتَاحِ ، وَوَصَفْتَ  
عُدْرًا لَهُ نَصَحَ بِهِ غَيْرَ نَفْسِهِ ، وَمَا نَصَحَ عَنْهَا ، وَلَسَكُنْهُ نَصَحَ عَلَيْهَا ، وَأَنَا وَاللَّهُ أَصُونُكَ  
عَنْهُ ، وَأَنْصَحُ لَكَ فِيهِ ، فَإِنَّهُ خَبِيثُ النِّيَّةِ ، فَاسِدُ الطَّوِيلَةِ ، جَائِرُ الْمَعَاتِبِ ، طَالِبُ الْمَعَايِبِ ،

(١) تَخَرُّصٌ عَلَيْهِ : اخْتَرَى .

(٢) فِي الْأَصْلِ « لِلْمُخْلِصِ » وَأَرَاهُ عَمْرًا .

(٣) زَوَاه : نَحَاه ، أَيْ تَصَرَّفَنِي إِلَيْكَ ، وَتَوَجَّهَنِي نَحْوَكَ .



مقلَّب لسانه بالملق ، سائر بالتخلق وجه الخلق ، موجود عند الرجاء . مفقود مع البلاء ،  
فاتعب عقلك باختياره ، ولا توحش نعمتك باصطناعه .

( الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٢ )

## ٢٤١ - وله فصل في الشوق

« إني لآسف على كل يوم فارغ منك ، وكل لحظة لا تؤنسها رؤيتك ،  
وسقيا لدهر كان موسوما بالاجتماع معك ، معمورا بقلائك ، جمع الله شمل سروري  
بك ، وعمر بقائي بالنظر إليك . »

( الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٢ )

## ٢٤٢ - وله شفاعاة في شغل

« من عظمت النعمة عليه ، كثرت الرغبة إليه ، فاستجلب بالإنعام منك  
إنعام الله عليك ، واستزدد بما تهب<sup>(١)</sup> منك ما يهب لك ، واجعل حظي من ولايتك  
قبول اختياري لك هذا الرجل ، واخبطه بأوليائك القائمين<sup>(٢)</sup> في ظلك ، فقد أفردك  
برغبته ، وصرف إليك وجه رجائه ، وليس فيه فضل للانتظار ، ولا بقية للإذكار ،  
فعجل إن نويت جودا ، وبادر إن نويت صنعا ، ولا تسكن من ولايته وعد ، وصرفه  
اعتذار . »

( الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٣ )

## ٢٤٣ - وله فصل في فراق

« كأن الدهر أبخل من أن يمليني<sup>(٣)</sup> بك ، وأنكد من أن يسرغني<sup>(٤)</sup> قربك ،  
وإني له لصابر إلا على قدرك ، وراض إلا ببعذك . »

( الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٣ )

(١) في الأصل « واستزد ما تهب منك » وهو تحريف .

(٢) قال يقيل : نام في القائلة ، وهي نصف النهار .

(٣) ملاه الله حبيبه : متعه به وأعاشه معه طويلا .

(٤) سوغه إياه : تركه له خالصا .

### ٢٤٤ - وله فصل

« تولى الله عنى مكافأتك ، وأعان على فعل الخير نيتك ، وأحبّ بقاءك  
عزّاً يسطُّ يدك لوليّك ، وعلى أعدائك ، وكلاءة<sup>(١)</sup> تذبّ عن ودائع مننه عندك ،  
وزاد في نعمك وإن عظمت ، وبلغك آمالك وإن انفسحت » .

( الأوراق للصوى ٢ : ٢٩٤ )

### ٢٤٥ - وله فصل

« لا أزال الله عنا ظلك ، وأعلى في شرف المنازل مرتقاك ، ولا أعدمتنا فيك  
إحسانا باقيا ، ومزيذا متصلا ، ويوما محمودا ، وغدا مأمولا ، وعزّا يمكّن قبضتك ،  
ويتمدّ بسطتك » .

( الأوراق للصوى ٢ : ٢٩٤ )

### ٢٤٦ - وله فصل

« لن تكسب - أعزك الله - المحامد ، وتستوجب الشرف ، إلا بالحل على  
النفس والحال ، والنهوض بحمل الأثقال ، وبذل الجاه والمال ، ولو كانت المكارم  
تنال بغير مؤنة ، لاشتراك فيها السفل والأحرار ، وتساهمها الوضعا من  
ذوى الأخطار ، ولكن الله تعالى خص الكرماء الذين جعلهم أهلها ، تخفّف عليهم  
حملها ، وسوّغهم فضلها ، وحظرها على السفلة لصغر أقدارهم عنها ، وبعد طباعهم  
منها ، ونفورها عنهم ، واقشعر أروها منهم » .

( زهر الآداب ٣ : ٣١٣ )

---

(١) كلاءة كمنعه بالكسر : حرسه .

## ٢٤٧ - وله في وصف البيان

« البيان ترُجَّمانُ القلوب ، وصَيْقَلُ العقول ، ومُجَلَّى الشُّبْهَةِ ، ومُوجِبُ الْحُجَّةِ ،  
والْحَاكِمُ عِنْدَ اخْتِصَامِ الظُّنُونِ ، والمُفَرِّقُ بَيْنَ الشَّكِّ وَالْيَقِينِ ، وهو من سُلْطَانِ الرُّسُلِ  
الَّذِي انْقَادَ بِهِ لِلتَّصَنُّعِ ، وَاسْتَقَامَ الْأَصِيدُ<sup>(١)</sup> ، وَبُهِتَ الْكَافِرُ ، وَصَلَّمَ الْمُتَنَسِّعُ ،  
حَتَّى أَشْبَ<sup>(٢)</sup> الْحَقُّ بِأَنْصَارِهِ ، وَخَلَا رَبْعُ الْبَاطِلِ مِنْ عُمَّارِهِ .  
وخَيْرُ الْبَيَانِ مَا كَانَ مُصَرِّحًا عَنِ الْمَعْنَى ، لِيُسْرِعَ إِلَى الْفَهْمِ تَلْقِيَهُ ، وَمَوْجَزًا  
لِيَخِفَّ عَلَى اللَّفْظِ تَعَاطِيَهُ ، وَفَضْلُ الْقُرْآنِ عَلَى سَائِرِ الْكَلَامِ مَعْرُوفٌ غَيْرٌ مَجْهُولٌ ،  
وظَاهِرٌ غَيْرٌ خَفِيٌّ ، يَشْهَدُ بِذَلِكَ عَجَزُ الْمُتَعَاطِينَ ، وَوَهْنُ الْمُتَكَلِّفِينَ ، وَتَحْيِثُ الْكَذَّائِينَ  
وَهُوَ الْمُبْلَغُ الَّذِي لَا يَمَلُّ ، وَالْجَدِيدُ الَّذِي لَا يَخْلَقُ ، وَالْحَقُّ الصَّادِعُ ، وَالنُّورُ السَّاطِعُ ،  
وَالْمَاحِي لظُلُمِ الضَّلَالِ ، وَلِسَانُ الصِّدْقِ النَّافِي لِلْكَذْبِ ، وَنَذِيرٌ قَدَّمَ لَهُ الرِّحْمَةُ قَبْلَ  
الْهَلَاكِ ، وَنَاصِيَةُ الدُّنْيَا الْمُنْقُولَةُ ، وَبَشِيرُ الْآخِرَةِ الْمُخَلَّدَةُ ، وَمِفْتَاحُ الْخَلِيدَةِ ، وَدَلِيلُ الْجَنَّةِ ،  
إِنْ أَوْجَزَ كَانَ كَافِيًا ، وَإِنْ أَكْثَرَ كَانَ مَذْكَرًا ، وَإِنْ أَوْمَأَ كَانَ مُقْنِعًا ، وَإِنْ  
أَطَالَ كَانَ مُفْهِمًا ، وَإِنْ أَمَرَ فَنَاصِحًا ، وَإِنْ حَكَّمَ فَعَادِلًا ، وَإِنْ أَخْبَرَ فَصَادِقًا ، وَإِنْ  
بَيَّنَّ فَشَافِيًا ، مَهْلٌ عَلَى الْفَهْمِ ، صَعْبٌ عَلَى الْمُتَعَاطِي ، قَرِيبٌ لِلْمَأْخَذِ ، بَعِيدٌ لِلرَّامِ ، سَرَاجٌ  
تَسْتَضِيءُ بِهِ الْقُلُوبُ ، حُلُوٌّ إِذَا تَذَوَّقْتَهُ لِلْعُقُولِ ، بَحْرُ الْعُلُومِ ، وَدِيْوَانُ الْحُكْمِ ، وَجَوْهَرُ  
الْكَلِمِ . وَتُرْجُومَةُ الْمُتَوَسِّمِينَ ، وَرُوحُ قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ ، نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ، عَلَى مُحَمَّدٍ  
خَاتَمِ النَّبِيِّينَ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ ، فَخَصَّمَ الْبَاطِلَ ، وَضَدَعَ بِالْحَقِّ ،  
وَتَأَلَّفَ مِنَ النَّفَرَةِ ، وَأَنْقَذَ مِنَ الْهَلَكَةِ ، فَوَصَّلَ اللَّهُ لَهُ النُّصْرَ ، وَأَضْرَعَ<sup>(٣)</sup> بِهِ  
خَذَّ الْكُفْرِ . »

( زهر الآداب ١ : ١١٤ )

(١) الْأَصِيدُ : الْمَائِلُ لِلْعَقْرِ .

(٢) مِنْ أَشْبَ الشَّجَرِ كَفَرَجَ : أَيِ الْتَفَّ . (٣) أَيِ أَذَلَّ .



## ٢٤٨ - وله في وصف الكتاب والقلم

« الكتابُ والِجُّ الأبواب ، جرىء على الحُجَّاب ، مُفهِم لا يَفْهَم ، وناطق لا يتكلم ، به يشخص المشتاق ، إذا أقعده الفراق<sup>(١)</sup> .

والقلم مجهزٌ لجيوش الكلام ، يخدمُ الإرادة ، ولا يَمَلُّ الاستزادة ، يكت واقفاً ، وينطق سائراً<sup>(٢)</sup> ، على أرضٍ بياضها مُظلم ، وسوادها مُضيء ، وكأنه يقبل بِسَاطِ سُلطان ، أو يفتتح نُوارَ بستان<sup>(٣)</sup> .

( زهر الآداب ٢ : ٣٢ ، والمقد القريد ٣ : ١٨١ ، والأوراق للصولي ٢ : ٢٩٢ )

## ٢٤٩ - كتاب أحمد بن إسماعيل إلى بعض الكتاب

وكتب أحمد بن إسماعيل إلى بعض الكتاب - وقد نال رتبةً فتَقَصَّ إخوانه في الدعاء - :

« الكِبَرُ - أعزك الله - مَعْرِضٌ يستوى فيه النبيُّ ذِكْراً ، والخامِلُ قَدْراً ، ليس أَمَامَهُ حِجَابٌ يَمْنَعُهُ ، ولا حَاجِزٌ يَحْظَرُهُ ، والناسُ أَشدُّ تحفظاً على الرئيس المحظوظ ، وأَكثَرُ اجتلاءً لأفعاله ، وتتبعاً لمعاليه : وتصفحاً لأخلاقه ، وتنقيراً<sup>(٤)</sup> عن خصاله ، منهم ، عن خامل لا يُعْتَبَأُ به ، وساقطٍ لا يُكْتَرَثُ له فيسيرُ عيبِ الجليلِ بِقَدَحٍ فيه ، وصغيرِ الذَّنْبِ بِكِبَرٍ منه ، وقليلِ الدَّمِ بِسُرْعٍ إليه .

والحالُ التي جدَّدها الله لك - وإن كنتُ أراها دونَ حَقِّكَ ، وناقصةً عن همتِكَ ، وأرضاً عند سَمائك - حالٌ : الحاسِدُ عليها كثيرٌ ، وآمالُ المنافسين إليها

(١) وفي كتاب الأوراق للصولي « ومنه يداوى الفرق » .

(٢) وفي المقد « يسكت واكفا ، وينطق ساكفا » .

(٣) النوار : الزهر أو الأبيض منه .

(٤) قر الشيء عنه : بحث عنه ، وقد الأصل « وتنقرا » بالفاء ، وهو تصحيف .

تَسِيرُ ، وَالْوَدَّةُ تَقْتَضِي النِّصِيحَةَ ، وَالْمَقَّةُ (١) تَدْعُو إِلَى صِدْقِ اللَّشُّورَةِ ، وَلَيْسَ يَحْرُسُ  
النِّعْمَةُ وَيَحْوَطُهَا ، وَبِحَسَمِ الْأَطْمَاعِ وَيَصْرِفُهَا ، وَيَسْتَجِيبُ الْقُلُوبَ النَّافِرَةَ وَيُطْلِقُهَا ،  
إِلَّا تَرَكُ مَا أَرَاكَ تَسْتَعْمَلُهُ فِي تَرْتِيبِ الْمَكَاتِبَةِ ، وَتَمَيِّزِ الْخَاطِبَةِ وَالْمُحَاضَّةِ (٢) فِي الْفَاقِظِ  
الدَّعَاءِ ، وَالْبَخْلُ يَسِيرُ الثَّنَاءِ ، وَتَطْيِيقُ (٣) إِخْوَانِكَ وَمَعَامَلِكَ فِي ذَلِكَ ، حَتَّى صَارَ  
عِنْدَكَ كَأَنَّهُ نَسَبٌ لَا تَتَعَدَّاهُ ، وَنَعْتٌ لَهُمْ لَا تَتَخَطَّاهُ ، فَأَمَّا إِخْوَانُكَ فَلَيْسَ مِنْ حَقِّكَ  
أَنْ تَحُطِّمَ حَالَهُ رَفَعَتَكَ ، وَأَنْ تَنْقُصَهُمْ دَوْلَةَ زَادَتَكَ ، كَمَا لَيْسَ مِنْ حَقِّكَ عَلَيْهِمْ أَنْ  
يُفَالِطُوكَ ، فَيُمَسِّكُوا عَنْ خَطَابِكَ ، وَيَتَحَامُوا عَنْ عِقَابِكَ .

( أدب الكتاب ص ١٠٥ )

## ٢٥٠ - كتاب أحمد بن إسماعيل إلى صديق له

وكتب أحمد بن إسماعيل إلى صديق له نَقَصَهُ فِي دَعَائِهِ ، وَلَحَنَ فِي كِتَابِهِ :  
« وَمَا أَنَا وَالْكِتَابُ إِلَى صَدِيقٍ أَدِينُ مِنَ الْوَفَاءِ بِغَيْرِ دِينِهِ ؟  
أَعْظَمَهُ وَيَحْقِرُنِي ، وَأَدْعُو لَهُ بِالْفِظِّ يَدْعُو لِي بِدُونِهِ !  
وَبَنَقُصْنِي وَلَمْ أَنْقُصْهُ حَقًّا وَيَحْشُنُ لَفْظُهُ مِنْ بَعْدِ لِينِهِ !  
فَقَامَ كِتَابُهُ بِالرَّدِّ عَنِّي لِكَثْرَةِ مَا تَضَمَّنَ مِنْ لُحُونِهِ »  
( أدب الكتاب ص ١٦١ )

## ٢٥١ - كتاب أحمد بن يحيى الأسدي إلى الحسين بن سعد

وقال أحمد بن يحيى الأسدي : كتب إلى الحسين بن سعد ، فنَقَصَنِي فِي الدَّعَاءِ ،  
فَكُتِبَتْ إِلَيْهِ :

(١) المقة : المحبة .

(٢) يقال . تحاصوا ، وحاصوا : أي اقتسموا حصصا ، وفي الأصل « والمحاضة » وهو تصحيف .

(٣) أي تسميم وتسوية .

« قد علمت - أعزك الله - أن السبب في العداوة بين محمد بن عبد الملك الزيات وإبراهيم بن العباس الصولي ، أنه لما ولي وزارة المعتضد<sup>(١)</sup> نقص إبراهيم عما يستحقه من الدماء ، فلم تحتمل ذلك نفسه ورياسته وموضعه من الصناعة والدولة ، فعاتبه في ذلك فلم يعتبه ، فألهب له نار هجاء لا يطفيها الدهر ، وعلامة ذلك قوله في كلام منشور قد ذكره : « ولي هذا الأمر فما ظن أن الرياسة تنجذب إليه ، ولا أن العز يتحصل له ، إلا بحط إخوانه عن منزلتهم ، ونقصهم عن مرتبتهم ، فبخسني<sup>(٢)</sup> في المكاتبه ، وساءني في المعاملة » في كلام له طويل ، ثم نظم ذلك في شعر فقال :

مَنْ رَأَى فِي الْأَنَامِ مِثْلَ أَخِي ؟      كَانَ عَوْنِي عَلَى الزَّمَانِ وَخِلِّي  
رَفَعْتَهُ حَالًا ، فَاخْوَلَ حَظِّي      وَأَبَى أَنْ يَبْزَ إِلَّا بِذُلِّي

وكان هذا الخطاب في أول الأمر ، ثم أنحى عليه بالهجاء ، فافتقد - أعزك الله - إنصاف إخوانك ، وتجنب ظلمهم ، يصف لك غدير وُدِّهم .

( أدب الكتاب ص ١٥٩ )

## ٢٥٢ - كتاب أحمد بن علي المازراني إلى ابن بشر المرثدي

وروى الصولي أيضا في أدب الكتاب قال :

لما ولي ابن بشر المرثدي كتابة الموفق بالله ، نقص أحمد بن علي المازراني في الدماء حين كاتبه ، فكتب إليه :

كَلَّا رُمْتُ أَنْ أُخْلَفَ مَنْ كَا      نَ أُمَامِي خَلَفْتُ عَنْ وَرَائِي<sup>(٣)</sup>  
أَنْقَضْتُ الدَّعَاءَ لِي مِنْكَ لَمَّا      زَادَكَ اللَّهُ رِفْعَةً فِي دَعَائِي ؟

(١) هكذا في الأصل ، وهو خطأ ، فإن ابن الزيات إنما وُزر للعصم والوائق والتوكل ، ثم نكبه التوكل وقلاه سنة ٢٣٣ ، وأما المعتضد فإنه ولي الخلافة سنة ٢٧٩ وتوفي سنة ٢٨٩ ، والصواب أنه « الوائق » . (٢) أي نقصني .

(٣) يقال : خلفه وراءه أي بعلمه وراءه فتخلف عنه : أي تأخر عنه ، ويقال أيضا : خلف عن أصحابه : أي تخلف .



فَلَنْ تَمَّ مَا أَرَاهُ وَأَصْبَحْتُ وَزِيرًا لَتَطْعَمَنَّ<sup>(١)</sup> جَزَائِي

فاعتذر إليه وزاده في الدعاء .

وكان هذا في كلام مشور لمن كان قبل المازرائي : « وكنت أأمل لك الرفعة ، ولم أدر أنها تُكسبني الضعة ، وأرجو لك الثروة ولم أدر أنها تؤدبني إلى الإضافة ، فكان للمنى طرد العنا ، والدعاء سبب الثراء » . ( أدب الكتاب ص ١٦٠ )

### ٢٥٣ - فصل لعبد الله بن أحمد في الشكر

« إن من حقِّ النعمة أن تُذكر وتُنشر ، ومن كفرها أن تُنسى وتُستر ، وما أحبُّ أن أتزين بعمتك وأكون عطلا<sup>(٢)</sup> من شكرك ، ولا أن تكون مِنَنك موقرةً عندي وأنا ناقصُ الحظ من رعاية ما أوليتني ، لَنِعَمَ إِذْنُ مَا أُتيتَ إلى ، إذ صرفتَ أفضلَ نظرك نحوي ، ولَبِئْسَ ما اخترتَ لنفسِي ، إذ حرمتُها فضلَ الشكر لمن أنعم عليّ فجعلتُ حظِّي في قضاء حقِّ النعمة ، وما في الشكر من استيجابِ الزيادة » . ( اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٣٨٠ )

### ٢٥٤ - كتاب ابن عبد كان عن أحمد بن طولون

إلى ابنه العباس

وكتب ابن عبد كان<sup>(٣)</sup> عن أحمد بن طولون إلى ابنه العباس حين عصى عليه بالإسكندرية<sup>(٤)</sup> ، مُنذِرًا له ومُوتِّخًا له على فعله .

(١) لتطعمن : أي لتذوقن ، وفي الأصل « لتطعمني » وهو تحريف .

(٢) من قولهم : امرأة عاطل وعطل : إذا لم يكن عليها حلي .

(٣) هو أبو جعفر محمد بن عبد الله بن عبد كان ، كان على المكاتبات والرسائل في عهد الدولة الطولونية ، وكان بليغا مترسلا فصيحاً - انظر القهرست لابن النديم ص ١٩٧ ومجمع الأدباء ٦ : ٨٥ .

(٤) كان الخليفة المعز قدولى بانيكيا بمصر ، فولى عليها بانيكياك من قبله أحمد بن طولون سنة ٢٥٤ =

« من أحمد بن طولون مَوْلَى أمير المؤمنين<sup>(١)</sup> ، إلى الظالم لنفسه ، العاصي لربه ،  
 المَلُمُّ بذنبه ، المُفْسِدُ لكتبه ، العادي<sup>(٢)</sup> لَطَوْرِهِ ، الجاهل لِقَدْرِهِ ، الناكِص على  
 عَقِبِهِ ، لارْكُوس<sup>(٣)</sup> في فِتْنَتِهِ ، المبخوس من حَظِّ دُنْيَاهُ وَآخِرَتِهِ .  
 سلام على كل مُنِيب مستَجِيب ، تائب من قريب ، قَبْلَ الأخذ بالكَظْمِ<sup>(٤)</sup> ،  
 وحُلُولِ القَوْتِ والندم .

وأحمدُ الله الذي لا إله إلا هو حَمْدَ معترفٍ له بالبلاء الجميل ، والطَّوْلِ الجليل ،  
 وأسأله مسألة تَخْلِصٍ في رجائه ، مجتهد في دُعائه ، أن يصَلِّيَ على محمد المصطفى ، وأمينه  
 المرتضى ، ورسوله المجتبي ، صلى الله عليه وسلم .

ثم استقل ابن طولون بمصر سنة ٢٥٧ في عهد الخليفة المعتمد ، ثم أراد أن يوسع نطاق ملكه فأغار  
 على الشام ٢٦٤ ، وفي أثناء غيابه بها عصى عليه ابنه العباس ، وجاء في تاريخ الكامل لابن الأثير في هذا  
 الصدد ( ج ٧ : ص ١٠٧ ) : « كان أحمد بن طولون قد خرج إلى الشام واستخلف ابنه العباس على مصر ،  
 فلما أبعد عن مصر حسن للعباس جماعة كانوا عنده أخذ الأموال والانسراح إلى برقة ، فعمل ذلك ، وأتى  
 برقة في ربيع الأول سنة ٢٦٥ ، وبلغ الخبر أباه فباد إلى مصر ، وأسل إلى ابنه ولاحظه واستطفه ،  
 فلم يرجع إليه ، وخاف من معه فأشاروا عليه بقصد إفريقية ، فإر إليها وكتب وجوه البربر ، فأتاه  
 بعضهم ، وامتنع بعضهم ، وكتب إلى إبراهيم بن الأغلب يقول : إن أمير المؤمنين قد قلدني أمر إفريقية  
 وأعمالها ، ورحل حتى أتى حصن « ليدة » فتتعه أمه له ، فعاملهم أسوأ معاملة ونهبهم ، فضى أهل  
 الحصن إلى إلياس بن منصور رئيس الإباضية هناك ، فاستعانوا به ، فتضب لذلك وبار إلى العباس ليقاتله ،  
 وكان إبراهيم بن الأغلب قد أرسل إلى عامل طرابلس جيشاً وأمره بقتال العباس ، فالتقوا وقتلوا قتالا  
 شديداً ، قاتل العباس فيه يده ، فلما كان بالندم وافقهم إلياس بن منصور الإباضي في اثني عشر ألفاً من  
 الإباضية ، فاجتمع هو وعامل طرابلس على قتال العباس فقتل من أصحابه خلق كثير ، وانهزم أقبح هزيمة ،  
 وكاد يؤسر فخلصه مولى له ، ونهبوا سواده وأكثروا ماحله من مصر وعاد إلى برقة أقبح عود ، وشاع  
 بمصر أن العباس انهزم فاغتم والده حتى ظهر عليه ، وسير إليه الصاكر لما علم سلامته ، فقاتلوه قتالاً صبر  
 فيه الفريقان ، فانهزم العباس ومن معه ، وكثر القتل في أصحابه ، وأخذ العباس أسيراً وحمل إلى أبيه  
 فحبسه في حجرة في داره ، إلى أن قدم باقي الأسرى من أصحابه ، فلما قدموا أحضرهم أحمد عنده والعباس  
 معهم ، فأمره أبوه أن يقطع أيدي أعيانهم وأرجلهم ففعل ، فلما فرغ منه ويغى أبوه وذمه ، ثم أمر به  
 فضرب مائة مفرقة ، ودموعه تجري على خده رقة لولده ، ثم رده إلى الحجرة واعتقله وذلك سنة ٢٦٨ »  
 ومات ابن طولون سنة ٢٧٠ .

(١) يعني المعتمد على الله .

(٢) عدا الأمر وعنه : جاوزه ، والطور : القدر .

(٣) الركب : قلب أول الشيء على آخره .

(٤) الكظم : مخرج النفس .

أما بعد ، فإن مثلك مثل البقرة تُشِيرُ المَذْيَةَ بِقَرْنَيْهَا ، والنملة بِكُونِ حَتْفِهَا فِي جَنَاحَيْهَا ، وَتَسْتَعْلِمُ - هَيْلَتُكَ <sup>(١)</sup> الْهَوَايِلُ ! أَيُّهَا الْأَحْمَقُ الْجَاهِلُ ، الَّذِي كُنْتُ عَلَى الْغَىِّ عِطْفَهُ ، وَاغْتَرَّ بِضِجَاجِ الْمَوَازِكِ خَلْفَهُ - أَيْ مَوْرِدَةِ هَلَكَةٍ بِإِذْنِ اللَّهِ تَوَرَّدَتْ ، إِذْ عَلَى اللَّهِ جَلٌّ وَعِزٌّ تَمَرَّدَتْ وَشَرَّدَتْ ، فَإِنَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى قَدْ ضَرَبَ لَكَ فِي كِتَابِهِ مَثَلًا : « قَرْيَةٌ كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً بِأَيْتِيهَا رِزْقًا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ » .

وَإِنَّا كُنَّا نَقْرُبُكَ إِلَيْنَا ، وَنَنْسِبُكَ إِلَى بَيْوتِنَا ، طَمَعًا فِي إِبَانَتِكَ ، وَتَأْمِيلًا لِفَيْئَتِكَ <sup>(٢)</sup> ، فَلَمَّا طَالَ فِي الْغَىِّ أَنَّهُمَا كُكٌ ، وَفِي غَمْرَةِ الْجَهْلِ ارْتَبَا كُكٌ ، وَلَمْ نَرَ الْمَوْعِظَةَ تُلِينُ كَبِدَكَ ، وَلَا التَّذْكَيرَ يُقِيمُ أَوْدَكَ <sup>(٣)</sup> ، لَمْ تَكُنْ لِهَذِهِ النِّسْبَةِ أَهْلًا ، وَلَا لِإِضَافَتِكَ إِلَيْنَا مَوْضِعًا وَمَحَلًّا ، بَلْ لَا نُكْنِي بِأَبِي الْعَبَّاسِ إِلَّا تَسْكُرُهَا ، وَطَمَعًا بِأَنْ يَهَبَ اللَّهُ مِنْكَ خَلْقًا نُقَلِّدَهُ اسْمَكَ ، وَنُكْنِي بِهِ دُونَكَ ، وَنَعُدُّكَ كَمَنْتِ نَسَبًا مَنَسِيًّا <sup>(٤)</sup> ، وَلَمْ تَكْ شَيْئًا مَقْضِيًّا ، فَانْظُرْ - وَلَا نَظَرَ بِكَ - إِلَى عَارِ نِسْبَتِهِ تَقَلَّدَتْ ، وَسَخَطٍ مِنْ قِبَلِنَا تَعَرَّضَتْ ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْبَلَاءَ بِإِذْنِ اللَّهِ قَدْ أَظْلَكَ ، وَالْمَكْرُوهَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ قَدْ أَحَاطَ بِكَ ، وَالْعَسَاكَرُ بِحَمْدِ اللَّهِ قَدْ أَتَتْكَ كَالسَّيْلِ فِي اللَّيْلِ ، تُؤْذِنُكَ بِحَرْبٍ وَبَوَيْلٍ ، فَإِنَّا نُقَسِمُ - وَنَرْجُو أَنْ لَا نَجُورَ وَنَظْلَمُ - أَلَا نَذِّنِي عَنْكَ عِنَانًا ، وَلَا نُؤَثِّرَ عَلَى شَانِكَ شَانًا ، وَلَا تَتَوَقَّلَ <sup>(٥)</sup> ذِرْوَةَ جَبَلٍ ، وَلَا تَلِجَ بَطْنُ وَادٍ ، إِلَّا تَبِعْنَاكَ <sup>(٦)</sup> بِحَوْلِ اللَّهِ وَقُوَّتِهِ فِيهِمَا ، وَطَلَبْنَاكَ حَيْثُ أَمَتَ مِنْهُمَا ، مُنْفِقِينَ فِيكَ كُلَّ مَالٍ خَطِيرٍ ، وَمُسْتَصْفِرِينَ بِسَبَبِكَ كُلَّ خَطْبٍ جَلِيلٍ ، حَتَّى تَسْتَمِرَّ مِنْ طَعْمِ الْعَيْشِ مَا اسْتَحْلَيْتَ ، وَتُسْتَدْفِعَ مِنَ الْبَلَايَا مَا اسْتَدْعَيْتَ ، حِينَ لَا دَافِعَ بِحَوْلِ اللَّهِ عَنْكَ ، وَلَا مُزْخَرِحَ لَنَا

(١) هيلته أمه كفرح : نسلته ، وامرأة هابل وهبول .

(٢) الفئدة : الرجوع . (٣) الأود : الأعوجاج .

(٤) المنسى : مانسى . (٥) وقل في الجبل كوعد وتوقل : صعد .

(٦) في الأصل « جطناك » والظاهر أنه محرف ، وصوابه « تبعناك » كما ذكره . صحح صبح الأعشى .



عن ساحتك ، وتعرف من قدر الرخاء ما حيلت ، وتود أنك هيلت ولم تكن بالمعصية  
عجلت ، ولا رأى من أضلك من غواتك قبلت ، فحينئذ يتفرى<sup>(١)</sup> لك الليل عن  
صبحه ، ويسفر لك الحق عن مخضه ، فتتظر بعينين لا غشاوة عليهما ، وتسمع بأذنين  
لا وقر<sup>(٢)</sup> فيهما ، وتعلم أنك كنت متمسكا بجبائل غرور ، متاديا في مقايح أمور ،  
من عقوق لا ينال طالبه ، وبني لا ينجو هاربه ، وغدر لا يفتش صريعه ، وكفران  
لا يودي<sup>(٣)</sup> قتيله ، وتقف على سوء رويتك ، وعظم جريرتك ، في تركك قبول  
الأمان ، إذ هو لك مبدول ، وأنت عليه محمول ، وإذ السيف عنك مغمود ، وباب  
التوبة إليك مفتوح ، وتلهف والتلهف غير نافعك ، إلا أن تكون أجبت إليه  
مسرعا ، وانقذت إليه منتصحا .

وإن مما زاد في ذنوبك عندي ما ورد به كتابك على بعد نفوذى على الفساط  
من التوبيهات والأعاليل<sup>(٤)</sup> ، والعدات بالباطيل ، من مصيرك — بزعمك — إلى  
إصلاح ما ذكرت أنه فسد على ، حتى ملت إلى الاسكندرية فأقت بها طول هذه  
المدة ، واستظهارا عليك بالحجة ، وقطعا لمن عسى أن يتعلق به معذرة علم بأن الأناة  
غير صادة ، ولا أنه خالجنى شك ولا عارضنى ريب فى أنك إنما أردت النزوح<sup>(٥)</sup>  
والاحتيال للهرب والنزوح إلى بعض المواضع التى لعل قصدك إياها يوديك<sup>(٦)</sup> ،  
ولعل مصيرك إليها يكفينيك ، ويبلغ إلى أكثر من الإرادة فيك ، لأنك إن شاء الله

(١) تفرى : انشق ، وإوالمعنى هنا ينكشف ، وسفر الصبح كضرب وأسفر : أضاء وأشرق .

(٢) الوقر : الصمم . (٣) ودي القتل كوعى : أعطى ديته .

(٤) أخذنا من قول الإمام على كرم الله وجهه فى بعض خطبه : « أعاليل بأضاليل » وفى كتب اللغة  
« الملاة بالضم والتلة كتحية والعلة بالفتح : ما يتعلق به » ولم أجد فيها كلمة أعاليل ولا مفردا ، ولا بد  
أن تكون جمع أعلولة بالضم ، كأعاجيب والأعيب . . . الخ . والأباطيل : جمع أبطولة بالضم أو إبطالة  
بالكسر أو باطل على غير قياس .

(٥) النزوح : البعد .

(٦) الذى كتب فى اللغة « أودى الرجل : هلك ، وأودى به الموت : أهلكه » .

لَا تَقْصِدُ مَوْضِعًا إِلَّا تَلَوْتُكَ ، وَلَا نَاقِي بِلَادٍ إِلَّا قَفَوْتُكَ ، وَلَا تُلَوِّذُ بِسُوءَةٍ تَنْظُنُّ أَنَّهَا تُنْجِيكَ إِلَّا اسْتَعْنْتُ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي جَدِّ حَبْلَيْهَا ، وَقَعَصَمَ<sup>(١)</sup> عُرْوَتَهَا ، فَإِنَّ أَحَدًا لَا يُؤْوِي مِثْلَكَ وَلَا يَنْصُرُهُ إِلَّا لِأَحَدٍ أَمْرَيْنِ مِنْ دِينٍ أَوْ دُنْيَا ، فَأَمَّا الدِّينُ فَأَنْتَ خَارِجٌ مِنْ جِهَتِهِ ، لِقَامِكَ عَلَى الْعُقُوقِ ، وَمُخَالَفَةِ رَبِّكَ وَإِسْخَاطِهِ ، وَأَمَّا الدُّنْيَا فَمَا أَرَاهُ بَقِيَ مَعَكَ مِنَ الْحَطَامِ الَّذِي سَرَقَتْهُ وَحَلَّتْ نَفْسُكَ عَلَى الْإِثَارِ بِهِ ، مَا يَتَبَيَّأُ لَكَ مَكَائِرُ تَنَا بِمِثْلِهِ ، مَعَ مَا وَهَبَ اللَّهُ لَنَا مِنْ جَزِيلِ النِّعْمَةِ الَّتِي نَسْتَوْدِعُهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِيَّاهَا ، وَنَرْغَبُ إِلَيْهِ فِي إِنْمَائِهَا ، إِلَى مَا أَنْتَ مُقِيمٌ عَلَيْهِ مِنَ الْبَنَى الَّذِي هُوَ صَارِعُكَ ، وَالْعُقُوقِ الَّذِي هُوَ طَالِبُكَ .

وَأَمَّا مَا مَنَيْتَنَاهُ مِنْ مَصِيرِكَ إِلَيْنَا فِي حُشُودِكَ وَجُمُوعِكَ وَمَنْ دَخَلَ فِي طَاعَتِكَ ، لِإِصْلَاحِ عَمَلِنَا ، وَمُكَافَأَةِ أَعْدَائِنَا ، بِأَمْرِ أَظْهَرَ وَافِيهِ الشَّمَاتَةُ بِنَا ، فَمَا كَانَ إِلَّا بِسَبَبِكَ ، فَأَصْلَحَ أَيُّهَا الصَّبِيُّ الْآخَرُ أَمْرَ نَفْسِكَ قَبْلَ إِصْلَاحِ عَمَلِنَا ، وَاحْزَمَ فِي أَمْرِكَ قَبْلَ اسْتِعْمَالِكَ الْحَزْمِ لَنَا ، فَمَا أَحْوَجَنَا اللَّهُ - وَلَهُ الْحَمْدُ - إِلَى نُصْرَتِكَ وَمُوَازَرَتِكَ ، وَلَا اضْطِرُّرْنَا إِلَى التَّكْثُرِ بِكَ عَلَى شِقَاقِكَ وَمَعْصِيَتِكَ « وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا » .

وَلَيْتَ شَعْرَى عَلَى مَنْ تَهَوَّلَ بِالْجُنُودِ ، وَتَمَخَّرِقُ<sup>(٢)</sup> بِذِكْرِ الْجِيُوشِ ؟ وَمَنْ هُوَ لَا الْمُسَخَّرُونَ لَكَ ، الْبَاذِلُونَ دِمَاءَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ وَأَدْيَانَهُمْ دُونَكَ ، دُونَ رِزْقٍ تَرْزُقُهُمْ إِيَّاهُ ، وَلَا عَطَاءٍ تُدِيرُهُ عَلَيْهِمْ ؟ فَقَدْ عَلِمْتَ - إِنْ كَانَ لَكَ تَمْيِيزٌ ، أَوْ عِنْدَكَ تَحْصِيلٌ - كَيْفَ كَانَتْ حَالُكَ فِي الْوَقْعَةِ الَّتِي كَانَتْ بِنَاحِيَةِ أَطْرَابِلُسِ<sup>(٣)</sup> ، وَكَيْفَ خَذَلَكَ أَوْلِيَاؤُكَ وَالرَّزَقَةُ مَعَكَ حَتَّى هَزِمْتَ ، فَكَيْفَ تَغْتَرُّ بِمَنْ مَعَكَ مِنَ الْجُنُودِ الَّذِينَ لَا اسْمَ لَهُمْ

(١) الجِدُّ : القَطْعُ . وَالْقَصَمُ : القَطْعُ وَالْكَسْرُ أَيْضًا .

(٢) التَّمَخَّرِقَةُ : التَّمْوِيهِ ، وَالتَّمَخَّرِقُ : التَّمْوِيهِ .

(٣) يُقَالُ فِيهَا : طَرَابِلُسُ وَأَطْرَابِلُسُ كَمَا حَاءَ فِي مَجْمَعٍ يَأْقُوتُ .

معك ، ولا رِزق يجري لهم على يدك ؟ فإن كان يدعوهم إلى نُصرتك هيبتك والمداراة لك ، والخوف من سلطانك ، فإنهم لَيَجْذِبُهُمْ أَضْغَافُ ذَلِكَ منا ، ووجُودُهُم من التبذل الكثير والعطاء الجزيل عندنا مالا يَجِدُونَهُ عندك ، وإنهم لأُخْرَى بِمِثْلِكَ ، والميل إلينا دونك ، ولو كانوا جميعا معك ، ومقيمين على نُصرتك ، لرجونا أن يُمكنَ اللهُ معك ومنهم ، ويجعلَ دائرةَ السَّوءِ عليك وعليهم ، ويُجْرِينَا من عادته في النصر وإعزاز الأمر على ما لم يَزَلْ يَفْضُلُ عَلَيْنَا بِأَمثَالِهِ ، وَيَطْوِلُ بِأَشْبَاهِهِ ، فما دعاني إلى الإرجاء لك ، والتسهيل من خِفافِكَ (١) ، والإطالة من عِنانِكَ ، طولَ هذه المدة إلا أمران : أغلبَهُمَا كانَ على احتقارِ أمرِكَ واستصغارِهِ وقلة الاحتفال والاكتراث به ، وأنى اقتصرتُ من عقوبتك على ما أخلتَهُ (٢) بنفسِكَ من الإباق إلى أقاصى بلاد المغرب ، شَرِيداً عن منزلِكَ وبلدِكَ ، فَرِيداً من أهلِكَ وولدِكَ ، والآخِرُ أنى علمتُ أن الوَحْشَةَ دَعَتْكَ إلى الانحياز إلى حيثُ انْحَزْتَ إليه ، فأردتُ التسكين من نِفَارِكَ ، والطَّمَأْنِينَةَ مِنْ جَأْشِكَ (٣) ، وعَمِلْتُ على أنك تَحْنُ إلينا حينَ الولد ، وتتوقُّ إلى قُرْبِنَا تَوْقَانِ ذِي الرَّحِمِ والنسب ، فإن في رِقْنَا بك ما يَعْطِفُكَ إلينا ، وفي تَأْخِينَا إِيَّاكَ ما يَرُدُّكَ عَلَيْنَا ، ولم يسمع منا سامع في خَلَاءٍ وَلَا مَلَأٍ (٤) انتقاصاً بك ، ولا غَضاً منك ، ولا قَدْحاً فيكَ ، رِقَّةً عَلَيْكَ ، واسْتِئْماً لِلْيَدِ عندكَ ، وتأميلاً لِأَنَّ تكونَ الرَّاجِعَ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِكَ ، والموفقَ بِذَلِكَ لِرُشْدِكَ وَحَفَظِكَ ، فأمَّا الآنَ مع اضطرارك إِيَّاي إلى ما اضطررتني إليه من الاتزعاج نحوكَ ، وَحَبْسِكَ رُسُلِي النافذين بعهد كثير إلى ما قَبْلَكَ ، واستعمالِكَ اللُّوَارِبَةِ والخداعَ فيما يجري عليه تديرك ، فما أنت بموضع للصيانة ، ولا أهل للإبقاء والحفاظة ، بل اللعنةُ عَلَيْكَ حَالَةً ، وَالذِّمَّةُ مِنْكَ بَرِيَّةً ، وَاللَّهُ طَالِبُكَ وَمُواخِذُكَ بما استعملت من العقوق والتعطية ، والإضاعة

(١) الخناق : المبل يخنق به .

(٢) في الأصل « ما أخلتَهُ » وأراه محرفاً ، والصواب ما ذكرته ، والإباق : الحرب .

(٣) الجأش : رواع القلب إذا اضطرب عند القزع .

(٤) الملاء : الجماعة .



لِرَحِمِ الأَبْوَةِ ، فعليك من ولد عاقٍ مُشاقٍ<sup>(١)</sup> لعنةُ الله ولعنة اللاعنين والملائكة والناس أجمعين ، ولا قَبِيلَ الله لك صَرْفاً ولا عَدَلاً<sup>(٢)</sup> ، ولا ترك لك مُنْقَلَباً ترجع إليه ، وحدّلك خِذلانَ من لا يُؤْتِيهِ<sup>(٣)</sup> له ، وأثكلَكَ ولا أمهَكَ ، ولا حاطك ولا حفظك ، فوالله لأستعملنَّ كَعَنَكَ في دُبُرِ كل صلاة ، والدعاء عليك في آناء الليل والنهار ، والغدو والآصال ، ولأأكتبنَّ إلى مصر وأجناد الشامات والثغور وقنسرين والدواصم والجزيرة والحجاز ومكة والمدينة ، كُتُباً تُقرأ على منابرها فيك ، باللحن لك ، والبراءة منك ، والدلالة على عقوبتك وقطيعتك ، بتناقلها آخرٌ عن أوّل ، وبأثرها<sup>(٤)</sup> غابرٌ عن ماض ، وتُخلّد في بطون الصحف ، وتحمّلها الرُّكبان ، ويُحدّث بها في الآفاق ، وتُلحق بك وبأعقابك عاراً ، ما طرد الليل والنهار ، واختلف الظلام والأنوار .

فحينئذ تعلم أيها المخالفُ أمرَ أبيه ، القاطعُ رَحِمَهُ ، العاصي رَبَّهُ ، أيّ جنابة على نفسك جنيت ، وأيّ كبيرة اقترفت واجتنبيت ؟ وتتمنى لو كانت فيك مُسكة<sup>(٥)</sup> ، أو فيك فضلٌ إنسانية ، أنك لم تكن وألذت ، ولا في الخلق عُرُفت ، إلا أن تُراجع من طاعتنا ، والإسراع إلى ما قبلنا ، خاضعاً ذليلاً كما يلزمك ، فتقيم الاستغفار مقام اللعنة ، والرقة مقام الغلظة ، والسلام على من سميع الموعظة فوعاها ، وذكر الله فاتقاه ، إن شاء الله تعالى .

( صبح الأعشى ٧ : ٥ )

## ٢٥٥ - كتاب بذهب القرامطة

قال الطبري :

وفي سنة ٢٧٨ هـ وردت الأخبار بحركة قوم يعرفون بالقرامطة بسواد

(١) أي مخالف ، وفي الأصل « شاق » وهو تحريف .

(٢) الصرف : التوبة ، العدل : التقديّة .

(٣) أي لا يحتفل به لحاقته .

(٤) أي ينقلها ويرويها . (٥) المسكة : ما يشمك به .

الكوفة<sup>(١)</sup> ، وكان فيما حكوا عن هؤلاء القرامطة من مذهبهم أن جاءوا بكتاب فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، يقول الفرج بن عثمان ، وهو من قرية يقال لها نصرانة : إنه داعية إلى المسيح ، وهو عيسى ، وهو الكلمة ، وهو المهدي ، وهو أحمد بن محمد ابن الحنفية ، وهو جبريل ، وذكر أن المسيح تصوّر له في جسم إنسان ، وقال له : إنك الداعية ، وإنك الحجة ، و الناقة ، وإنك الآب ، وإنك روح القدس ، وإنك يحيى بن زكرياء ، وعرفه أن الصلاة أربع ركعات : ركعتان قبل طلوع الشمس ، وركعتان قبل غروبها ، وأن الأذان في كل صلاة أن يقول : الله أكبر »

(١) قال الطبري : فكان ابتداء أمرهم قدوم رجل من ناحية خوزستان إلى سواد الكوفة ، ومقامه بموضع منه يقال له النهرين ، يظهر الزهد والتقشف ، ويسف الخوص ، ويأكل من كسبه ، ويكثر الصلاة ، فأقام على ذلك مدة ، فكان إذا قصد إليه إنسان ذا كره أمر الدين ، وزهده في الدنيا ، وأعلمه أن الصلاة المفترضة على الناس خمسون صلاة في كل يوم وليلة ، حتى فشا ذلك عنه بموضعه ، ثم أعلمهم أنه يدعو إلى إمام من أهل بيت الرسول ، فلم يزل على ذلك يقصد إليه الجماعة فيخبرهم من ذلك بما يلقى بقلوبهم ، وكان يقصد إلى يقال في القرية . . . إلى أن قال : « ثم من مرض فبكت مطروحا على الطريق وكان في القرية رجل يحمل على أنوار له ، أحمر العينين شديدة حرتهما ، وكان أهل القرية يسمونه « كرميته » لحرارة عينيه ، وهو بالنبطية « أحمر العينين » ، فكلم البقال كرميته هذا في أن يحمل هذا الطليل إلى منزله ، ويوصي أهله بالإشواف عليه والعناية به ، ففعل وأقام عنده حتى برى ، ثم كان يأوي إلى منزله ، ودعا أهل القرية إلى أمره ووصف لهم مذهبه ، فأجابه أهل تلك الناحية وكان يأخذ من الرجل إذا دخل في دينه دينارا ، ويزعم أنه يأخذ ذلك للإمام ، فبكت بذلك يدعو أهل تلك القرى فيجيئونه ، وتأخذ منهم اثني عشر تقييا أمرهم أن يدعوا الناس إلى دينهم ، وقال لهم : أنتم كحواري عيسى بن مريم ، فاشتغلوا كره تلك الناحية عن أعمالهم بمارسهم لهم من الحسين صلاة ، التي ذكر أنها مفترضة عليهم ، وكان الهيصم في تلك الناحية ضياع ، فوقف على تقصير أكرته في العبادة ، فسأل عن ذلك فأخبر أن إنسانا طرأ عليهم فأظهر لهم مذهبا من الدين ، وأعلمهم أن الذي اقترضه الله عليهم خمسون صلاة في اليوم واليلة ، فقد شغلوا بها عن أعمالهم ، فوجه في طلبه فأخذ وجيء به إليه ، فسأله عن أمره ، فأخبره بقصته ، فحلف أن يقتله ، فأمر به حبس في بيت وأقفل عليه الباب ووضع المفتاح تحت وسادته وتشاغل بالصرب ، وسمع بعض من في داره من الجوارى بقصته فرقت له ، فلما نام الهيصم أخذت المفتاح من تحت وسادته وفتحت الباب وأخرجته ، وأقفلت الباب وردت المفتاح إلى موضعه ، فلما أصبح الهيصم دعا بالمفتاح ففتح الباب فلم يجد ، وشاع بذلك الخبر ، ففتن به أهل تلك الناحية ، وقالوا : رفع ، ثم ظهر في موضع آخر ، ولقى جماعة من أصحابه وغيرهم ، فسألوه عن قصته فقال : ليس يمكن أحدا أن يبدأني بسوء ، ولا يقدر على ذلك مني ، فعظم في أعينهم ، ثم خاف على نفسه فخرج إلى ناحية الشام فلم يعرف له خبر ، وسمى باسم الرجل الذي كان في منزله صاحب الأنوار كرميته ، ثم خفت فقالوا قرامطة . »

الله أكبر ، الله أكبر الله أكبر ، أشهد أن لا إله إلا الله مرتين ، أشهد أن آدم رسول الله ، أشهد أن نوحا رسول الله ، أشهد أن إبراهيم رسول الله ، أشهد أن موسى رسول الله ، وأشهد أن عيسى رسول الله ، وأشهد أن محمدا رسول الله ، وأشهد أن أحمد بن محمد بن الحنفية رسول الله ، وأن يقرأ في كل ركعة الاستفتاح ، وهي من المُنزَل على أحمد بن محمد بن الحنفية ، والقبلة إلى بيت المقدس ، والحج إلى بيت المقدس ، ويوم الجمعة يوم الاثنين لا يعمل فيه شيء ، والسورة الحمد لله بكلمته وتعالى باسمه المتخذ لأوليائه بأوليائه ، قل إن الأدلة مواقيت للناس ، ظاهرها يُعلم عدد السنين والحساب والأشهر والأيام ، وباطنها أولياؤى الذين عرفوا عبادى سبيلى اتقون يا أولي الألباب ، وأنا الذى لا أسأل عما أفعل ، وأنا العليم الحكيم ، وأنا الذى أبلو عبادى ، وأمتحن خلقى ، فمن صبر على بلائى ونجنى واختبارى القيمة فى جنتى ، وأخلدته فى نعمتى ، ومن زال عن أمرى وكذب رُسلى ، أخلدته مُهاناً فى عذابى ، وأتمت أجلى ، وأظهرت أمرى على ألسنة رُسلى ، وأنا الذى لم يفعل على جبارٍ إلا وضعته ، ولا عزيرٍ إلا أذلّته ، وليس الذى أصرّ على أمره ، وداوم على جهالته ، وقالوا لن نبرح عليه عاكفين ، وبه مؤمنين ، أولئك هم الكافرون .

ثم يركع ويقول فى ركوعه : سبحان ربى رب العزة وتعالى عما يصف الظالمون ، يقولها مرتين ، فإذا سجد قال : الله أعلى الله أعلى ، الله أعظم الله أعظم .

ومن شرائعه أن الصوم يومان فى السنة ، وهما المهرجان والنوروز ، وأن النبيذ حرام ، والخمر حلال<sup>(١)</sup> ، ولا غسل من جنابة إلا الوضوء كوضوء الصلاة ، وأن من حاربه وجب قتله ، ومن لم يحاربه ممن خالفه أخذت منه الجزية ، ولا يؤكل<sup>(٢)</sup> كل ذى ناب ، ولا كل ذى مخالب [ ويشترك فى للرأه جماعة من الرجال<sup>(٣)</sup> ] .

( تاريخ الطبرى ١١ : ٣٣٩ ، وغرر الحقائق الواضحة ص ٢١٣ ) .

(١) وقى غرر الحقائق « وأن النبيذ والخمر غير حرام » .

(٢) وفيه « ويؤكل » .

(٣) ماين القوسين وارد فى غرر الحقائق .



## ٢٥٦ - من كتاب عن المعتضد إلى خمارويه بن أحمد ابن طولون

ولما حِلَّت قَطْرُ النَّدى بنتُ خُمارَوِيه بن أحمد بن طولون إلى المعتضد<sup>(١)</sup> ، كتب معها أبوها يذكُرُه بِخِدمة سَلَفِها<sup>(٢)</sup> ، ويذكُرُ ما تَرَدَّ عليه من أُنْبَءِ الخِلافة ، وِجْلالَةِ الخليفة ، وسأل إِيثارَها وبَسْطَها ، فبَلَغَتْ من قلبِ المعتضدِ ما زُفَّتْ إليه مِبلِغا عَظِما ، وسُرَّ بها غايَةُ السُّرورِ ، وأمرَ الوَزيزَ أبا القاسمِ عبيد الله بن سَليمان بن وهب بالجوابِ عن الكتاب ، فأراد أن يكتُبَه بِمُخطَه ، فسألَه أبو الحُسين بن ثَوابة أن يُؤثِرَه بِذلك ففعل وِغابَ أياها ، وأتى بِنُسخة يَقولُ في فَصلِ مِناها :

« وأما الودِيعَةُ فَهي بِمَنزِلَةِ شَيْءٍ انتَقَلَ من يَمِينِكَ إلى شِمالِكَ ، عِنايةً بِها ، وِحياطَةً عليها ، ورِعايةً لِمودَّتِكَ فيها . »

ثم أَقبلَ على عُبيدِ اللهِ يَعْجَبُ من حَسَنِ ما وَقَعَ لَهُ من هذا ، وقال : تَسَمَّيْتُ لَها بِالودِيعَةِ نِصفَ البِلاغة ، فقال عُبيدُ اللهِ : ما أَقْبَحَ هذا ! تَقاءَلَتِ لِمَراةٍ زُفَّتْ إلى صاحِبِها بِالودِيعَةِ ، وَالودِيعَةُ مُسْتَرَدَّةٌ ، وَقولُكَ : من يَمِينِكَ إلى شِمالِكَ أَقْبَحُ ، لِأَنَّكَ جَعَلْتَ أباها اليمِينِ ، وأميرَ المُؤمِنينَ الشِّمالِ ، وَلو قُلْتَ على حال :

« وأما المِديةُ فَقد حَسُنَ مَوَاقِعُها مِنّا ، وَجَلَّ خَطَرُها عِندنا ، وَهي - وإنْ بَعُدَتْ عَنكَ - بِمَنزِلَةِ ما قَرُبَ مِنْكَ ، لَتَنفَعُنّا لَها ، وَأُنْثِنا بِها ، وَلسُرورُها بِما وَرَدَتْ عليه ، واِغْتِباطُها بِما صارتَ إليه لَكانَ أَحسَنَ ، فَتَفَدَّ الكتاب . »

(زهر الآداب ٢: ٢٨٩)

---

(١) هو أبو العباس أحمد بن اللوفق طلحة بن التوكل ، ولي الخِلافة سنة ٢٧٩ ، وتوفى سنة ٢٨٩ وولي خمارويه ملك مصر بعد وفاة أبيه سنة ٢٧٠ وقتل سنة ٢٨٢ .

(٢) كان جَدُّها طولون مملوكًا لِلأُمون ، وأصله من بخارى من قبائل التركستان ، أهداه إلى لِلأُمون عامِلُه ابنُ أسد الصَّامِي في جِلةٍ من أُرسلهم إليه سنة ٢٠٠ هـ وقد أعجب به لِلأُمون فَألحقه بِمَاشِيتِه ، ومازال يرقِيه حتى جَعَلَه رَئيسَ حِرسِه ، ولقبَه بِأَميرِ السِّتر - وهو مُنصبٌ لَمْ يَكُنْ يَنالُه إلا من كان لِلخليفة ثِقَةً خاصَةً بِأَماتِه وإِخلاصِه ، لِيَكُون عَاقِلًا على حِياتِه الشَّخْصِيَّة - وكان في عَهدِ المُتَمِص رَئيسَ بَطاتِه من المَاليك .

## ٢٥٧ - كتاب عن المعتضد بلعن معاوية بن أبي سفيان

وروى الطبري قال :

وفي سنة ٢٨٤ هـ عزم المعتضد بالله على لمن معاوية بن أبي سفيان على المنابر ، وأمر بإنشاء كتاب بذلك يُقرأ على الناس .

وذكر أن المعتضد أمر بإخراج الكتاب الذي كان للأمون أمر بإنشائه بلعن معاوية ، فأخرج له من الديوان ، فأخذ من جوامع نسخة هذا الكتاب ، وكانت نسخة الكتاب الذي أنشئ للمعتضد بالله :

« بسم الله الرحمن الرحيم : الحمد لله العلي العظيم ، الحليم الحكيم ، العزيز الرحيم ، المنفرد بالوحدانية ، الباهر بقدرته ، الخالق بمشيئته وحكمته ، الذي يعلم سوابق الصدور وضمائر القلوب ، لا يخفى عليه خافية ، ولا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات العلى ولا في الأرضين السفلى ، قد أحاط بكل شيء علما ، وأحصى كل شيء عددا ، وضرب لكل شيء أمدا ، وهو العليم الخبير ، والحمد لله الذي برأ خلقه لعبادته ، وخلق عباده لمعرفة ، على سابق علمه في طاعة طيعهم ، ومضى أمره في عصيان عاصيهم ، فبين لهم ما ياتون وما يتقون ، ونهج لهم سبل النجاة ، وحذرهم مسالك الهلكة ، وظاهر عليهم الحجة ، وقدم إليهم المذرة ، واختار لهم دينه الذي ارتضى لهم وأكرمهم به ، وجعل المعتصمين بحبلة والتمسكين بعروته أولياءه وأهل طاعته ، والعائدين<sup>(١)</sup> عنه والمخالفين له أعداءه وأهل معصيته : « لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ وَإِنَّ اللَّهَ لَسَمِيعٌ عَلِيمٌ » والحمد لله الذي اصطفى محمدا رسوله من جميع برئته ، واختاره لرسالته ، وابتعته بالهدى والدين المرتضى إلى عباده أجمعين ، وأنزل عليه الكتاب المبين المستبين ، وتأذن له بالنصر والتمكين ، وأيده بالعزيز والبرهان المتين ، فاعتدى به من اعتدى ، واستنقذ به من

(١) أي المائلين .

استجاب له من العمى ، وأضلَّ مَنْ أديرَ وتولَّى ، حتى أظهر الله أمره ، وأعز نصره ، وقهر مَنْ خالفه ، وأنجز له وعده ، وختم به رُسُلَه ، وقبضه مؤدِّيا لأمره ، مبلِّغا لرسالته ، ناصحا لأُمته ، مرضيا مُهتديا إلى أكرم مآب المنقِلين ، وأعلى منازل أنبيائه المرسلين ، وعباده الفائزين ، فصلَّى الله عليه أفضل صلاة وأتمَّها ، وأجنتها وأعظمها ، وأزكاها وأطهرها ، وعلى آله الطيبين ، والحمد لله الذى جعل أمير المؤمنين وسقته الراشدين المهتدين ، ورثة خاتم النبیین ، وسيد المرسلين ، والقائمين بالدين ، والمقومين لعباده المؤمنين ، والمستحفظين ودائع الحكمة وموارث النبوة ، والمستخلفين فى الأمة ، والمنصورين بالمرز والمنعة ، والتأييد والغلبة ، حتى يُظهر الله دينه على الدين كله ولو كره المشركون .

وقد انتهى إلى أمير المؤمنين ما عليه جماعة من العامة ، من شبهة قد دخلتهم فى أديانهم ، وفساد قد لحقهم فى معتقدهم ، وعصبية قد غلبت عليها أهواؤهم ، ونطقت بها ألسنتهم ، على غير معرفة ولا روية ، وقلدوا فيها قادة الضلالة بلا بينة ولا بصيرة ، وخالفوا السنن المتبعة إلى الأهواء المبتدعة ، قال الله عز وجل : « وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ اتَّبَعَ هَوَاهُ بِغَيْرِ هُدًى مِنَ اللَّهِ ، إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ » خروجاً عن الجماعة ، ومسارة إلى الفتنة ، وإثارة للفرقة ، وتشتيها للكلمة ، وإظهاراً لموالاة مَنْ قطع الله عنه الموالاة ، وبتر منه العصمة ، وأخرجه من الملة ، وأوجب عليه اللعنة ، وتعظيماً لمن صغَّر الله حقَّه ، وأوهن أمره ، وأضعف رُكنه ، من بنى أمية الشجرة الملعونة ، ومخالفة لمن استنقذهم الله به من الهلكة ، وأسبغ عليهم به النعمة ، من أهل بيت البركة والرحمة ، قال الله عز وجل : « يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ » فأعظم أمير المؤمنين ما انتهى إليه من ذلك ، ورأى فى ترك إنكاره حرجاً عليه فى الدين ، وفساداً لمن قلَّده الله أمره من المسلمين ، وإهماً لآلِ أوجبه الله عليه من تقويم المخالفين ، وتبصير الجاهلين ، وإقامة الحججة على الشاكين ، وبسط اليد على العادين .



وأمر المؤمنين يُخبركم مما شرّ المسلمين ، أن الله عز وجل لما ابتعث محمداً بدينه ، وأمره أن يصدّع بأمره ، بدأ بأهله وعشيرته ، فدعاهم إلى ربه وأندَرهم وبشرهم ، ونصح لهم وأرشدهم ، فكان من استجاب له وصدق قواه واتبع أمره تفرّ يسير من بني أبيه ، من بين مؤمن بما أتى به من ربه ، وبين ناصر له وإن لم يتبع دينه ، إعزازاً له وإشفاقاً عليه ، لماضى علم الله فيمن اختار منهم ، وتقدّدت مشيئته فيما يستودعه إياه من خلافته وإرث نبيه ، فمؤمنهم مجاهدٌ ببصيرته ، وكافرهم مجاهدٌ بنصرته وحميته ، يدفعون من نابذته ، ويقهرون من عارّه (١) وعانده ، ويتوثقون له من كائنه وعاضده ، ويبايعون له من سمح بنصرته (٢) ، ويتجسسون له أخبار أعدائه (٣) ويكيدون له بظهر الغيب كما يكيدون له برأى العين ، حتى بلغ المدى ، وحان وقت الاهتداء ، فدخلوا في دين الله وطاعته وتصديق رسوله والإيمان به ، بأثبت بصيرة ،

(١) عاره معارة وعرارا : قاله وآذاه ، وفي شرح ابن أبي الحديد « عازمه » بالزاي ، يقال : عازني فزرتة أي غالبني فظليته ، وكائنه : عاونه وساعده .

(٢) يعني بذلك جده العباس بن عبد المطلب ، وما كان منه في بيعة العقبة الثانية ، وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ( قبل هجرته من مكة ) كان قد تواعد مع أنصاره من أهل المدينة الذين استجابوا لدعوته ( في موسم الحج ) أن يجتمع بهم عند العقبة ليلخفية من قريش ، ووافاهم هناك ومعه عمه العباس ، وهو يومئذ على دين قومه ، إلا أنه أحب أن يحضر أمر ابن أخيه ويتوثق له ، فلما جلس كان أول متكلم العباس ، فقال : يا معشر الخزرج - وكانت العرب إنما يسمون هذا الحى من الأنصار الخزرج ، خزرجها وأوسها - إن محمداً منا حيث قد علمتم ، وقد منعناه من قومنا ممن هو على مثل رأينا فيه ، فهو في عز من قومه ومنعة في بلده ، وإنه قد أبقى إلا الانحياز إليكم والحق بكم ، فإن كنتم ترون أنكم وافون له بما دعوتوه إليه ، وما نعوه ممن خالفه ، فأنتم وما تحملتم من ذلك ، وإن كنتم ترون أنكم مسلموه وخاذلوه بعد الخروج به إليكم ، فمن الآن فدعوه ، فإنه في عز ومنعة من قومه وبلده . . . الخ - انظر تاريخ الطبرى ٢ : ٢٣٨ ، وسيرة ابن هشام ١ : ٢٦٦ .

(٣) يعني ما كان من العباس في غزوة أحد ، وذلك أن جيش المشركين كان قد خرج من مكة لمحاربة رسول الله صلى الله عليه وسلم - انتقاماً لما أصابهم يوم بدر - حتى نزلوا مقابل المدينة ، وبلغ الخبر رسول الله من كتاب بعث به إليه عمه العباس مع رجل استأجره لذلك ولم يخرج معهم في هذه الحرب ، محتجاً بما أصابه يوم بدر ولم يساعدهم بشيء ( وقد قدمنا في ص ٨٧ من الجزء الثالث أنه كان خرج مع المشركين يوم بدر وأسر وأخذ رسول الله منه القدية ) وكان بمكة يكتب إلى رسول الله بأخبار المعركين ، وقيل : إنه كان قد أسلم قبل الهجرة ، وكان يكلم إسلامه - انظر أسد الغابة ٣ : ١١٠ والسيرة الحلبية ٢ : ٢٣٠ -

وأَحْسَنَ هُدًى وَرَغْبَةٍ ، فجعلهم الله أهلَ بيت الرحمة ، وأهل بيت الدين ،  
أَذْهَبَ عَنْهُمْ الرَّجْسَ<sup>(١)</sup> وطَهَّرَهم تطهيراً ، ومعدِنَ الحكمة ، ووَثَّقَ النبوة ، ومَوْضَعَ  
الخلافة ، وأَوْجَبَ لهم الفضيلة ، وألْزَمَ للعباد لهم الطاعة .  
وكان ممن عانده وتابذَّه وكذَّبَه وحارَبَه من عشيرته المددُ الأكثر ، والسَّواد  
الأعظم ، يتلقَّونه بالتكذيب والتثريب<sup>(٢)</sup> ، ويقصِدونه بالأذية والتخويف ، ويطارزونهم  
بالعداوة ، وينصبون له المحاربة ، ويصدِّون عنه مَنْ قصَّده ، وينالون بالتعذيب مَنْ  
اتبعه ، وكان أشدَّهم في ذلك عداوةً ، وأعظمهم له مخالفةً ، أوْلَهُم في كل حرب  
ومناصبةً ، ورَأْسُهُم في كل إجْلاب<sup>(٣)</sup> وفتنه ، لا يُرْفَع على الإسلام رايةٌ إلا كان  
صاحِبَها وقائِدها ورئيسها في كل موطن الحرب ، مِنْ بَدْرِ وَأَحُدٍ وَالْخَنْدَقِ وَالْفَتْحِ ،  
أبو سفيان بن حرب وأشياعه من بني أمية الملعونين في كتاب الله ، ثُمَّ للمعونين على  
لسان رسول الله في عِدَّةِ موطن وعدة مواضع ، لِإِسْبَاقِ علم الله فيهم ، وماضِي حُكْمِهِ  
في أمرهم وكفرهم ونفاقهم ، قَامَ يَزَلُّ - لَعَنَهُ اللهُ - يُحَارِبُ مجاهداً ، ويدافع مُكَايِداً ،  
وَيَجْلِبُ مُنَابِذاً ، حتى قهره السيفُ ، وعلا أمرُ الله وهم كارهون ، فتَقَوَّلَ<sup>(٤)</sup> بالإسلام  
غيرَ مُنْطَوٍ عليه ، وأَسَرَ الكُفْرَ غيرَ مُقْلِعٍ عنه ، فعرَفَه بذلك رسول الله صلى الله  
عليه وسلم والمسلمون ، وَقَبِلَهُ وَقَبِلَ وَلَدَهُ على عِلْمٍ مِنْهُ بِحَالِهِ وحالهم ، وميَّزَ له  
لِلوَلَفَةِ قُلُوبُهُمْ<sup>(٥)</sup> .

(١) الرجس : كل ما استقذر من العمل .

(٢) التثريب : اللوم .

(٣) الجلبة بالتحريك : اختلاط الأصوات وفله كضرب ونصر ، وقد أجلبوا وجلبوا .

(٤) وفي شرح ابن أبي الحديد « فتعوذ » .

(٥) وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انتصر على هوازان وثقيف وجوعهم بخين سنة

٨ هـ ( وحنين بصيغة التصغير : واد بين مكة والطائف ) غنم منهم سبياً وغانم كثيرة ، فأعطى المؤلفة

قلوبهم ( وهم من أسلم من أهل مكة ) وكانوا أشرفاً من أشرف الناس ، يتألفهم ويتألف بهم قلوبهم ،

فكان أولهم أبو سفيان بن حرب ، أعطاه أربعين أوقية من الفضة ومائة من الإبل ، قال : وابن يزيد ،

فأعطاه كذلك قال : وابن معاوية ، فأعطاه كذلك ، فأخذ أبو سفيان ثلاثمائة من الإبل ومائة =

فما لعنهم الله به على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم ، وأنزل به كتاباً قوله « وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ ، وَنُحَوِّفُهُمْ فَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا طُغْيَانًا كَبِيرًا » ولا اختلاف بين أحدٍ أنه تبارك وتعالى أراد بها بنى أمية<sup>(١)</sup> ، وما ورد من ذلك في السنة<sup>(٢)</sup> ، ورواه ثقات الأمة ، قول رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ، وقد رآه مقبلاً على حمار ، ومعاوية يقود به ، ويزيد ابنه يسوق به : لعن الله الراكب والقائد والسائق<sup>(٣)</sup> .

== وعشرين أوقية من الفضة ، وقال : بأبي أنت وأمي يا رسول الله ، لأنك كريم في الحرب وفي السلم - انظر السيرة الحلبية ٣ : ١٣٧ ، وتاريخ الطبري ٣ : ١٣٦ ، وسيرة ابن هشام ٢ : ٣٢٠ وميزله : أى لأجله : وميز الشيء : فصل بعضه من بعض ، والمعنى أنه أفرد للؤلؤة قلوبهم بفضل من العطاء امتازوا به على من سواهم .

(١) لا . بل قد اختلفوا في هذه الشجرة ، فالأكثرون قالوا : لأنها شجرة الزقوم المذكورة في القرآن في قوله : « إِنَّ شَجَرَةَ الزَّقُومِ - طَعَامُ الْأُنِيمِ » وقوله : « أَذَلِكَ خَيْرٌ تُزَلُّ أَمْ شَجَرَةُ الزَّقُومِ - إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ . إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ - طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ - فَإِنَّهُمْ لَا يَكُونُ مِنْهَا قَائِلُونِ مِنْهَا الْبَطُونِ » والمراد بلعنها لعن طاعنها على الإسناد المجازي ، وكان أبو جهل لما سمع بذكرها قال : يزعم محمد أن نار جهنم تحرق الحجارة حيث قال « وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ » ثم يقول بأن في النار شجراً ، والنار تأكل الشجر ، فكيف يولد فيها ! . وقال ابن عباس : الشجرة بنو أمية ، يعني الحكم بن أبي العاص قال : رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام أن ولد الحكم يتداولون منبره ( وسيد ذكر هذه الرؤيا في تلك الرسالة بعد ) فقص رؤياه على أبي بكر وعمر وقد خلا في بيته متهما ، فلما تفرقوا سمع رسول الله الحكم يخبر برؤيا رسول الله ، فاشتد ذلك عليه ، واتهم عمر بإفشاء سره ، ثم ظهر أن الحكم كان يتسمم إليهم ، فغضب رسول الله ولعنه ، قال الواحدى : هذه القصة كانت بالمدينة ، والسورة مكية ، فيبعد هذا التفسير ، إلا أن يقال : هذه الآية مدنية ، ولم يقل به أحد ، وما يؤكده هذا التأويل قول عائشة رضي الله عنها لمروان بن الحكم : أما أنت يامروان فأشهد أن رسول الله لعن أباك وأنت في صلبه ، فأنت فضض من لعنة الله ( وفضض كجبل : أى قطعة ) وروى عن عائشة أيضاً قالت لمروان بن الحكم : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لأبيك وجدك : لعنكم الشجرة الملعونة في القرآن - انظر تفسير الفخر الرازي ، مفاتيح الغيب ٥ : ٦٠٩ وروح المعاني للآلوسى ٤ : ٤٦٦ وغيرهما من التفاسير .

(٢) وجاء في مخاضة بين الحسن بن علي رضي الله عنه وبين معاوية أن الحسن قال له : « وأنشدك الله يامعاوية ، أتذكر يوم جاء أبوك على جل أحر ، وأنت تسوقه ، وأخوك عتبة هذا يقوده ، فرآكم رسول الله صلى الله عليه وآله فقال : اللهم العن الراكب والقائد والسائق » - انظر شرح ابن أبي الحديد ٢٢ : ١٠١ .



ومنه ما روته الرواة عنه من قوله يوم بيعة عثمان : « يا بني عبد مناف تلقفوها تلقف الكفرة ، فها هناك جنة ولا نار » وهذا كفر صراح يلحقه به اللعنة من الله ، كما لحقت الدين كفروا من بني إسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ، ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون . ومنه ما يروون من وقوفه على ثنية أحد بعد ذهاب بصره <sup>(١)</sup> وقوله لقائده : ها هنا رمينا <sup>(٢)</sup> محمدا وقتلنا أصحابه . ( ومنه الكلمة التي قالها للعباس قبل الفتح ، وقد عرضت عليه الجنود : لقد أصبح ملك ابن أخيك عظيما ! فقال له العباس : ونحك ! إنه ليس بملك ، إنها النبوة . ومنه قوله يوم الفتح ، وقد رأى بلالا على ظهر الكعبة يؤذن ويقول : أشهد أن محمدا رسول الله : لقد أسعد الله عبته <sup>(٣)</sup> بن ربيعة إذ لم يشهد هذا المشهد <sup>(٤)</sup> ) ، ومنه الرؤيا التي رآها النبي صلى الله عليه وسلم فوجم <sup>(٥)</sup> لها . فما رُئي ضاحكا بعدها ، فأنزل الله : « وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ » فذكروا أنه رأى نفرا من بني أمية ينزون <sup>(٦)</sup> على منبره . ومنه طرد رسول الله صلى الله عليه وسلم الحكم بن أبي العاص لحما كاته إياه في مشيته ، وألحقه الله - بدعوة رسوله - آفة باقية ، حين التفت إليه فرآه يتخلج بحكيه ، فقال له : كن كما أنت ، فبقى على ذلك سائر عمره <sup>(٧)</sup> ، هذا إلى ما كان من مروان ابنه

(١) الثنية : الطريق في الجبل ، وكان أبو سفيان قد فقت هينه يوم الطائف ، وفقت عينه الأخرى يوم اليرموك - وقد شهد اليرموك ، وكان هو القاص في جيش المسلمين يحرضهم ويحثهم على القتال - ولا عسى كان يقوده مولى له - انظر أسد الغابة ٣ : ١٢ وصبح الأعشى ١ : ٤٤٨ .

(٢) وفي تاريخ الطبري « ذبينا محمدا » .

(٣) هو حمو أبي سفيان ، وجد معاوية لأمه هند .

(٤) ما بين القوسين وارد في رواية ابن أبي الحديد ، ساقط من طبعة الطبري التي بأيدينا .

(٥) وجم كوعد : سكت على غيظ .

(٦) نزاي نزو : ونب ، جاء في كتب التفسير : روى أنه صلى الله عليه وسلم رأى قوما من

بني أمية يرقون منبره وينزون عليه نزو القردة ، فقال : هنا حظهم من الدنيا يطعونهم بإسلامهم .

(٧) كان الحكم يحكي رسول الله صلى الله عليه وسلم في مشيته وبعض حركاته ، وكان صلى الله عليه وسلم يتكفى في مشيته ( فالتفت يوما فرآه وهو يتخلج في مشيته ( أى يضطرب ) فقال : كن كذلك ،

فلم يزل يرتعش في مشيته من يومئذ ، وطرده رسول الله ولنته وأخرجه إلى الطائف وقال له : لانا كنني في بلد أبدا ، وصار مشهورا بأنه طريد رسول الله ، ولم يزل مفا حياة النبي ، فلما ولي أبو بكر =

في افتتاحه أول فتنه كانت في الإسلام<sup>(١)</sup> ، واحتقابه<sup>(٢)</sup> لكل دم حرام سَفِكَ فيها ، أو أريق بعدها ، وما أنزل الله منه على نبيه في سورة القدر « لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ » قالوا : مُلِكَ بِنِي أُمِيَّة<sup>(٣)</sup> ، ومنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا معاوية ليكتب بين يديه ، فدافع بأمره واعتل بطعامه ، فقال النبي : « لَا أَشْبِعُ اللَّهَ بَطْنَهُ »<sup>(٤)</sup> فَبَقِيَ لَا يَشْبَعُ ، وهو يقول : وَاللَّهِ مَا أَتْرَكُ الطَّعَامَ شَبَعًا ، ولكن إعياء<sup>(٥)</sup> ومنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « يَطْلُعُ مِنْ هَذَا الْفَجِّ<sup>(٦)</sup> رَجُلٌ مِنْ أُمَّتِي

= الخلافة قبل له في الحكم ليرده إلى المدينة فقال : ما كنت لأحل عقدة عقدها رسول الله ، وكذلك عمر ، فلما ولي عثمان الخلافة - والحكم عنه - رده وقال : كنت قد شفعت فيه إلى رسول الله فوعدني برده - انظر أسد الغابة ٢ : ٣٤ .

(١) هي الفتنة التي نجمت في أواخر خلافة عثمان ، وأفضت إلى قتله ، ثم إلى انشقاق عصا المسلمين ، وكان مروان غالباً على أمر عثمان ، وقد طلب الثوار إليه أن يسلم إليهم مروان ، إذ اتهموه بأنه افتمل . عليه كتاباً إلى عامل مصر ، وبثه مع غلام عثمان ، يأمره فيه بقتل المصريين منهم ، فأبى عثمان أن يسلمه والقصة مشهورة .

(٢) احتجب الراكب الحقيية : شدتها من خلف ، ثم توسعوا في اللفظ حتى قالوا : احتجب فلان الإثم : إذا اكتسبه ، كأنه شيء محسوس جمعه واحتجبه من خلفه .

(٣) مما ذكره المفسرون في تفسيرها ، ماجاء في تفسير الفخر الرازي ( ٨ : ٦٣٠ ) قال : « روى القاسم بن فضل عن عيسى بن مازن قال : قلت للحسن بن علي عليه السلام : يا مسود وجود المؤمنين ، محمدت إلى هذا الرجل فبايعت له ! - يعني معاوية - فقال : إن رسول الله رأى في منامه بني أمية يطشون منبره واحداً بعد واحد ، وفي رواية : ينزون على منبره نزو القردة ، فشق ذلك عليه ، فأُنزل الله تعالى :

« إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ » إلى قوله « خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ » يعني ملك بني أمية . قال القاسم : « تحبنا ملك بني أمية فإذا هو ألف شهر » اه ، وذكر ذلك أيضاً الآلوسي في روح المعاني ( ٩ : ص ٤٢٢ ) وأرى أن الخبر موضوع ، وأن ذلك التأويل لا ينهض عليه دليل ، على أن ملك بني أمية ليس « ألف شهر لا يزيد يوم ، ولا ينقص يوم » كما يقول القاسم بن فضل ، فقد قامت الدولة الأموية سنة ٤١ هـ وسقطت سنة ١٣٢ هـ ، فولايتها أكثر من ألف شهر .

(٤) روى ابن الأثير في أسد الغابة ( ج ٤ : ص ٣٨٦ ) قال : « عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : كنت ألعب مع الصبيان ، فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فتواريت خلف باب ، قال : نجاء خطائي حطاة ( والمخطو : تحريك الشيء مزعزها ) وقال : اذهب فادع لي معاوية ، فجئت فقلت : هو يأكل ، ثم قال : اذهب فادع لي معاوية ، فجئت فقلت : هو يأكل ، فقال : لا أشبع الله بطنه ، أخرج مسلم هذا الحديث بينه لمعاوية .

(٥) أعياء لإعياء : كل .

(٦) الفج : الطريق الواسع بين جبلين .

يُحْشَرُ عَلَى غَيْرِ مِلَّتِي « فَطَلَعَ معاوية<sup>(١)</sup> ، ومنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إِذَا رَأَيْتُمْ معاويةَ عَلَى مِنْبَرٍ فَاقْتُلُوهُ » ومنه الحديث للرفوع للشهور أنه قال : « إِنْ معاويةَ فِي تابوتٍ مِنْ نارٍ فِي أسفلِ دَرَكٍ مِنْ جَهَنَّمَ ينادي : يَا حَنَانُ يَا مَنَانُ ، فيقال له : « آلاَ وَقدْ عَصَيْتَ قَبْلَ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ! » ومنه انبعاثه بالحاربة لأفضل المسلمين فِي الإسلام مكاناً ، وأقدمهم إِلَيْهِ سَبَقاً ، وأحسنهم فِي أثراً وَذِكْراً : عَلَى بن أبي طالب ، - يُنازِعُهُ حَقَّهُ بِباطِلِهِ ، وَيُجاهِدُ أَنْصارَهُ بِضُلَالِهِ وَغُيُوتِهِ ، وَيُحاولُ ما لم يَزَلْ هو وأبوه يَحاولانِهِ مِنْ إطفاء نورِ الله وَجُودِ دينِهِ « وَيَأْتِي اللهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ » وَيَسْتَهْوِي أَهْلَ النِّبَاةِ ، وَيُؤْمِدُّ عَلَى أَهْلِ الْجِهَالَةِ ، بِمَكْرِهِ وَبَغْيِهِ الَّذِينَ قَدَّمَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم الْخَبَرَ عَنْهُمَا ، فقال لِعَمَّار<sup>(٢)</sup> ابن ياسر : « تَقْتُلُكَ الْفِتْنَةُ الْبَاغِيَّةُ ، تَدْعُوهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ وَيَدْعُونَكَ إِلَى النَّارِ<sup>(٣)</sup> » مُؤَثِّراً

(١) أرى أن هذا الحديث والحديثين بعده موضوعة .

(٢) هو عمار بن ياسر رضي الله عنه ، أحد السابقين الأولين ، وقد عذبه المشركون في بدء الدعوة الإسلامية فاحتل العذاب ، وكان يعذب هو وأخوه وأبوه وأمه بالنار ، فر بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : صبرا آل ياسر فوعدهم الجنة ، اللهم اغفر لآل ياسر .

(٣) روت أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت : لما بي رسول الله مسجده بالمدينة أمر بالبن أن يضرب وما يحتاج إليه ، ثم قام فوضع رداءه ، فلما رأى ذلك المهاجرون والأنصار وضعوا أرويتهم كيبتهم يرتجزون ويقولون ويملون :

لئن قعدنا والنبي يعمل      ذاك لاذن لعمل مضلل

قالت : وكان عثمان بن عفان رجلاً ظليفاً منتظفاً ، فكان يحمل اللبنة ويحافي بها عن ثوبه فإذا وضعها قض كفيه ، ونظر إلى ثوبه . فإذا أصابه شيء من التراب نقضه ، فنظر إليه على رضي الله عنه فأنشد :  
لا يستوي من يصر الساجدا      يدأب فيها راكعاً وساجداً  
وقائماً طوراً وطوراً قاعداً      ومن يرى عن التراب حائداً

فسمعها عمار بن ياسر ، فجعل يرتجزها وهو لا يدري من يعنى ، فسمعه عثمان فقال : يا ابن سمية ( وسمية أمه ) ما أعرفني بمن تعرض ومعه جريدة ، فقال : لتكفن أو لأعرضن بها وجهك ، لافسعه النبي وهو جالس في ظل حائط فقال : « عمار جلدة ما بين عيني وأنتي ، فمن بلغ ذلك منه فقد بلغ مني » وأشار بيده فوضعها بين عينيهِ ، فكف الناس عن ذلك وقالوا لعمار : إن رسول الله قد غضب عليك ، ونحاف أن يزل فينا قرآن ، فقال : أنا أرضيه كما غضب ، فأقبل عليه فقال : يا رسول الله مالي ولأصحابك ؟ قال : مالك ولهم ؟ قال : يريدون قتلي ، يحملون لبنة ويحملون على لبنتين ، فأخذ به وطاف به في المسجد ، وجعل يسح وجهه من التراب ويقول : « يا ابن سمية ، لا يقتلك أصحابي ، ولكن تقتلك الفئة الباغية » فلما قتل =



للعاجلة ، كافرًا بالآجلة ، خارجًا من رِبْقَةِ الإسلام ، مستَجِلًّا للدم الحرام ، حتى سَفِكَ  
في فتنه ، وقلَّ سبيل غَوَايَتِهِ وضلالته ، مالا يُحْصَى عدده من خيار المسلمين الذَّايِنِ عن  
دين الله ، والناصرين لحقه ، مجاهدًا في عداوة الله ، مجتهدًا في أن يُعْصِيَ الله فلا يُطَاع ،  
وتَبْطُلُ أحكامه فلا تُقام ، ويخالف دينه فلا يُدَان<sup>(١)</sup> ، وأن تلوَّ كَلِمَةُ الضلالة ، وترتفع  
دعوة الباطل « وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا » ودينه المنصور ، وحُكْمُهُ النازِدُ ، وأمره  
الغالب ، وكَيْدُ من عاداه وحادّه<sup>(٢)</sup> الغلوبُ الداحِضُ ، حتى احتمل أوزار تلك الحروب  
وما تبعها ، وتطوّق تلك الدماء وما سَفِكَ بعدها ، وسَنَّ سُنَنَ الفساد التي عليه إثمها  
وإثم من عمل بها إلى يوم القيامة ، وأباح المحارِمَ لن ارتكبتها ، ومنعَ الحقوق أهلها ،  
واغترَّه الإملاء<sup>(٣)</sup> ، واستدرجَه الإمهالُ ، والله له بالمرصاد .

ثم بما أوجب الله له به اللعنة ، قَتَلَهُ مَنْ قَتَلَ صَبْرًا<sup>(٤)</sup> . من خيار الصحابة  
والتابعين ، وأهل الفضل والدين ، مثل عمرو بن الحمق الخزاعي ، وحُجْر بن عدي  
الكِنْدِي<sup>(٥)</sup> . فيمن قتل من أمثالهم ، في أن تكون لهم العزة والملك والغلبة ، والله  
العزة والملك والقدرة ، والله عز وجل يقول « وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ  
جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا » وبما استحق به  
اللعنة من الله ورسوله اذعاؤه زياد بن سُمَيَّة أخاه ، ونسبته إياه إلى أبيه جرأة على الله ،  
والله يقول « آذَعُوهُمْ لِأَبَائِهِمْ ، هُوَ أَقْسَطُ<sup>(٦)</sup> عِنْدَ اللَّهِ » ورسولُ الله صلى الله عليه

== بصفين - وكان من أصحاب علي - وروى هذا الحديث عبد الله بن عمرو بن العاص ، قال معاوية : هم  
قتلوه ، لأنهم أخرجوه إلى القتل ، فلما بلغ ذلك عليا قال : ونحن قتلنا أيضًا حمزة لأننا أخرجناه ؟ - انظر  
المقد الفريد ٢ : ٢٣٧ .

(١) أي فلا يدان به .

(٢) حادّه : غاضبه وعاداه وخائفه ، داحِضُ : أي باطل .

(٣) أملى له الله : أمهله ، وفي ابن أبي الحديد « وغرته الآمال » .

(٤) صبر الإنسان على القتل : أن يحبس ويرمى حتى يموت .

(٥) انظر خبرها فيما قدمنا في الجزء الثاني ( ص ٤٥ و ص ٦٠ ) .

(٦) أي أعدل .

وسلم يقول « ملعونٌ مَنْ آذَى إِلَى غير أبيه ، أو انتمى إِلَى غير مَوَالِيهِ » ويقول :  
 « الولد لِلْفِرَاشِ وَالْعَاهِرِ الْحَجَرِ »<sup>(١)</sup> ، فَنَخَالَفَ حُكْمَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَسَفَةَ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَهَارًا ، وَجَعَلَ الْوَلَدَ لغير الفِرَاشِ ، وَالْحَجَرَ لغير الْعَاهِرِ<sup>(٢)</sup> ، فَأَحَلَّ بِهِ هَذِهِ الدَّعْوَةَ مِنْ مَحَارِمِ اللَّهِ وَمَحَارِمِ رَسُولِهِ فِي أُمِّ حَبِيبَةٍ<sup>(٣)</sup> زَوْجَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي غَيْرِهَا مِنْ سُفُورِ وَجْهِهِ مَا قَدْ حَرَّمَهُ اللَّهُ ، وَأَثْبَتَ بِهَا قُرْبَى قَدْ بَاعَدَهَا اللَّهُ ، وَأَبَاحَ بِهَا مَا قَدْ حَظَرَهُ اللَّهُ ، مِمَّا لَمْ يَدْخُلْ عَلَى الْإِسْلَامِ خَلَلٌ مِثْلُهُ ، وَلَمْ يَنْتَلِ الدِّينَ تَبْدِيلٌ شَبِهُهُ ، وَمِنْهُ إِثَارُهُ لِمُخْلَافَةِ اللَّهِ عَلَى عِبَادِهِ أَبْنَةِ يَزِيدَ السَّكَّارِيِّ الْخَمِيرِ ، صَاحِبِ الدِّيُوكِ وَالْفُهُودِ وَالْقُرُودِ ، وَأَخْذُهُ الْبَيْعَةَ لَهُ عَلَى خِيَارِ الْمُسْلِمِينَ بِالْقَهْرِ وَالسُّطُورَةِ وَالتَّوَعُّدِ وَالْإِخَافَةِ وَالتَّهْدِيدِ وَالرَّهْبَةِ ، وَهُوَ يَعْلَمُ سَفَهَهُ ، وَيَطْلُعُ عَلَى خُبَّتِهِ وَرَهَقِهِ<sup>(٤)</sup> ، وَيَعَايِنُ سَكْرَانَتَهُ<sup>(٥)</sup> وَخُجُورَهُ وَكُفْرَهُ ، لَمَّا تَمَكَّنَ - قَاتِلُهُ اللَّهُ - فِيمَا مَكَّنَهُ مِنْهُ ، وَوُطِّأَهُ لَهُ ، وَعَصَى اللَّهَ وَرَسُولَهُ فِيهِ ، طَلَبَ بَشَارَاتِ الْمُشْرِكِينَ وَطَوَائِلِهِمْ<sup>(٦)</sup> عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ ، فَأَوْقَعَ بِأَهْلِ الْمَدِينَةِ فِي وَقْعَةِ الْحَرَّةِ<sup>(٧)</sup> الْوَقْعَةِ الَّتِي لَمْ يَكُنْ فِي الْإِسْلَامِ أَشْنَعُ مِنْهَا ، وَلَا أَفْخَسَ مِمَّا ارْتَكَبَ مِنَ الصَّالِحِينَ فِيهَا ، وَشَفَى بِذَلِكَ عَبْدًا<sup>(٨)</sup> نَفْسِهِ وَغُلِيلَهُ ، وَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ انتَقَمَ مِنْ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ ، وَبَلَغَ النَّوَى<sup>(٩)</sup> لِأَعْدَاءِ اللَّهِ ، فَقَالَ مُجَاهِرًا بِكُفْرِهِ ، وَمُظْهِرًا لِشِرْكِهِ :

لَيْتَ أَشْيَاخِي يَبْدُرُ شَهِيدُوا جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقْعِ الْأَسَلِ  
 قَدْ قَتَلْنَا الْقَرَمَ مِنْ سَادَاتِهِمْ وَعَدَلْنَا مَيْلَ بَدْرِ فَأَعْتَدَلُ<sup>(١٠)</sup>

(١) انظر ص ٣٧ من الجزء الثاني .

(٢) وفي الطبري « والعاهر لا يضرب غيره » .

(٣) هي بنت أبي سفيان ، وسفرت المرأة كضرب سفورا : كشفت عن وجهها .

(٤) الرهق : السفة والحق والخفة وركوب الشر والظلم وغشيان المحارم .

(٥) أي سكره . (٦) الطوائل ! جمع طائلة ، وهي النار .

(٧) انظر الجزء الثاني ص ٨٩ . (٨) العبد : الغضب .

(٩) انتهى . الحاجة والوجه الذي تنويه وتقصده ، وفي ابن أبي الحديد « وبلغ النار » .

(١٠) القرم : السيد .

لَأَهْلُوا واسْتَهْلُوا فَرَحًا ثم قالوا يا يزيد لا تشل<sup>(١)</sup>  
 لست من خندف إن لم أنتقم من بني أحمد ما كان فعل<sup>(٢)</sup>  
 لعنت هاشم الملك ، فلا خبر جاء ولا وحى نزل<sup>(٣)</sup>  
 هذا هو المروق من الدين ، وقول من لا يرجع إلى الله ، ولا إلى دينه ، ولا إلى  
 كتابه ، ولا إلى رسوله ، ولا يؤمن بالله ولا بما جاء من عند الله ، ثم من أغلظ  
 ما انتهك ، وأعظم ما اجترم ، سفكه دم الحسين بن علي ، وابن فاطمة بنت رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ، مع موقعة من رسول الله صلى الله عليه وسلم ومكانه منه ، ومنزله  
 من الدين والفضل ، وشهادة رسول الله صلى الله عليه وسلم له ولأخيه بسيادة شباب  
 أهل الجنة ، اجترأ على الله ، وكفرا بدينه ، وعداوة لرسوله ، ومجاهدة لعترته ،  
 واستهانة بمحرمته ، فكأنما يقتل منه ومن أهل بيته قوما من كفار أهل الترك  
 والديلم ، لا يخاف من الله نعمة ، ولا يرقب منه سطة ، قَبَرَ<sup>(٤)</sup> الله عمره ، واجتث أصله  
 وفرعه ، وسلبه ماتحت يده<sup>(٥)</sup> ، وأعد له من عذابه وعقوبته ما استحقه من الله  
 بمعصيته .

هذا إلى ما كان من بني مروان ، من تبديل كتاب الله وتعطيل أحكامه ،  
 واتخاذ مال الله دولا<sup>(٦)</sup> بينهم ، وهدم بيته ، واستحلال حرامه ، ونصبهم الجانيق

(١) هذا البيت والبيتان بعده من قول يزيد .

(٢) خندف: هي أم مدركة وطابحة وقعة ( كركبة ) أبناء إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

(٣) لقن كفرح : حفظ بالعجلة ، وفي الأصل « تاريخ الطبري » « لعنت هاشم بالملك » وهو تحريف  
 وقد أصلحته كما ترى ، وربما كان « ولعت هاشم بالملك » « بدون صرف » .

(٤) بتره : قطعه ، والمعنى أماته حدثا في شرح شبابه ، قد مات وهو ابن بضع وثلاثين سنة ،  
 وفي ابن أبي الحديد « قبر » والتبشير : الكسر والإهلاك ، واجتث : قطعه .

(٥) / قد انتقلت الخلافة بعده إلى ابنه معاوية الثاني الذي لم يلبث في الخلافة إلا أربعين يوما ثم مات  
 وانتقلت الخلافة إلى البيت للرواني .

(٦) جمع : دولة بالضم ، أى متداولها بينهم دون سائر الملوك .



عليه ، وَرَمَيْهِمْ إِيَّاهُ بِالنَّيرانِ ، لَا يَأْلُونَ<sup>(١)</sup> لَهُ إِحْرَاقًا وَإِخْرَابًا ، وَلِأَنَّهُ حَرَّمَ اللَّهُ مِنْهُ اسْتِبَاحَةً وَاتِّهَاكًا ، وَلِأَنَّهُ لَنَا إِلَيْهِ قِتْلًا وَتَنْكِيلًا ، وَلِأَنَّهُ أَمَّنَهُ اللَّهُ بِهِ إِخَافَةً وَتَشْرِيدًا ، حَتَّى إِذَا حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ ، وَاسْتَحَقُّوا مِنَ اللَّهِ الْإِنْتِقَامَ ، وَمَلَأُوا الْأَرْضَ بِالْجَوْرِ وَالْعُدْوَانِ ، وَعَمَّوا عِبَادَ اللَّهِ بِالظُّلْمِ وَالْإِقْتِسَارِ<sup>(٢)</sup> ، وَحَلَّتْ عَلَيْهِمُ السَّخَطَةُ ، وَنَزَلَتْ بِهِمْ مِنَ اللَّهِ السَّطْوَةُ ، أَتَاهُ اللَّهُ لَهُمْ مِنْ عِثْرَةِ نَبِيِّهِ وَأَهْلِ وَرَاثَتِهِ مَنْ اسْتَخَاصَهُمْ مِنْهُمْ خِلَافَتَهُ ، مِثْلَ مَا أَتَاهُ اللَّهُ مِنْ أَسْلَافِهِمُ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأَبَائِهِمُ الْمُجَاهِدِينَ لِأَوَائِلِهِمُ الْكَافِرِينَ ، فَسَفَكَ اللَّهُ بِهِمْ دِمَاءَهُمْ مَرْتَدِّينَ ، كَمَا سَفَكَ بِأَبَائِهِمْ دِمَاءَ آبَاءِ الْكُفَرَةِ الْمُشْرِكِينَ ، وَقَطَعَ اللَّهُ دَابِرَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَمَكَّنَ اللَّهُ الْمُسْتَضْعِفِينَ ، وَرَدَّ اللَّهُ الْحَقَّ إِلَى أَهْلِ الْمُسْتَحَقِّينَ ، كَمَا قَالَ جَلَّ شَأْنُهُ : « وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ » .

وَاعْلَمُوا أَيُّهَا النَّاسُ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّمَا أَمَرَ لِيُطَاعَ ، وَمِثْلَ لِيَتَمَثَّلَ ، وَحَاكَمَ لِيُقْبَلَ ، وَالزَّمَّ الْأَخْذَ بِسُنَّةِ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَتَّبَعَ ، وَأَنَّ كَثِيرًا مِمَّنْ ضَلَّ فَانْتَوَى وَانْتَقَلَ مِنْ أَهْلِ الْجَهَالَةِ وَالسَّفَاهَةِ ، مِمَّنْ اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُجَبَاءَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ ، وَقَدْ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « قَاتِلُوا أُمَّةَ الْكُفْرِ » وَقَالَ : « إِنَّ اللَّهَ لَعَنَ الْكَافِرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعِيرًا » وَقَالَ : « أُولَئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ » فَانْتَهَوْا مَعَاشِرَ النَّاسِ عَمَّا يُسَخِّطُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ ، وَرَاجِعُوا مَا يُرْضِيهِ عَنْكُمْ ، وَارْضُوا مِنَ اللَّهِ بِمَا اخْتَارَ لَكُمْ ، وَالزَّمُوا مَا أَمَرَكُمْ بِهِ ، وَجَانِبُوا مَا نَهَاكُمْ عَنْهُ ، وَاتَّبِعُوا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ، وَالْحُجَّةَ الْبَيِّنَةَ ، وَالسَّبِيلَ الْوَاضِحَةَ ، وَأَهْلَ بَيْتِ الرَّحْمَةِ الَّذِينَ هَدَاكُمْ اللَّهُ بِهِمْ بَدِيئًا<sup>(٣)</sup> ، وَاسْتَقْدَكُمْ بِهِمْ مِنَ الْجَوْرِ وَالْعُدْوَانِ أَخِيرًا ، وَأَصَارَكُمْ إِلَى الْخُلُقِ وَالْأَمْنِ وَالْعِزِّ بِدَوْلَتِهِمْ ، وَشَمِّدْكُمْ الصَّلَاحُ فِي أَدْيَانِكُمْ وَمَعَاشِكُمْ فِي أَيَّامِهِمْ ، وَالْعَنُوا مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ، وَفَارِقُوا مَنْ لَا تَتَلَوْنَ الْقُرْآنَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا بِفَارِقَتِهِ ، اللَّهُمَّ ائْتِنَا أَبَا سَفْيَانَ

(١) لَا يَأْلُونَ : أَي لَا يَقْصِرُونَ . (٢) الْإِقْتِسَارُ : الْقَهْرُ . (٣) أَي : أَوَّلًا .

ابن حرب ومعاوية آبنه ويزيد بن معاوية ومروان بن الحكم وولده وولد ولده ،  
 اللهم العن أئمة الكفر ، وقادة الضلالة ، وأعداء الدين ، ومجاهدى الرسول ، ومغيرى  
 الأحكام ، ومبدلى الكتاب ، وسفّاكى الدم الحرام ، اللهم إنا نتبرأ إليك من موالاته  
 أعدائك ، ومن الإغماض لأهل معصيتك كما قلت : « لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ  
 وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ » يَأْثِمُهَا النَّاسُ ، اعْرِفُوا الْحَقَّ تَعْرِفُوا  
 أَهْلَهُ ، وَتَأْمَلُوا سُبُلَ الضَّلَالَةِ تَعْرِفُوا سَابِلَهَا ، فَإِنَّهُ إِنَّمَا يُبَيِّنُ عَنِ النَّاسِ أَعْمَالَهُمْ ،  
 وَيُلْحِقُهُم بِالضَّلَالِ وَالصَّلَاحِ آبَاؤُهُمْ ، فَلَا يَأْخُذُكُمْ فِي اللَّهِ لَوْمَةٌ لَائِمٌ . وَلَا يَمِيلَنَّ بَكُمْ  
 عَنْ دِينِ اللَّهِ اسْتِهْوَاءً مَنْ يَسْتَهْوِيكُمْ ، وَكَيْدٌ مِنْ يَكِيدُكُمْ ، وَطَاعَةٌ مِنْ تُخْرِجُكُمْ طَاعَتَهُ  
 إِلَى مَعْصِيَةِ رَبِّكُمْ . أَيُّهَا النَّاسُ ، بِنَا هَذَا كَمَا أَمَرَ اللَّهُ ، وَنَحْنُ الْمُسْتَحْفَظُونَ فِيكُمْ أَمْرَ اللَّهِ ،  
 وَنَحْنُ وَرَثَةُ رَسُولِ اللَّهِ ، وَالْقَائِمُونَ بِدِينِ اللَّهِ ، فَقِفُوا عِنْدَ مَا نَقَفَكُمْ عَلَيْهِ ، وَأَنْفِذُوا  
 لِمَا نَأْمُرُكُمْ بِهِ ، فَإِنَّكُمْ مَا أَطَعْتُمْ خُلَفَاءَ اللَّهِ وَأُتَمَّةَ الْهُدَى ، عَلَى سَبِيلِ الْإِيمَانِ وَالتَّقْوَى ،  
 وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَسْتَعِصِمُ اللَّهُ لَكُمْ ، وَيَسْأَلُهُ تَوْفِيقَكُمْ ، وَيَرْغَبُ إِلَى اللَّهِ فِي هِدَايَتِكُمْ  
 لِرُشْدِكُمْ ، وَفِي حِفْظِ دِينِكُمْ عَلَيْكُمْ ، حَتَّى تَلْقَوْهُ مُسْتَحَقِّينَ طَاعَتِهِ ، مُسْتَحَقِّينَ<sup>(١)</sup> لِرَحْمَتِهِ ،  
 وَاللَّهُ حَسْبُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِيكُمْ ، وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْهُ ، وَاللَّهُ عَلَى مَا قُلْتُمْ مِنْ أُمُورِكُمْ اسْتِعَانَّتُهُ ،  
 وَلَا حَوْلَ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ، وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

وكتب أبو القاسم عبيد الله بن سليمان في سنة ٢٨٤ هـ<sup>(٢)</sup> .

( تاريخ الطبرى ١١ : ٣٥٥ ، وشرح ابن أبى الحديد ٣ : ص ٤٤٢ )

(١) أى حاملين .

(٢) قال الطبرى : « فخوفه عبيد الله بن سليمان بن وهب اضطراب العامة . وأنه لا يأمن أن تكون  
 فتنة ، فلم يلتفت إلى ذلك من قوله . وقال : « وذكر أن عبيد الله بن سليمان أحضر يوسف بن يعقوب  
 القاضى وأمره أن يعمل الحيلة في إبطال ما عزم عليه المعتضد ، فضى يوسف بن يعقوب فكلّم المعتضد في  
 ذلك ، وقال له : يا أمير المؤمنين إني أخاف أن تضطرب العامة ويكون منها عند سماعها هذا الكتاب  
 حركة ، فقال : لا ، تحركت العامة أو خلقت وضعت سبى فيها . فقال : يا أمير المؤمنين ، فإنا تصنع  
 بالطالبيين الذين هم في كل ناحية يخرجون ويميل إليهم كثير من الناس لقرابتهم من الرسول وما تروهم ، وفي  
 هذا الكتاب إطراؤهم ، وإذا سمع الناس هذا كانوا إليهم أميل ، وكانوا هم أبسط السنة وأثبت حجة منهم  
 اليوم ، فأملك المعتضد فلم يرد عليه جوابا ، ولم يأمر في الكتاب بعه بشئ » .

## ٢٥٨ - كتاب أم الشريف إلى ابن أخيها محمد

ابن أحمد بن عيسى

وفي سنة ٢٨٦ هـ أناخ المعتضد بجنده على « آمِد<sup>(١)</sup> » ، وقد تحصَّن بها محمد بن أحمد ابن عيسى ، فبثَّ المعتضدُ جيوشه حولها وحاصرها ، ووجه شُعلة بن شهاب اليشكريّ إليه ، ليأخذ بالحجة عليه ، فسار إليه ، واتصل الخبر بأم الشريف عمة محمد ابن أحمد ، فتحدثت إليه في أمر ابن أخيها ، ثم كتبت معه إليه كتاباً لطيفاً حسناً ، أجزلت فيه الموعظة ، وأخلضت فيه النصيحة .

وكتبت في آخره هذه الأبيات :

اقبل نصيحة أمّ قلبها وجّع	عليك خوفاً وإشفاقاً وقلّ سدّداً <sup>(٢)</sup>
واستعمل الفكر في قولي ، فإنك إن	فكرت ألفت في قولي لك الرشد
ولا تثق برجال في قلوبهم	ضغائن تبعث الشنآن والحسد <sup>(٣)</sup>
مثل النعاج خمول في بيوتهم	حتى إذا آمنوا ألفتهم أشداً
وداؤ ذلك والأدواء ممكنة	وإذ طيببك قد ألقى إليك يداً
أعط الخليفة ما يرضيه منك ، ولا	تمنعه مالا ولا أهلاً ولا ولداً
واردد أخاً يشكر ردّاً يكون له	ردءاً من سوء ، لا تشمت به أحداً

فأخذ شُعلة الكتاب وسار به إلى محمد بن أحمد ، فلما نظر فيه رمى به إليه ، ثم قال : يا أخا يشكر ، ما بآراء النساء تُسأس الدول ، ولا يعقولن ياس الملك ، ارجع إلى صاحبك ، فرجع إلى المعتضد وأخبره الخبر وأراه كتاب أم الشريف فأعجبه شعرها وعقلها .

( مروج الذهب ٢ : ٤٦٨ )

(١) آمِد : مدينة من مدن ديار بكر . (٢) السد والسداد : الاستقامة .

(٣) الشنآن بكون النون وضعها : البغض .



## ٢٥٩ - كتاب أم الشريف إلى المعتضد

قلما عضته الحرب وجهه إلى المعتضد يطلب الأمان فأجابه إليه ، ثم وجه المعتضد شعله بن شهاب في طلب أم الشريف ، فلما رآته بكت وضربت يدها على الأخرى وقالت : يا شهاب ، كأنى والله كنت أرى ما أرى ، فإننا لله وإنا إليه راجعون ! فقال لها : إن أمير المؤمنين قد وجهني إليك ، وما ذاك إلا لحسن رأي منه فيك ، فقالت له : فهل لك أن توصل إليه كتابي هذا بما قلت فيه ؟ قال : نعم ، فكتبت إليه بهذه الأبيات :

قل للخليفة والإمام المرتضى رأس الخلائق من قریش الأبطح  
بك أصلح الله البلاد وأهلها بعد الفساد وطالما لم تصلح<sup>(١)</sup>  
وترحزحت بك قبة العز التي لولاك بعد الله لم تنزحزح  
وأراك ربك ماتحِبُّ ، فلا ترى ما لا تحبُّ ، فجد بعفوك وأصفح  
يا بهجة الدنيا وبدّر ملوكها هب ظالمى ومفسدى لمصلح  
فسار بالكتاب إلى المعتضد فأعجبه الأبيات ، وأمر أن يحمل إليها نخوت<sup>(٢)</sup>  
من الثياب وجملة من المال ، وإلى ابن أخيها محمد بن أحمد مثل ذلك ، وشفعها في كثير  
من أهلها ، من عظم جرمه ، واستحق العقوبة عليه (مروج الذهب ٢ : ١٤٦٩)

## ٢٦٠ - كتاب صاحب الشامة إلى بعض عماله

ومن كتاب صاحب الشامة الحسين بن زكرويه القرمطى<sup>(٣)</sup> إلى بعض  
عماله :

(١) أى من قریش التي تسكن أبطح مكة ، وهو ميل واديها .  
(٢) النخوت : جمع تحت بالفتح ، وهو وعاء تصان فيه الثياب .  
(٢) كان داعية قرمط رجلا يسمى زكرويه بن مهرويه ، فلما تناب من المعتضد توجيه الجيوش إلى من بسواد الكوفة من القرامطة ، وألح في طلبهم ، وأغنى فيهم القتل ، ورأى زكرويه أنه لا مدفع عن

« بسم الله الرحمن الرحيم ، من عبد الله أحمد بن عبد الله المهديّ للنصور بالله  
الناصر لدين الله ، القائم بأمر الله ، الحاكم بحكم الله ، الداعي إلى كتاب الله ، الآب  
عن حُرَم الله ، المختار من ولد رسول الله ، أمير المؤمنين ، وإمام المسلمين ، ومُذِلّ  
المنافقين ، خليفة الله على العالمين ، وحاصِد الظالمين ، وقاصم المعتدين ، ومُبيِد المُلْحِدِينَ ،  
وقاتِل القاسِطِينَ<sup>(١)</sup> ، ومُهِلِك المُفسِدِينَ ، ومِراج المُبْصِرِينَ ، وضيَاء المُستَضِيئِينَ ،  
ومُشَتَّت المُخالفِينَ ، والقِيَمُ بسُنَّة سيد للرسولين ، وولد خير الوصِيِّين ، صلى الله عليه  
وعلى أهل بيته الطَّيِّبِينَ ، وسلم كثيراً ، إلى جعفر بن حَمِيد الكُرْدِيّ :

سلام عليك ، فَإِنِّي أَحْمَدُ إِلَيْكَ اللهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ، وَأَسْأَلُهُ أَنْ يَصَلِّيَ عَلَيَّ  
جَدِّي مُحَمَّدٍ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَمَا بَعْدُ : فَقَدْ أَتَيْتُنِي إِلَيْنَا مَا حَدَّثَ قَبْلَكَ  
مِنْ أَخْبَارِ أَعْدَاءِ اللهِ الْكَفَرَةِ ، وَمَا فَعَلُوهُ بِنَاحِيَتِكَ ، وَأَظْهَرُوهُ مِنَ الظُّلْمِ وَالْعَيْثِ<sup>(٢)</sup>  
وَالْفَسَادِ فِي الْأَرْضِ ، فَأَعْظَمْنَا ذَلِكَ ، وَرَأَيْنَا أَنْ نُنْفِذَ إِلَى مَا هُنَاكَ مِنْ جِيُوشِنَا مَنْ  
يَنْتَقِمُ اللهُ بِهِ مِنْ أَعْدَائِهِ الظَّالِمِينَ ، الَّذِينَ يَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا ، وَأَنْفِذْنَا « عُطَايَرًا »  
دَاعِيَتَنَا وَجَمَاعَةً مِنَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى مَدِينَةِ حِمْصَ ، وَأَمَدَدْنَاهُمْ بِالْمَسَاكِرِ ، وَنَحْنُ فِي لِأَثَرِهِمْ ،

---

== أقسم عند أهل السواد ولاغناء ، سعى في استغواء من قرب من الكوفة من أعراب أسدوطي وغيرهم  
وغيرهم من قبائل الأعراب ، ودعاهم إلى رأيه ، وزعم لهم أن من بالسواد من القرامطة يطابقونهم على أمره  
إن استجابوا له ، فلم يستجيبوا له .

وكانت جماعة من « كلب » تغفر الطريق على البر بالساوة ، فيما بين الكوفة ودمشق على طريق  
تدمر وغيرها ، وتحمل الرسل وأمتعة التجار على إيلها ، فأرسل زكرويه وأولاده إليهم ، فبايعوه وخالطوهم  
واتموا إلى علي بن أبي طالب ، وإلى محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق ، وذكروا أنهم خائفون من السلطان ،  
وأنهم ملجئون إليهم ، فقبلوهم على ذلك ، ثم دبوا فيهم بالدعاء إلى رأي القرامطة فلم يقبل ذلك أحد من  
إلا القصد المروقة بيني المليس بن ضمض بن عدي بن جناب ومواليهم خاصة ، فبايعوا

في آخر سنة ٢٨٩ بناحية الساوة ابن زكرويه للمسي يبعي ، ثم قتل في بعض الوقعات ، فصبوا أخاه الحسين  
ابن زكرويه ، وزعم لهم أنه أحمد بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق ، وأظهر شامة في وجهه  
ذكر أنها آيته ، فصرف بصاحب الشامة : وظهر على جند حمص وغيرها من أرض الشام ، وتسمى بإمرة

المؤمنين على منابرهما ، وكان ذلك سنة ٢٨٩ وسنة ٢٩٠ - انظر تاريخ الطبري ١١ : ٣٧٧ .

(١) أي الجائرين .

(٢) العيث : الإفساد .

وقد أوعزنا إليهم في المصير إلى ناحيتك ، لطلب أعداء الله حيث كانوا ، ونحن نرجو أن يُجزيَنَا اللهُ فيهم على أحسن عوائده عندنا في أمثالهم ، فينبغي أن تشدَّ قلبك وقلوبَ مَنْ مَعَكَ من أوليائنا ، وتثق بالله وبنصره الذي لم يزل يعوِّدُنا في كلِّ مَنْ مَرَّقَ عن الطاعة ، وانحرف عن الإيمان ، وتبادر إلينا بأخبار الناحية وما يتجدد فيها ، ولا تُخفِ عنا شيئاً من أمرها إن شاء الله ، سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ ، وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وصلى الله على جدِّي محمد رسول الله وعلى أهل بيته وسلم كثيراً .

( تاريخ الطبري ١١ : ٣٨٤ )

## ٢٦١ — كتاب بعض عماله إليه

وهذه نسخة كتاب عاملٍ له إليه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، لعبد الله أحمد الإمام المهدي المنصور بالله ( ثم الصَّدْرُ كله على مثال صدر كتابه السابق إلى قوله : وعلى أهل بيته الطيبين وسلم كثيراً ) ثم بعد ذلك :

من عامر بن عيسى العنقائي .

سلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ، أما بعد : أطال الله بقاء أمير المؤمنين وأدام عزَّه وتأيدته ، ونصره وسلامته ، وكرامته ونعمته وسعادته ، وأسبغَ نِعَمَهُ عليه ، وزاد في إحسانه إليه ، وفضله لديه .

فقد كان وصلُّ كتابِ سيدي أمير المؤمنين — أطال الله بقاءه — يُعَلِّقُ فيه ما كان من نفوذ بعض الجيوش المنصورة مع قائد من قواده إلى ناحيتنا ، لمجاهدة أعداء الله بنى القصيص ، والخائن ابن دُحَيْم ، وطلبهم حيث كانوا ، والإيقاع بهم وضياعهم ، ويأمرني — أدام الله عزه — عند نظري في كتابه ، بالهوض في كلِّ مَنْ قَدَرْتُ عليه من أصحابي وعشائري ، لِقائهم ومكانفة الجيش ومعاضدتهم ، والمسير



بسيرهم ، والعند إلى كل ما يؤثرون إليه ويأمرون به ، وفهمته ، ولم يصل إلى هذا الكتاب — أمرًا الله أمير المؤمنين — حتى وافى الجيوش المنصورة ، فنالت طرقاتنا من ناحية ابن دحيم ، وانصرفوا بالكتاب الوارد عليهم من مسرور بن أحمد الداعية ، ليلقوه بمدينة « أقمية »<sup>(١)</sup> ، ثم ورد على كتاب مسرور بن أحمد في درج<sup>(٢)</sup> الكتاب الذي اقتضت ما فيه في صدر كتابي هذا ، يأمرني فيه بجمع من تهيا من أصحابي وعشيرتي ، والنهوض إلى ما قبله ، ويحذرنى التغلف عنه ، وكان ورود كتابه على وقت صح عتدنا نزول المارق سبك عبد مفلح مدينة « عرق »<sup>(٣)</sup> في زهاء ألف رجل ، ما بين فارس وراجل ، وقد شارف بلدنا ، وأطال على ناحيتنا ، وقد وجه أحمد ابن الوليد عبد أمير المؤمنين — أطال الله بقاءه — إلى جميع أصحابه ، ووجهت إلى جميع أصحابي ، فجمعناهم إلينا ، ووجهنا العميون إلى ناحية « عرق » لتعرف أخبار هذا الخائن ، وأين يريد ؟ فيكون قصدنا ذلك الوجه ، ونرجو أن يظفر الله به ، ويمكن منه ، بمنه وقدرته ، ولولا هذا الحادث ، ونزول هذا المارق في هذه الناحية ، وإمرافه على بلدنا ، كما تأخرت في جماعة أصحابي عن النهوض إلى مدينة « أقمية » لتكون يدي مع أيدي القواد المقيمين بها ، لمجاهدة من بتلك الناحية ، حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين ، وأعلنت سيدى أمير المؤمنين — أطال الله بقاءه — السبب في تخلفي عن مسرور بن أحمد ، ليكون على علم منه ، ثم إن أمرنى — أدام الله عزه — بالنزول إلى « أقمية » ، كان نفوذى برأيه ، وامتلأت ما يأمرنى به إن شاء الله ، أتم الله على أمير المؤمنين نعمه ، وأدام عزه وسلامته ، وهنأه كرامته ، وألبسه عفوه

(١) أقمية : مدينة من سواحل الشام و كورة من كور حمص .

(٢) درج الكتاب : طيه ودخله ، يقال في درج الكتاب كذا وكذا .

(٣) عرق : بلدة في شرق طرابلس الشام ، بينهما أربعة فراسخ وهي آخر عمل دمشق ، في

وعافيته والسلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ، والمحمد لله رب العالمين ،  
وصلّى الله على محمد النبي وعلى أهل بيته الطاهرين الأخيار .  
( تاريخ الطبري ١١ : ٣٨٤ )

## ٢٦٢ — كتاب محمد بن سليمان الكاتب إلى القاسم بن عبيد الله

وفي سنة ٢٩١ هـ وجّه القاسم<sup>(١)</sup> بن عبيد الله وزير المكتفى بالله<sup>(٢)</sup> محمد بن سليمان  
الكاتب — وكان إليه ديوان الجيش — وضمّ جميع القواد إليه لمناهضة ذى الشامة  
وأصحابه ، فالتقوا به قرب « حماة » ، وهُزِم أصحاب القرمطى وقتلوا ، وأسر من  
رجالهم بشر كثير ، وتفرق الباقون في البوادي .

وكتب محمد بن سليمان إلى الوزير بالفتح :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، قد تقدمت كتبى إلى الوزير — أعزه الله —  
في خبر القرمطى اللعين وأشياعه ، بما أرجو أن يكون قد وصل إن شاء الله .  
( تاريخ الطبري ١١ : ٣٨٦ )

## ٢٦٣ — كتاب ابن المعتز إلى القاسم بن عبيد الله

وكتب عبد الله بن المعتز إلى القاسم بن عبيد الله يعتذر .

« ترفع — أعزك الله — عن ظلمى إن كنت بريئا ، وتفضل بالفو عنى إن  
كنت مسيئا ، فوالله إني لأطلبُ غفر ذنبٍ لم أجته ، وألتمس الإقالة بما لا أعرفه ،  
لتزدادَ تطوّلا ، وأزدادَ تذلّلا ، وأنا أعيدُ حالى عندك بكرمك من واثٍ يكيدها ،

---

(١) استوزره المعتضد بعد وفاة أبيه عبيد الله بن سليمان بن وهب سنة ٢٨٨ ، انظر خبره في الفخرى  
ص ٢٣٢ ، ومروج الذهب .

(٢) هو أبو محمد علي بن المعتضد ، ولي الخلافة بعد موت أبيه سنة ٢٨٩ ، وتوفى سنة ٢٩٥ .

وأحرُسُها بوقائِكَ من باغِرٍ يحاولُ إفسادها ، وأسألُ الله تعالى أن يجعلَ حظِّي منك بقدرِ ودِّي لك ، ومحلِّي من رجائِكَ بحيثُ أستحقُّ منك » .

( زهر الآداب ١ : ٢٠٨ ، والأوراق للصولي ٢ : ٢٩٢ )

## ٣٦٤ - كتاب ابن المعتز إلى القاسم

وله إليه :

« لو كان في الصمت موضع يسع حالي ، خلقت عن سمع الوزير ونظره ، ولم أشغل وجهها من فكره ، وما زالت الشكوى تُعرب عن لسان البلوى ، ومن اختلت حالته ، كان في الصمت هلكته ، وقد كان الصبر ينصرني على ستر أمري حتى خذلني » .

( زهر الآداب ١ : ٢٠٨ )

## ٣٦٥ - كتابه إلى بعض الرؤساء

وله إلى بعض الرساء :

« لا تشن حُسنَ الظفر بقبح الانتقام ، وتجاوز عن مُذنبٍ لم يسلك بإقرارٍ طريقاً ، حتى اتخذ من رجاء عفوك رفيقاً » .

( زهر الآداب ١ : ٢٠٧ ، والأوراق للصولي ٢ : ٢٩٣ )

## ٣٦٦ - كتابه إلى عليل

وكتب إلى عليل :

« أذن الله في شِفائِكَ ، وتلقَّ داءَكَ بدوائِكَ ، ومسحَ بيد العافية عليك ، ووجهه وافد السلامة إليك ، وجعل عِلَّتَكَ ماحيةً لذنوبك ، مضاعفةً لثوابك » .

( زهر الآداب ١ : ٢٠٧ ، والأوراق للصولي ٢ : ٢٩٠ )



## ٢٦٧ - كتاب ابن المعتز إلى بعض الوزراء

وكتب إلى بعض الوزراء :

« ما زال الحاسد لنا عليك أيها الوزير يَنْصِبُ الجبائل ، ويطلبُ الفوائل ، حتى انتهز فرصته ، وأبلغك شيئاً زخرقه ، وكذباً زوره ، وكيف الاحتراسُ ممن أخضر ويغيب ؟ ويقول وأمسك ؟ مُرْتَصِدٌ لا يَغْلُ ، وما كِرٌّ لا يَفْتُر ، وربما استنصَح الفاش ، وصدَّق الكاذب ، والحظوةُ لا تُدْرِك بالحيلة ، ولا يجرى أكثرها على حسب السبب والوسيلة . »

## ٢٦٨ - رده عليه

فأجابه :

« حصولُ الثقة بك - أعزك الله - يُفني عن حضورك ، وصدقُ حالتك يحتاجُ عنك ، وما تقرر عندنا من نيتك وطويتك يُفني عن اعتذارك . »  
( زهر الآداب ٣ : ٢٠٤ )

## ٢٦٩ - كتاب قينة إلى ابن المعتز

قال أبو العباس بن المعتز : كان لنا مجلس حظاً ، أرسلتُ بسية خادمة إلى قينة<sup>(١)</sup> ، فأجابت ، فلما مرت في الطريق وجدت فيه حارساً حرامياً<sup>(٢)</sup> ، فرجعت ، فأرسلتُ أعاتبها . فكتبتُ إلى :

« لم أتخلف عن السير إلى سيدى فى عشيتى أمس ، لأرى وجهه المبارك ، وأجيب دعاءه ، إلا لِعِلَّةٍ قد عرقَتْها فلاة ، ثم حَفَّتْ أن يسبق إلى قلبه الطاهر أنى قد تخلفتُ

---

(١) القينة : الجارية المقتنية أو أعم .

(٢) نسبة إلى حرام : وهى قبيلة من بنى سليم ، وقبيلة من بنى سعد بن بكر .

بغير عذر ، فأحييتُ أن تقرأ عذري بخيلى ، ووالله ما أقدرُ على الحركة ، ولا شئ ،  
أسرُّ إلى من رؤيتك والجلوس بين يديك ، وأنت يا مولاي جاهى وسنّدى ، لا فقدت  
سنّدى ، ورأيتُك في بسطِ العذرِ مَوْقَعًا ، وكتبت في أسفل الكتاب .

أليس من الحرمان حظُّ سُلْبَتِهِ وأحوجتى فيه البلاء إلى العذر ؟  
فصبراً ، فما هذا بأوّل حادثٍ رَمَتْنِي به الأقدار من حيث لا أدرى

### ٢٧٠ — رده عليها

فأجبتُها :

« كيف أردُّ عذرَ من لا تنسلط التَّهْمَةُ عليه ، ولا تهتدى المَوْجِدَةُ (١) إليه ،  
وكيف أعلمه قبولَ العاذِر ، ولا آمَنُ بعضَ جواهره إلىَّ يَسِيرُ إلى انتهازِ فُرْصَةٍ  
فيما عاد إلى الفُرْطَةِ (٢) ، فإن سلِمْتُ من ذلك ، فمن يجرؤنى من قوا كُلِّه على تقديم  
العذر ، ووقوعه موقعَ التصديق في كل وقت ، فتتصل أيام الشغل والعِلَّة ، وتنقضى  
أيام الفراغ والصحة ، فتطول مدة الغيبة ، وتدرس آثار المودة » ، وكتبت  
آخر الرقعة .

إذا غبتِ لم تعرف مكاني لذة ولم يلق نفسى كهرُها وسرورها  
وبدلت سما واهياً غير ممسك لقول ، وعينا لا يرانى ضميرُها  
( زمر الآداب ٣ : ٢٠٣ )

---

(١) الموجدة : النصب .

(٢) الفرطة : اسم للخروج والتقدم ومجاوزة الحد .

## ٢٧١ - كتاب ابن المعتز إلى بعض إخوانه

### يصف سر من رأى

وكتب عبد الله بن المعتز إلى بعض إخوانه يصف سر من رأى، ويذكر خرابها، ويذم بغداد وأهلها، ويفضل سامرا<sup>(١)</sup> :

« كتبت إليك من بلدة قد أنهض<sup>(٢)</sup> الدهر سكانها، وأقعد جدرانها، فشاهد اليأس فيها ينطق، وحبل الرجاء فيها يقصر، فكان عمرانها يطوى، وكان خرابها ينشر، وقد وكلت إلى المهجر نواحيها، واستحثت باقيها إلى فانيها، وقد تمزقت بأهلها الديار، فما يجب فيها حق جوار، فالظاعن<sup>(٣)</sup> منها يمحو الأثر، والمقيم بها على طرف سقر، نهاره إزجاف<sup>(٤)</sup>، وسروره أحلام، ليس له زاد فيرحل، ولا مرعى فيرتع، فحالما تصيف للعيون الشكوى، وتشير إلى ذم الدنيا، بعد ما كانت بالمرأى القريب جنة الأرض، وقرار لللك، تفيض بالجنود أقطارها، عليهم أودية السيوف، وغلائل<sup>(٥)</sup> الحديد كأن رماحهم قرون الوعول، ودروعهم زبد الشيول، على خيل تأكل الأرض بحوافرها، وتمد بالنقع<sup>(٦)</sup> سرادقها، قد نشرت في وجوها غرر<sup>(٧)</sup> كأنها صحائف البرق، وأمسكها تحجیل<sup>(٨)</sup> كأنه أسورة اللجين، وقرط<sup>(٩)</sup> عذرا كالشئوف، في جيش يتلف الأعداء أوائله، ولم تنهض أواخره،

(١) لغة في سر من رأى، وقد قدمنا كلمة هنا في ص ١٣٤.

(٢) أي أنهضهم للرحيل.

(٣) أي المسافر الراحل.

(٤) أرجفوا : خاضوا في أخبار القن ونحوها.

(٥) الغلائل جمع غلالة بالكسر : وهي الشعار الذي يلبس تحت الثياب مما يلى الجسد، والوعول جمع

وعل كشمس وكتف : وهو تيس الجبل.

(٦) النقع : النبار.

(٧) الفررج غرة بالضم : وهي ياض في جبهة القرس فوق الدرم، والتجیل : ياض في قوا

القرس، واللجين : القصة.

(٨) المنرجع عذار ككتاب : وهو من العجام ماسال على خد القرس : وقرط الجارية : ألبسها القرط،

والشئوف جمع شنف بالنقع : وهو القرط الأعلى.



وقد صَبَّ عليه وقَارُ الصبر، وهبَتْ له روائحُ النصر، بصرفه مَلِك يملأُ العيونَ  
جَمَلاً والقلوبَ جَلالاً، لا تُخْلِفُ خَيْلَتُهُ<sup>(١)</sup>، ولا تُنْقِضُ مَرِيرَتُهُ، ولا يُخْطِئُ بِسَهْمِ  
الرأْيِ غَرَضَ الصواب، ولا يَقْطَعُ بِمَطَايَا اللّهُو سَفَرَ الشَّباب، قابضاً بيد السياسة على  
قِطَارِ<sup>(٢)</sup> مُلْك لا ينتشر خَيْلُهُ، ولا تَشْطَى عَصَاهُ، ولا تُطْفَأُ جَمْرَتُهُ، في سِنِّ شَبَابٍ  
لم يَجْنِ مَأْتِماً، وشَيْبٍ لم يَرَاهِقَ<sup>(٣)</sup> هَرَمًا، قد قَرَشَ مِهَادَ عدله، وخَفَضَ جَنَاحَ  
رحمته، راجِحاً بالعواقب الظنونَ، لا يطيش، عن قلب فاضل الحزم، بعيد العزم،  
ساعياً على الحق يعمل به، عارفاً بالله يقصد إليه، مُقِرّاً للعلم وَيَبْذُلُهُ، قادراً على العقاب  
ويعدل فيه، إذ الناس في دهر غافل، قد اطمأنت بِهِمْ سيرة<sup>(٤)</sup> لَيِّنَةِ الحواشي، خَشِنَةِ  
المرَام، تطير بها أجنحةُ السرور، وَيَهْبُ فيها نسيمُ الجبور<sup>(٥)</sup>، فالأطراف على مسرَّة  
والنظرة إلى مَبْرَّة، قبل أن تَحْبُ<sup>(٦)</sup> مَطَايَا الْغَيْرِ، وتُسْقَرُ وجوهُ الحذر، وما زال  
الدهر مليئاً بالنوائب، طارقاً بالمجائب، يُؤْمَنُ يومُهُ، وَيَغْدِرُ غَدُهُ.

على أنها - وإن جُفِيت - مَعشوقةُ الشُّكْنَى، حَبِيبَةُ الثَّوَى<sup>(٧)</sup>، كوكبها  
يَقْظَانُ، وجوؤها عُرْيَانُ<sup>(٨)</sup>، وحَصْبَاؤُهَا جَوْهَر، ونَسِيمُهَا مُعْطَرٌ، وترابها مِسْكٌ  
أَذْفَرُ<sup>(٩)</sup>، ويومها غَدَاة، وليلها سَحَر، وطعامها هَنِيءٌ، وشرابها مَرِيءٌ، وتاجرها  
مَالِكٌ، وفقيرها فَاكِكٌ<sup>(١٠)</sup>، لا كِبْفَدَادِ كَمِ الوَسِخَةِ السماء، الوَمِدَّةُ<sup>(١١)</sup> الهَوَاء، جوها

(١) الهَيْلَةُ : الظن ، والمريرة : الغريزة .

(٢) القطار في الأصل : أن تقطر الإبل بعضها إلى بعض على نسق واحد ، وتشطى الود : تطاير  
شظايا جمع شظية كغنية : وهي الفلقة ( بالكسر ) من العسا ونحوها .

(٣) أي ولم يقارب الهرم والشيخوخة ، يقال : دخل مكة براحتاً : أي مقارباً لآخر الوقت حتى كاد  
يفوته التعريف ، وراهق الغلام : قارب الحلم .

(٤) السيرة بالكسر : اسم من السير أي الذهاب . (٥) الجبور : السرور .

(٦) الحُبب بالتحريك : ضرب من العدو وبابه رد ، وسفرت المرأة كضرب : كشفت عن وجهها .

(٧) الثوى : المنزل . (٨) أي محوخلو من القيوم .

(٩) مسك أذفر وذفر كفرح : جيد إلى الغاية ، من الذفر بالتحريك : وهو شدة ذكاء الريح ، والنداء :

البكرة ، أو ما بين صلاة القجر وطلوع الشمس .

(١٠) فاك بالمكان كنصر : أقام به ، أي أنه ، لا يرحل عنها إلى سواها ، إذ يجذبها ما يبدعوز .

(١١) الومد بالتحريك : أن تسكن الريح مع شدة الحر .

نار ، وأرضها خَبَارٌ<sup>(١)</sup> ، وماؤها حَمِيمٌ ، وترابها سِرْجِينٌ ، وحيطانها تَزُورُ<sup>(٢)</sup> ،  
وتشربنها تَمُوزُ ، فكم من شمسها من محترق ، وفي ظلها من غرق ، ضيقة الديار ،  
قاسية الجوار ، ساطعة الدخان ، قليلة الصيفان ، أهلها ذئاب ، وكلامهم سباب ،  
وسائلهم محروم ، ومالههم مكتوم ، لا يجوز إنفاقه ، ولا يحل خنائقه<sup>(٣)</sup> ، خشوشهم  
مساييل ، طرقهم مزاييل ، وحيطانهم أخصاص ، وبيوتهم أقفاص ، ولكل مكروم  
أجل ، وللبقاع دُول ، والدهر يسير بالقيم ، ويمزج البؤس بالنعيم ، وبعد اللجاجة  
اتهاء : والهَمُّ إلى فُرْجة ، ولكل سائلة قرارٌ ، وبالله أستعين . وهو الحمد على  
كل حال .

غَدَتْ سُرٌّ مِّنْ رَّا فِي الْعَقَاءِ ،

« قَفَا تَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ »<sup>(١)</sup>

وأصبح أهلها شبيهاً بحالها « لِمَا نَدَجَّتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ »<sup>(٥)</sup>

إذا ما مروا منهم شكوا سوء حاله « يَقُولُونَ لَاتَهْلِكْ أَسَى وَتَجَمَّلِ »

( معجم البلدان ٥ : ١٨ و ٢ : ٢٤١ وزهر الآداب ١ : ٢٠٧ )

(١) الحبار : ملان من الأرض واسترخى ، والحميم : الماء الحار ، وفي رواية « وماؤها طين »  
والسرجين والسرفين بكسرهما : الزبل .

(٢) التز بالفتح وبكسر : ما يتقلب من الأرض من المساء ، وتشربن وتموز : شهران من الشهور  
الرومية ، وتشربن من أشهر البرد ( يبتدى تشربن الثاني من ١٤ نوفمبر ) وتموز من أشهر الحر ( يبتدى  
من ١٤ يوليو ) .

(٣) الخناق : الحبل يخنق به ، والخشوش جمع خش مثل الماء : وهو الكنيف وموضع  
قضاء الحاجة .

(٤) الأقطار الثانية في الأبيات الثلاثة مقتبسة من معلقة امرئ القيس المشهورة ، والعقاء :  
الدروس والاعماء .

(٥) العبال : ربيع الشمال .

## ٢٧٢ - كتاب ابن المعتز إلى أحمد بن سعيد الدمشقي

وكتب ابن المعتز إلى أحمد<sup>(١)</sup> بن سعيد الدمشقي جوابا عن كتاب استزاده فيه :

« قَيْدُ نَعْمَتِي عِنْدَكَ بِمِثْلِ مَا كُنْتُ اسْتَدْعَيْتَهَا بِهِ ، وَذُبُّ عَنْهَا أَسْبَابُ سُوءِ الظَّنِّ . وَاسْتَدِمُّ مَا تَحِبُّ مِنِّي بِمَا أَحِبُّ مِنْكَ . »  
( معجم الأدباء ٣ : ٤٩ وزهر الآداب ٢ : ١٨١ )

## ٢٧٣ - كتاب آخر إليه

وكتب إليه جوابا عن اعتذار كان من الدمشقي ، في شيء بلغ ابن المعتز عنه :  
« وَاللَّهِ لَا قَابِلَ إِحْسَانِكَ مِنِّي كُفْرًا ، وَلَا تَبِعَ إِحْسَانِي إِلَيْكَ مَنًّا ، فَلَا عِنْدِي يَدٌ لَا أَقْبِضُهَا عَنْ نَفْعِكَ ، وَأُخْرَى لَا أَبْسُطُهَا إِلَى ظَلَمِكَ ، فَتَجَنَّبُ مَا يُسْخِطُنِي ، فَإِنِّي أَصُونُ وَجْهَكَ عَنْ ذُلِّ الْعِزَارِ . »  
( معجم الأدباء ٣ : ٤٩ وزهر الآداب ٢ : ١٨١ )

## ٢٧٤ - كتاب إلى عبد الله بن شبيب من صديق له

وحدث عبد الله بن شبيب قال : كتب إليّ بعض إخواني من البصرة - وقد تأخر كتابي عنه - كتابا أوجز فيه ، وملح :  
« أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ كَمَا أَطَالَ جَفَاءَكَ ، وَجَعَلَنِي فِدَاءَكَ إِنْ كُنْتُ فِي فِدَاؤِكَ .  
كُتِبَتْ وَلَوْ قَدَرْتُ هَوًى وَشَوْقًا إِلَيْكَ لَكُنْتُ سَطْرًا فِي الْكِتَابِ<sup>(٢)</sup> »  
( أدب الكتاب ص ١٥٣ )

---

(١) كان مؤدب ولد المعتز ، واختص بسيد الله بن المعتز ، مات سنة ٣٠٦ ، انظر ترجمته في معجم الأدباء ٣ : ٤٦ ، وفي زهر الآداب « أحمد بن محمد » وهو تحريف .  
(٢) البيت لأبي تمام .



## ٢٧٥ - كتابه إلى محمد بن طيفور من بعض إخوانه

وورد على محمد بن طيفور ، وهو عامل على أصفهان كتاب من بعض إخوانه في شأن رجل استباحه له في منزله :

« أنت - أعزك الله تعالى - أجل من أن يُتوسَّلَ بغيرك إليك ، وأن يستباحَ جودك إلا بك ، غير أني أذكرك بكتابي في أمرٍ حامِله ما شرعَ كرمك ، وزرعَ إحسانك ، من الأجرِ قبل الصادرين والواردين ، فهناك الله تعالى ذلك ، ولا زالت يدُ الله يجمِّلُ إحسانه ونعمته متواترةً عليك . »

فقال محمد للرجل : احتكم لك وله ، فأخذ منه ألف دينار ولن كتب إليه فيها مثلاً .  
( زمر الآداب ٣ : ٢٩٦ )

## ٢٧٦ - كتاب إلى محمد بن طيفور من بعض خاصته

وكتب محمد بن طيفور لبعض خاصته بمال كثير وصله به ، فكتب الرجل إليه :

« قد استغرقت نعمتك وجوه الشكر لك ، وغررَ الحمد فيما سلف ، ولولا فرطُ عجزٍ من عجزَ عن كُفٍّ ما يجب لك من الحمد ، لقبِلْتُ ما أنقذته . »

## ٢٧٧ - رده عليه

فكتب إليه محمد :

« قد صَفَّرَ شكرك لنا ما أسلفناه إليك ، نخذ ما أنقذناه ثواباً عن معرفتك بشكر ما أسديناه ، وإلا سمحَ شكرك بما رأيناك له أهلاً ، إلى أن يسعَ قبولُ منك ما يستحقُّ به جميل الدعاء ، وجزيل الثناء ، إن شاء الله تعالى . »

( زمر الآداب ٣ : ٢٩٧ )

## ٢٧٨ - كتاب صاحب البريد بالدينور

قال الطبري : وفي سنة ٣٠٠ هـ ورد كتاب صاحب البريد بالدينور<sup>(١)</sup> يذكر أن بغلة هناك وضعت فلولاً<sup>(٢)</sup> ، ونسخة كتابه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الموقظ بعيره قلوب الغافلين ، والمرشد بآياته ألباب العارفين ، الخالق لما يشاء بلا مثال ، ذلك الله الباري المصور في الأرحام ما يشاء ، وإن الموكل بخبر التطواف بقرماسين رفع يذكر أن بغلة لرجل يعرف بأبي برودة من أصحاب أحمد بن علي الرضي وضعت فلولاً ، ويصف اجتماع الناس لذلك ، وتعجبهم لما عاينوا منه ، فوجهت من أحضرنى البغلة والفلول ، فوجدت البغلة كمتاء<sup>(٣)</sup> خلوقية ، والفلول سوية الخلق<sup>(٤)</sup> ، تامة الأعضاء ، مُسدلة الذنب ، سبحان الملك القدوس ، لا معقب لحكمه وهو سريع الحساب . »

( تاريخ الطبري ١٢ : ٢١ )

## ٢٧٩ - كتاب علي بن الفرات عن المقتدر في الموارد

وفي سنة ٣١٦ مات أحمد بن محمد بن خالد الكاتب - وكان من مشايخ الكتاب ورؤسائهم - وخلف ورثة أحداً ، فأنتهي<sup>(٥)</sup> كثرة ما خلف من المال إلى المقتدر<sup>(٦)</sup> ،

(١) دينور : مدينة من أعمال الجبل بغارس ، قرب قرماسين .

(٢) الفلول بالكسر وكعدو وسمو : الهر .

(٣) الكنة بالضم : لون بين السواد والحمرة يكون في الخيل والإبل وغيرها ، والكنت من الخيل كزير يستوى فيه الذكر والأنثى ، قال في اللسان : والجمع كت بالضم كسروا على مكبرهاتوهم وإن لم يلفظ به ، لأن اللونة يطلب عليها هذا البناء الأحمر والأشقر ، قال طيفل :

وكنا مسماء كأن متونها جرى فوقها واستثمرت لون مذهب

والخلوقية : نسبة إلى الخلق كصبور : طيب يتخذ من الزعفران وغيره من أنواع الطيب وطلب عليه الحمرة والصفرة ، والمعنى : تشبه الخلق في لونه .

(٤) أي مستوية الخلق معتدلة . (٥) أنهى الشيء : أبله .

(٦) ولي أبو الفضل جعفر المقتدر بالله بن المتضد الخلافة سنة ٢٩٥ وقل سنة ٣٢٠ .

( ٢٣ - جبهة رسائل العرب - رابع )

فأمر بالتوكيل بمخزاته وداره ، فسار بعض الورثة إلى الحسن بن علي بن الفرات ، وضمينوا له مالا ، على إزالة التوكيل وحلّ الاعتقال ، فكلم الحسن أباه في ذلك (وكان أبوه وزير<sup>(١)</sup> المقتدر فركب إلى المقتدر) فقال له : إن المعتضد والمكتفي قد كانا قطعاً الدخول على الناس في الموارث ، وأنا أرى لمولاي أن يحیی رسومها ، وأن يأمر بإثبات عهد ألا يتعرض لأحد في ميراث ، فأجابه المقتدر إلى ذلك ، إذ ظن أنها نصيحة منه ، فسلّمت الذار إلى ورثة الكاتب ، وأنشأ ابن الفرات كتاباً عن المقتدر ، نسخته :

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعد ، فإن أمير المؤمنين المقتدر بالله يؤثر في الأمور كلها ما قرّبه من الله عز وجل ، واجتلب له جزیل مئوبته ، وواسع رحمة ، وحسنه ، العائدة على كافة رعيتة ، كما جعل الله في طبعه ، وأولج في بيته ، من التعطف عليها ، وإيصال النافع إليها ، وإبطال رسوم الجور التي كانت تعامل بها ، جارياً مع أحكام الكتاب والسنة ، عاملاً بالآثار من الأفاضل من الأئمة ، وعلى الله يتوكل أمير المؤمنين ، وإليه يفوض ، وبه يستعين . »

( تاريخ الطبری ١٢ : ٦٠ )

## ٢٨٠ — كتاب الوزير بن مقلة إلى القواد والعمال

ومن حوادث سنة ٣١٨ الإيقاع بمجد الرّجالة المصافيّة<sup>(٢)</sup> ببغداد ، وقد كتب الوزير محمد بن علي بن مقلة فيهم بعد قهرهم نسخة أنفذت إلى القواد والعمال ، وهي :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، قد جرى — أعزك الله — من أمر الرّجالة المصافيّة

(١) وزير أبو الحسن علي بن الفرات للمقتدر ثلاث مرات وقتل سنة ٣١٢ — انظر ترجمته في الفخرى ص ٢٣٩ وتاريخ الطبری ١٢ : ٢٠ .

(٢) نسبة إلى المصاف جمع مصف : وهو الموقف في الحرب الذي يكون فيه الصفوف ، وقد كان هؤلاء الرّجالة في صفوف جرس الملاقة ، وتدلّ قوادهم على الخليفة وعلى الوزير حتى كان لا يقدّر أن يخرج من واحد منهم في أي وقت جاء من ليل أو نهار ، ولا يرد عن حاجة كائنة ما كانت ، وتحكموا على القضاء ، وطالبوهم بحلّ الجاسات وإخراج الوقوف من أيديهم ، واكتفوا الجنّة ، وعطّلوا الأحكام ، واستطالوا على المسلمين .



بالحضرة ما قد اتصل بك ، وعرفت جملة وتفصيلا ، وجهته وسبيله ، وقد خار الله عز وجل سيدنا أمير المؤمنين وللناس بعده ، بما تهيأ من قمعهم وردعهم ، خيرة ظاهرة متصلة بالكفاية الشاملة التامة ، بمن الله وفضله ، ولم ير سيدنا - أيده الله - استعمال أحد من هذه العصبة إلا السودان ، فإنهم كانوا أخف جناية ، وأيسر جريرة ، فرأى - أعلى الله رأيه - إقرارهم على أرزاقهم القديمة ، وتصفيتهم بالعرض على الجنة ، لعله أن العساكر لا بد لها من رجالة ، وأمر - أعلى الله أمره - أن يستعمل بحضرته من تؤمن بانيته ، وتحف مؤنته ، وترجى استقامته ، وبالله ثقة أمير المؤمنين وتوفيقه ، وقيل مثلك رجالة أنت أعلم بمن مرضت طاعته منهم ومن يعود إلى صحة وصلاح ، فإن قنع من رضاه منهم بأصل الجارى عليه ، فتمسك به ، وأقره على جاريه ، ومن رأيت الاستبدال به فأمره إليك ، والله المستعان .

( تاريخ الطبرى ١٢ : ٧٧ )

## ٢٨١ - كتاب أحمد بن الضحاك إلى صديق له

### يصف شعب بوان

وكتب أحمد بن الضحاك<sup>(١)</sup> الفيلكى إلى صديق له يصف شعب بوان<sup>(٢)</sup> :  
« بسم الله الرحمن الرحيم : كتبت إليك من شعب بوان ، وله عندى يد بيضاء مذكورة ، ومينة غراء مشهورة ، بما أولانيه من منظر أعدى<sup>(٣)</sup> على الأحران ،

(١) جاء في تاريخ بغداد ج ٤ : ص ٢١١ : « حدثنا أبو عبد الله أحمد بن الضحاك الواسطى بغداد سنة ٣١١ ... إلخ » وربما كان هو صاحب هذا الكتاب .

(٢) شعب بوان : بأرض فارس بين أرجان والتوبندجان ، وهو أحد متزهات الدنيا ، موصوف بالحسن وكثرة الأشجار وتدفق المياه وكثرة أنواع الطيور ، وقد وصفه المتنبي في قصيدته التى مطلعها :  
حنانى الشعب طيبا فى المغانى  
بعزلة الريح من الزمان

( انظر ديوان المتنبي ص ٤٦٣ ، ومعجم البلدان ٧ : ٢٩٨ ) .

(٣) أعداء عليه : نصره وأعانه وقواه .

وأقال من صُروف الزمان ، وسرَّح طَرْفِي في جداولَ تَطَرَّدُ بِماءِ مَعِينٍ <sup>(١)</sup> مُنْسَكِبٍ ،  
أرقَّ من دموع العُشَّاق ، مَرَّرَتْهَا لَوْعَةُ الفِراق ، وأبردَ من تُغُورِ الأَحباب ، عند  
الالتِثام والا كِثَّاب ، كأنها - حينَ جَرَى آذِيُّهَا <sup>(٢)</sup> يَتَرَفَّقُ ، وتَدافَعُ تِيَّارُهَا بِتَدْفُقٍ ،  
وارتَجَّ جَبَابُهَا بِتَكْسَرٍ ، في خلالِ زَهْرٍ ورِياضِ تَرَنُّو <sup>(٣)</sup> بِمَحْدَقِ مُوَلِّهِ - قُضِبَ <sup>(٤)</sup>  
لَجَيْنٍ في صَفَائِحِ عَقِيانٍ ، وَسُمُوطُ دُرِّ بَيْنِ زَبَرْجَدٍ وَمَرْجانٍ ، أَثَرٌ على حِكْمَةِ صَانِعِهِ  
شَهِيدٌ ، وَعَلِمَ على لُطْفِ خَالِقِهِ دَلِيلٌ ، إلى ظِلِّ سَجَسَجٍ أَحْوَى ، وَخَضِيلِ أَلْمَى <sup>(٥)</sup> ،  
قَدْ غَنَّتْ عليه أَغْصَانُ فَيْنَانَةٍ ، وَقُضِبَ غَيْدَانَةٌ <sup>(٦)</sup> ، تَشَوَّرَتْ لها القُدُودُ لِلْمُهْفَقَةِ خَجَلًا  
وَتَقِيلَتَهَا <sup>(٧)</sup> الخُصُورُ المُرْهَفَةُ تَشْبُهًا ، بِسَتَقِيدِهَا التَّسِيمُ فَتَقَادُ ، وَيَعْدِلُ بِهَا فَتَعْدِلُ ،  
فَإِنْ مَتَوَرَّدٍ يَرُوقُ مَنَظَرُهُ ، وَمُرْتَجِّجٍ يَتَهَدَّلُ مُشِيرُهُ ، مُشْرَكَةٌ فِيهِ حُمْرَةُ نُضْجِ التَّمَارِ  
بِنَفْحَةٍ <sup>(٨)</sup> نَسِيمِ النُّوَّارِ .

وقد أَقَمْتُ به يَوْمًا وَأَنَا لَخِيَالِكَ مُسَامِرٌ ، وَلَشَوْكَكَ مُنَادِمٌ ، وَشَرِبْتُ لَكَ

- 
- (١) تطرد : تجري ، والمعين : الماء الجاري على وجه الأرض ، من معن الماء ككرم ومنع : أى جرى ، أو من عان الماء يعين : أى جرى أيضا .  
(٢) الآذى : الموج ، وحباب الماء : الفقائيم التى تطفو فوقه كأنها القوارير .  
(٣) رنا : أدام النظر ، والمولة : التاهب العقل وفى الأصل « تولد » .  
(٤) فى الأصل « قصب » وهو تصحيف ، والجين : النفقة ، والعقيان : الذهب ، وسُمُوطُ جمع سُمُط بالكسر : وهو القلادة .  
(٥) أرض سَجَسَج : ليست بصلبة ولا سهلة ، ويوم سَجَسَج : لآخر مؤذٍ ولاقر ، وكل هواء متدل طيب : سَجَسَج ، وأحوى : وصف من الحسوة بالضم : وهى سواد إلى الخضرة ، أو حمرة إلى السواد ، والمُضِل : كل شيء تد يترشف نداء ، وألمى : وصف من اللمى ، واللمى مثلكة اللام : سمرة فى الشفة .  
(٦) امرأة فينانة : كثيرة الشعر طويته ، والنيد بالحريك : النعومة ولين الأعطاف ، والوصف منه على أفضل أفلاء ، فالأغيد من النبات : الناعم الخشن ، والنيداء : المرأة المثنية من اللين ، وقد جاء بالوصف منه هنا على فصلافة ، ولم أجده فى كتب اللغة .  
(٧) تشورت : خبطت . يقال تشورت الرجل وبالرجل فتشور . إذا خبطته فخبول ، وجارية مهففة أى ضامرة البطن دقيقة الحصر ، وتقيه : أشبهه ، والمرهفة الرقيقة اللطيفة .  
(٨) فى الأصل « ينفحه » .

تذكارًا ، وإذا تفضل الله بإتمام السلامة إلى أن أوافي شيراز ، كتبت إليك من خبري بما تقف عليه إن شاء الله تعالى .  
( معجم البلدان ٢ : ٢٩٩ )

## ٢٨٢ - كتاب عن الإخشيد إلى أرمانوس ملك الروم

وكتب الإخشيد<sup>(١)</sup> محمد بن طنج صاحب الديار المصرية ، وما معها من البلاد الشامية ، والأعمال الحجازية ، إلى أرمانوس ملك الروم ، وقد أرسل أرمانوس إليه كتابا يذكر من جملته بأنه كاتبه وإن لم تكن عادته أن يكتب إلا الخليفة ، فأمر بكتابة جوابه ، فكتب له الكتاب عدة أجوبة ، ورفعوا نسخها إليه ، فلم يرتض منها إلا ما كتبه إبراهيم بن عبد الله النجيري<sup>(٢)</sup> - وكان عالما بوجوه الكتابة - ونسخته :

« من محمد بن طنج مولى أمير المؤمنين إلى أرمانوس عظيم الروم ومن يليه : سلامٌ بقدر ما أتم له مستحقون ، فإنا نحمد الله الذي لا إله إلا هو ، ونسأله أن يصلي على محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم .  
أما بعد ، فقد ترجم لنا كتابك الوارد مع نقولا وإسحاق رسوليك ، فوجدناه مفتتحًا بذكر فضيلة الرحمة ، وما نبي<sup>(٣)</sup> عنا إليك ، وصح من شيمنا فيها لديك ، وبما نحن عليه من العذلة وحسن السيرة في رعايانا ، وما وصلت به هذا القول من ذكر الفداء ، والتوصل إلى تخلص الأسرى ، إلى غير ذلك مما اشتمل عليه وتقهمناه .

(١) ولي حكم مصر سنة ٣٢٣ في خلافة الرازي بالله أحد بن المنتدر ( الذي ولي الخلافة سنة ٣٢٢ ومات سنة ٣٢٩ ) وتوفي الإخشيد سنة ٣٣٥ ( وقد استولى بنو بويه على بغداد سنة ٣٣٤ في خلافة المستكن بن المكتن بن المعتضد ) .

(٢) نسبة إلى نجيرم ، وقال ياقوت في معجم البلدان : « بفتح أوله وثانيه وياء ساكنة وراء مفتوحة ، ويروى بكسر الجيم . بليدة مما يلي البصرة على جبل هناك على ساحل البحر ، وقد نسب إليها قوم من أهل الأدب والحديث ، منهم إبراهيم بن عبد الله النجيري . . . » .

(٣) نعت الحديث : رفته .



فأما ما أطنبت فيه من فضيلة الرحمة ، فمن سديد القول الذى يليق بذوى الفضل والقبيل ، ونحن — بحمد الله ونعمه علينا — بذلك عارِفُونَ ، وإليه راغبون ، وعليه باعثون ، وفيه — بتوفيق الله إيانا — مجتهدون ، وبه متواصون وعاملون ، وإياه نسأل التوفيق لمرآشد الأمور ، وجواميع المصالح ، بمنه وقدرته .

وأما ما نسبته إلى أخلاقنا من الرحمة والمعدلة ، فإننا نرغب إلى الله جل وعلا ، الذى تفرّد بكمال هذه الفضيلة ، ووهبها لأوليائه ، ثم أثابهم عليها ، أن يؤفّقنا لها ، ويجعلنا من أهلها ، ويُيسّرنا للاجتهاد فيها ، والاعتصام من زيف الهوى عنها ، وعُرّة<sup>(١)</sup> القسوة بها ، ويجعل ما أودع قلوبنا من ذلك موقوفا على طاعته ، وموجبات مرضاته ، حتى نكون أهلا لما وصفتنا به ، وأحقّ حقاً بما دعوتنا إليه ، ومن يستحق الزلّنى من الله تعالى ، فإننا فقراء إلى رحمته ، وحقّ لمن أنزله الله بحيث أنزلنا ، وحمله من جسيم الأمر ما حملنا ، وجمع له من سعة الممالك ما جمع لنا بمولانا أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - أن يبتهل<sup>(٢)</sup> إلى الله تعالى فى معونته لذلك وتوفيقه وإرشاده ، فإن ذلك إليه وبيده « وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ » .

وأما ما وصفته من ارتفاع محلك عن مرتبة من هو دون الخليفة فى المكاتبه ، لما يقتضيه عظم ملككم ، وأنه الملك القديم الموهوب من الله ، الباقى على الدهر ، وأنتك إنما خصصتنا بالمكاتبه لما تحقّقه من حالنا عندك ، فإن ذلك لو كان حقاً ، وكانت منزلتنا - كما ذكرته - تنصّر عن منزلة من تُكاتبه ، وكان لك فى ترك مكاتبتنا غنم ورشد ، لكان من الأمر البين أن أخطى وأرشد وأولى بمن حلّ محلك أن يعمل بما فيه صلاح رعيته ، ولا يراه وضمة ولا قيصّة ولا عيباً ، ولا يقع فى معاناة صغيرة من الأمور تعقبها كبيرة ، فإن السائس الفاضل قد يركب الأخطار ، ويخوض

(١) العرة بالفتح : للمرة والحلة القبيحة ، وبالضم : الفدر ، وبفتح الهمزة : العراب .

(٢) الابتهاال : الاجتهاد فى الدعاء وإخلاصه .

الغمار ، ويُعَرِّضُ مُنْجَتَهُ فِيمَا يَنْفَعُ رَعِيَّتَهُ ، وَالَّذِي تَجَسَّسْتَهُ مِنْ مَكَاتِبَتِنَا إِنْ كَانَ كَمَا وَصَفْتَهُ ، فَهُوَ أَمْرٌ سَهْلٌ يَسِيرٌ ، لِأَمْرِ عَظِيمٍ خَطِيرٍ ، وَجُلُّ نَفْعِهِ وَصَلَاحِهِ وَعَائِدَتِهِ <sup>(١)</sup> تَخُصُّكُمْ ، لِأَنَّ مَذْهَبَنَا انْتِظَارُ إِحْدَى الْحُسْنَيْنِ ، فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ فِي أَيْدِيكُمْ فَهُوَ عَلَى يَدَيْهِ مِنْ رَبِّهِ ، وَعَزِيمَةٌ صَادِقَةٌ مِنْ أَمْرِهِ ، وَبَصِيرَةٌ فِيمَا هُوَ يَسْبِيلُهُ ، وَإِنْ فِي الْأَسَارَى مَنْ يُؤْتِرُ مَكَانَهُ مِنْ ضَنْكِ الْأَسْرِ ، وَشِدَّةِ الْبَأْسَاءِ ، عَلَى نَعِيمِ الدُّنْيَا وَخَيْرِهَا ، لِحُسْنِ مَنْقَلَبِهِ ، وَحَمِيدِ عَاقِبَتِهِ ، وَيَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ أَعَادَهُ مِنْ أَنْ يَفْتِتَهُ ، وَلَمْ يُعِذْهُ مِنْ أَنْ يَبْتَلِيَهُ ، هَذَا إِلَى أَوَامِرِ الْإِنْجِيلِ الَّتِي هُوَ إِمَامُكُمْ ، وَمَا تُوجِبُهُ عَلَيْكُمْ عِزَائِمُ سِيَاسَتِكُمْ ، وَالتَّوَصُّلُ إِلَى اسْتِنْقَازِ أَسْرَائِكُمْ ، وَلَوْلَا أَنْ يُضَاحَ الْقَوْلِ فِي الصَّوَابِ ، أَوَّلَى بِنَا مِنَ الْمَسَاحَةِ فِي الْجَوَابِ ، لِأَضْرَابِنَا عَنْ ذَلِكَ صَفْعًا ، إِذْ رَأَيْنَا أَنَّ نَفْسَ السَّبَبِ الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا سَمَّا إِلَى مَكَاتِبَةِ الْخُلَفَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ مِنْ كَاتِبَتِهِمْ ، أَوْعَدَاعُهُمْ إِلَى مَنْ حَلَّ مَحَلَّنَا فِي دَوْلَتِهِمْ بَلْ إِلَى مَنْ نَزَلَ عَنْ مَرْتَبَتِنَا ، هُوَ أَنَّهُ لَمْ يَثِقْ مِنْ مَنَعِهِ ، وَرَدَّ مُلْتَمَسَهُ مِنْ جَاوِرِهِ ، فَرَأَى أَنْ يَقْصِدَ بِهِ الْخُلَفَاءَ الَّذِينَ الشَّرَفُ كُلُّهُ فِي إِجَابَتِهِمْ ، وَلَا عَارَ عَلَى أَحَدٍ وَإِنْ جَلَّ قَدْرُهُ فِي رَدِّهِمْ ، وَمَنْ وَثِقَ فِي نَفْسِهِ مِنْ جَاوِرِهِ ، وَجَدَّ قَصْدَهُ أَسْهَلَ السَّبِيلَيْنِ عَلَيْهِ ، وَأَدْنَاهُمَا إِلَى إِرَادَتِهِ ، حَسَبَ مَا تَقَدَّمَ لَهَا مِنْ تَقَدُّمٍ ، وَكَذَلِكَ كَاتَبَ مَنْ حَلَّ مَحَلَّاكَ مَنْ قَصُرَ عَنْ مَحَلَّنَا ، وَلَمْ يَقْرُبْ مِنْ مَنَزِلَتِنَا ، فَمَالِكُنَا عِدَّةٌ ، كَانَ يَتَقَلَّدُ فِي سَائِفِ الدَّهْرِ كُلِّ مَمْلُوكَةٍ مِنْهَا مَلِكٌ عَظِيمُ الشَّانِ .

فَمِنْهَا مُلْكُ مِيعَرَ الَّذِي أُطْفِئَ فِرْعَوْنُ ، عَلَى خَطَرِ أَمْرِهِ ، حَتَّى ادَّعَى الْإِلَهِيَّةَ ، وَافْتَخَرَ عَلَى نَبِيِّ اللَّهِ مُوسَى بِذَلِكَ .

وَمِنْهَا مَمَالِكُ الْيَمَنِ الَّتِي كَانَتْ لِلتَّبَاعِيَةِ ، وَالْأَقْيَالِ الْعَبَاحِلَةِ <sup>(٢)</sup> ، مُلُوكِ خَيْرٍ ، عَلَى عِظَمِ شَأْنِهِمْ ، وَكَثْرَةِ عَدَدِهِمْ .

(١) العائنة . المنفعة .

(٢) العباهلة : الذين أقروا على ملكهم فلم يزالوا عنه ( بالبناء للجهول ) انظر الجزء الأول ص ٦٠

ومنها أجناد الشام ، التي :

منها جند حص ، وكانت دارهم ودار هرقل عظيم الروم ومن قبله من عظمائها .

ومنها جند دمشق على جلالته في القديم والحديث ، واختيار الملوك المتقدمين له .

ومنها جند الأردن على جلاله قدره ، وأندلس المسيح صلى الله عليه وسلم وغيره .

من الأنبياء والحواريين .

ومنها جند فلسطين ، وهي الأرض المقدسة ، وبها المسجد الأقصى ، وكرسي

النصرانية ، ومعتقد غيرها ، ونحج النصارى واليهود طرا . ومقر داود وسليمان

ومسجدهما ، وبها مسجد إبراهيم وقبره ، وقبر إسحق ويعقوب ويوسف وإخوته

وأزواجهم عليهم السلام ، وبها مولد المسيح وأمه وقبرها .

هذا إلى ما تنقله من أمر مكة المحفوظة بالآيات الباهرة ، والدلالات الظاهرة ،

فإننا لو لم نتقلد غيرها ، لكانت بشرفها ، وعظم قدرها ، وما حوت من الفضل ، توفي

على كل مملكة ، لأنها محج آدم ، ونحج إبراهيم وارثه ومهاجره ، ونحج سائر

الأنبياء ، وقبلتنا وقبلتهم عليهم السلام ، وداره وقبره <sup>(١)</sup> ومنبت ولده ، ونحج

العرب على مر الحقب <sup>(٢)</sup> ، ونحل أشرافها وذوى أخطارها ، على عظم شأنهم ،

وفخامة أمرهم ، وهو البيت العتيق المحرم الحجوج إليه من كل فج عميق ، الذي

يعترف بفضل وقدمه أهل الشرف ، من مضي ومن خلف ، وهو البيت المعمور ، وله

الفضل للشهور .

ومنها مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم المقدسة بتربيته ، وأنها مهبط الوحي ،

وبيضة هذا الدين المستقيم الذي امتد ظله على البر والبحر ، والسهل والوهر ، والشرق

(١) كنا في صبح الأعشى ، وقد جاء في هامته : « كنا في المغرب في أخبار المغرب أيضا وهو

الذي قل عنه القلتندي هذا الكتاب - ويظهر أنه مقدم على ما بعده - أي ونبت ولده ويكون نصير  
فيه عائدا على سيدنا إسماعيل ، فإن مكة كانت داره ومنبته » ،

(٢) الحقب : جمع حقة بالكسر ، وهي مدة من الدهر لا وقت لها ، والنته .



والغرب ، وصحارى العرب على بُعد أطرافها ، وتنازح<sup>(١)</sup> أقطارها ، وكثرة سكانها في حاضرتها وباديتها ، وعظمتها في وفودها وشدتها ، وصدق بأسمها ونجدتها ، وكبر أحلامها<sup>(٢)</sup> وبُعد مرامها ، وانعقاد النصر من عند الله براياتها ، وأن الله تعالى أباد خفراء<sup>(٣)</sup> كيمرى ، وشرّد قيصر عن داره ومحل عزّه ومجده بطاقة منها .

هذا إلى ما تعلمه من أعمالنا ، وتحت أمرنا ونهينا ثلاثة كراسي من أعظم كراسيكم : بيت المقدس ، وأنطاكية ، والإسكندرية ، مع ما إلينا من البحر وجزائره ، واستظهارنا بآتم العتاد<sup>(٤)</sup> ، وإذا وقيت النظر حقّه ، علمت أن الله تعالى قد أصفانا<sup>(٥)</sup> بجُلّ الممالك التى ينتفع الأنام بها ، وبشرف الأرض المخصوصة بالشرف كله دُنْيَا وَآخِرَةً ، وتحققت أن منزلتنا بما وهبه الله لنا من ذلك فوق كل منزلة ، والحمد لله ولى كل نعمة .

وسياستنا لهذه الممالك قريبها وبعيدها ، على عظمتها وسعمتها ، بفضل الله علينا ، وإحسانه إلينا ، وممّوته لنا ، وتوفيقه إيانا كما كتبت إلينا ، وصحّ عندك من حسن السيرة ، وبما يؤلف بين قلوب سائر الطبقات من الأولياء والرعية ، ويجمعهم على الطاعة واجتماع الكلمة ، ويوسعها الأمن والهدّة في المعيشة ، ويكسبها المودة والمحبة .

والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً ، على نعمه التى تقوّت عندنا عدد العادّين ، وإحصاء المجتهدين ، ونشر النافرين ، وقول القائلين ، وشكر الشاكرين ، ونسأله أن يجعلنا ممن تحدث بنعمه عليه شكرًا لها ، ونشرا لما منحه الله منها ، ومن

(١) أى يبعد ، وهو تفاعل من نزحت الدار كنم وضرب : أى بعثت .

(٢) الأحلام . العقول ، جمع حلم بالكسر .

(٣) الخفراء : سواد القوم ومظلمهم ، ول حديث الفتح « أيدت خفراء قريش » أى دهاؤم وسوادهم .

(٤) استظهر به : استعان ، والعتاد : العدة .

(٥) أصفاء بكذا : آثره به .

رَضِيَ اجْتِهَادَهُ فِي شُكْرِهَا ، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَى لَهَا سَعْيَهَا وَكَانَ سَعْيُهُ مَشْكُورًا  
إِنَّهُ حَمِيدٌ مُجِيدٌ .

وما كنتُ أحبُّ أن أباهيك بشيء من أمر الدنيا ، ولا أتجاوز الاستيفاءَ  
لما وهبه الله لنا من شرف الدين الذي كرمه وأظهره ، ووعدنا في عواقبه الغلبةَ  
الظاهرة ، والقدرةَ القاهرة ، ثم الفوزَ الأكبر يوم الدين ، لكنك سلكتَ مسلكًا  
لم يحسن أن نعدّل عنه ، وقلتَ قولًا لم يسعنا التقصيرُ في جوابه ، ومع هذا فإننا لم نقصد  
بما وصفناه من أمرنا مكاترتك ، ولا اعتمادنا تعيين فضلنا نعوذ به ، إذ نحن  
نكفرُم عن ذلك ، ونرى أن نُكْرِمَكَ عند محلك ومنزلتك ، وما يتصل بها من  
حسن سياستك ومذهبك في الخير ومحبتك لأهله ، وإحسانك لمن في يدك من أسرى  
المسلمين ، وعطفك عليهم ، وتجاوزك في الإحسان إليهم جميع من تقدّمك من سلفك ،  
ومن كان محمودا في أمره رُغِبَ في محبته ، لأن الخير أهلٌ أن يُحِبَّ حيثُ كان ، فإن  
كنت إنما تؤهل لمكاتبتك ومماثلتك ، من اتسعت مملكته ، وعظمت دولته ،  
وحسنت سيرته ، فهذه ممالكٌ عظيمة ، واسعة جثة ، وهي أجلُّ للمالكِ التي ينتفع بها  
الأنام ، وسِرُّ الأرضِ المخصوصة بالشرف ، فإن الله قد جمع لنا الشرفَ كله ، والولاءَ  
الذي جعل لنا من مولانا أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - مخصوصين بذلك ، إلى مالنا  
بقديمتنا وحدثنا وموقعنا ، والحمد لله رب العالمين الذي جمع لنا ذلك بمنّهِ وإحسانه ،  
ومنه نرجو حسن السعي فيما يرضيه بأطفه ، ولم ينطو عنك أمرنا فيما اعتمدناه . وإن  
كنت تجزى في المكاتبة على رَمَمٍ من تقدّمك ، فإنك لو رجعت إلى ديوان بلدك ،  
وجدت من كان تقدّمك قد كاتب من قبلنا من لم يحلّ محلّنا ، ولا أغنى غناءنا<sup>(١)</sup>  
ولا ساس في الأمور سياستنا ، ولا قلده مولانا أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه -  
ما قلدهنا ، ولا فوض إليه ما فوض إلينا ، وقد كُتِبَ أبو الجيش خمارويه

(١) أغنى غناه : كفى كفايته .

ابن أحمد بن طولون ، وآخر من كُتِبَ تَكِين مَوْلَى أمير المؤمنين ، ولم يكن تقلد سوى مصر وعملها .

ونحن حمد الله كثيرا أولا وآخرا ، على نعمه التي يفوت عندنا عددها عدد العادين ، ونشر النافرين ولم نُرد بما ذكرناه المفاخرة ، ولكننا قصدنا بما عددنا من ذلك حالات : أولها التحدثُ بنعمة الله علينا ، ثم الجوابُ عما تضمنه كتابك من ذكر المحل والنزلة في المسكاتية ، ولتعلم قدر ما بسطه الله لنا في هذه المسالك ، وعندنا قوة تامة على الكفاة على جميل فعلك بالأسارى ، وشكر وافي لما تولىهم وتتوخاه من مسرتهم ، إن شاء الله تعالى وبه الثقة ، وفقك الله لمواهب خيرات الدنيا والآخرة ، والتوفيق للسداد في الأمور كلها ، والتيسير لصلاح القول والعمل الذي يحبه ويرضاه ويثبت عليه ، ويرفع في الدنيا والآخرة أهله ، بمنه ورحمته .

وأما الملك الذي ذكرت أنه باق على الدهر ، لأنه موهوب لكم من الله خاصة ، فإن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والماقية للمتقين ، وإن الملك كله لله ، يؤتي الملك من يشاء ، وينزع الملك ممن يشاء ، ويعز من يشاء ، ويذل من يشاء ، بيده الخير وإليه المصير ، وهو على كل شيء قدير ، وإن الله عز وجل نسخ ملك الملوك ، وجبرية الجبارين ، بنبوته محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله أجمعين ، وشفع نبوته بالإمامة ، وحازها إلى العترة الطاهرة من المنصور الذي منه أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - والشجرة التي منها غصنه ، وجعلها خالدة فيهم يتوارثها منهم كابر عن كابر ، ويُلقيها ماضٍ إلى غابر ، حتى تجز أمر الله ووعدُه ، وبهر نصره وكميته ، وأظهر حجته ، وأضاء عمود الدين بالأئمة المهتدين ، وقطع دابر الكافرين ، ليحقق الحق ويبطل الباطل ولو كره المشركون ، حتى يرث الله الأرض ومن عليها وإليه يرجعون .

وإن أحقُّ ملكٍ - أن يكون من عند الله ، وأولاده وأخلاقه أن يكتفه<sup>(١)</sup> الله

(١) كتفه كنصره : صاته وحفظه .



بحر استه وحياطته ، ويحفّه بعِزّه وأيدِه<sup>(١)</sup> ، ويَجَلِّله بِهَاءِ السكينة في بهجة الكرامة ، ويجمّله بالبقاء والنّجاء<sup>(٢)</sup> ، ملاح فجرٍ وكرّ دهرٍ - مُلكُ إمامة عادلة ، خلقت نبوّة فجرت على رُسمِها وسدّنها ، وارتسمت أمرها ، وأقامت شرائعها ، ودعت إلى سبيلها ، مستنصرةً بأيدها ، منتجزةً لوعدها ، وإن يوما واحداً من إمامة عادلة خيرٌ عند الله من عُمر الدنيا تملكها وجبريّة .

ونحن نسال الله تعالى أن يُديم نعمه علينا ، وإحسانه إلينا ، بشرف الولاية ، ثم يُحسّن العاقبة بما وفرّ علينا نحره وعُلاه ، ونجّده وإحسانه ، إن شاء الله ، وبه الثقة ، وهو حَسْبنا ونِعْم الوكيل .

وأما الفداء ورأيتك في تخليص الأسرى ، فإننا وإن كنا واثقين لمن في أيديكم يا حدى الحسنيين ، وعلى يثنت لهم من أمرهم ، وثباتٍ من حُسن العاقبة وعِظَم الثبوة ، عالين بما لهم ، فإن فيهم مَنْ يُوثر مكانه من ضنك الأسر وشِدّة البأساء ، على نعيم الدنيا ولذتها ، سُكوناً إلى ما يتحققه من حسن المنقلب ، وجزيل الثواب ، ويعلم أن الله قد أعاده من أن يفتنه ، ولم يُعذه من أن يبتليه<sup>(٣)</sup> ، وقد تبيننا مع ذلك في هذا الباب ما شرّعه لنا الأئمة الماضون ، والسلف الصالحون ، فوجدنا ذلك موافقاً لما التمسّه ، وغير خارج عما أحببته ، فسُررنا بما تيسر منه ، وبعثنا الكتب والرسل إلى عمّالنا في سائر أعمالنا ، وعزّمتنا عليهم في جمع كل مَنْ قبلهم وأتباعهم بما وفر الإيمان في إنقاذهم ، وبذلنا في ذلك كلّ ممكن ، وأخرنا إجابتك عن كتابك ، ليتقدم فعلنا قولنا ، وإنجازنا وعدنا ، ويوشيك أن يكون قد ظهر لك من ذلك ما وقع أحسنّ الموقع منك إن شاء الله .

وأما ما ابتدأنا به من الواصلة ، واستشعرته لنا من المودة والمحبة ، فإن عندنا في مقابلة ذلك ما تُوجبه السياسة التي تجمّعنا على اختلاف المذاهب ، وتقضيه نسبة الشرف الذي بولّغنا على تباين الفحل ، فإن ذلك من الأسباب التي تخصنا وإياك ،

(١) الأيد : القوة . (٢) النجاء : المصاة . (٣) مكرر مع ما سبق .

ورأينا من تحقيق جميل ظنك بنا إيناسَ رُسُلكَ وبَسْطَهم ، والاستماعَ منهم ، والإصغاءَ إليهم ، والإقبالَ عليهم ، وتلقينا انبساطك إلينا ، وإطافك<sup>(١)</sup> إيانا ، بالقبول الذي يحقُّ علينا ، ليقع ذلك موقعه ، وزيدنا في توكيد ما اعتمدته ما حملناه رسلك في هذا الوقت - على استقلالنا إياه - من طرائف بلدنا وما يطرأ من البلاد علينا ، وإن الله بعدله وحكمته أودع كل قرية صنفاً ، ليتشوّف إليه من بعد عنه ، فيكون ذلك سبباً لعمارة الدنيا ومعاش أهلها ، ونحن نُفردك بما سلّمناه إلى رسولك لتقفَ عليه إن شاء الله .

وأما ما أنفذه للتجارة ، فقد أمكنّا أصحابك منه ، وأزينا لهم في البيع ، وفي ابتياع ما أرادوه واختاروه ، لأننا وجدنا جميعه مما لا يحظره علينا دينٌ ولا سياسة ، وعندنا من بسطك وبسط من يرد من جهتك ، والحرص على عمارة ما بدأنا به ورعايته ، ورب<sup>(٢)</sup> ما غرسته أفضل ما يكون عند مثلنا لثلك ، والله يعين على ما ننويه من جميل ، ونعتقد من خير ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

ومن ابتدأ بجميل لزمه الجري عليه والزيادة ، ولا سيما إذا كان من أهله وخليقاً به ، وقد ابتدأنا بالمواساة والبساطة ، وأنت حقيقٌ بعمارة ما بيننا ، وباعتقادنا بحوائجك وعواضك قبلنا فأبشر بتيسير ذلك إن شاء الله .

والحمد لله أحق ما ابتدئ به ، وختم بذكره ، وصلى الله على محمد نبي الهدى والرحمة ، وعلى آله وسلم تسليماً .  
( صبح الأعشى ٧ : ١٠ )

## ٢٨٣ - كتاب أبي الطيب المتني إلى أحد إخوانه

وكتب أبو الطيب المتني بعد أن أبل<sup>(٣)</sup> من مرض إلى أحد إخوانه :  
« وصلتني - أعزك الله - مُعتلاً ، وقطعتني مُبلاً ، فإن رأيت ألاّ تكدر الصحة عليّ ، وتحبب العلة إليّ ، فعلت » .  
( مفتاح الأفكار ٢٧٣ )

(١) ألقه بكذا: آمنه وبره به .

(٢) رب النمة كنصر : حفظها وراعها ورباها كما يربي الرجل ولده .

(٣) أبل من مرضه : صح .

## ٢٨٤ - كتاب الراضى إلى المتقى

وكتب الراضى إلى أخيه المتقى<sup>(١)</sup> - وكان قد جرى بينهما كلام بحضرة المؤدّب ، وكان المتقى قد اعتدى على الراضى - :  
« أنا معترف لك بالعبودية فرضاً ، وأنت معترف لى بالأخوة فضلاً ، والعبدُ يذنب ، والمولى يعفو ويغفر ، وقد قال الشاعر :  
يا ذا الذى يفضبُ فى غيرِ شىءٍ أعتبُ فعتباك حبيبٌ إلى<sup>(٢)</sup>  
أنت (على أنك لى ظالمٌ) أعزُّ خلقِ الله طرّاً على  
فمضى إليه المتقى راضياً ، وأكبّ عليه باكياً . ( غرر الحقائق الواضحة ص ٣٨٣ )

---

(١) هو أبو إسحق إبراهيم بن القندر ، ولد الخلافة بعد أخيه الراضى من سنة ٣٢٩ إلى سنة ٣٣٣ -  
(٢) أعتبه : أعطاه العتبى ، وهى الرضا .



# التوقيعات

## في العصر العباسي الأول

### السفاح

كتب إلى السفاح جماعة من أهل الأنبار<sup>(١)</sup> يذكرون أن منازلهم أخذت منهم ، وأدخلت في البناء الذي أمر به ، ولم يُعطوا أثمانها ، فوقع :  
« هذا بناء أُسِّسَ على غير تقوى » .

ثم أمر بدفع قيم منازلهم إليهم .  
ووقع في كتاب أبي جعفر ، وهو يحارب ابن هُبَيْرَة بواسط<sup>(٢)</sup> :  
« إِنْ جِدَّكَ أَفْسَدَ عِلْمَكَ ، وَتَرَاحِيكَ أَثَّرَ فِي طَاعَتِكَ ، فَخُذْ لِي مِنْكَ ، وَلَكَ مِنْ نَفْسِكَ » .

ووقع إليه في ابن هُبَيْرَة بعد أن راجعه فيه غيرَ مرَّة : « استُ مِنْكَ وَلِستَ مِنِّي .  
إِنْ لَمْ تَقْتُلْهُ<sup>(٣)</sup> » .

وجاء كتاب من أبي مُسْلِمٍ يستأذنه في الحج وفي زيارته ، فوقع إليه :  
« لَا أَحُولُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ زِيَارَةِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَخَلِيفَتِهِ ، وَإِذْنُكَ لَكَ » .

ووقع في كتاب جماعة من بطاقته يشكون احتباس أرزاقهم :  
« مَنْ صَبَرَ فِي الشَّدَّةِ ، شُورِكَ فِي النِّعَةِ » .

ثم أمر بأرزاقهم .

---

(١) الأنبار : مدينة على الفرات في غربي بغداد ، وكان أول من عمرها سابور بن هرمز ذوالأكتاف ملك الفرس ، ثم جدها أبو المباسن السفاح ، وبنى بها قصورا ، وأقام بها إلى أن مات .

(٢) انظر ص ١٠ من الجزء الثالث .

(٣) انظر ص ١٣ من الجزء الثالث .

ووقع إلى عامل تظلم منه : « وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصُدًا » .

وفي قوم شكوا غرق<sup>(١)</sup> ضياعهم في ناحية الكوفة :

« وَقِيلَ بَعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ » .

ووقع إلى أبي سلمة الخلال<sup>(٢)</sup> ، وقد كتب إليه يستأذنه في تولية قوم من

الحاشية والشيعة :

« يَا أَبَا سَلَمَةَ ، مَا أَقْبَحَ بِنَا أَنْ تَكُونَ لَنَا الدُّنْيَا ، وَأَوَايَاؤُنَا خَالُونَ مِنْ

حسن آثارنا !

ووقع إلى سابع : « تَقَرَّبْتُ إِلَيْنَا بِمَا بَاعَدَكَ عَنْ اللَّهِ ، وَلَا ثَوَابَ لِمَنْ خَالَفَ اللَّهَ » .

ووقع إلى أخيه في بعض الجناة : « إِذَا كَانَ الْحِلْمُ مَفْسَدَةً ، كَانَ الْعَفْوُ مَعْجَزَةً » .

## المنصور

ووقع المنصور في كتابه إلى عبد الله بن علي عمه<sup>(٣)</sup> :

« لَا تَجْمَلُ لِلْأَيَّامِ فِيَّ وَفِيكَ نَصِيبًا مِنْ حَوَادِثِهَا » .

ووقع إليه أيضا :

« إِذْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ

حَكِيمٌ ، وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ » فاجعل الحظَّ

لك دوني ، يكن لك كله » .

(١) في الأصل « حرق » وأراه محرفا .

(٢) هو أبو سلمة حفص بن سليمان الخلال ، أول وزير ووزر لأول خليفة عباسي ، وقد فوض الفاح إليه الأمور ، وسلم إليه الدواوين ، وكان يقال له وزير آل محمد ( كما كان يقال لأبي مسلم أمين آل محمد ) ثم اتهم بانحرافه عن بني العباس ، فتسكر له الفاح ، وكتب مع أخيه المنصور إلى أبي مسلم بخراسان ، يعلمه بما عزم عليه أبو سلمة من قتل الدولة عنهم ، وما يتخوف منه ، فبعث أبو مسلم قوما من أهل خراسان قتلوه وقالوا قتله الخوارج - انظر تاريخ الطبري ٩ : ١٤٠ والتفخري ص ١٣٦ .

(٣) انظر ص ١٨ من الجزء الثالث .

ووقع إلى عبد الحميد صاحب خراسان :

« شكوت فأشكيتك<sup>(١)</sup> ، وعتبت فأعتبتك<sup>(٢)</sup> ، ثم خرجت عن العامة ،

فتأهب لفراق السلامة .

ووقع إلى أهل الكوفة — وشكروا عاملهم — :

« كما تكونوا يؤمر عليكم<sup>(٣)</sup> .

وإلى قوم تظلموا من عاملهم : « لا ينال عهدى الظالمين » .

وفي قصة رجل شكى عيلة<sup>(٤)</sup> : « سأل الله من رزقه » .

وفي قصة رجل سأله أن يبنى بقرية مسجداً : « فإن الصلاة على بُعد ذلك ،

أعظم لثوابك » .

وفي رواية أخرى :

ورفع رجل من العامة إليه رُقعةً في بناء مسجد في محلته ، فوقع :

(١) أشكاه : أزال شكايته ( وأشكاه أيضاً : زاده أذى وشكاية ، ضد ) .

(٢) أعتبه : أَرْضاه .

(٣) أخذه من قوله صلى الله عليه وسلم : « عمالكم كأعمالكم ، وكما تكونوا يولى عليكم » - انظر نهاية الأرب ٣ : ٣ - ذكرُوا أن بعض النحويين أعمل ما المصدرية حملا على أن المصدرية ، وخرج عليه هذا الحديث ، وقال : لا حاجة إلى جعل « ما » هنا ناصبة ، بل الفعل بعدها مرفوع ، ونون الرفع محذوفة للتخفيف ، وقد سمع حذفها نثرا ونظما « جاء في الحديث : « والذى نفس محمد بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ، ولا تؤمنوا حتى تحابوا » وقال الشاعر :

أبيت أسرى وتبني تدلكي وجهك بالضر والمك الذكي

وقيل : الكاف مختصرة من كي ، فهي الناصبة ومازائدة .

( انظر حاشية الصبان ٣ : ١٨٧ باب إعراب الفعل ، وحاشية الحضري على ابن عقيل ٧ : ١٠٠ )

وجاء في حاشية يس على التصريح ٢ : ٢٣٢ : « في فتاوى الجلال السيوطي : مسألة : هل ورد في الحديث « كما تكونون يولى عليكم » ؟ الجواب : نعم ، رواه ابن جبير في تحفه من حديث الحسن ابن أبي بكرة ، وفيها بعد ذلك : أنه سئل عن لفظ حديث « كما تكونوا يولى عليكم » حذف النون من تكونوا دون ناصب وجازم ، فأجاب : بأن هذا الحديث رواه البيهقي في شعب الإيمان بلفظ كما تكونوا بلاثون ، وقد خرج على ثلاثة أوجه : أحدها أنه على لغة من يحذف النون دون ناصب وجازم ، الثاني : وهو رأى الكوفيين والبرد أنه منصوب أو ردوه شاهداً على مذهبه أن « ما » تنصب ، الثالث : أنه من تغييرات الرواة .

(٤) العيلة : الفقر ،



« إن من أشرط<sup>(١)</sup> الساعة أن تكثر المساجد ، فزِدْ في خُطَاكَ يَزِدْ في أجرك » .

وفي قصة رجل قُطِعَتْ عنه أرزاقه :

« مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ، وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ ، وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ » .

وفي قصة رجل شكَا اللهَ :

« إن كان دينك في مَرْضَاةِ الله قِضَاءً » .

وإلى صَرُورٍ<sup>(٢)</sup> - أنه أن يحج :

« وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَى سَبِيلٍ » .

وإلى صاحب مصرَ حين كتب يذ كر نقصان النيل :

« طَهَّرْ عَسْكَرَكَ مِنَ الْفَسَادِ ، يُعْطِطُكَ النَّيْلُ الْقِيَادَ » .

وإلى عامله على خمس - وجاء منه كتاب فيه خطأ - :

« اسْتَبْدِلْ بِكَاتِبِكَ ، وَإِلَّا اسْتَبْدِلَ بِكَ » .

وإلى صاحب أرمينية :

« إن لي في قفاك عَيْنًا ، وبين عَيْنَيْكَ عَيْنًا ، ولهما أربعُ آذان » .

وإلى رجل استوصله<sup>(٣)</sup> : « لا مانعَ لما أعطاه الله » .

وفي كتاب أتاها من صاحب الهند ، يخبره أن الجند شَفِئُوا<sup>(٤)</sup> عليه ، وكسروا

أَقْصَالَ بَيْتِ الْمَالِ ، فَأَخَذُوا أَرْزَاقَهُمْ مِنْهُ :

---

(١) أشرط : جمع شرط كسب ، وهو العلامة ، والساعة : القيامة ، ورواية الطبري : « من أشرط

الساعة كثرة المساجد ، فزِدْ في خُطَاكَ تَزِدْ من الثواب » .

(٢) رجل ضرور وضرورة : أي لم يحج .

(٣) أي طلب ملته .

(٤) شَفِئَهُمْ بِهِمْ وَعَلَيْهِمْ كَتَعَ وَفَرَحَ : هِجَ الشَّرَّ عَلَيْهِمْ .

« لو عدلت لم يشغبوا ، ولو وفيت لم يتهبوا » .

وشكا إليه رجل من بعض عماله ، فوقع في قصته إلى العامل :

« اكفني أمره ، وإلا كفيتك أمرك » .

وكتب سوار<sup>(١)</sup> بن عبد الله القاضي إليه : « إن عندنا رجلا شديد الترفُّض<sup>(٢)</sup>

يُدعى السيد الحميري<sup>(٣)</sup> » فوقع في كتابه :

« إنا بعثناك قاضيا لا ساعيا » ،

ووقع في كتاب بليغ استمache<sup>(٤)</sup> :

« إن البلاغة والغنى إذا اجتمعا في رجل أظفياهُ وقد رزقت إحداهما ، فاكتف بها ،

واقصر عليها » .

وكتب إليه عبد الله بن زياد بن الحارث رقعة بليغة يستمنحه فيها ، فكتب عليها :

« إن الغنى والبلاغة إذا اجتمعا في بلد أبطراه ، وأمير المؤمنين مشفق عليك ،

فاكتف بالبلاغة<sup>(٥)</sup> » .

(١) ولاء المنصور قضاء البصرة منذ سنة ١٣٨ وتوفي سنة ١٥٧ - انظر تاريخ الطبري ج ٩ :

١٧١ حوادث سنة ١٣٨ وما بعدها .

(٢) أي القول بالرفض ، والرافضة : فرقة من الشيعة ، وكان زيد بن علي قد بايعه على إمامته خمسة عشر ألف رجل من أهل الكوفة ، وخرج بهم على والي العراق يوسف بن عمر الثقفي عامل هشام بن عبد الملك على العراقيين ، فلما استحر القتال بينه وبين يوسف ، قالوا له : إنا نتصرك على أعدائك بعد أن نخبرنا برأيك في أبي بكر وعمر الذين ظلما جدك علي بن أبي طالب . فقال زيد : إني لا أقول فيهما إلا خيرا وما سمعت أبي يقول فيهما إلا خيرا ، ولما خرجت علي بن أبي أمية الذين قتلوا جدي الحسين ، وأغاروا على المدينة يوم الحرة ، ثم رموا بيت الله بحجر المتجنيق والنار . فقارقه عند ذلك ، حتى قال لهم : رفضتموني ، ومن يومئذ سموا رافضة - انظر الفرق بين الفرق ص ٢٥ ، ومقدمة ابن خلدون ص ٢١٩ .

(٣) كان السيد الحميري من شيعة محمد بن الحنفية ، وكان يعتقد أن ابن الحنفية لم يمت ، وأنه في جبل رضوى ( جبل بالحجاز ) بين أسد ونمر يحفظانه ، وعنده عيتان نضاختان تجريان بماء وعسل ، ويعود بعد القية فيملا الأرض عدلا كما ملئت جورا ، انظر الملل والنحل ١ : ١٥٥ .

(٤) استمache : سأله العطاء .

(٥) كان المنصور يرى بالبخل ، وكان يلقب أبا الدواق ( والهاق بكسر التون وضحا والهاق : سلس الدرهم ) لقب بذلك لأنه لما بني بغداد كان ينظر في العبارة بنفسه ، فيحاسب الصناع والأجراء ، فيقول لهذا : أنت نمت القائلة ، ولهذا : أنت لم تبكر إلى عملك ، ولهذا : أنت انصرفت لم تسكل اليوم .

ورفع رجل إليه يشكو عمله أنه أخذ حذاً من ضيعة ، فأضافه إلى ماله ، فوقع  
إلى عمله في رُقعة المتظلم :

« إن آثرت العدلَ صَحْبَتِكَ السلامةُ ، فَأَنْصِفْ هذا المتظلمَ من هذه  
الظُّلَامَةِ . »

وتظلم رجل من أهل السواد من بعض العمال في رقعة رفعها إليه ، فوقع فيها :  
« إن كنتَ صادقاً فنجيُ به مَلَبِيًّا<sup>(١)</sup> ، قَدْ أَزِنَّا لَكَ فِي ذَلِكَ . »

## المهدى

ووقع المهدى في قصة متظلمين شكوا بعضَ عماله :  
« لو كان عيسى عامِلَكُم قَدْ نَاهَ إِلَى الْحَقِّ ، كَمَا يُقَادِ الْجَمَلُ الْمَخْشُوشُ<sup>(١)</sup> . »  
يريد عيسى ولده .

ووقع إلى صاحب أرمينية - وكتب إليه يشكو سوء طاعة رعاياه - :  
« خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ . »  
وإلى صاحب خراسان في أمر جاءه : « أنا ساهِرٌ وأنت نائمٌ » .  
وفي قصة قوم أصابهم قَحْطٌ :

« يَتَدَرَّ لَهُمْ قَوْتُ سَنَةِ الْقَحْطِ وَالسَّنَةِ الَّتِي تَلِيهَا . »  
وإلى شاعر<sup>(٢)</sup> : « أَسْرَفْتَ فِي مَدِيحِكَ ، فَقَصَّرْنَا فِي حَبَائِكَ<sup>(٣)</sup> » .

(١) لبب الرجل : جبل تيا به في عنقه وصدره في الحسومة ثم قبضه وجره ، ويقال أيضا . أَخَذَ بِلَبِّهِ  
وتلايبه : إذا جمع عليه توبه القى هو لابسهُ عند نحره وصدره وقبض عليه يجره .  
فيعطى كل واحد منهم بحسب ما عمل في يومه ، فلا يكاد يعطى أجره يوم كامل - اقرأ حكايات بخله  
في غرر الحقائق الواضحة ص ٢٩٢ .

(٢) الخشاش ككتاب : ما يدخل في عظم أفت البعير من خشب لينقاد ، وخششت البعير : جعلت  
في أفعه الخشاش .

(٣) قال صاحب العقد الفريد : « أظنه مروان بن أبي حفصة » وهو شاعر عباسي مشهور .

(٤) الجباء : العطاء .



وفي قصة رجل من الفارمين<sup>(١)</sup> :

« خذ من بيت مال المسلمين ما يُقضى به دينك ، وتقرَّ به عينك » .

وفي قصة رجل شكى الحاجة :

« أذاك الغوثُ » .

وإلى رجل من بطائنه استوصل :

« ليت إسرائعنا إليك يقومُ بإبطائنا عنك<sup>(٢)</sup> » .

وفي قصة قوم تظلموا من عاملهم ، وسألوا إشتخاصه إلى بابه :

« قد أنصف القارةَ من راماهما<sup>(٣)</sup> » .

« وفي قصة رجل حبس في دمه :

« وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ<sup>(٤)</sup> » .

وإلى صاحب خراسان - وكتب إليه يُخبره بغلاء الأسعار - :

« خذم بالعدل في السكياال والليزان » .

وإلى يوسف الرومي حين ظفر<sup>(٥)</sup> به بخراسان :

« لك أمانى ، وموء كد أيمانى » .

(١) الفارمون : هم المدينون في غير معصية ومن غير إسراف إذا لم يكن لهم وفاء ، وهم ممن تصرف لهم الزكاة كما جاء في القرآن الكريم .

(٢) ويروى أن هذا القول قاله عتبة بن أبي سفيان لأعرابي استأخذه في موسم الحج سنة ٤١ - انظر جمهرة خطب العرب ٢ : ٢١١ .

(٣) هو مثل ، والقارة : قبيلة ، وهم قوم رماة ، ويزعمون أن رجلين التقيا ، أحدهما قارى ، فقال القارى : إن شئت صارعتك ، وإن شئت ساقبتك ، وإن شئت رامتك ، فقال الآخر : قد اخترت المراماة ، قال القارى : قد أنصفتي ، وأنشأ يقول :

قد أنصف القارة من راماهما      إنا إنا مائسة نلقاها

\* نرد أولاهما على أخراهما \*

ثم انتزع له بسهم فشك به فؤاده .

(٤) وفي خمس الخاس أن هذا التوقيع ليعبي بن خالد البرمكي .

(٥) في الأصل « حين ظفر بخراسان » وأراه محرراً كما يدل عليه معنى التوقيع .

وكتب إليه سلم<sup>(١)</sup> بن قُتَيْبَةَ يسأله أن يُشرِّفه بالإذن له في قبيل يده ،  
فوقع إليه :

« يَا أَبَا قُتَيْبَةَ ، إنا نَصُونُكَ عنها ، ونَصُونَهَا عن غيرك » .

### الهادي

وكتب موسى الهادي إلى الحسن بن قَحْطَبَةَ في أمر راجعه فيه :

« قد أنكرناك منذُ لَزِمْتَ أَبَا حَنِيفَةَ ، كَفَانَاهُ اللَّهُ » .

وإلى صاحب إفريقية في أمر فرط منه :

« يَا بَنَ الْأَخْنَاءِ<sup>(٢)</sup> أَنَّى تَعْمُرُسُ ؟ » .

### هرون الرشيد

ووقع هرون الرشيد إلى صاحب خراسان :

« دَاوِ جُرْحَكَ لَا يَنْسَحِ » .

وإلى عامله على مصر :

« احذَرُ أَنْ تُغْرِبَ خِزَانَتِي<sup>(٣)</sup> وَخِزَانَةَ أَخِي يُوسُفَ ، فَيَأْتِيَكَ مِنْهُ مَا لَا قَبْلَ لَكَ

بِهِ ، وَمِنْ اللَّهِ أَكْثَرُ مِنْهُ » .

ووقع في قصة البرامكة :

« أَنْبَتَتْهُمْ الطَّاعَةَ ، وَحَصَدَتْهُمْ الْعَصِيَّةُ » .

---

(١) هو سلم بن قتيبة الباهلي ، وكان والي البصرة في عهد المنصور - انظر تاريخ الطبري ٩ : ٢٦٠ حوادث سنة ١٤٥ .

(٢) اللعن بالتحريك : قبح ربح الفرج ، وامرأة الخناء ويقال للخناء : التي لم تحن ، وهي من شتم العرب ، كأنهم يقولون : ياذن الأصل ، أو ياليم الأم ، وتمرس بالشئ : احتك به .

(٣) يشير إلى قوله تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام حين قال للملك مصر :

« قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ » .

وإلى عامله على فارس :

« كُنْ مَنَى عَلَى مِثْلِ لَيْلَةِ الْبَيَّاتِ <sup>(١)</sup> » .

وإلى عامل خراسان :

« إِنْ الْمُلُوكُ يُؤَثِّرُ مِنْهَا الْحِظُّ » .

وإلى خُزَيْمَةَ بْنِ خَازِمٍ <sup>(٢)</sup> إِذْ كَتَبَ إِلَيْهِ أَنَّهُ وَضَعَ السِّيفَ حِينَ دَخَلَ أَرْضَ أَرْمِينِيَّةٍ :

« لَا أُمَّ لَكَ <sup>(٣)</sup> ، تَقْتُلُ بِالذَّنْبِ مَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ ؟ » .

وفي قصة مجبوس : « مَنْ لَجَأَ إِلَى اللَّهِ نَجَا » .

وفي قصة متظلم : « لَا يُجَاوِزُ بِكَ الْعَدْلُ » ، وَلَا يُقَصِّرُ بِكَ دُونَ الْإِنصَافِ » .

وإلى صاحب السُّنْدِ إِذْ ظَهَرَتِ الْعَصِيَّةُ <sup>(٤)</sup> :

« كُلُّ مَنْ دَعَا إِلَى الْجَاهِلِيَّةِ ، تَعَجَّلَ إِلَى الْمُنِيَّةِ » .

وفي رواية أخرى : وَكَتَبَ إِلَيْهِ صَاحِبُ السُّنْدِ بِظُهُورِ الْعَصِيَّةِ ، فَوَقَعَ :

« مَنْ أَظْهَرَ الْمَصِيبَةَ فَعَاجِلُهُ بِالْمُنِيَّةِ » .

وإلى عامله على خراسان :

« كُلُّ مَنْ رَفَعَ رَأْسَهُ فَأَزَلَهُ عَنْ بَدَنِهِ » .

وفي رقعة متظلم من عامله على الأهواز - وَكَانَ بِالْمُتَظَلِّمْ عَارِقًا - :

« قَدْ وَلَّيْنَاكَ مَوْضِعَهُ . فَتَكَبَّ <sup>(٥)</sup> سِيرَتَهُ » .

---

(١) بيت العدو : أوقع بهم ليلاً ، والاسم البيات .

(٢) وله خبر في فتنة الأمين - انظر تاريخ الطبري ١٠ : ١٩٢ .

(٣) لا أم لك : شتم وصب ، معناه . ليس لك أم حرة - وذلك أن بني الإمام عند العرب مذمومون ليسوا بمَرْضِيين ولا لَاحِقِينَ ببني الحُرَّاءِ - وقيل معناه : أنت لقيط لا تعرف لك أم ، ولا يقول الرجل لصاحبه لا أم لك إلا في غضبه عليه مقصراً به شاملاً له ( وربما وضع موضع المدح ، بمعنى التعجب منه )

(٤) في الأصل « المصيبة » وهو تحريف - انظر ما بعده .

(٥) أي اعدل عنها .



وفي كتاب بَكَار الزُّبَيْرِي إليه يحبره بسر من أسرار الطالبين :  
« جزي الله الفضل<sup>(١)</sup> خير الجزاء في اختياره إليك ، وقد أتابك أمير المؤمنين  
مائة ألف بحسن نيتك » .

وإلى محفوظ صاحب خراج مصر :  
« يا محفوظ ، اجعل فرع<sup>(٢)</sup> مصر فرعا واحدا وأنت أنت » .  
وإلى صاحب المدينة :

« ضع رجليك على رِقَاب أهل هذا البطن<sup>(٣)</sup> ، فإنهم قد أطلوا ليلي بالههاد ،  
وَنَفَّوْا عن عيني لذيذ الرقاد » .  
ووقع إلى السُّنْدِي<sup>(٤)</sup> بن شاهك :  
« خَفِ الله وإمامك ، فهما نجاتك » .

وإلى سليمان بن أبي جعفر في كتاب وَرَدَ عليه منه يَذْكُرُ وتُوب أهل  
دمشق :

« اسْتَحَيْتُ لَشَيْخٍ وَلَدَهُ الْمَنْصُورُ أَنْ يَهْزُبَ عَنْ وَلَدِهِ كِفْدَةً وَطِيًّا ، فَهَلَّا  
نَابِلَتَهُمْ بَوَاجُهُمْ ، وَأَبْدَيْتَ لَهُمْ صَفْحَتَكَ<sup>(٥)</sup> ، وَبَذَلْتَ لَهُمْ مِِنْحَتَكَ ، وَكُنْتُ  
كَرْوَان<sup>(٦)</sup> ابْنِ عَمِّكَ ؟ إِذْ خَرَجَ مُضِلًّا<sup>(٧)</sup> لِسَيْفِهِ ، مَتَمِّلاً بَيْتَ الْحَجَّافِ  
ابْنِ حَكِيمٍ :

(١) يعني الفضل بن يحيى البرمكي .

(٢) في الأصل العقد القريد « اجعل فرع مصر فرعا واحدا » وهو تحريف ، وأرى أن صوابه  
« اجعل فرع مصر فرعا واحدا » والفرع : اللسان الطائل للمد ، أو صوابه « اجعل خراج مصر خراجا  
واحدا » والمعنى . اجث بخراج مصر دفعة واحدة ، وأنت قار في مكانك دون أن تحضر برفقته .

(٣) البطن من الأرض : المطن .

(٤) كان صاحب الحرس ، وله خبر في فتنة الأمين أيضا - انظر تاريخ الطبري ١٠ : ١٩٧ .

(٥) أبدى لهم صفحته : جاهرهم بالعداوة .

(٦) يعني مروان بن محمد الجعفي آخر خلفاء بني أمية .

(٧) أملت السيف . سله وجرده .

مُتَقَلِّدِينَ صَفَائِمًا هِنْدِيَّةً يَتَرَكْنَ مَنْ ضَرَبُوا كُنْ لَمْ يُولَوْ<sup>(١)</sup>  
فَجَالَدَ بِهِ حَتَّى قُتِلَ ، إِمَّا بِدَعَةٍ ، وَإِمَّا خَلَّةً ، أَشَدَّ هَرِاشًا<sup>(٢)</sup> ، وَأَخْشَنَ مِرَاسًا ،  
وَلَوْلَا أَنْ يُقَالَ . . . لَقُلْتُ رَحِمَهُ اللَّهُ ، اللَّهُ أُمَّ تَنْدُبُهُ ، وَأَبٌ أَنْهَضَهُ<sup>(٣)</sup> .

وَكُتِبَ مَتَمَلِّكَ الرُّومِ إِلَى هُرُونِ الرَّشِيدِ : « إِنِّي مُتَوَجِّعٌ نَحْوَكَ بِكُلِّ صَلِيبٍ  
فِي مَمْلَكَتِي ، وَكُلِّ بَطَالٍ فِي جَنْدِي » فَوَقَعَ فِي كِتَابِهِ :  
« سَيَعْلَمُ الْكَافِرُ لِمَنْ عُقِبِيَ الدَّارِ<sup>(٤)</sup> » .

وَكُتِبَ إِلَيْهِ فَقُورُ مَلِكِ الرُّومِ يَتَهَدَّدُهُ ، فَوَقَعَ فِي كِتَابِهِ : « الْجَوَابُ مَا تَرَاهُ  
لَا مَا تَقْرُوهُ<sup>(٥)</sup> » .

وَوَقَعَ إِلَى صَاحِبِ النُّصْرَانِيَّةِ بِالرُّومِ : إِنَّا بِالْأَثَرِ ، وَعَلَى اللَّهِ الظَّفَرُ<sup>(٦)</sup> .  
وَكُتِبَ إِلَيْهِ بِحُجِيِّ بْنِ خَالِدٍ مِنَ الْحَبَسِ حِينَ أَحْسَ بِالْمَوْتِ : « قَدْ تَقَدَّمَ الْخَضَمُ  
إِلَى مَوْقِفِ الْفَضْلِ ، وَأَنْتَ بِالْأَثَرِ ، وَاللَّهُ الْحَكَمَ الْعَدْلَ ، وَسَتَقَدَّمَ فَتَعْلَمَ » .  
فَوَقَعَ فِيهِ الرَّشِيدُ :

« الْحَكَمُ الَّذِي رَضِيتَهُ فِي الْآخِرَةِ هُوَ أَعْدَى الْخُصُومِ عَلَيْكَ ، وَهُوَ مَنْ لَا يُرَدُّ  
حُكْمُهُ ، وَلَا يُصَرَّفُ قَضَاؤُهُ<sup>(٧)</sup> » .

وَوَقَعَ إِلَى عَلِيِّ بْنِ عَيْسَى بْنِ هَامَانَ ، وَقَدْ كُتِبَ إِلَيْهِ بِقَتْلِ الْعُمُرِيِّ<sup>(٨)</sup> :  
« بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ » .

(١) الصفائح : السيوف العريضة ، والهندية : المطبوعة بالهند .

(٢) الخلة . الخصلة ، وهراشا : أى تقاتلا .

(٣) انظر ص ٢٧٦ من الجزء الثالث .

(٤) انظر ص ٢٧٦ من الجزء الثالث .

(٥) انظر ص ١٩٤ من الجزء الثالث .

(٦) نسبة إلى عمروك منحوتا من عمرو كسكر ( كما قالوا حضرمي في النسب إلى حضرموت ) وكسكر

كجفر : كورة واسعة كانت قصبته واسط التي بين البصرة والكوفة ، والمر بالضم : الدير النصارى ،  
وهذا العمر في شرق واسط ، يحيط به بساتين نخيل بينة وبين دجلة .

## المأمون

ووقع المأمون في قصة متظلم من علي<sup>(١)</sup> بن هشام :  
« يا أبا الحسين ، الشريف<sup>(٢)</sup> من يظلم من فوقه ، ويظلمه من دونه ، فانظر  
أي الرجلين أنت ؟ » .

وإلى هشام : « لا أدنيك ولك يبابي خضم » .  
وإلى الرستمي وقد تظلم منه غريم<sup>(٣)</sup> له :  
« ليس من المروءة أن تكون أوانيك من الذهب والفضة ، وجارك طاو<sup>(٤)</sup> ،  
وغريمك عاو » .

وفي قصة متظلم من عمرو بن مسعدة :  
« يا عمرو ، عمر نعمتك بالعدل ، فإن الجور يهدمها » .  
وفي قصة متظلم من أبي عباد :  
« يا ثابت ، ليس بين الحق والباطل قرابة » .  
وفي قصة متظلم من أبي عيسى أخيه :  
« فإذا نفخ في الصور فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون » .  
وفي قصة متظلم من حميد الطوسي :  
« يا أبا غنم ، لا تغتر بموضعك من إمامك ، فإنك وأخس عبيده  
في الحق سيان » .

وفي رواية أخرى : « يا أبا حامد ، لا تتكىل على حسن رأي فيك ، فإنك وأحد  
رعيتي عندي في الحق سواء » .

---

(١) انظر ص ٤٤٤ من الجزء الثالث .

(٢) وفي رواية القند : « من علامة الشريف أن يظلم . . . » .

(٣) الغريم : الدائن .

(٤) أي جائع ، من الطوى : وهو الجوع ، وفي رواية القند : « وغريمك خاو » .



وإلى طاهر<sup>(١)</sup> صاحب خراسان :

« أَحْمَد ، أبا الطيب ، إِذَا أَحَلَّكَ خَلِيفَةُ مَحَلِّ نَفْسِهِ مِنْ نَفْسِهِ ، فَالِكَ مَوْضِعُ  
تَسْمُو إِلَيْهِ نَفْسُكَ إِلَّا وَأَنْتَ فَوْقَهُ عِنْدَهُ . »

وفي كتاب بشر بن داود<sup>(٢)</sup> :

« هَذَا أَمَانٌ عَاقَدْتُ اللَّهَ فِي مَنَاجَاتِي إِيَّاهُ . »

وفي كتاب قُتَيْبِ بْنِ جَعْفَرٍ فِي فَدَاكَ حِينَ أَمَرَهُ بِرَدِّهَا<sup>(٣)</sup> :

« قَدْ أَرْضَيْتَ خَلِيفَةَ اللَّهِ فِي فَدَاكَ ، كَمَا أَرْضَى اللَّهُ خَلِيفَتَهُ فِيهَا . »

وفي قصة متظلم من محمد بن الفضل الطوسي :

« قَدْ احْتَمَلْنَا بَذَاءَكَ<sup>(٤)</sup> وَشَكَاسَةَ خُلُقِكَ ، فَأَمَّا ظُلْمُكَ لِلرَّعِيَةِ فَإِنَّا لَا نَحْتَمِلُهُ . »

ووقع إلى بعض عماله :

« طَالَيْغُ كُلِّ نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِيكَ ، وَقَاصِيَةُ مِنْ أَقَاصِيكَ ، بِمَا فِيهِ اسْتِصْلَاحُهَا . »

وكتب إليه إبراهيم بن المهدي في كلام له : « إِنْ غَفَرْتَ فَبِفَضْلِكَ ، وَإِنْ أَخَذْتَ

فَبِحَقِّكَ » فوقع في كتابه :

« الْقُدْرَةُ تُذْهِبُ الْخَفِيزَةَ<sup>(٥)</sup> ، وَالنَّدَمُ جُزْءٌ مِنَ التَّوْبَةِ ، وَبَيْنَهُمَا عَفْوُ اللَّهِ . »

ووقع في رُقْعَةٍ مَوْتِيٍّ طَلَبَ كِسْوَةَ :

« لَوْ أَرَدْتَ الْكِسْوَةَ ، لَفَرِمْتَ الْخِدْمَةَ ، وَلَكِنَّكَ آثَرْتَ الرُّقَادَ ،

فَحُظِّكَ الرُّوْيَا . »

(١) هو طاهر بن الحسين ، وكنيته أبو الطيب .

(٢) انظر تاريخ الطبري ١٠ : ٢٨١ .

(٣) انظر ص ٤٢٦ من الجزء الثالث وفي الأصل « لإبراهيم بن جعفر » وصوابه « قُتَيْبِ بْنِ جَعْفَرٍ » .

(٤) البذاء والبذاءة : السفه والفحش في النطق ، وقد ينفذ ويثلك فهو ينفذ ، وشكس ككرم فهو

شكس كصعب وكثف ورجل ( يفتح قضم ) أي صعب الخلق .

(٥) الخفيظة : الغضب ، ويروى أن قول ابن المهدي ورد المأمون عليه كان مشافهة لا مكاتبة .

انظر جهرة خطب العرب ٣ : ١٢٦ .

ووقع في يوم عاشوراء لبعض أصحابه — وقد وافته الأموال — :

« يُؤمَّر له بخمسمائة ألفٍ لطولِ هِمَّتِه ، وثمَّامة بنِ أَشْرَسٍ بثلاثمائة ألفٍ لتركه مالا يَعْنِيهِ ، ولأبي محمد الزَّيْدِي يؤمَّر له بخمسمائة ألفٍ لِكِبَرِهِ ، وللمُعَلِّي بخمسمائة ألفٍ لصحيحِ سُنَّتِهِ<sup>(١)</sup> ، ولإِسْعَاقَ بنِ إِبْرَاهِيمَ بخمسمائة ألفٍ لَصِدْقِ لَهْجَتِهِ ، وللعَبَّاسَ بخمسمائة ألفٍ لِفَصَاحَةِ مَنْطِقِهِ ، ولأحمد<sup>(٢)</sup> بنَ أَبِي خَالِدٍ بألفٍ أَلْفٍ لِمُخَالَفَتِهِ شَهْوَتَهُ ، ولإِبْرَاهِيمَ ابنَ بُرَيْهٍ كذلك لِسُرْعَةِ دَمْعَتِهِ ، وللمُرَيْسِيَّ بثلاثمائة ألفٍ لِإِسْبَاغِ وضوئِهِ<sup>(٣)</sup> ، ولعبد الله بن بشر بِمِثْلِهَا لِحَسَنِ وَجْهِهِ .

ووقع إلى الواقدي وقد كتب يذكر دينا عليه ويستمنح :

« فَيَكُ خَصْلَتَانِ : سَخَاءٌ وَحَيَاءٌ ، أَمَّا السَّخَاءُ فَهُوَ الَّذِي أَطْلَقَ يَدَكَ فِيهَا مَلَكَتَ ، وَأَمَّا الْحَيَاءُ فَهُوَ الَّذِي حَمَلَكَ عَلَى أَنْ ذَكَرْتَ بَعْضَ دِينِكَ دُونَ كُلِّهِ ، وَقَدْ أَمَرْتُكَ بِضَعْفٍ مَا كُتِبْتَ ، فَرِذْ فِي بَسْطِ يَدِكَ ، فَإِنَّ خَزَائِنَ اللَّهِ مَفْتُوحَةٌ ، وَيَدُهُ بِالْخَيْرِ مَبْسُوطَةٌ .

ووقع إلى عامل شكاه أهل عمله :

« إِنْ آثَرْتَ الْعَدْلَ حَصَلَتْ عَلَى السَّلَامَةِ ، فَأَنْصِفْ رَعِيَّتَكَ مِنْ هَذِهِ الظُّلَامَةِ .

ووقع إلى نصر بن سيار<sup>(٤)</sup> :

(١) في الأصل « سنه » وأراه محرفا .

(٢) أحد وزراء المأمون — انظر خبره في الفقهري ص ٢٠٥ .

(٣) أسبغ الوضوء : أبلغه مواضعه ووقى كل عضو حقه .

(٤) كذا جاء في خاص الخاص ، وهو خطأ ، فإن نصر بن سيار مات في ساوة بالقرب من همدان سنة

١٣١ — انظر وفيات الأعيان ١ : ٢٨٢ في خلال ترجمة أبي مسلم ، وتاريخ الطبري ٩ : ١١٢ —

وقد قدمنا لك في ص ٢٨٢ من الجزء الثالث أن رافع بن خيثم بن نصر بن سيار خرج على الرشيد بسمرقند وخله سنة ١٩٠ ، فالظاهر أن الذي كتب إليه المأمون هذا التوقيع هو ابن رافع هذا .

« يا أبا رافع ، إِنِّي رَافِعُكَ إِلَى وَمُطَهَّرُكَ مِنَ الدِّينِ كَفَرُوا<sup>(١)</sup> » .  
 وَرَفَعَ إِلَيْهِ أَهْلَ السَّوَادِ قِصَّةً فِي إِتْيَانِ الْجَرَادِ عَلَى غَلَّتِهِمْ ، فَوَقَعَ فِيهَا :  
 « نَحْنُ أَوْلَى بِضِيَاقَةِ الْجَرَادِ ، مِنْ أَهْلِ السَّوَادِ ، فَلْيُحِطْ عَنْهُمْ نَصْفُ  
 الْخِرَاجِ » .

وَكُتِبَ إِلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ يَشْكُو إِلَيْهِ بُعْدَهُ عَنْ حَضْرَتِهِ ، وَيَسْأَلُهُ الْإِذْنَ لَهُ  
 فِي الْإِلَامِ<sup>(٢)</sup> بِهَا ، فَوَقَعَ فِي كِتَابِهِ :

« قُرْبُكَ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ إِلَى حَيْبٍ ، وَأَنْتَ مِنْ قَلْبِي حَيْثُ كُنْتُ قَرِيبٌ ، وَإِنَّمَا  
 بَعُدْتُ دَارَكَ ، نَظَرًا بِكَ ، وَرَغْبَةً إِلَيْكَ ، مَعَ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

« رَأَيْتُ دُنُوَّ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ مَا بَيْنَ الْقُلُوبِ بَعِيدٌ »  
 وَلَمَّا مَاتَ عَمْرُو بْنُ مَسْعُودَةَ رُفِعَتْ إِلَى لِلْأَمُونِ رُقْعَةٌ أَنَّهُ خَلَّفَ ثَمَانِينَ أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ،  
 فَوَقَعَ فِي ظَهْرِهَا :

« هَذَا قَلِيلٌ لِمَنْ اتَّصَلَ بِنَا ، وَطَالَتْ خِدْمَتُهُ لَنَا ، فَبَارَكَ اللَّهُ لَوْلَاهُ فِيمَا خَلَّفَ ،  
 وَأَحْسَنَ لَهُمُ النَّظَرَ فِيمَا تَرَكَ » .

## الوائق

وَكُتِبَ مُحَمَّدُ بْنُ حَمَّادٍ يَمْرُؤُ فِي حَاجَةٍ لَهُ يَبْتَغِي شِعْرًا إِلَى الْوَائِقِ يَقُولُ :  
 جَذِبْتُ دَوَاعِيَ النَّفْسِ عَنْ طَلَبِ اللَّتَى وَقَلْتُ لَهَا كُنِّي عَنِ الطَّلَبِ الْمُزْرِي  
 فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِكَفِّهِ مَدَارُ رَحَى بِالرِّزْقِ دَائِبَةٌ تَجْرِي  
 فَوَقَعَ تَحْتَهُمَا : « جَذِبْتُكَ نَفْسَكَ عَنْ امْتِنَانِهَا بِالسَّأَلَةِ دَعَانِي إِلَى صَوْنِكَ بِسَعَةِ فَضْلِي  
 عَلَيْكَ ، فَخُذْ مَا طَلَبْتَ هَنِيئًا » .

(١) اقْتَبَسَهُ مِنَ آيَةِ الْكَرِيمَةِ : « إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ خُذْ هَذَا وَرَافِعُكَ إِلَيَّ

وَمُطَهَّرُكَ مِنَ الدِّينِ كَفَرُوا » . (٢) أَلَمْ بِهِ : نَزَلَ .



## أبو مسلم الخراساني

ووقع أبو مسلم الخراساني في كتاب سليمان<sup>(١)</sup> بن كثير الخزاعي :  
« لِكُلِّ قَبِيلٍ مُسْتَقَرٌّ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ » .  
وإلى أبي العباس في يزيد بن عمر بن هبيرة :  
« قُلْ طَرِيقُ سَهْلٍ تُلْقَى فِيهِ الْحَجَارَةُ إِلَّا عَادَ وَتَغَرَّا ، وَاللَّهِ لَا يَصْلَحُ طَرِيقُ فِيهِ  
ابْنُ هَبِيرَةَ أَبَدًا<sup>(٢)</sup> » .

وإلى محمد بن سُول - وكتب إليه بسلامة أطرافه - :  
« وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ »  
وإلى عامله ببلخ : « لَا تُؤَخِّرْ عَمَلِ يَوْمٍ لَعْدٌ » .  
وإلى أبي سلمة الخلال حين أنكر نيته :  
« وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا آمَنَّا ، وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا  
إِنَّا مَعَكُمْ » .

## عمرو بن عبيد

وكتب أبو جعفر المنصور إلى عمرو<sup>(٣)</sup> بن عبيد .  
« أبا عثمان ، أَعِنِّي بِأَصْحَابِكَ ، فَإِنَّهُمْ أَهْلُ الْعَدْلِ ، وَأَصْحَابُ الصَّدَقِ ، وَالْمُؤْتَرُونَ لَهُ »  
فوقع في كتابه : « ارفع عِلْمَ الْحَقِّ يَتَّبِعَكَ أَهْلُهُ » .

---

(١) أحد دعاة العباسيين - انظر الجزء الثاني وجدان تم الأمر لسفاح اتهم أبو مسلم سليمان بن كثير  
قتله - انظر تاريخ الطبري ٩ : ١٤٢ .  
(٢) انظر ص ٣ من الجزء الثالث .  
(٣) هو أحد أئمة المعتزلة ، وكانت أخته زوجة واصل بن عطاء ، توفي سنة ١٤٤ ، انظر ترجمته  
في وفيات الأعيان ١ : ٣٨٤ والنية والأمل ص ٢٢ .

## أبو عبيد الله

وكتب إلى أبي عبيد الله كاتب المهدي رجل يعتذر ولا يُحسن ، فوقع في كتابه :

« مارأيتُ عُذْرًا أشبهَ باستئنافِ ذنبٍ من هذا » .

## الفيض بن أبي صالح

ووقع الفيض<sup>(١)</sup> بن أبي صالح في رقعة معتذر تائب :  
« التوبة للذنب كاللدواء للمريض ، فإن نصحت<sup>(٢)</sup> توبته ، أتمَّ الله شفاءه ،  
وإن تكن الأخرى أدام الله داءه » .

## يحيى بن خالد البرمكي

ووقع يحيى بن خالد البرمكي في جواب رقعة لابنه الفضل « ما أهونَ التدبيرَ  
بالوصف » .

وفي رقعة متظلمٍ ليعرض التوقيع على من شكاه : « أنصف من وليت أمره ،  
وإلا أنصفه منك من يلي أمرك<sup>(٣)</sup> » .

وإلى رجل استبطأه واستزاره : « أجنحُ إليك بغالب الفضل ، وأعتذر إليك  
بصادق النية » .

---

(١) وزير للمهدي ، وتوفي سنة ١٧٣ - انظر ترجمته في الفخرى ص ١٦٩ .

(٢) أي خلصت .

(٣) ويعزى هذا التوقيع إلى ابنه جعفر .

## جعفر بن يحيى البرمكى

ووقع جعفر بن يحيى البرمكى فى قصة محبوس التمس الإطلاق : « يَكُلُّ أَجَلِ  
كِتَابٍ »<sup>(١)</sup> .

ووقع فى مثله : « المدلُّ أوقعه ، والتوبة تُطلقه » .

وفى قصة مُتَنَصِّح<sup>(٢)</sup> : « بعضُ الصديق قبيح » .

وأكثر الناسُ شِكِيَّةً عامل فوقع إليه فى قصتهم :

« يا هذا ، قد كثُرَ شاكوكُك ، وقلَّ شاكروكُ ، فأما اعتدلتَ ، وإما  
اعتزَلتَ »<sup>(٣)</sup> .

وفى قصة رجل شكَا بعضَ خَدَمِهِ :

« خذ بأذنه ورأسه ، فهو مَالِكٌ »

وإلى عامل فارس فى رَجَلٍ كتب إليه بالوصاية :

« كن له كأيِّه ولو كان مكانك »

وإلى عامل مصر فى رجل من بطائنه يوصيه :

« إنه رَغِبَ إلى شِعْبِكَ<sup>(٤)</sup> ، فأرغب فى اصطناعه »

وفى قصة متظلم من بعض عماله : « إني ظلمتُك دونه » .

وفى قصة محبوس : « الجنابة حبسته ، والتوبة تُطلقه » .

(١) وفى خامس الخامس أن هذا التوقيع لأبيه يحيى بن خالد .

(٢) تنصح : تشبه بالناصح .

(٣) وفى رواية الكامل للبرد : « وقل حامدوك ، فأما عدلت ... » وفى نهاية الأرب :  
« وكتب محمد إلى يحيى بن هرمة - وكان عامله على أصفهان - وقد تظلم منه أهلها : « يا يحيى ... »  
ولا نفدى من محمد المذكور ، إذ لم يرد بعده ما يبينه » وجاء فى شرح نهاية الأرب عن يحيى بن هرمة :  
( كذا فى الأصل ، ولم تقف على هذا الاسم فيمن تولى عمل أصفهان ، وأمل صوابه « هرمة » ) .

(٤) الشعب بالكسر : ما اخرج بين جباين ، يسمى به وادى النيل .



- وإلى قوم : « عينُ الخليفة تَكَلُّوْكُمْ <sup>(١)</sup> ، وَنَظَرُهُ يَمُوكُمْ » .  
 وفي رقعة صرورة استأذنه في الحج : « من سافرَ إلى الله أَنجَحَ » <sup>(٢)</sup>  
 وفي قصة رجل شكَا عُرْبَةً <sup>(٣)</sup> : « الصوم لك وَجَاءَ » <sup>(٤)</sup> .  
 وفي رقعة رجل سأل ولاية : « لا أُولَى بعضَ الظالمين بعضا » .  
 وفي قصة رجل سأل أن يُقْتَلَ <sup>(٥)</sup> ابنه ، فقد طالت غَيْبَتُهُ عنه :  
 « غَيْبَةُ يوسف صلى الله عليه وسلم كانت أطول » .  
 وفي قصة رجل تظلم من أحد عماله : « إِنِّي <sup>(٦)</sup> لَيْلُهُ حَتَّى يُنْصَفَكَ » .  
 وفي قصة قوم شكوا سُوءَ جِوَارِ بعضِ قَرَابَتِهِ : « يَرْحَلْ عَنْكُمْ » .  
 وفي قصة مستمنع كان قد وصله مراراً :  
 « دَعِ الضَّرْعَ يَدِيرُ لغيرك كما دَرَّ لك » <sup>(٧)</sup>  
 وإلى الفضل بن الربيع ، وجاء منه كتاب غَمَّةٍ وَأَكْرَبَةٍ :  
 « كثرة ملاحاة <sup>(٨)</sup> الرجال ، رُبَّمَا أَرَاكَ الدَّمَاءَ »  
 وإلى منصور بن زياد في أمر عاتبه فيه : « لَمْ تَزَرَكَ لِنَحْصُوكَ » .  
 وإلى بعض عماله : « اجعل وسيلتك إلينا ما يزيدك عندنا » .  
 وكتب إليه رجل يستبطئه ، فوقع في ظهر كتابه :

(١) أي تحرمكم .

(٢) أنجح : صار ذا نجاح .

(٣) العزبة : العزوبة .

(٤) أخذه من قوله صلى الله عليه وسلم : « يامعشر الشباب من استطاع الباءة فليتزوج ، فإنه أغض للبصر ، وأحصن للفرج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء » والباءة النكاح ، ووجأ التيس وجأ ووجأ : إذا دق عروق خصيته بين حجرين من غير أن يخرجهما ، أي أن الصوم يقطع الشهوة للنكاح كما يقطعها الوجاء ، إذ أن الموجوء لا يضرب .

(٥) أقفل الجند : ردهم من الغزوات إلى وطنهم .

(٦) أي بث شكواك وتوهم ، أمر من أن يثن : أي تأوه من الوجع .

(٧) وفي خامس الخاس أن هذا التوقيع لأبيه يحيى .

(٨) الملاحاة : المنازعة ، وفي العقد « ملاحاة الدماء » وأراه محرقاً .

« أحتج عليك بغالب القضاء ، وأعتذر إليك بصادق النية » (١) .

وإلى بعض ثدماثه : لا تبعد من صمك .

ووقع إلى متصل من ذنب : « حُكْمُ الْفَلَتَاتِ خِلَافُ حُكْمِ الْإِصْرَارِ » .

وكتب إليه أن صاحب الطريق قد اشتط فيما يطلب من الأموال فوق : « هذا

رجل منقطع عن السلطان ، وبين ذؤبان (٢) العرب ، بحيث العدد والعدّة ،

والقلوب القاسية ، والأنوف الحمية ، فليمدد من المال بما يستصلح به من معه ،

ليدفع به عدوه ، فإن نفقات الحروب يستظهر لها ، ولا يستظهر عليها » .

ووقع في رقعة معتذر من ذنب :

« قد تقدمت طاعتك ، وسبقت (٣) نصيحتك ، فإن بدرت منك هتوة فلن

تغلب سيئة حسنتين » .

ووقع — وقد قرأ كتابا فاستحسن خطه — :

« الخلط خيط الحكمة ، ينظم فيه منشورها ، ويفصل فيه شذورها (٤) » .

ووقع : « الخراج عمود الملك ، وما استغزر (٥) يمثل العدل ، وما استنزر

يمثل الجور » .

وكتب عمرو بن مسعدة إلى صخرة الحروري (٦) كتابا ، فنظر فيه جعفر بن

يحيى فوق في ظهره :

(١) انظر ص ٣٨٣ .

(٢) ذؤبان العرب : لصومهم وصاليكهم .

(٣) وفي زهر الآداب « وظهرت » .

(٤) الشذر ( بالفتح ) : قلم من الذهب ، خرز يفصل بها النظم ، أو هو المأول الصغار ، واحده

شذرة .

(٥) استغزر : كثر ، واستنزر : قل .

(٦) كان الخوارج يسمون « الحرورية » نسبة إلى حروراء ، وهي قرية بظاهر الكوفة نزلوها

حين اعتزلوا عليا بعد رجوعه من صفين .

« إذا كان الإكثار أبلغَ كان الإيجاز مقصِّراً ، وإذا كان الإيجاز كافياً كان الإكثار عيباً » .

ويروى أن جعفر بن يحيى قال لكتابه : « إن قدَّرتُم أن تجعلوا كُتُبكم كلها توقيعاتٍ فافعلوا<sup>(١)</sup> » .

وقال ابن خلدون في مقدمته<sup>(٢)</sup> : « وقد كان جعفر بن يحيى يوقِّع في القصص بين يدي الرشيد ، ويرمى بالقصة إلى صاحبها ، فكانت توقيعاته يتنافس البلقاء في تحصيلها ، للوقوف فيها على أساليب البلاغة وفتونها ، حتى قيل إنها كانت تباع كل قصة منها بدينار » .

وقال ابن خلكان في وفيات الأعيان<sup>(٣)</sup> : « ويقال إن جعفر بن يحيى وقَّع ليلةً بحضرة هرون الرشيد زيادةً على ألف توقيع ، ولم يخرج في شيء منها عن موجب الفقه » .

وقال الجاحظ في البيان والتبيين<sup>(٤)</sup> : « وخبرني جعفر بن سعيد رضيع أيوب بن جعفر وحاجبه قال : ذكرت لعمر بن مسعدة توقيعات جعفر بن يحيى قال : قد قرأت لأم جعفر توقيعات في حواشي الكتب وأسافلها ، فوجدتها أجود اختصاراً ، وأجمع للمعاني » .

## الفضل بن يحيى

ووقع أخوه الفضل : « بش الزادُ إلى المعاد ، التعدِّي على العباد » .

(١) انظر الكامل للبرد ١ : ١٤٤ وأدب الكتاب ص ١٣٤ وص ٢٢٨ والصناعتين ص ١٦٦ وجاء في الصناعتين أيضاً ( ص ١٨١ ) أنه مع إعجابه بالإيجاز قال : « متى كان الإيجاز أبلغَ كان الإكثار عيباً ، ومتى كانت الكتابة في موضع الإكثار كان الإيجاز قصيراً » .

(٢) انظر باب ديوان الرسائل والكتاية ص ٢٤٠ .

(٣) انظر ج ١ : ص ١٠١ .

(٤) انظر ج ١ : ص ٦١ .



## الفضل بن سهل

وكتب الفضل بن سهل إلى أخيه الحسن :  
« أَتَحَدِّثُ اللَّهَ يَا أَخِي ، فَمَا يَبَيِّتُ خَلِيفَةُ اللَّهِ إِلَّا عَلَى ذِكْرِكَ » .  
وإلى طاهر بن الحسين : « تَخَيَّرْتُ مَا اصْطَنَعْتَ » .  
وإليه أيضا : « لِشَرِّ مَا سَمَوْتَ » .  
وإلى هرثمة - وأشار عليه برأي - « لَا يُحَلُّ مَا عَقَدْتَ » .  
وفي قصة متظلم : « كَفَى بِاللَّهِ لِلْمَظْلُومِ نَاصِرًا » .  
وفي قصة مَنْ نَقَبَ بَيْتَ الْمَالِ : « يُذَرُّ<sup>(١)</sup> عَنْهُ الْحَدُّ إِنْ كَانَ لَهُ فِيهِ سِتْهُمٌ » .  
ووقع إلى حاجبه : « تَمَهَّلْ وَتَسَهَّلْ » .  
وإلى صاحب الشرطة : « تَرَفَّقْ تَوْفَّقْ » .  
وفي قصة متظلم : « طِبُّ نَفْسًا ، فَإِنَّ اللَّهَ مَعَ الْمَظْلُومِ » .  
وإلى رجل شكَا غَلَبَةَ الدِّينِ :  
« قَدْ أَمَرْنَاكَ بِثَلَاثِينَ أَلْفًا ، وَنَسْتَفْعُهَا بِمِثْلِهَا ، لِيَرْغَبَ الْمُتَنَصِّحُونَ »<sup>(٢)</sup> .  
وإلى رجل شكَا إليه الدِّينَ :  
« الدِّينُ سَوْءٌ يَهْيِضُ<sup>(٣)</sup> الْأَعْنَاقَ ، وَقَدْ أَمَرْنَا بِقَضَائِهِ » .  
وفي قصة قوم قطعوا الطريق :  
« إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَرُوا مِنَ الْأَرْضِ ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ » .

(١) يدفع . (٢) اتصح : قبل التصح .

(٣) هاض العظم يهضه : كسره بعد الجبور .

وفي امرئ قاتلٍ شهيدٍ عليه العُدُولُ فُشِّعَ فيه : « كتابُ الله أحقُّ  
أن يُقْبَعَ » .

وفي قصة رجلٍ شهيدٍ عليه أنه شتم أبا بكرٍ وعمر : « يُضْرَبُ دونَ الخلدِ  
ويُشَهَّرُ <sup>(١)</sup> ضربه » .

وفي رقعةٍ سارع :

« نحن نرى قبُولَ السَّعَايَةِ شراً منها ، لأنَّ السَّعَايَةَ دَلَالَةٌ ، والقبُولَ إِجَازَةٌ ،  
وليس مَنْ دَلَّ على شيءٍ وأخبر به كمن قَبِلَهُ وَأَجَازَهُ ، فاتقوا السَّاعِيَ فإنه لو كان  
في سَعَايَتِهِ صَادِقًا ، لكان في صَدَقِهِ آثِمًا ، إذ لم يحفظ الحُرْمَةَ ، ويستر العَوْرَةَ ، والشَّيءُ  
يُقَرَّنُ مع جنسه » .

ووقع إلى تميم بن خزيمة <sup>(٢)</sup> :

« الأمور بتأملها ، والأعمالُ بنحوائِها ، والصنائعُ باستدامتها ، وإلى الغاية يجرى  
الجوادُ ، فهناك كَشَفَتِ الخِبرَةُ قِنَاعَ الشُّكِّ ، فحُمِدَ السابق ، وذُمَّ السَّاقِطُ » .

## الحسن بن سهل

ووقع الحسن بن سهل في قصة متظلم :

« يُنْظَرُ فيما رَفَعَ ، فإن الحقَّ متَّبَعٌ ، وإلا فشانُ السَّليمِ دواءُ السَّقِيمِ » .

وفي قصة قومٍ تظلموا من واليهم :

« الحقُّ أولى بنا ، والعدلُ يُنْقِيتُنَا ، وإن صَحَّ ما ادَّعَيْتُمْ عليه صَرَفناه وعاقبناه » .

وفي قصة امرأةٍ حبس زوجها : « الحقُّ يحبسُه والإنصافُ يُطْلِقُه » .

---

(١) شهره كمنه ، وشهره . أظهره في شتة .

(٢) وفي كتاب بغداد لابن طيفور والعقد الفريد : ووقع طاهر بن الحسين إلى خزيمة بن خازم :

« الأعمالُ بنحوائِها ، والصنِعةُ باستدامتها ، وإلى الغاية ماجرى الجواد ، فحمد السابق ، وذم الساقط » .

وكتب إلى رجل من الشعراء يقول له :

رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ أَنِّي رَاكِبٌ فَرَسًا      وَلِي وَصِيفٌ وَفِي كَفِّي دَفَانِيرٌ<sup>(١)</sup>  
فَقَالَ قَوْمٌ لَهُمْ فَهْمٌ وَمَعْرِفَةٌ :      رَأَيْتَ خَيْرًا وَلَا أَحْلَامَ تَعْبِيرُ  
رُؤْيَاكَ فَسَّرْ غَدًا عِنْدَ الْأَمِيرِ تَجِدُ      فِي الْحُلْمِ دُرًّا وَفِي النَّوْمِ التَّبَاشِيرُ  
فَوَقَعَ فِي أَسْفَلِ كِتَابِهِ : « أَضْفَاثُ أَحْلَامٍ »<sup>(٢)</sup> وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ  
بِعَالَمِينَ ، وَالْحَقُّ لَهُ مَا التَّمَسَّه<sup>(٣)</sup> .

وكتب إليه رجل يتوسل بسالف إحسانه ، فوقع :

« مَرْحَبًا بِنِ تَوْسَلِ إِلَيْنَا بِنَا » وَأَمْرٌ لَهُ بِصَلَّةٍ .

## طاهر بن الحسين

ووقع طاهر بن الحسين في رقعة مُتَنَصِّحٍ : « سَنَنْظُرُ أَصْدَقْتَ أَمْ كُنْتَ  
مِنَ السَّكَاذِبِينَ » .

وفي رقعة مستبطنٍ إياه في الجواب : « تَرَكُ الْجَوَابَ جَوَابٌ » .

ورفع إليه مستمنحٌ وكذب في عدد عياله - وكان طاهر يعرفهم - فوقع :  
« لَا جَوَابَ لِكَذَّابٍ » ثم عاود وصدق في عددهم ، فوقع : « الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ »  
وَأَمْرٌ لَهُ بِصَلَّةٍ .

ووقع في كتاب رجل تظلم من أصحاب نصر بن شبيب<sup>(٤)</sup> :

(١) الوصيف : الخادم والمخادمة .

(٢) أضفاث أحلام : رؤيا لا يصح تأويلها لاختلاطها .

(٣) وفي رواية أخرى لصاحب العقد : « عَنِ الْبُطَيْنِ الشَّاعِرِ قَالَ : قَدِمْتُ عَلَى عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى الْأَرْمَنِ ،

فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ . . . » وَالْبَيْتُ الثَّلَاثُ :

رُؤْيَاكَ فَسَّرْ غَدًا عِنْدَ الْأَمِيرِ تَجِدُ      تَعْبِيرُ ذَاكَ وَفِي الْقَالَ التَّبَاشِيرُ

لَجِئْتُ مُسْتَبَشِّرًا مُسْتَشْعِرًا فَرَحًا      وَعِنْدَ مِثْلِكَ لِي بِالْفَعْلِ تَبَشِيرُ

(٤) في العقد « نصر بن شبيب » وهو تحريف ، وقد تقدم .



« طلبت الحق في دار الباطل » .

ووقع في قصة قهزَمان<sup>(١)</sup> له شكاء سوء معاملة :

« اسمحُ يُسمح لك » .

ووقع في قصة رجل طلب قبالة<sup>(٢)</sup> بعض عماله :

« القبالة مفتاح الفساد ، ولو كانت صلاحاً ما كنت لها مَوْضِعاً » .

وإلى السَّغْدِيّ بن شَاهِك — وجاءه منه كتاب يسأله الأمان — :

« عِشْ ما لم أَرَك » .

وإلى العباس بن موسى الهادي — واستبطأه في خراج الكوفة — :

وليس أخو الحاجاتِ مَنْ باتَ نائماً ولكن أخوها مَنْ يَبِيدُ على وَجَلٍ

ووقع في قصة رجل شكاه أن بعض قواده نزل في دار له وفيها حُرْمَةٌ<sup>(٣)</sup> :

« إذا رأيتَه في ناحية دارِك فقد حلَّ لك قتله » .

ووقع في قصة رجل ذكر أن أخاه قُتل في طاعة المأمون :

« سالك طاعة الله : والله وليُّ جزائه » .

ووقع في قصة رجل ذكر أنه قتل في يوم واحد عشرةً من أصحاب الخلع

« الأمن » .

« لو كنت كما وصفت لم يخف علينا ما ذكرت » .

ووقع في قصة رجل ذكر أن منزله أُحرق بالنار :

« أخطأك مَنْ قَصَدَكَ » .

ودخل على طاهر كاتب العباس بن موسى — وكان ركيكاً — فقال : أَخِيكَ

(١) هو كالحازن والوكيل الماقتد لا تحت يده ، والقائم بأمر الرجل بلغة الفرس ، معرب .

(٢) القبالة : الكفالة ، قبل به كنصر وسمع وضرب فهو قبيل : أي ضامن وكفيل .

(٣) حرم الرجل : نساؤه وما يحمي .

ابنُ موسى يُقرِّئك السلام ، قال : وما تَلي مِن أمرِهِ ؟ قال : أنا كاتبه الذي أُطعمُهُ  
الخبزَ ، فوقع :

« يُعزَّل العباسُ ، بسوء اختياره للكفاء<sup>(١)</sup> » .

وفي قصة محموس : « يُخرَج ولا يُخَوَّج » .

ووقع في قصة آخر : « يُطْلَق ويُعتَق » .

ووقع في قصة مستمنح : « يُبَلِّحُ حاله »<sup>(٢)</sup> .

ووقع في رقعة مستوصل : « يُقامُ أودُه »<sup>(٣)</sup> .

ووقع في قصة مستجير : « أنا جاره » .

ووقع في قصة مستأمن : « يؤمِّن سِرْبُهُ »<sup>(٤)</sup> .

ووقع في قصة قاتل : « لا يؤخِّر قتله » .

ووقع في قصة شاعر : « يعجِّلُ ثوابه » .

ووقع في قصة لص : « ينفذُ حُكْمُ الله فيه » .

ووقع في قصة ساع : « لا يلتفتُ إليه » .

ووقع في قصة قوم شغبوا على عاملهم :

« الشَّعب للفرقة سبب ، فامتَحَ أسماؤهم ، وتُحَسِّن آدابهم ، وتُقَطِّع

بالنفي آثارهم » .

(١) الكفاء والأكفاء جمع كفاء ، وربما كان الأصل « الكفافة » بضم الكاف ، جمع كاف

(٢) بله كنصره : نداه ، وبل رحمه : وصلها ، استماروا البلى بمعنى الوصل كما استعاروا اليبس

لمعنى القطيعة ، وفي الحديث « بلوا أرحامكم ولو بالسلام » أى تدوها بالصلة ، وربما كان الأصل « يبلى حاله »  
من بلاء يبلوه إذا اختبره .

(٣) الأود : الأعوجاج .

(٤) السرب : النفس والقلب .

## عبد الله بن طاهر

وأدب عبد الله بن طاهر بعض قواده فمات ، فرغ إليه أن الناس يقولون : إنه قتله ، فوقع : « إنما أدبنا فوافق الأدبُ الأجلَّ » .

وأهدى نصر بن شبث<sup>(١)</sup> إليه هدايا كثيرة ، فردّها ، فزاد فيها وبعثها ليلاً مع رقعة في معناها ، فردّها ووقع في الرقعة :

« لو قبلتُ الهدية ليلاً لقبلتها نهاراً ، وما آتاني اللهُ خيراً مما آتاكم ، بل أنتمُ بهديتكم تفرحون<sup>(٢)</sup> » .  
ووقع إلى عمّال له شكاهم الرعية :

« قد قدّمتُ إليكم الإعذارَ ، واحتججتُ إليكم بالإندارَ ، وليت العتابَ بالفاً ما أردتُ ، ولقد هممتُ بأن أجعلَ معاقدتي لكم معاقبةً ، فانتبهوا من سنّتكم<sup>(٣)</sup> ، وانظروا لأنفسكم ، وأحسنوا بالأكرّة<sup>(٤)</sup> ، فإن الله تعالى جعلَ أيديهم لنا طعاماً ، وألستهم سلاماً ، وظلمهم حرّاماً ، ومّا عند الله خيرٌ وأبقى أفلا تدّكرّون ؟ » .  
وكتب إليه بعض قواده يسأله خطّ خواجه والزيادة في أرزاقه ، فوقع في كتابه :

« أفى النوم أبعرتَ ذا كلّه ؟ خيراً رأيتَ ، وخيراً يكون ! »

---

(١) في خامس الخامس « نصر بن شبث » أيضاً ، وهو تحريف .  
(٢) وفي رواية أخرى أن تلك القصة كانت لعبد الله بن طاهر مع عبيد الله بن السري بمصر - انظر ماقدمناه في ص ٤٢٢ من الجزء الثالث .  
(٣) السنة : التعاس .  
(٤) الأكار : المرات ، وجهه أكرّة ، كأنه جم آكر في التقدير .



## يوسف بن القاسم

ووقع يوسف<sup>(١)</sup> بن القاسم - والد أحمد بن يوسف - إلى عامل :  
« إن كنت مُنْصِيفًا من نفسك فلم تظلم لغيرك ؟ وإن ظلمت لغيرك فكيف  
تنتصف من نفسك ؟ » .

ووقع في رقعة رجل استأخه :  
« قد أمرنا لك بشيء هو دون قدرك على الاجتهاد ، وفوق كفايتك مع  
الاقتصاد<sup>(٢)</sup> » .

ولما ولي الرشيد علي بن عيسى بن ماهان خراسان ، سأل الرشيد أشياء ثقلت  
عليه ، فقال ليوسف ، عرفه مقدار ما فعلتُ به ، فإني أظنه جهله ، فوقع إليه :  
« قد كفيناك بما وليناك ، وخراسان تُسمعك ما وسيعك عُمرٌ » .  
ووقع إلى بعض ولده :

« إذا لم يكن معروفك إلا عند من تعرف ، لم يجرُ معروفك رِواق بيتك » .  
ووقع : « من جور الدنيا أنها لا تُعطي أحدا ما يستحق ، إما أن تزيد وإما  
أن تنقصه » .

ووقع إلى بعض ولده :  
« إياك وصحبة فلان ، وإن كان قريب النسب منك ، فإنه بعيد الشبه بك ،  
قد ينفد على الإنسان بعض جسده فيقطعه وهو أولى به وأقرب » .  
ووقع : « إن إساءة المحسن أن يكف عنك إحسانه ، وإحسان الميئس أن يكف  
عنك إساءته ، وأبعد ما بينهما ! » .

---

(١) روى الصولي في كتاب الأوراق ١ : ١٥٦ أن يوسف بن القاسم كان يخلف يحيى بن خالد على  
التوقيع في داره ودار أمير المؤمنين .

(٢) ورده في العقد القريد أن الحسن بن سهل كتب هذا التوقيع في رقعة رائد ، وفيه « في الاستحقاق »  
حل قوله « على الاجتهاد » .

ووقع إلى رجل كذبه في شيء :

« لو صُوِّرَ الصدق لكان أسداً ، ولو صُوِّرَ الكذب لكان ثعلباً ، وما صاحبهما

جميعين من هاتين الصورتين » .

### أحمد بن يوسف

ووقع أحمد بن يوسف إلى عامل ظالم :

« الحق واضح إن طلبه ، تهذيبه محبته ، ولا تخاف عثرته ، وتؤمن

في السر مغبته ، فلا تنقلن منه ، ولا تعدلن عنه ، فقد بالفت في مناصحتك ،

فلا تخرجني إلى معاودتك ، فليس بعد التقدم إليك ، إلا سطورة الإنكار عليك » .

\* \* \*

ووقع في كتاب رجل يحبه على استتمام صنائعه عنده :

« مستتم الصنعة من صابرها ، فعدل زيفها ، وأقام أودها ، صيانة لمعروفه ،

ونصرة لرايه ، فإن أول المعروف مستخف ، وآخره مستثقل ، تكاد أوائله

تكون للهوى ، وأواخره تكون للرأى ، ولذلك قيل : <sup>(١)</sup> رب الصنعة أشد من

ابتدائها » .

\* \* \*

ووقع في عناية بإنسان إلى بعض العمال :

« أنا بفلان تام العناية ، وله شديد الرعاية ، وكنت أحب أن يكون ما أروعته

طرفك من أمره في كتابي ، مستودعاً سمعك من خطابي ، فلا تعدلن بعنايتك

إلى غيره ، ولا تمنحن تفقدك سواه ، حتى تنيله إرادته ، وتتجاوز به أميته ،

إن شاء الله » .

\* \* \*

---

(١) رب الصنعة كنصر : تمام وزادها وأتمها وأصلحها ، وفي زهر الآداب « تتم الصنعة .... » .

ووقع إلى رجل غصب رجلا على ضيعة وكان غائبا فاستغلها سنين ، وقدم الرجل<sup>١</sup> فطالبه فقال : الضيعة لى وفى يدي ، فوقع إليه أحمد بن يوسف :

« الحق لا تخلق<sup>(١)</sup> جدته ، وإن تطاولت بالباطل مدته ، فإن أنطقت حجتك بإفصاح ، وأزلت مشكلها بإيضاح - غير « لى وفى يدي » فكثيراً ما أراها ذريعة الفاصب ، وحجة المبالغ - وفقر حقتك عليك ، وسيق بلا كد إليك ، وإن ركنت من البيان إليها ، ووقفت من الاحتجاج عليها ، كانت حجتته بالبينه أعلى ، وكان بما يدعيه أولى ، إن شاء الله . »

\* \* \*

ومن توقيعاته :

« ما عند هذا فائدة ولا عائدة<sup>(٢)</sup> ، ولا له عقل أصيل ، ولا فعل جميل »

\* \* \*

ووقع إلى عامل قد آخر تحمل مال :

« قد استبطأك الإغفال ، وأبترك الإهمال ، فما تصحب قولك فعلا ، ولا تتبع وعدك إنجازا ، وقد دافعت بمال نجم<sup>(٣)</sup> لزيمك حمله ، حتى وجب عليك مثله ، فأحمل مال ثلاثة أنجم ، ليكون ما يتعجل منك أداء ما آخر عنك إن شاء الله . »

\* \* \*

ووقع إلى رجل استأجره :

« وددت لو ملكت بنيتك ، لبلغتك أميتك ، ولكنى فى عمل قصدت فيه

(١) خلق التوب كنصر وكرم وسمع : بلى .

(٢) العائد : النفعة والمروف .

(٣) النجم والقسط : الحصة ، وكانت العرب تؤقت بطلوع النجوم ، لأنهم ما كانوا يعرفون الحساب ، وإنما يحفظون أوقات السنة بالأقواء ، وكانوا يسمون الوقت الذى يحل فيه الأداء نجما تجوزا لأن الأداء لا يعرف إلا بالنجم ، ثم توسعوا حتى سمو ما يؤدى نجما لوقوعه فى الأصل فى الوقت الذى يطلع فيه النجم ، واشتقوا منه فقالوا : نجمت الدين تنجيا إذا جعلته نجوما .



اتخاذ الحامد ، وعدتُ عن اقتناء القوائد ، نَحَسٌ<sup>(١)</sup> نصيبى من الوفر ، ووَفَرَ حظى من الشكر ، وقد أمرتُ لك بما يحِلُّ عنه قدرك ، غيرَ مختارٍ له ، بل مُضطراً إليه ، فليكن منك عُذْرٌ فيه ، وشكرٌ عليه ، إن شاء الله .

### عمرو بن مسعدة

وقال عمرو بن مسعدة : كنت أوقع بين يدي جعفر بن يحيى البرمكى ، فرفع إليه غلمانه ورقةً يستزيدونه في روايتهم ، فرمى بها إلى ، وقال : أجِبْ عنها ، فكتبت : « قليلٌ دائمٌ خيرٌ من كثيرٍ منقطع » فضرب بيده على ظهره وقال : « أى وزير فى جِدرك<sup>(٢)</sup> ! » .

### محمد بن يزيد

ومن توقيعات محمد بن يزيد<sup>(٣)</sup> :

« أبوابُ الملوكِ معادِنُ الحاجاتِ<sup>(٤)</sup> ، ومَوَاطِنُ الطَّلِبَاتِ ، وليس لاستنجاحها واستنجازها كالصبر والملازمة ، والمُعَادَاة والمراوَحَة » .  
ومنها : « ما استحالت لى فيك ثَبَّةٌ ، ولا تَغَيَّرَتْ عَقِيْدَةٌ ، فكيف أُخْلِفُ وَعْدَكَ ، وأُحْلُ عَقْدَكَ ، وأَنْقُضُ عَهْدَكَ ، وأنسى رِفْدَكَ ؟<sup>(٥)</sup> » .

(١) فى الأصل « نَحَسٌ » وأرى أنه محرف وصوابه فحس وهو ما يقتضيه المقام ، والوفر : الغنى .  
(٢) وفى خاص الخامس : « ورفع إلى يحيى بن خالد قوم من حشمه يستزيدونه فى أرزاقهم ، فأمر أنس بن أبى شيخ بالتوقيع فى قصتهم ، فوقع بين يديه « قليل دائم خير من كثير منقطع » فأعجب به يحيى فقال : قد فاحت منك راحة الوزارة » .

(٣) هو أبو عبد الله محمد بن يزيد بن سويد آخر وزراء المأمون - انظر خبره فى الفخرى ص ٢٠٨ .

(٤) قدمنا لك فى ص ٣٦٤ من الجزء الثالث أن المأمون وقع فى كتاب لأحمد بن يوسف : « الخير متبع ، وأبواب الملوك مفان لطالبي الحاجات . . . » وفيه روايتان أخريان ، انظرهما هناك .  
(٥) الرد : العطاء والصلة .

## عبد الله بن محمد بن يزداد

ووقع عبد الله بن محمد بن يزداد إلى بعض أصحابه :  
« يا أبا العباس ، ليس عليك بأسٌ ، ما لم يكن منك بأسٌ » .  
ووقع إلى عامل اغتر<sup>(١)</sup> بكفايته وزاد :  
« يا هذا : أسرَفْتَ ، وما أنصَفْتَ ، وأوجَعْتَ<sup>(٢)</sup> حتى أُعْجِفْتَ ، وأذَلَّتْ حتى  
أَمَلَّتْ ، فاستصغِرْ ما فعلتَ تبلغ ما أَمَلْتَ » .

## إبراهيم بن العباس

وورد كتاب بعض الكتاب إلى إبراهيم بن العباس بمدح رجل وذم آخر ،  
فوقع في كتابه :  
« إذا كان للمحسن من الجزاء ما يَقْنِعُهُ ، وللْمُسِيءِ من النَّكَالِ ما يَقْمَعُهُ<sup>(٣)</sup> ،  
بَذَلَ المحسنُ الواجبَ على رغبته ، وانقاد المسيءُ للحق رَهْبَةً » .  
فوثب الناس يقبلون يده .  
ووقع لرجل مَتَّ<sup>(٤)</sup> إليه بِمَحْرُومَةٍ :  
« قَدْ مَتَّتَ بِمَحْرُومَةٍ مَأْلُوفَةٍ ، وَوَسِيلَةٍ مَعْرُوفَةٍ ، أَقُومُ بِوَاجِبِهَا ، وَأُرْعَاهَا مِنْ  
جَمِيعِ جَوَانِبِهَا » .

---

(١) في الأصل « خام الخاس » « اعتذر » وأرى أنه محرف ، وأن صوابه « اغتر » أو « اعتز »  
أو « اعتد » .

(٢) وجف القرس والبعر كوعد وجيفا : عدا ، وأوجفه : أعداه ، وعجفت لداية كثعب :  
هزلت ، وعجفها كنصر وضرب وأعجفها : هزلها ، وأدل عليه وتدال : انبسط ووتق بمحبته  
فأفرط عليه .

(٣) قمع كمنه : قهره وذلله .

(٤) أي توصلت .

## محمد بن عبد الله بن طاهر

ووقع محمد بن عبد الله بن طاهر إلى الكتاب ، وقد ضاقت بهم السكواغد<sup>(١)</sup> في أيام فتنة المستعين والمعتز .

« دَقُّوا الأَقْلَامَ ، وَأَوْجِزُوا الكلامَ ، فإن القراطيس لا تُرام ، والسلام » .  
واعتذر رجل إلى محمد بن عبد الله بن طاهر من شيء بلغه عنه ، فرأى خطه قبيحا فوَقَّعَ في رقعة :  
« أَرَدْنَا قبولَ عُذْرِكَ ، فاقْتَطَعْنَا عنه ما قَابَلَنَا من قبيحِ خطِكَ ، ولو كُنْتَ صادقًا في اعتذارِكَ ، لَسَاعَدَتْكَ حركةُ يَدِكَ ، أو ما عَلِمْتَ أَنَّ حَسَنَ الخَطِّ يَنَاضِلُ عن صاحبه بوضوح الحجة ، ويمكنُ له دَرَكُ البُغْيَةِ ؟ » .

## عبيد الله بن سليمان بن وهب

ورَفَعَ إلى عُبيد الله بن وهب عامل من عماله : « إن في يَدِ النارِ كَانُونًا من آثارِ الأَكَاْسِرَةِ ، وفيه أَكْثَرُ من أَلْتَى رطلِ فضةٍ ، وفي فضته توفيرٌ لبيتِ المالِ » فوقع :

« حِرْصُكَ على تَقْفِيَةِ آثارِ الأوائلِ ، يدلُّ على لُؤْمِ أصلِكَ ، فَبُعْدًا وَسُحْقًا<sup>(٢)</sup> لَكَ » .

ووقع في كتابِ مَتَنَجِزٍ إِيَّاهُ وعدًا : « الشرطُ أَمَلُكَ ، والوعدُ كَأَخْذٍ باليدِ ، والوفاءُ من سَجَايَا الكرامِ » .

وفي كتابِ مثله : ليس كل من أنْسِينَاهُ أَهْلُنَاهُ ، ولا من أَخْرَنَاهُ تَرْكَنَاهُ ، مع اقتطاع

---

(١) السكواغد جمع كاغد بالفتح : وهو القراطيس ، عرب .

(٢) السحق بالضم وبضمتين : البعد .



الشغل إيانا ، واقتسامه زماننا<sup>(١)</sup> .

ووقع في شأن عامل : « أنا قادر على إخراج هذه النعرة<sup>(٢)</sup> من رأسه ،  
والوَحْرَةَ<sup>(٣)</sup> من صدره ، والنخوة<sup>(٤)</sup> من نفسه .

ووقع إلى ابن طولون : « اتق الله في الأرصاد ، فإن الله بالمرصاد » .

### عبد الله بن المعتز

وكتب إلى عبد الله بن المعتز قهرمانه<sup>(٥)</sup> ينسب وكيله إلى الخيانة والسرقة ،  
ويستأمره في الاستدلال به ، فوقّع في رفقته :

« أغنِ مَنْ وَلِيَّتَهُ عن السرقة ، فليس بكيفيك مَنْ لم نَكِفِهِ » .

وكتب إليه بعض مواليه يذكر جِدَّةَ في خدمته وتوقُّعه زيادة نظره له ، فوقّع :

« مَنْ نَصَحَ الخدمة نصحتَه المجازاة » .

### علي بن عيسى

وكتب إلى علي بن عيسى<sup>(٦)</sup> بعض العمال في ذكر أموال متخيرة ،  
وتفاحح في كتابه :

(١) انظر ما قدمناه في ص ٢٨٣ .

(٢) النعرة بضم ففتح وكرفية : الحيلة والكبر ، يقال : إن في رأسه نعرة : أي كبراً ، والأصل فيه أن الحمار إذا نحر ( كفرح ) ركب رأسه ، فيقال لكل من ركب رأسه : فيه نعرة ، وفي خاص الحمار « النعرة » وهو تصحيف .

(٣) الوحرة في الأصل : وزغة تكون في الصحارى أصفر من الظاءة ( بكسر العين ) وهي على شكل سام أبرص ، وقيل : ضرب من الظاء ، وهي صغيرة حمراء تعدو في الجبابين ، لها ذنب دقيق تصعب به إذا عدت ، وهي أخبت الظاء ، لا تطأ طعاماً ولا شرباً إلا سمته ، ولا يأكله أحد إلا أخذه فيء ، وربما هلك آكله ، وأنوحر بالتحريك أيضاً ، غش الصدر وبلابله والقيظ والمقد ، قالوا : وأصل هذا من تلك الدويبة التي يقال لها الوحرة ، شبهوا العداوة ولزوقها بالصدر بالتزاق الوحرة بالأرض ، وفي خاص الحمار « والوِغرة » وهو تحريف .

(٤) النخوة : الكبر والعظمة ، وفي زهر الآداب « والنخرة » وهو تحريف .

(٥) القهرمان : هو كالحازن والوكيل الحافظ لما تحت يده ، والقائم بأمور الرجل بلغة الفرس .

(٦) هو علي بن عيسى بن الجراح ، ولي الوزارة للمقتدر مراراً ، وكان هو وعلي بن الفرات يتناوبان

الوزارة - انظر خبره في الفخرى ص ٢٤٩ .

« دَعْنِي مِنْ تَشْدِيدِكَ وَتَقْصِيرِكَ ، وَتَقَاصُحْ عَلَى نَظِيرِكَ ، فَخَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ  
وَلَمْ يُبَلِّ » .

وكتب إليه ابن الفُرات يستشهده على زُور فوقع في رقعة :  
« لَا تَلْنِي عَلَى نُكُوصِي عَنْ الشَّهَادَةِ لَكَ بِالزُّورِ ، فَإِنَّهُ لَا بَقَاءَ لِاتِّفَاقٍ عَلَى نِفَاقٍ ،  
وَلَا وِفَاءَ لِدِي مَيْنٍ <sup>(١)</sup> وَاخْتِلَاقٍ <sup>(٢)</sup> ، وَأُخْرَى بَيْنَ تَعَدِّي الْحَقَّ فِي مَوَاقِفِكَ إِذَا  
رَضِيَ ، أَنْ يَتَخَطَّى إِلَى الْبَاطِلِ فِي مَخَالَفَتِكَ إِذَا سَخِطَ ، وَبَيْنَ كَذَبِكَ ، أَنْ  
يَكْذِبَ عَلَيْكَ » .

(العقد الفريد ١ : ٨٣ ، ٢ : ١٦٥ ، ١٨٧ - ١٩١ وزهر الآداب ١ : ٢٣٠ ، ٣٠٥ ،  
٣٠٦ ، ٣٣٤ و ٢ : ٤٣ و ٣ : ١٩٩ ، ٣٥٤ وخامس الخصال للتحالي ص ٦٨ - ٧٢ ووفيات  
الأعيان ١ : ١٠٥ ، ٣٩٠ والكامل للمبرد ١ : ١٤٣ ونهاية الأرب ٧ : ٢٦١ ومقدمة  
ابن خلدون ص ٢٧٤ وعيون الأخبار ٣ : ص ١٠٠ وتاريخ الطبري ٩ : ٣١٥ وكتاب الاوراق  
للأبي بكر الصولي ١ : ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ومعجم الأدباء ٦ : ٩٠  
(طبع هندية) وأدب الكتاب ص ٥٣ وغرر الحقائق الواضحة ص ٣٥ ، ص ٢٩٥ وكتاب بغداد  
لابن طيفور ٦ : ١٢٧ - ١٢٩) .

---

(١) اللين : الكذب .

(٢) في الأصل « واختلاف » وهو تصحيف .

استدراك

فاتنما أن نورد هذه الرسالة في موضعها من الجزء الثالث، وهما هي ذي:

# رسالة الإمام مالك في

السّنن والمواظظ والآداب

كتبها

إلى أمير المؤمنين  
هنا روى الرشيد  
ووزيره يحيى بن  
حنّال البرسكي



## بسم الله الرحمن الرحيم

« الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد : فإنني كتبت إليك بكتاب لم آلك فيه رُشداً ، ولم أدخرك فيه نصحا ، تحميداً لله ، وأديبا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فتدبره بعقلك ، وردّد فيه بصبرك ، وأزره سمعك ، ثم اعقله بقلبك ، وأحضره فهمك ، ولا تُغيبن عنه ذهنك ، فإن فيه الفضل في الدنيا ، وحسن ثواب الله تعالى في الآخرة .

أذكر نفسك غمرات الموت وكربته ، وما هو نازل بك منه ، وما أنت موقوف عليه بعد الموت ، من العرض على الله سبحانه ، ثم الحساب ، ثم الخلود بعد الحساب ، وأعدّ الله عز وجل ما يسهّل به عليك أهوال تلك للمشاهد وكربها ، فإنك لو رأيت أهل سُخطِ الله تعالى ، وما صاروا إليه من ألوان العذاب ، وشدة نِقْمته عليهم ، وسممت زفيرهم في النار وشبهيقهم ، مع كلّوج<sup>(١)</sup> وجوههم ، وطول غمهم وتقلّبهم في درّ كاتها على وجوههم ، لا يسمعون ولا يُبصرون ، ويدّعون بالويل والثبور<sup>(٢)</sup> — وأعظم من ذلك حسرة إعراض الله تعالى عنهم ، وانقطاع رجائهم ، وإجابته إياهم بعد طول النعم بقوله : « آخَسُوا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ » — لم يتعاطمك<sup>(٣)</sup> شيء من الدنيا إن أردت النجاة من ذلك ، ولا أمتك من هوله ، ولو قدّمت في طلب النجاة منه جميع ما ملك أهل الدنيا ، كان في معاينتك ذلك صغيراً ، ولو رأيت أهل طاعة الله تعالى ، وما صاروا إليه من كرم الله عز وجل ، ومنزلاتهم مع قُرْبهم من الله عز وجل ، ونصرة وجوههم ،

(١) كلح كنع و كلوحا وكلاما : تكسر في عبوس .

(٢) الثبور : الهلاك . (٣) تعاطمه : عظم عليه .

ونور ألوانهم ، وسرورهم بالنعيم المقيم ، والنظر إليه ، والمكانة منه ، لتقلل في عينك عظيم ما طلبت به صغير ما عند الله ، ولصغر في عينك جسيم ما طلبت به صغير ذلك من الدنيا ، فاحذر على نفسك حذرا غير تغرير ، وبادر بنفسك قبل أن تسبق إليها ، وما تخاف الحسرة منه عند نزول الموت ، وخاصم نفسك على مهل ، وأنت تقدر بإذن الله على جر المنفعة إليها ، وصرف الحجة عنها ، قبل أن يتولى الله حسابها ، ثم لا تقدر على صرف المكروه عنها .

واجعل من نفسك لنفسك نصيبا بالليل والنهار ، وصل من النهار اثنتي عشرة ركعة ، واقرأ فيهن ما أحببت ، إن شئت فصلهن جميعا ، وإن شئت متفرقات ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال : « من صلى من النهار اثنتي عشرة ركعة بنى الله بيتا في الجنة » ، وصل من الليل ثمان ركعات بجزء من القرآن ، وأعط كل ركعة حقها والذي ينبغي فيها من تمام الركوع والسجود ، وصلهن مثنى مثنى ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يصلي من الليل ثمان ركعات ، والوتر ثلاث ركعات ، سوى ذلك ، يسلم من كل اثنتين ، وصم ثلاثة أيام من كل شهر : الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ذلك صيام الدهر » . وأعط زكاة مالك طيبة بها نفسك ، حين يحول عليها الحول ، ولا تؤخرها بعد حلا<sup>(١)</sup> ، وضعها فيمن أمر الله تعالى ، ولا تضعها إلا في أهل ملتك من المسلمين ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الله تعالى لم يرض من الصدقة بحكم نبي ولا غيره حتى حادها هو على ثمانية أجزاء » ، قال عز وجل : « إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ » واحتج حجة الإسلام من أطيب مالك ، وأزكاه عندك ، فإن الله تعالى

لا يقبل إلا طيبًا ، وبلغني أن قوله تعالى : « فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ، وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ » غفر<sup>(١)</sup> له .

مُر بطاعة الله ، وحبب عليها ، وأنه عن معاصي الله تعالى ، وأبغض عليها ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مُرُوا بِالْمَعْرُوفِ ، وَانْهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ ، فَإِنَّمَا هَآئِكَ مِنْ كَانَ قَبْلَكُمْ يَتْرَكُهُمْ يَتَّبِعُهُمُ الْغَايَةُ » ، ولم يَنْهَهُمُ الرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ<sup>(٢)</sup> ، مُرُوا بِالْمَعْرُوفِ ، وَانْهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ ، مِنْ قَبْلِ أَنْ يَنْزَلَ بِكُمْ الَّذِي تَزَلُّ بِهِمْ ، فَإِنْ أَمَرَ بِالْمَعْرُوفِ ، وَانْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ ، لَا يُقَدِّمُ أَجْلاً ، وَلَا يَقْطَعُ رِزْقًا .

أَحْسِنْ إِلَى مَنْ خَوْلَكَ<sup>(٣)</sup> الله تعالى ، واشكر تفضيله إياك عليهم ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم « أَنَّهُ كَانَ يُصَلِّيُ فَانْصَرَفَ وَقَالَ : أَطَلَّتْ<sup>(٤)</sup> السَّمَاءُ ، وَحُقَّ لَهَا أَنْ تَنْطِطَّ ، مَا فِيهَا مَوْضِعُ أَرْبَعِ أَصَابِعَ إِلَّا عَلَيْهِ جَبَنَةُ مَلَكٍ سَاجِدٍ ، مَنْ كَانَ لَهُ خَوْلٌ<sup>(٥)</sup> فَلْيُحْسِنْ إِلَيْهِ ، وَمَنْ كَرِهَ فَلْيَسْتَبْدِلْ ، وَلَا تَعْدُّبُوا خَلْقَ اللَّهِ . أَلْزِمِ الْأَدَبَ مَنْ وَلِيَتْ أَمْرَهُ وَأَدَبَهُ ، وَمَنْ يَجِبُ عَلَيْكَ النَّظَرُ فِي أَمْرِهِ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ قَالَ لِلْفَضْلِ بْنِ الْعَبَّاسِ : « لَا تَرْفَعْ عَصَاكَ عَنْ أَهْلِكَ ، وَأَخْفِنَهُمْ فِي اللَّهِ » ، لَا تَسْلِمِ إِلَى النَّاسِ ، وَاسْتَجِرْهُمْ<sup>(٦)</sup> فِي طَاعَةِ اللَّهِ ، لَا تَغْمَصْ<sup>(٧)</sup> النَّاسَ ، وَاخْفِضْ لَهُمْ جَنَاحَكَ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « أَلَا أُحَدِّثُكُمْ بِوَصِيَّةِ نُوْحٍ ابْنِهِ ، قَالَ : أَمْرُكَ بِأَتْنَيْنِ ، وَأَنْهَاكَ عَنْ أَتْنَيْنِ : أَمْرُكَ بِقَوْلٍ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، فَإِنَّمَا لَوْ كَانَتْ فِي كِفَّةٍ ، وَالسَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ فِي كِفَّةٍ ، وَزَنْتَهَا ، وَلَوْ وَضَعْتَهَا عَلَى

(١) الغفر : الغفران .

(٢) الرباني : منسوب إلى الرب أي الله تعالى كقولهم إلهي : هو التآله العارف بالله ، والخبير بالكسر ويفتح : العالم .

(٣) التخويل : التمليك ، خوله الله نعمة : ملكه إياها ، وللعني : إلى خدمك وعبيدك الذين تملكهم وتلي أمرهم .

(٤) أط يثط أطيطا : صوت .

(٥) الخول : ما أعطاك الله من العبيد والخدم ، والواحد خائل ، وقد يكون الخول واحدا .

(٦) استجرتهم . أي استخدمهم ، والجري كغني : الخادم .

(٧) غمصه كضرب وسمع وفرح : احتقره وعابه وتهاون بحقه .



خَلَقَهُ أَصَمَّتْهَا ، وَقَالَ : سُبْحَانَ اللَّهِ وَمُحَمَّدُهُ ، فَإِنَّهَا عِبَادَةُ الْخَلْقِ ، وَبِهَا تُقَطَّعُ <sup>(١)</sup> أَرْزَاقُهُمْ ، فَإِنَّهُمَا يُكْثِرَانِ لِمَنْ قَالَهُمَا الْوُلُوجَ عَلَى اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ . وَأَنْهَاكَ عَنِ الشِّرْكِ وَالْكِبَرِ ، فَإِنَّ اللَّهَ مُحْتَجِبٌ عَنْهُمَا ، فَقَالَ لَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ : أَمِنْ الْكِبَرِ أَنْ يَكُونَ لِيَ الْهَابَةِ النَّجِيَّةُ <sup>(٢)</sup> ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : أَمِنْ الْكِبَرِ أَنْ يَكُونَ لِيَ الثَّوْبُ الْحَسَنُ ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : أَفَنْ الْكِبَرِ أَنْ يَكُونَ لِيَ الطَّعَامُ أَجْمَعُ عَلَيْهِ النَّاسُ ؟ قَالَ : لَا ، إِنَّمَا الْكِبَرُ أَنْ تَسْفَهَ <sup>(٣)</sup> الْحَقَّ ، وَتَقْصُرَ الْخَلْقَ .

وَإِيَّاكَ وَالْكِبَرِ وَالزَّهْوَ ، فَإِنَّ اللَّهَ عِزَّ وَجَلَّ لَا يَحِبُّهُمَا ، وَبَلَّغَنِي عَنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ أَنَّهُ قَالَ : « يُحْشَرُ الْمُتَكَبِّرُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي صُورِ الذَّرِّ » <sup>(٤)</sup> ، تَطَّوُّهُمُ النَّاسُ بِتَكَبُّرِهِمْ عَلَى اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ ، لَا تَأْمَنُ عَلَى شَيْءٍ مِنْ أَمْرِكَ مَنْ لَا يَخَافُ اللَّهَ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : « شَاوِرْ فِي أَمْرِكَ الَّذِينَ يَخَافُونَ اللَّهَ » .

أَحْذَرُ بَطَانَةَ السُّوءِ وَأَهْلَ الرَّدَى عَلَى نَفْسِكَ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : مَا مِنْ نَبِيٍّ وَلَا خَلِيفَةٍ إِلَّا وَلَهُ بَطَانَتَانِ : بَطَانَةٌ تَأْمُرُهُ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَاهُ عَنِ الْمُنْكَرِ ، وَبَطَانَةٌ لَا تَأْلُوهُ خَبَالًا <sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ مَعَ الَّتِي اسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ ، وَمَنْ وُقِيَ بَطَانَةَ السُّوءِ فَقَدْ وُقِيَ « وَاسْتَبِطِنَ أَهْلُ التَّقْوَى مِنَ النَّاسِ . وَأَكْرَمَ ضَيْفِكَ فَإِنَّهُ يَحِقُّ عَلَيْكَ إِكْرَامُهُ . وَارْزَعْ حَقَّ جَارِكَ : بِيَذْلِ الْمَعْرُوفِ ، وَكَفِّ الْأَذَى عَنْهُ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ كَانَ يُوْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمِ جَارَهُ ، وَمَنْ كَانَ يُوْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمِ ضَيْفَهُ » . وَتَكَلَّمْ بِخَيْرٍ أَوْ امْكُتْ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ كَانَ يُوْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيْمْسِكْ » .

وَاتَّقِ فُضُولَ الْمَنْطِقِ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ : « أَنْذِرْكُمْ فَضُولَ الْمَنْطِقِ » .

(١) أَيِ تَقْدِرُ .

(٢) النَّجِيَّةُ : الْكَرِيمَةُ الَّتِي يَسَاقُ عَلَيْهَا .

(٣) سَفَهَ كَفَرَحَ : جَهَلَ .

(٤) الذَّرُّ : صَغَارُ النَّمْلِ .

(٥) الْحَبَالُ : الْفَسَادُ .

وَأَكْرَمَنَ وَاَدَّكَ وَكَافَتَهُ بِمُودَتِهِ، وَإِيَّاكَ وَالغَضَبَ فِي غَيْرِ اللَّهِ. لَا تَأْمُرْ بِخَيْرٍ إِلَّا بَدَأْتَ بِفَعْلِهِ، وَلَا تَنْهَ عَنْ سُوءٍ إِلَّا بَدَأْتَ بِتَرْكِهِ. دَعُ مِنَ الْأَمْرِ مَا لَا يَعْنيكَ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَعْنيهِ»  
صَلُّ مَنْ قَطَعَكَ، وَاعْفُ عَنْ طَلَمِكَ، وَأَعْطِ مَنْ حَرَمَكَ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «إِنَّهَا أَفْضَلُ أَخْلَاقِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ».

اتَّقِ كَثْرَةَ الضَّحْكَ، فَإِنَّهُ يَدْعُو إِلَى السَّفَةِ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ ضَحْكَه كَانَ تَبْشُماً. لَا تَمْزَحْ فَتَذُمَّ نَفْسُكَ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «إِنِّي لَا أَمْزَحُ وَلَا أَقُولُ إِلَّا حَقًّا». لَا تُخَالِفْ إِلَى مَا نَهَيْتَ عَنْهُ، وَإِذَا نَطَقْتَ فَأَوْجِزْ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «وَهَلْ يَكُوبُ النَّاسَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ إِلَّا هَذَا؟ يَعْنِي لِسَانَهُ». لَا تُصَاعِرْ<sup>(١)</sup> خَدَّكَ لِلنَّاسِ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «إِنْ أَهْلَ الْجَنَّةِ كُلُّ هَيِّنٍ لَيْنٍ سَهْلٍ طَلَّقَ». -  
اتْرِكْ مِنْ أَعْمَالِ السَّرِّ مَا لَا يَحْسُنُ بِكَ أَنْ تَعْمَلَهُ فِي الْعِلَاقَةِ. اتَّقِ كُلَّ شَيْءٍ تَخَافُ فِيهِ هُيْمَةً فِي دِينِكَ وَدُنْيَاكَ، بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يَقِفُ مَوَاقِفَ التَّهْمِ».

أَقْلِلْ طَلَبَ الْحَوَائِجِ مِنَ النَّاسِ، فَإِنْ فِي ذَلِكَ غَضَاضَةٌ<sup>(٢)</sup>، وَبَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ: «لَا تَسْأَلِ النَّاسَ». وَلِيَكُنْ مَجْلِسُكَ يَمِينُكَ أَوْ مَسْجِدُكَ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ «الْمَسَاجِدُ بِيُوتِ الْمُتَّقِينَ». لَا تُكْثِرِ الشُّخُوصَ مِنْ بَيْتِكَ إِلَّا فِي أَمْرٍ لَا يُدْ مِنْهُ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «سِتَّةُ مَجَالِسَ الْمُسْلِمِ ضَامِنٌ عَلَى اللَّهِ مَا كَانَ فِي شَيْءٍ مِنْهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، أَوْ فِي بَيْتِ اللَّهِ، أَوْ فِي عِيَادَةِ مَرِيضٍ، أَوْ شُهُودِ جَنَازَةٍ، أَوْ جُمُعَةٍ، أَوْ عِنْدَ إِمَامٍ مُقْسِطٍ<sup>(٣)</sup> يَعْزُّرُهُ وَيُوقِرُهُ».

(١) صعر خده وصاعره وأصعره: أماله عن النظر إلى الناس تهاوتاً من كبر.

(٢) الغضاضة: الذلة والنقص.

(٣) مقسط: عادل (وفي العدل لفتان: قسط وأقسط. وفي الجور لغة واحدة، قسط بغير الالف)

والتعزير: والتفخيم والتعظيم.

أَحْسِنْ خُلُقَكَ مَعَ أَهْلِكَ وَمَنْ اعْتَزَلَ بِكَ ، فَإِنْ فِي ذَلِكَ رِضًا لِرَبِّكَ ، وَحُبَّةٌ فِي أَهْلِكَ ، وَمَثْرَاءَةٌ (١) فِي مَالِكَ ، وَمَنْسَأَةٌ (٢) فِي أَجْلِكَ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ مِنَ الصَّحَابَةِ أَنَّهُ قَالَ ذَلِكَ أَحْسِنَ الْبِشْرِ إِلَى عَامَّةِ النَّاسِ ، وَاتَّقِ شَتْمَهُمْ وَغِيْبَتَهُمْ ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ : « أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ كُلَّ لَحْمٍ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَّرَ هَتْمُوهُ » وَبَلَغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « لَا تَشْتُمُ النَّاسَ » .

اتَّقِ أَهْلَ الْفُحْشِ ، وَجَالِسَةَ أَهْلِ الرَّذَى ، وَمَحَادَثَةَ الضَّعْفَةِ (٣) مِنَ النَّاسِ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : « اعْتَبِرِ النَّاسَ بِأَخْدَانِهِمْ (٤) ، فَإِنَّمَا يَخَادِنُ الرَّجُلَ الرَّجُلَ مِثْلَهُ » .

أَكْرَمَ الْيَقِيمِ وَارْتَحَهُ وَاعْطَفَ عَلَيْهِ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ كَفَلَ يَتِيمًا لَهُ أَوْ لغيره كَفْتُ أَنَا وَهُوَ فِي الْجَنَّةِ كَهَاتَيْنِ » وَأَشَارَ بِأَصْبَعَيْهِ ، فَضَمَّهُمَا .

اعْرِفْ لَابْنَ السَّبِيلِ حَقَّهُ ، وَاحْفَظْ وَصِيَّةَ اللَّهِ تَعَالَى فِيهِ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي أَنَّ أَوَّلَ مَنْ أَضَافَ (٥) الضَّيْفَ إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

أَعِنِ الْمَظْلُومَ ، وَانصُرْهُ مَا اسْتَطَعْتَ ، وَخُذْ عَلَى يَدِ الظَّالِمِ ، وَادْفَعْهُ عَنْ ظَلَمِهِ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ مَشَى مَعَ مَظْلُومٍ حَتَّى يَثْبُتَ لَهُ حَقُّهُ ، ثَبَّتَ اللَّهُ قَدَمَهُ يَوْمَ تَزُولُ الْأَقْدَامُ » .

اتَّقِ اتِّبَاعَ الْهَوَى فِي تَرْكِ الْحَقِّ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ اثْنَيْنِ : اتِّبَاعَ الْهَوَى وَطُولَ الْأَمَلِ ، فَإِنْ اتَّبَعَ الْهَوَى يَصُدَّ عَنِ الْحَقِّ ، وَطُولُ الْأَمَلِ يُنْسِي الْآخِرَةَ » .

(١) مَثْرَاءَةٌ : أَيُّ مَكْثَرَةٍ . (٢) مَنْسَأَةٌ : أَيُّ تَأْخِيرٍ . (٣) جَمْعُ ضَعِيفٍ .

(٤) الْأَخْدَانُ جَمْعُ خَدَنٍ بِالْكَسْرِ وَهُوَ : السَّاحِبُ ، وَخَادَتُهُ : صَاحِبُهُ .

(٥) أَضَافَ الرَّجُلُ وَضَيْفَهُ : أَنْزَلَهُ بِهِ ضَيْفًا ، وَضَافَهُ يَضِيفُهُ ضَيْفًا وَضِيافَةً وَتَضِيفُهُ : نَزَلَ عَلَيْهِ ضَيْفًا وَفِي الْأَصْلِ « ضَافَ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .



أَنْصِفِ النَّاسَ مِنْ نَفْسِكَ ، وَلَا تَسْتَطِلْ عَلَيْهِمْ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « أَشْرَفُ الْأَعْمَالِ ثَلَاثَةٌ : ذِكْرُ اللَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ ، وَمَوَاسَاةُ الْإِنْسِ مِنْ الْمَالِ <sup>(١)</sup> ، وَإِنْصَافُ النَّاسِ مِنْ نَفْسِكَ » . أَغْضَضَ بِصَرْكٍ عَنْ حَافِظِ اللَّهِ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنْ عَلِيِّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَنَّهُ قَالَ : « لَا تُتْبِعِ الْفِطْرَةَ النَّظْرَةَ ، فَإِنَّمَا لَكَ النَّظْرَةُ الْأُولَى ، وَلَيْسَتْ لَكَ الْآخَرَى » .

اتَّقِ الْمَطْعَمَ الْوَبِيَّ <sup>(٢)</sup> ، وَالْمَشْرَبَ الْوَبِيَّ ، وَالْمَلْبَسَ الْوَبِيَّ ، فَإِنْ ذَلِكَ تَذَهَّبَ أَتَقَتْهُ <sup>(٣)</sup> ، وَتَبَقِيَ عَاقِبَتُهُ ، وَإِنْ اللَّهُ سَبَّحَانَهُ أَدَّبَ رَسُولُهُ ، فَقَالَ : « كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا » وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « مَنْ أَكَلَ بِأَخِيهِ الْمُسْلِمِ أَكَلَهُ أَطْعَمَهُ اللَّهُ مَكَانَهَا أَكَلَهُ مِنْ نَارٍ ، وَمَنْ سَمِعَ <sup>(٤)</sup> بِأَخِيهِ الْمُسْلِمِ سَمِعَ اللَّهُ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَمَنْ لَيْسَ بِأَخِيهِ الْمُسْلِمِ ثَوْبًا أَلْبَسَهُ اللَّهُ مَكَانَهُ ثَوْبًا مِنْ نَارٍ » .

اقْبَلْ عَذْرًا مِنْ اعْتَذَرَ إِلَيْكَ ، وَرَجَّعْ عَمَّا كَرِهْتَ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ اعْتَذَرَ إِلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ فَلَمْ يَغْذِرْهُ ، كَانَ عَلَيْهِ مِثْلُ وَزْرِ صَاحِبِ مَكْسٍ <sup>(٥)</sup> » .

لَتَسْكُنَ يَدُكَ الْعَلِيَا عَلَى كُلِّ مَنْ خَالَطْتَ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « الْيَدُ الْعُلْيَا <sup>(٦)</sup> خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى » .

(١) آسَاءُ بَعَالٍ : أَنَالَهُ مِنْهُ وَجَعَلَهُ فِيهِ أَسْوَةً أَيْ قَدْوَةً .

(٢) الْوَبِيُّ : مَسْهَلٌ عَنِ الْوَبِيِّ ، يُقَالُ : أَرْضٌ وَبِيْثَةٌ وَوَبِيْثَةٌ : أَيْ كَثِيرَةُ الْوَبَاءِ وَهُوَ الطَّاعُونُ ، وَالْمُرَادُ هُنَا : الْمَكْسُوبُ مِنْ طَرِيقٍ غَيْرِ شَرِيفٍ ، الْمَأْخُوذُ مِنْ غَيْرِ حِلٍّ .

(٣) أَنْفَ الشَّيْءِ وَأَتَقَتْهُ : أَوَّلُهُ وَابْتِدَاؤُهُ .

(٤) التَّسْمِيعُ : التَّشْنِيعُ وَالتَّشْهِيرُ .

(٥) جَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : الْمَكْسُ : الضَّرْبَةُ الَّتِي يَأْخُذُهَا الْمَاكِسُ ، وَهُوَ الْعِشَارُ ، وَيُقَالُ لِلْعِشَارِ صَاحِبُ مَكْسٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ « لَا يَدْخُلُ صَاحِبُ مَكْسٍ الْجَنَّةَ » وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سِيرِينَ قَالَ لِأَنْسٍ : « تَسْمَعُنِي عَلَى الْمَكْسِ أَيْ عَلَى عَشُورِ النَّاسِ فَأَمَّا كَيْبِهِمْ وَيَعْنَى كَوْنِي » قِيلَ مَعْنَاهُ : تَسْمَعُنِي عَلَى مَا يَنْقُصُ دِينِي ، لِأَنَّهُ يَحْذَرُ مِنَ الزِّيَادَةِ وَالنَّقْصَانِ فِي الْأَخْذِ وَالتَّرْكِ اهْ قَلَّا عَنْ الْتَهْيَاةِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِابْنِ الْأَثِيرِ - انظر ج ٤ : ص ١٠٣ .

(٦) الْيَدُ الْعُلْيَا : الْمَعْطِيَةُ ، وَالْيَدُ السُّفْلَى : الْمَطْلَعَةُ ، وَهُوَ حَتُّ عَلَى الْبِرِّ وَالصَّدَقَةِ .

أَتَحَبُّ الْأَخْيَارَ ، فَإِنَّهُمْ يُعِينُونَكَ عَلَى أَمْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَا تَحَبَّبَ رَجُلَانِ فِي اللَّهِ إِلَّا كَانَ أَحَدُهُمَا أَشَدُّهَا حُبًّا لِصَاحِبِهِ » .

صِلْ رَحِمَكَ وَإِنْ قَطَعَكَ ، وَلَا تَكَاثِفْهُ بِمَثَلِ مَا أَتَى إِلَيْكَ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَنَّ رَجُلًا قَالَ لَهُ : إِنْ لِيَ أَقْرَبَاءُ ، أَعْفُو وَيُظْلِمُونِي <sup>(١)</sup> ، وَأَصِلُ وَيَقْطَعُونِي ، وَأُحْسِنُ وَيُسَيِّئُونَ إِلَيَّ <sup>(٢)</sup> ، أَفَأَكْأَتُهُمْ ؟ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِذَنْ تُتْرَكُوا جَمِيعًا ، وَلَكِنْ إِذَا أَسَاءُوا فَأَحْسِنْ فَإِنَّهُ لَنْ يَزَالَ لَكَ عَلَيْهِمْ مِنْ اللَّهِ ظَهِيرٌ <sup>(٣)</sup> » .

ارْحَمِ الْمَسْكِينَ الْمُضْطَرَّ ، وَالْغَرِيبَ الْمَحْتَاجَ ، وَأَعِنِّهِ عَلَى مَا اسْتَطَعْتَ مِنْ أَمْرِهِ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : « كُلُّ مَعْرُوفٍ صَدَقَةٌ » .

ارْحَمِ السَّائِلَ وَارْدُدْهُ مِنْ بَابِكَ بِفَضْلِ مَعْرُوفِكَ ، بِالْبَذْلِ مِنْكَ ، أَوْ قَوْلِ مَعْرُوفٍ يَقُولُهُ لَهُ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « رُدَّ عَنْكَ مَذْمُومَةُ السَّائِلِ ، [ وَلَوْ ] بِمَثَلِ رَأْسِ الطَّيْرِ مِنَ الطَّعَامِ » .

لَا تَزْهَدْ فِي الْمَعْرُوفِ عِنْدَ مَنْ تَعْرِفُهُ ، وَعِنْدَ مَنْ لَا تَعْرِفُهُ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « لَا تَزْهَدْ فِي الْمَعْرُوفِ ، وَلَوْ أَنَّ تَصُبَّ مِنْ دَلْوِكَ فِي إِمَاءٍ » .

(١) هكذا في الأصل ، وقد ذكروا أن نون الرفع تحذف جوازاً بكثرة في الفعل المتصل بنون الوقاية نحو قوله تعالى « قُلْ أَغْفِرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبِدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ » بتخفيف النون في قراءة فاقم ، فالصحيح هند سيبويه أن المحذوف نون الرفع والمذكور نون الوقاية . وقيل المحذوف نون الوقاية ، وتحذف نون الرفع جوازاً بقله في غير ذلك نحو قوله :

أَيَّتْ أَسْرَى وَتَبَيَّنَتْ تَدْلُكِي وَجْهَكَ بِالْعَبْرِ وَالْمَسْكِ الدَّلْكِي

وفي الحديث : « وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ لَا تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَقَّ تَوْمَنُوا ، وَلَا تَوْمَنُوا حَتَّى تَحَابُّوا » .

(٢) وفي الأصل « وَيُسَيِّئُونَ » والتي في كتب اللغة أن « ساء » متعد بنفسه ، يقال : ساءه بسوءه : فمل به ما يكرهه ، تقيض سره ، وأساءه متعد بمحرف الجر ، يقال : أساء إليه تقيض أحسن إليه ، ويقع متعدياً بنفسه ولكن بمعنى أفسد ، يقال أساء الشيء : أي أفسده ولم يحسن عمله .

(٣) أي ممن .

المستقي . « أَرِدْ بِكُلِّ مَا يَكُونُ مِنْكَ مِنْ خَيْرٍ إِلَى أَحَدٍ اللَّهُ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ : « فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ، الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ » قَالَ : « الْمَنَافِقُ » . الَّذِي إِنْ صَلَّى رَأَى ، وَإِنْ فَاتَتْهُ لَمْ يَبْلُغْ إِلَيْهَا ، « وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ » قَالَ : الْمَاعُونَ . الزَّكَاةُ الَّتِي فَرَضَهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

إِيَّاكَ وَالرَّيَاءَ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي أَنَّهُ لَا يَصْعَدُ عَمَلُ الْمُرَائِي إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَلَا يَرْكَبُهُ عِنْدَهُ . إِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَعْمَلَ مَا هَمَّكَ فِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ اللَّهِ فَافْعَلْ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ . « نَصَّرَ اللَّهُ أَمْرًا تَسْمَعُ مَقَالَتِي فَوَعَاها حَتَّى يَبْلُغَهَا غَيْرَهُ ، فَرُبَّ غَائِبٍ أَحْفَظُ مِنْ شَاهِدٍ ، وَرُبَّ حَامِلٍ فَقْرٍ غَيْرُ فَقِيرٍ » لَا يَنْفُلُ قَلْبُ أَمْرِي مُسْلِمٍ عَنْ ثَلَاثٍ خِصَالٍ : إِخْلَاصِ الْعَمَلِ لِلَّهِ ، وَالنَّصِيحَةِ لِلْإِمَامِ الْعَادِلِ ، وَالنَّصِيحَةِ لِعَامَّةِ الْمُسْلِمِينَ ، فَإِنْ دَعَوْتَهُمْ تُحِيطُ مِنْ وَرَائِهِمْ . إِيَّاكَ وَسُوءَ الْخَلْقِ ، فَإِنَّهُ يَدْعُو إِلَى مَعَاصِي اللَّهِ تَعَالَى ، وَقَدْ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « خِيَارُكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا » . اخْضَعِ لِلَّهِ إِذَا خَلَوْتَ بِعَمَلِكَ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَنَّ مَلَكًا أَتَاهُ فَقَالَ : إِنْ رَبُّكَ يُقَرِّتُكَ السَّلَامَ وَيَقُولُ : إِنْ شِئْتَ أَجْعَلُكَ مَلِكًا نَبِيًّا ، أَوْ عَبْدًا نَبِيًّا ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ تَوَاضَعَ ، فَمَا أَكَلَ مِنْكُمْ حَتَّى مَاتَ » . لَا تَظْلِمِ النَّاسَ فَيُدِيلَهُمْ <sup>(١)</sup> اللَّهُ عَلَيْكَ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ مِنَ الصَّحَابَةِ أَنَّهُ قَالَ : « مَا ظَلَمْتُ أَحَدًا أَشَدَّ عَلَى ظُلْمًا مِنْ أَحَدٍ لَا يَسْتَعِينُ عَلَيَّ إِلَّا بِاللَّهِ تَعَالَى » .

احْذَرِ الْبَغْيَ ، فَإِنَّهُ عَاجِلُ الْعُقُوبَةِ ، بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « إِنْ أَعْجَلَ الْخَيْرَ ثَوَابًا صَلَوةُ الرَّحْمَنِ ، وَإِنْ أَعْجَلَ الشَّرَّ عُقُوبَةُ الْيَمِينِ الْغَمُوسُ <sup>(٢)</sup> » ،

(١) أَيْ فَيَنْصَرِفُ وَيُطِيعُهُمُ الْعُلَّة .

(٢) الْيَمِينُ الْغَمُوسُ : هِيَ الْيَمِينُ الْكَاذِبَةُ الَّتِي يَتَعَدَّهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا بِأَنَّ الْأَمْرَ بِخِلَافِهِ ، وَسَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَغْمِسُ صَاحِبَهَا فِي الْإِثْمِ ثُمَّ فِي النَّارِ .



تترك الديار بلا رقع<sup>(١)</sup> . لا تحلف بغير الله في شيء ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا تحلفوا بأبائكم ، ليحلف حالف بالله أو ليسكت » ولا تحلف بالله في كل شيء ، فإنه بلغني أن ذلك قوله تعالى : « وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ » .

أرحم الناس يرحمك الله ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من لا يرحم الناس لا يرحمه الله » . أحب طاعة الله يُحبك الله ويحببك إلى خلقه ، قال عز وجل لنبيه : « قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ » وقال عليه الصلاة والسلام : « إن الله جعل قرّة عيني في السجود » وقال بعض العلماء : « ما أسرّ عبد قط سريرة خير إلا ألبسه الله رداءها ، ولا أسرّ سريرة شرّ قط إلا ألبسه الله رداءها » .

وليكن عايتك السكينة والوقار في منطقتك ومجلسك ومركبك ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ، والناس يزحفون حوله : « عليكم بالسكينة » . أعط دابتك إذا ركبتها حظها من الأرض ، وحظها من المقصد عليها ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إذا ركبت هذه الدواب العجم فأعطوها حظها من الأرض » .

عليك بالحلم والإغضاء عما كرهت ، ولا تمتنع<sup>(٢)</sup> ذلك من أحد بلغك عنه أذى ولا تكافئه ، فإن في ذلك الفضل في الدنيا والآخرة ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الله يحب الحليم اللين » . ادفع السيئة بالتي هي أحسن ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أيها السلمى : اتق العقوق وقطعة الرحم ، فإن في ذلك شيناً في الدنيا ، وتباعداً في الآخرة » ، وبلغني عن النبي

(١) جمع بلقع كجفر : الأرض القفر .

(٢) في الأصل « ولا تنبع » وأراه محرّفاً .

صلى الله عليه وسلم أنه قال : « اشتكت الرَّحِيمُ إلى الله عز وجل من يقطعها ، فردَّ الله عليها : أَمَا تَرْضَيْنَ أَنْ أَصِلَ مَنْ وَصَلَكَ ، وَأَقْطَعَ مَنْ قَطَعَكَ ! » .

إذا غَضِبْتَ مِنْ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ، فَادْكُرْ ثَوَابَ اللَّهِ عَلَى كَظْمِ الْغَيْظِ ، قَالَ عَزَّ وَجَلَّ : « وَالْكََاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ، وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ » .  
وبلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مَا امْتَلَأَ رَجُلٌ غَيْظًا ، فَكَظَّمَهُ اللَّهُ ، إِلَّا مَلَأَهُ اللَّهُ رِضْوَانًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .

إذا وَعَدْتَ مَوْعِدًا فِي طَاعَةِ اللَّهِ فَلَا تُخْلِفْهُ ، وَإِذَا قُلْتَ قَوْلًا فِيهِ رِضَا اللَّهِ فَأَوْفِ بِهِ وَدُمْ عَلَيْهِ ، بَلَغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ تَكْفَّلَ لِي بِسِتْرٍ أَتَكْفَّلُ لَهُ بِالْجَنَّةِ : إِذَا حَدَّثَ لَمْ يَكْذِبْ ، وَإِذَا وَعَدَ لَمْ يُخْلِفْ ، وَإِذَا أَوْثَمَ لَمْ يَخُنْ ، وَغَضَّ بَصَرَهُ ، وَحَفِظَ فَرْجَهُ ، وَكَفَّ يَدَهُ » .

إِذَا حَلَفْتَ عَلَى يَمِينٍ لَيْسَتْ مِنْ طَاعَةِ اللَّهِ فَلَا تَهْمَنَّ بِهَا وَكُفِّرْهَا ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « لَا تَذَرْ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ » وَكَفَّارَتَهَا كَفَّارَةُ يَمِينٍ ، وَالنَّذْرُ يَمِينٌ ، وَإِذَا حَلَفْتَ عَلَى يَمِينٍ ثُمَّ رَأَيْتَ غَيْرَهَا خَيْرًا مِنْهَا ، فَأَتِ الَّذِي هُوَ خَيْرٌ وَكُفِّرْ عَنِ يَمِينِكَ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ ذَلِكَ . إِيَّاكَ وَالتَّزْيِيدَ فِي الْقَوْلِ ، وَأَنْ تَقُولَ قَوْلًا وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « ثَلَاثَةٌ لَا يَنْظُرُ اللَّهُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ : الْإِمَامُ الْكَذَّابُ ، وَالْعَائِلُ<sup>(١)</sup> ، وَالزَّهْوُ<sup>(٢)</sup> » .

بِرٍّ<sup>(٣)</sup> وَالِدَيْكَ وَخُصَمَاءَكَ بِالْإِعْدَاءِ فِي كُلِّ صَلَاةٍ ، وَأَكْثَرُ لَهَا الْإِسْتِغْفَارُ ، وَابْدَأْ بِنَفْسِكَ قَبْلَهُمَا ، فَإِنْ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ : « رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ »  
فَبَدَأَ بِنَفْسِهِ قَبْلَ وَالِدَيْهِ ، وَبَلَغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ سَرَّهَ أَنْ

(١) الْعَائِلُ : الْفَقِيرُ ، عَالٌ يَجِلُّ عِيَالًا وَعِيْلَةً : اِفْتَقَرَ ، وَالزَّهْوُ : التَّكْبَرُ ، مِنَ الزَّهْوِ : وَهُوَ الْكِبَرُ وَالتَّيَهُ وَالْفَخْرُ ، وَقَدْ زَمَى كَفَى ، وَكَدَسًا قَلِيلَةً .  
(٢) فَعَلَهُ كَعَلَّمَ وَضَرَبَ .

يُنْسَأُ<sup>(١)</sup> له في عمره ، ويزاد في رزقه ، فليتنق الله ربه ، وليصل رَحِمَهُ . اشكر للناس ما أتوا إليك من خيرهم ، وكافهم إن قَدَرْتَ عليه ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من لم يشكر الناس لم يشكر الله » .

إذا ركبت دابة فوضعت رجلك في الركاب ققل : باسم الله ، وإذا استويت راكبا ققل : « سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ<sup>(٢)</sup> » . فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول ذلك كلما ركب دابة. إذا أكلت وشربت فاذا كر اسم الله ، فإن نسيت في أول حالك فاذا ذكره إذا ذكرت ، بلغني عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال : « تذكر اسم الله حين تأكل<sup>(٣)</sup> ، فإنه يحول بين الخبيث وبين أن يأكل معك<sup>(٤)</sup> » ، ويتقيأ ما أكل ، فإذا فرغت ققل : الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول ذلك إذا أكل وشرب ، وإذا أكلت ومعك آخر فكل مما يليك بيمينك ، ولا تأكل من فوق الطعام ، ولا من بين يدي أحد . فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لرجل يفعله : « اذكر اسم الله ، وكل مما يليك ، وكل بيمينك ولا تأكل بشمالك » ، وبلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إنها إكالة الشيطان » . لا تسافر ما استطعت إلا في يوم الخميس ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يستحب أن يسافر يوم الخميس ، لا يسافر إلا فيه . إذا أصابك كرب ققل : يا حي يا قيوم ، برحمتك أستغيث ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول ذلك عند الكرب .

(١) أي يؤخر .

(٢) أي مطيقين ، أقرن للأمر : أطاقه وقوى عليه ، وعن الأمر ضعف ضد ، وأول الآية الكريمة « وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْفَلَكَ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرَوْنَ كِبُورًا ، لِيَسْتَوُوا عَلَى ظُهُورِهِ ثُمَّ تَذْكُرُوا نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا سُبْحَانَ الَّذِي . . . » .

(٣) في الأصل « تذكر » وأراه محرفا . (٤) في الأصل « معه » .



احترس ممن يقرّب إليك بالتّميّة ، ويبلغ الكلام عن الناس ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ملعونٌ مَنْ لَعَنَ أباه ملعونٌ مَنْ لَعَنَ أمّه ، ملعونٌ مَنْ غَيَّرَ نَحْوَهُ »<sup>(١)</sup> الأرض ، ملعون كلُّ صَقَّارٍ ، وهو النّام . لا تجرّ ثيابك ، فإن الله لا يحب ذلك . وبلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مَنْ جَرَّ ثِيَابَهُ خِيَلَاءَ لَمْ يَنْظُرِ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » . أطع الله في معصية الناس ، ولا تطع الناس في معصية الله ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لاطاعةَ لخلق في معصية الخالق » . إذا أصابك حزن أو سَقَمٌ أو ذِلّةٌ أو لَأْوَاءٌ<sup>(٢)</sup> - يعني الجوع - قل : الله ربي لا أشرك به شيئاً ، ثلاث مرات ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يأمر بذلك من أصابه شيء من ذلك . اصبر على ما أصابك من فجائع الدنيا وأحزائها ، لقول الله تعالى : « إِنَّمَا يُوفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ » والصبر من الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد .

لا تمارين أحداً وإن كنت مُحِقّاً ، بلغني أن قول الله عز وجل : « فَلَا رَفَثَ »<sup>(٣)</sup> وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ » أنه المرء<sup>(٤)</sup> . إذا هممت بأمر من أمور الدنيا ففكر في عاقبته ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إذا هممت بأمر من أمور الدنيا ففكر في عاقبته ، فإن كان رُشْداً فَأَمْضِهِ ، وإن كان غيّاً فانتد عنه » . إياك والتجريد<sup>(٥)</sup> خاليا ، فإنه ينبغي لك أن تستحي من الله إذا خلوت ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا أحبُّ أن يليَ لي شيئاً مَنْ لا يستحي

(١) النخوم : الفصل بين الأرضين من العالم والحدود .

(٢) في اللسان : اللأواء : الشدة وضيق المعيشة ، ومنه الحديث « من صبر على لأواء المدينة ... » والألأواء : المشقة والشدة ، وقيل اللقط ، يقال أصابتهم لأواء وشصاص بالفتح وهي الشدة ، وتكون الألأواء في العلة .

(٣) الرفث : الجماع والفحش .

(٤) كذا في كتب التفسير قالوا : ولا جدال : أي ولا مراء مع الخدم والرفقة ، والمرء : المجادلة

(٥) التجريد : التعرية من الثياب .

من الله في الخلاء . وإياك أن تدخل الحمام وللاء إلا بإزار ، ولا يدخل معك أحد الحمام إلا بإزار ، ولن تقدر على ذلك ، فإن لم تقدر فغضّ طرْفَكَ عن كل أحد كان مكشوفاً ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا يحِلّ لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر أن يدخل الحمام إلا بإزار » . أفش السلام ، وإن استطعت ألاّ يسبقك أحد إليه فافعل ، تعط بذلك فضلا عن الناس ، وبلغني عن ابن مسعود أنه قال : « السلام اسم من أسماء الله وضعه فيكم فأفشوه فيكم ، فإن الرجل إذا سلم كتب له عشر حَسَنَات » .

أدب ولدك ومن وليت أمره على خُلُقِكَ وأدبك ، حتى يتأدبوا على ما أنت عليه ، فيكونوا لك هونا على طاعة الله ، بلغني عن ابن مسعود أنه قال : « كل مؤدب يحب أن يؤخذ بأدبه ، وإن أدب الله هو القرآن » . وإذا استشارك أحد فإن شئت تكلمت ، وإن شئت سكت ، واجتهد رأيك ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « الاستشار بالخيار ، إن شاء تكلم ، وإن شاء سكت » . لا تُفشي على أحد سرا أفشاء إليك ، فإنما هي أمانة استودعَكَها واثمنتك عليها ، إلا أن يكون إفشاؤه خيرا له في دنياه وآخرته ، فأفشيها عليه وانصحه فيها ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من حق المسلم على المسلم إذا استنصحه أن ينصحه » .

إذا تعلّمت علما من طاعة الله فليُرَعَلَيْكَ أثره ، وليُرَفِك سِمَتُهُ ، وتعلّم للذي تعلمه ، وتعلّم له السكينة والحلم والوقار ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « العلماء ورثة الأنبياء » . ردّ جواب الكتاب إلى كل أحد كتب إليك ، فإنما هو كردّ السلام ، قال الله عز وجل : « وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها » وقال ابن عباس رضي الله عنهما : « أرى رجَعَ الكتاب على حقا ، كما أرى رجَعَ السلام » . الزم الحياء فإنه خلق الإسلام ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لكل شيء خلق ، وخلق الإسلام الحياء » . إذا سافرت قل : اللهم إني أعوذ بك

من وَغْشاء<sup>(١)</sup> السفر ، وكآبة القلب ، ودعوة المظلوم ، وسوء المنظر في الأهل والمال ، والخور بعد الكور<sup>(٢)</sup> ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول ذلك إذا سافر .

إياك وظلم الضعيف ومن لا يستمعين عليك إلا بالله ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ثلاثة لا ترد دعوتهم : الإمام العادل ، والصائم حتى يفطر ، ودعوة المظلوم فإنها تصعد فوق الغمام ، فيقول الله لها : وعِزَّتِي وجلالي لأنصرنك ولو بعد حين » . إذا ودعت مسافرا قل : زدك الله التقوى ، وغفر لك ذنبك ، ويسر لك الخير حيثما كنت ، أستودعُ الله دينك وأمانتك وخواتيم عملك ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يأمر بها أصحابه .

إذا حضرت أمراً ليس لله بطاعة ، ولا تقدرُ على أن تدفعه ، فقم عنه ولا تقعد ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا يمنعن أحدكم مخافة الناس أن يقول الحق إذا شهد أو علمه » . الزم السَّوَّاءَ فإنه سُنَّةٌ ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « السَّوَّاءُ من سُنَنِ المرسلين » . أَفْشِ الصَّدَقَةَ فإنها تدفع ميتة السوء ، وليكن ذلك من أطيب مالك ، فإن الله تعالى لا يقبل إلا الطَّيِّبَ ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن أحدكم ليتصدق بالتمر إذا كانت من طيب - ولا يقبل الله إلا الطَّيِّب - فيجعلها في كفه ، فيريها له كما يربي أحدكم فلوه<sup>(٣)</sup> أو فصيله ، حتى تكون في يده مثل الجبل » .

إذا نزلت بك كُرْبَةٌ من كرب الدنيا فليكن مَفْرَعَكَ فيها إلى الله عز وجل حين تنزل بك . بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لن ينزل بعد قطُّ أمرٍ

(١) الوغشاء : اللثقة .

(٢) الخور : النقصان ، والكور : الزيادة ، وفي الحديث : « تعود بالله من الخور بعد الكور » أي من النقصان بعد الزيادة ، وقيل معناه من فساد أمورنا بعد صلاحها .

(٣) الفلوه بالكسر وكعدو وسمو : المجتث أو المهر فلما أوبلنا السنة ، والفصيل ولد الناقة إذا فصل عن أمه .



كان مقرَّعه فيه إلى الله إلا فرَّج الله عنه . لا تضطجِعْ على بطنك إذا نمت ، ولا في غير نومك ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إنها لضجْمَةٌ يُبغضها الله » . أوفِ بالعهد إذا أعطيتَ من نفسك لكل أحد ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أحقُّ ما وُفِّي به عهدُ الله » .

إذا حضرت السلطانَ فاشفعْ بخير ، وإياك والكلامَ عنده إلا بما يُرضى الله ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الرجل ليتكلم بالكلمة من سُخط الله ما يظن أنها تبلغ ما بلغت ، يكتب له بها سُخطه إلى يوم القيامة ، وإن الرجل ليتكلم بالكلمة من رضوان الله ما يظن أنها تبلغ ما بلغت ، يكتب له بها رضوانه إلى يوم القيامة » . أَسِرَّ ما أردتَ به الله ما استطعتَ ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « صدقة السرِّ تطفي غضب الرب » . اتق كثرة التزكية لنفسك ، أو ترَضَى بها من أحد يقولها لك في وجهك . بلغني أن رجلاً امتدح رجلاً عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال : « وَيَنحَكْ قَطَعْتَ عُنُقَهُ ! ولو سمعها ما أفلح أبداً » . إياك ومدح الناس والثناء عليهم في وجوههم ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « اخشوا (١) الترابَ في وجوه المدَّاحين » . طهر ثيابك وثَقَّها من معاصي الله تعالى ، فإنه بلغني أن قوله « وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ » يأمره ألاَّ يلبسها على عَذْرَةٍ (٢) . واكره لكل أحد ما تكره لنفسك ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه بايع جريراً البَجَلَى على الإسلام والنصيحة لكل مسلم .

إياك والحسدَ والشَّرَّهَ ، بلغني أنهما خُلِقَا مُرْدِيَيْنِ لصاحبهما في الدنيا والآخرة ، وقال صلى الله عليه وسلم : « لا حَسَدَ إلا في اثنتين : رجل آتاه الله مالا وسلَّطه على إقناقه في الحق ، ورجل آتاه الله حكمةً فهو يقضي بها ويعلمها » . اقتدِ في أمورك برأى

(١) حنا التراب في وجهه يحموه ويحميه خشوا وخشياً : رماه .

(٢) العذرة : الغائط .

ذوى الإنصاف من أهل التقوى ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « خياركم شبانكم انتشبهون بشيوخكم ، وشراركم شيوخكم انتشبهون بشبانكم » . لا تحسبوا (١) أحدا ، ولا تجالسوا أبونا (٢) ، فإن الوحدة خير من جليس السوء .

عليك بمعالى الأخلاق وكريمها ، واتق رذائلها وما سفسف منها ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الله يحب معالى الأخلاق ، ويكره سفافها (٣) » . إذا رأيت من فضلت عليه فى دينك ودنياك فأكثر حمد الله عليه ، فإن ذلك من الشكر ، بلغنى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « ما أنعم الله على عبد بنعمة فقال الحمد لله ، إلا كان ذلك أعظم من تلك النعمة وإن عظمت » .

لا تركب الميثة (٤) الحمراء ، ولا تلبس المعصفر ، فإنه بلغنى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن ذلك . إذا غضبت وأنت قائم فاقعد ، وإن كنت قاعدا فاضطجع ، بلغنى ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم . لا تتطيرن من شيء تراه أو تسمعه ، وإذا كان من ذلك شيء قل : اللهم لا يأتى بالخير إلا أنت ، ولا يدفع السوء إلا أنت ، ولا حول ولا قوة إلا بالله ، بلغنى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يأمر بذلك لمن رأى من ذلك شيئا . لا تتوضأ بشيء مما تأكل من الطعام ، ولا تدلك به فى الحمام ، فإن ذلك من الجفاء ، لا تتخلقن بالخلق (٥) إلا أن يكون فى إثر النورة (٦) ليذهب ريحها ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « بينا رجل فى بُردتين له متخلق

(١) المكر بالفتح : سوء العاصرة ، وفعله كضرب ، يقال : فلان يحكر فلانا إذا أدخل عليه مشقة ومضرة فى معاشرته ومعايشته .

(٢) أى منهما بشر .

(٣) سفاف الأخلاق : رديثها .

(٤) الميثة : مركب من مراكب الأعاجيم من ديباج أو حرير ، وثوب معصر : مصبوغ بالصفر

(٥) المخلوق : ضرب من الطيب ، وتخلق : تطيب .

(٦) النورة : حجر الكلس ثم غلبت على أخلاط تصاف إلى الكلس من زرنىخ وغيره وتستعمل

لإزالة الشر .

يَتَبَخَّرُ فِيهَا إِذْ سَاخَتْ بِهِ الْأَرْضُ فَهُوَ يَتَجَلَّجِلُ<sup>(١)</sup> فِيهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ .

لَا تُغَيَّرَنَّ<sup>(٢)</sup> أَظْفَارُكَ بِالْحَنَاءِ وَلَا بِدِيكٍ إِذَا دَخَلْتَ الْحَمَامَ ، فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنْ سِيَمَى أَهْلِ الْفَضْلِ ، وَلَا تَحْلِفْ بِالطَّلَاقِ وَلَا بِالْعَتَاقِ ، فَإِنَّهَا مِنْ أَيْمَانِ الْفُسَّاقِ . بَلَغَنِي عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : « أَرْبَعٌ جَائِزَةٌ إِذَا تُكَلِّمُ بِهِنَ : الطَّلَاقُ وَالْعَتَاقُ وَالْفِكَاحُ وَالنَّذْرُ ، وَأَرْبَعَةٌ يُنْمَسُونَ وَاللَّهُ عَلَيْهِمْ سَاخِطٌ ، وَيُصَبِّحُونَ وَاللَّهُ عَلَيْهِمْ غَضَبَانٌ : لِلتَّشْبِهِهِ مِنَ الرِّجَالِ بِالنِّسَاءِ ، وَالتَّشْبِهِهِ مِنَ النِّسَاءِ بِالرِّجَالِ ، وَمَنْ أَتَى بِهِيمَةً ، أَوْ عَمِلَ عَمَلَ قَوْمِ لُوطٍ » . لَا تَطْطِيبَنَّ بَشْيَءٍ مِنَ الطَّيِّبِ يَظْهَرُ لَوْنُهُ ، فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « طِيبُ الرَّجُلِ مَا بَطَّنَ لَوْنُهُ وَظَهَرَ رِيحُهُ ، وَطِيبُ النِّسَاءِ مَا مَاطَظَرُ لَوْنُهُ وَبَطَّنَ رِيحُهُ » .

الزَّمَّ الرَّأْيَ الْحَسَنَ ، وَالْمَهْدَى<sup>(٣)</sup> الْحَسَنَ ، وَالْاِقْتِصَادَ . بَلَغَنِي عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ قَالَ : « الرَّأْيُ الْحَسَنُ جُزْءٌ مِنْ خَمْسَةٍ وَعَشْرِينَ جُزْءًا مِنَ النَّبُوَّةِ » . إِنْ اسْتَطَعْتَ أَلَّا تَدْعَ الْعِمَامَةَ وَالْبُرْدَ فِي الْعِيدَيْنِ وَالْجُمُعَةِ فَافْعَلْ . بَلَغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ يَلْبَسُ الْعِمَامَةَ وَالْبُرْدَ فِي الْعِيدَيْنِ وَالْجُمُعَةِ ، وَقَالَ : « إِنْ كَانَ اللَّهُ تَعَالَى أَعَزَّ الْإِسْلَامَ بِالْعِمَامَةِ وَالْأَلْوِيَةِ » . إِذَا طَلَاكَ أَحَدٌ بِالنُّورَةِ فَبَلِّغِ الْمَرَّاقَ<sup>(٤)</sup> فَلَا يَلِ ذَلِكَ مِنْكَ إِلَّا نَفْسُكَ وَمَنْ يُحْسِنِ ذَلِكَ مِنْ نَسَائِكَ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ أَنَّهُ كَانَ يَلِي ذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ .

لَا بَأْسَ أَنْ تَقْتَسِلَ بِمَاءِ الْحَمَامِ وَأَنْتَ جُنُبٌ وَتَصَلِّيَ ، بَلَغَنِي عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ الْجُنُبِ يَقْتَسِلُ فِي الْحَمَامِ ، فَقَالَ : إِنْ الْمَاءُ لَا يَجُنُبُ<sup>(٥)</sup> ، وَإِذَا تَنَحَّضَتْ

(١) التجلجل : الشوخي في الأرض .

(٢) غيرة به تغييرا : لعلفه به ، وفي الأصل « لا تغيرن » وهو تصحيف .

(٣) المهدي : الطريقة والسيرة .

(٤) مرقق البطن : مرقق منه ولان ، جمع مرقق ، أو لا واحد لها .

(٥) أي لا ينجس .



في المسجد فادفنه ، بلغني عن بعض العلماء أنه قال : « هي خطيئة ، وكفارتها دفتها » .  
إذا نمت قتل عند منامك : « اللهم أنت التائم الدائم لا تزول ، خلقت كل شيء  
لا شريك لك ، علمت كل شيء بغير تعليم ، اغفر لي فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت » .  
بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ألا قلت كما قال علي بن أبي طالب »  
رضي الله عنه ! وهو الذي قال ذلك . إذا أتيت الحاجة فلا تستقبل القبلة بفرجك ولا  
تستديرها ولا تستنج يمينك ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يأمر  
أصحابه ألا يستقبلوا القبلة ، ولا يستنجوا بأيمانهم ، ولا يستنجوا بمظم ولا روث .  
إذا انصرفت من الصلاة قتل : « اللهم إني أسألك من الخير كله ما علمت منه  
وما لم أعلم ، وأعوذ بك من الشر كله ما علمت منه وما لم أعلم . اللهم إني أسألك  
من الخير ما سألك عبادك الصالحون ، وأعوذ بك من الشر ما عاذ منه عبادك  
الصالحون . اللهم آتينا في الدنيا حسنة ، وفي الآخرة حسنة ، وقنا عذاب النار » ، بلغني  
عن ابن مسعود أنه قال : ما دعا مرسل ولا عبد صالح بشيء حسن إلا هو فيه . يعني  
في هذا الدعاء . لا تشتم عبداً لك ولا أمة بزني . فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال : « من قذف أمة أو حرة أو يهودية أو نصرانية ، فلم يضرب في الدنيا  
ضرب يوم القيامة ثمانين جلدة » .

إذا كنت مسافراً أو مقياً فامسح إن شئت على خفيك ، إن كنت مسافراً ثلاثة  
أيام ولياليهن ، وإن كنت مقياً فيوماً وليلة . بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال ذلك ، وعمر بن الخطاب رضي الله عنه وعلي بن أبي طالب وابن عباس رضوان الله  
عليهم قالوا ذلك . إذا صاحك أحد فلا تنزع يدك عن يده حتى يكون هو الذي  
ينزع يده عن يدك ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه لم يصافح أحداً فنزع يده  
حتى يكون هو الذي ينزع يده . إذا أقبل عليك رجل بوجهه يحدّثك فلا تصرف  
وجهك عنه حتى يكون هو الذي يصرف وجهه عنك ، وإذا جلست إلى جنب رجل

أو جلس إلى جنبك رجل ، فلا تؤمن من بين يديه ، ولا تتجاوز ركبته .  
 بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه لم تتجاوز ركبته ركة جليس له . وإذا أحسست  
 من أمير ظلالة أو تظطرساً قتل : الله أكبر الله أكبر الله أكبر ، أعز من خلقه جميعاً ،  
 الله أكبر مما أخاف وأحذر ، وأعوذ بالله المميك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه  
 من شر فلان ، اللهم كن لي جاراً من فلان وجنوده أن يفترط<sup>(١)</sup> على أحد منهم  
 أو أن يظنني ، جلّ جلالك ، وعز جارك ، ولا إله غيرك ، تقول ذلك ثلاث مرات ،  
 بلغني عن ابن عباس أنه قال ذلك وأمرنا به ، وإذا كتبت إلى أحد من غير أهل  
 الإسلام فلا تكتبين : « سلام الله عليك » ولكن اكتب : « السلام على من اتبع  
 الهدى » . بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كتب ذلك إلى مسيلة . إذا عطت  
 في الخلاء فاذا ذكر اسم الله خفياً .

لا تدّهن في مدّهن ذهب ولا فضة ، ولا تستجير في مجامر<sup>(٢)</sup> الذهب والفضة .  
 بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن الشرب في إناء الذهب والفضة ، لا تنم  
 على الحرير والديباج فإنه لبسة النساء . بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن  
 لبس الحرير والديباج إلا للنساء . إذا رأيت امرأة في أهلك وخاصّتك مما ينبغي تغييره ،  
 فلا تحابينّ منهم أحداً ، وقم فيه بالذي يحقّ عليك ، بلغني عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم أنه قال : « انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً » .

إذا هممت بأمر من طاعة الله عز وجل فلا تمحّسه إن استطعت فواقاً<sup>(٣)</sup> حتى  
 تمضيّه ، فإنك لا تأمن الأحداث ، وإذا هممت بأمر غير ذلك ، فإن استطعت ألا  
 تمضيّه فواقاً فافعل ، لعل الله تعالى يحدث لك تركه . لا تستخني إذا دُعيت لأمر  
 ليس بحق أن تقول لا ، فإن الله تعالى يقول : « وَاللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ » .

(١) أي يسجل على بضعه .

(٢) المجامر جمع مجرة بالكسر : وهي البخرة .

(٣) الفواق بالضم ويفتح : ما بين الحلبتين من الوقت ، أو ما بين فتح يدك وقبضها على الضرع .

إذا سمعت المؤذن يؤذن قُلْ كما يقول ، إلا أنك تقول إذا قال : حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ ، لا حول ولا قوة إلا بالله . بلغني ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم « لا تَخْلُونَ بامرأة ليست لك بمَحْرَمٍ <sup>(١)</sup> » بلغني عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال : « ما خلا رجل بامرأة ليست له بمَحْرَمٍ إلا كان ثالثهما الشيطان » ، إذا قال الإمام آمين ، قُلْ آمين ، فإنه ينبغي إذا فرغ من أم <sup>(٢)</sup> القرآن أن يقول آمين ، ويقول من خلفه سِرًّا ولا يَجهر به . بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إذا أمَّن الإمام فأَمَّنُوا ، فإن الملائكة تؤمِّن لتأمين الإمام ، فمن وافق منكم تأمين الملائكة غُفِرَ له ما تقدم من ذنبه » .

إذا قضيت الحاجة فلا تبدأ بشيء حتى تغسل فرجك بالماء . بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لأهل مسجد قباء : إنما نزلت هذه الآية فيكم « فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ » . فَأَنْبِئُونِي مَا هَذَا التَّطَهُّرُ الَّذِي ذُكِرْتُمْ بِهِ فَأَنْبِئْتُمْ <sup>(٣)</sup> عليه ؟ قالوا : « والذي بمثك بالحق نبيا ، ما مِنَّا امرأة ولا رجل يأتي الخلاء فيبدأ بشيء دون غسل فرجه بالماء » . إذا أكلت طعاما فعلق بين أصابعك فالتفتها ، وأسنانك فتخلل . فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ليس شيء أشدَّ على المَلَك من أن يرى في الرجل طعاما وهو يصلي » .

إذا نزلت منزلا قُلْ : « أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ » . بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من نزل منزلا فقال هذه الكلمات وَفِي شَرِّ مَنْزِلِهِ حَتَّى يَرْتَحِلَ مِنْهُ » . لا تأكل شيئا من ثمن طعام لا يحِلُّ لك أكله ، ولا شيئا من ثمن شراب لا يحِلُّ لك شربه ، قال النبي صلى الله عليه وسلم في الخمر : « إِنْ الَّذِي حَرَّمَ شَرِبَهَا حَرَّمَ ثَمَنَهَا » ولا تَدَاوِ بِشَيْءٍ لَا يَحِلُّ لَكَ أَكْلُهُ وَلَا شَرِبُهُ ،

(١) المحرم : ذات الرحم في القرابة التي لا يحل تزوجها .

(٢) أم القرآن : الفاتحة . (٣) في الأصل « فأنبئوا » .



ولا تبعه ولا تشتره ولا تطعمه ولا تطعمه أحدا ولا تسقه . ولا تداو به أحدا صغيراً ولا كبيراً ولا بهيمة ولا غيرها ، بلغني عن بعض علماء الصحابة أنه نعت لبيع له خمر فقال : « لا والله لا أوجره<sup>(١)</sup> خمرًا » .

لا تأكل لحم شيء من السباع ولا إذا مَخَلَب من الطير . بلغني أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن أكل كل كَلٍّ ذِي نَاب من السباع . إذا فزعت في منامك فقل : « أعوذ بكلمات الله التَّامَّات من غضبه وعقابه ، ومن شر عباده ، ومن شر الشياطين ، وأن يحضرون » . بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إذا فزع أحدكم في منامه فليقل ذلك » . إذا قلت لأحد أقسمتُ عليك لتفعلنَّ ، فلم يفعل الذي أقسمتُ عليه أن يفعله وجب عليك الحنثُ ، وكفر عن يمينك ، وكذلك إن قلت له : أحلف عليك أو أنهد عليك لتفعلنَّ فلم يفعل ، وجب عليك الحنثُ ، وكذلك إذا كنت وقتاً له وقتاً معلوماً فتركه حتى جاوز الوقت .

لا تبدأن أحداً من غير أهل الإسلام بالسلام ، لكن لو سلم هو فقل : وعليكم . بلغني أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بذلك . لا بأس أن تأكل جنباً - وإن كنت لم تتوضأ - إذا غسلت يديك . لا تقل لأحد صلى الله عليه عليك . بلغني عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : « لا تنبئ الصلاة من أحد لأحد إلا للنبي عليه الصلاة والسلام » ولا تقل لأحد : جعلني الله فداك . بلغني أن الزبير قال للنبي صلى الله عليه وسلم ذلك وهو مريض ، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : « ما تركت أعرابيتك بعد ! » وبلغني عن بعض العلماء أنه قال : لا يَفِد أحداً أحداً .

لا بأس بمصافحة الجنب ومباشرته . بلغني عن ابن مسعود أنه قال : « أربعة

(١) أوجره الدواء : صبه في فيه .

ليس عليهم جنابة : الأشنان<sup>(١)</sup> والماء والثوب والأرض . لا بأس بمصافحة اليهودي والنصراني والصلاة في بيوتهم . لا تَبْلُغْ شَيْءَ من أدبك إذا أدبْتَ وعاقبتَ أحداً على جُرم اجترمه أربعين سوطاً ، قال صلى الله عليه وسلم : « من بَلَغَ حداً في غير حَدِّ فهو من المعتدين » . إذا أحيتَ أحداً لله فأعلمه « لِمَا قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم إني أحبُّ فلاناً لله ، قال : أَمَا أَخْبَرْتَهُ؟ قال : لا ، قال : فَأَخْبِرْهُ ، فلما أخبره قال : أَحَبَّكَ اللهُ الذي أَحْبَبْتَنِي لَهُ » .

لا تَشْفَعْ فيمن وجب عليه حَدٌّ من حدود الله إذا انتهى إلى الإمام ولا تحُلْ دونه ، ولا بأس أن تَشْفَعَ قبل ذلك ، قال ذلك بعض علماء الصحابة - وتَشْفَعُ في سارق - فقيل له : أَتَشْفَعُ فيه وأنت من الصحابة ؟ فقال : لا بأس به قبل أن يبلغ الإمام ، فإذا بلغه فلا عفا الله عنه إن عفا عنه . الزَّم الصمتَ ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « لا يستكمل الرجل الإيمانَ حتى يَحْزَنَ لسانَه » . وإذا أتيت قرية أو بلداً فقل : « اللهم ارزقنا خيرَها ، واصرف عنا وباءَها » ، كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول ذلك إذا دنا من قرية .

إذا عَطَسَ قُلٌّ : الحمد لله ، فإن قال قائل : يرحمك الله ، قُل : غفر الله لنا ولك . وإن عَطَسَ عندك مسلم فقال : الحمد لله ، قُل يرحمك الله ، كان علي رضي الله عنه يقول لمن عَطَسَ ويقول ذلك : يَهْدِيكَ اللهُ وَيُصْلِحْ بِالْك . وكان ابن مسعود يقول لمن عَطَسَ : يرحمنا الله وإياك ، ويقول ذلك : يغفر الله لنا ولك ، ولا تَشْمَتُ<sup>(٢)</sup> حتى يحمّد الله ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « من حق المسلم إذا عَطَسَ أن يُشْمَتَ

(١) في الأصل « الأسنان » وأرى أن صوابه « الأشنان » وقد تقدم شرحه في ص ١٢ ، والكلام على حذف مضاف أي ذور الأشنان . . . الخ . والمعنى أن هذه الأشياء الأربعة لا تمتد إلى جنابة الجنب ، فلا بأس باستعمالها ومباشرتها إن استعمالها هو وباشرها .

(٢) التشميت : الدعاء للمعطي .

إِذَا حِدَّ اللَّهُ . وَقُرَّ السَّكِيرُ وَارْحَمَ الصَّغِيرُ ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيُوقِرْ كَبِيرَنَا » .

لَا تَصَافِحْ امْرَأَةً لَيْسَتْ لَكَ بِزَوْجَةٍ وَلَا مِثْلَ يَمِينٍ ، وَلَا تَضَعْ يَدَهَا عَلَى شَيْءٍ مِنْ جَسَدِكَ ، وَلَا تَضَعْ يَدَكَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ جَسَدِهَا ، وَلَا تَقْبَلْ يَدَكَ وَلَا شَيْئًا مِنْ جَسَدِكَ ، وَلَا تَعَانِقِ رَجُلًا وَلَا تَقْبَلْهُ لَيْسَ بِذِي رَحْمٍ لَكَ ، وَاهْتَنِعْ ذَلِكَ بِذِي رَحْمِكَ « ضَمَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَعْفَرَ بْنَ أَبِي طَالِبٍ حِينَ قَدِمَ مِنَ الْحَبَشَةِ إِلَى نَفْسِهِ وَقَبَّلَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ » لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ فِي مَسْجِدِ جَمَاعَةٍ ، وَلَا تَشْهَرْ فِيهِ سِلَاحًا . فَقَدْ نَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهُ . إِذَا دُعِيَ إِلَى تَحْمِيلِ شَهَادَةٍ فَإِنَّكَ مُخَيَّرٌ ، فَإِنْ شَهِدْتَ فَلَا يَسْمَعُكَ الْاِمْتِنَاعُ إِذَا دُعِيَ إِلَى الْأَدَاءِ .

لَا تَتَنَزَّ عَلَى أَحَدٍ بِإِحْسَانِكَ فَإِنَّهُ يُبْطِلُ أَجْرَكَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى » وَمَنْ أَوْلَاكَ مَعْرُوفًا وَعَجَزْتَ عَنْ مَكَافَاتِهِ ، فَأَتْنِ عَلَيْهِ وَادْكُرْهُ بِهِ ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ أَوْلَى مَعْرُوفًا فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى مَكَافَاتِهِ إِلَّا بِالثَّنَاءِ فَقَدْ شَكَرَهُ ، وَمَنْ كَتَمَهُ فَقَدْ كَفَرَهُ » .

وَإِذَا طَعِمْتَ وَعِنْدَكَ أَحَدٌ فَادْعُهُ ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنْ فِي الْجَنَّةِ غُرْفًا يُرَى ظَاهِرُهَا مِنْ بَاطِنِهَا ، وَبَاطِنُهَا مِنْ ظَاهِرِهَا » قِيلَ : لِمَنْ هِيَ ؟ قَالَ : « لِمَنْ أَطْعَمَ الطَّعَامَ ، وَتَابَعَ الصِّيَامَ ، وَطَيَّبَ الْكَلَامَ ، وَصَلَّى بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ نِيَامٌ » . إِذَا عَمِلْتَ عَمَلًا لِلَّهِ فَأَحْسِنْهُ ، لِقَوْلِهِ تَعَالَى : « لِيَتِلَوْكُمْ أَيُّْكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا » . لَا تَعْجَلْ عَلَى أَحَدٍ بِعُقُوبَةٍ وَلَا بِتَهْمَةٍ حَتَّى تُنْحَقَ <sup>(١)</sup> . لَا تَأْتِ أَهْلَكَ أَوْ جَارِيَتَكَ وَغَيْرُهَا بِرَاكِ أَوْ يَسْمَعُ حِسَّكَ ، قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « اسْتَحْيُوا مِنْ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَاءِ ، قَالُوا : وَكَيْفَ نَسْتَحْيِي مِنْ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَاءِ ؟ قَالَ : احْفَظُوا الرُّأْسَ وَمَا حَايَ ، وَابْطِنُوا وَمَا وَعَى ، وَادْكُرُوا الْمَوْتَ وَالْبَلَى ، وَذَرُّوا زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا » .

(١) حقه كده وأحقه : غلبه على الحق .



إذا أصبحت قتل : اللهم لا إله إلا أنت ، وحدك لا شريك لك ، لك الملك ولك الحمد لا شريك لك عشر مرات ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « من قالها عشر مرات حين يُصْبِح وَكُلَّ به مَلَكٌ يَحْرُسُ سَنَهُه حتى يُمُتَّى ، وإذا قالها ليلاً فكذلك حتى يُصْبِح » . وإذا كنت في العيد والجمعة ويوم عرفة بعرفة فاغتسل ، وإن توضأت أجزاءك . سأل رجل علياً عن الغسل فقال : للجمعة والعيدين وعرفة . إذا رأيت الهلال فلا تستقبله حتى تدعو وقل : الله أكبر الله أكبر ، الحمد لله ، أسألك من خير هذا الشهر ، وأعوذ بك من شر القدر وشر يوم المعشر .

لا تؤمنَّ أحداً في بيته ولا سلطانه إلا أن يأذن لك . وذلك أنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا يؤمنَّ الرجلُ الرجلَ في بيته ولا في سلطانه إلا بإذنه » . ولا تحب من الناس أن يمثُلوا لك قياماً . قال صلى الله عليه وسلم : « من سرَّه أن يمثُلَ له ابنُ آدم قياماً وجبت له النار » . أجِبِ الدعوة إذا دُعيتَ . قال صلى الله عليه وسلم : « الدعوة يوم العرس حق » وقال : « لو دُعيتَ إلى كُرَاع<sup>(١)</sup> لأجبتُ » . إذا حلفت على شيء وخلف والداك أو أحدهما على خلافه فأطعمهما ما لم يكن معصية<sup>(٢)</sup> . احتجِم في سبع عشرة وتسع عشرة وإحدى وعشرين ، أمر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك .

إذا عُدت مريضاً فأخِفْ العيادة ، وأقِلَّ اللَّبِث . إذا مررت بالمقابر قُل : السلام عليكم أهل الدار المؤمنين والمسلمين ، وإنا إن شاء الله بكم لاحقون ، أتم لنا فرط<sup>(٣)</sup> ونحن لكم تبع ، أسأل الله لنا ولكم العافية . لا بأس أن تمشي أمام الجنائز . مشى النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر وابن عمر أمامها ، وإذا كنت راكباً فلا تسبقها ،

(١) الكراع من البقر والغنم بمنزلة الوظيف من القرس : وهو مستحق الناق .

(٢) فرط : أي متقدمون ، والفرط في الأصل : المتقدم إلى الماء يتقدم الواردة فيهي لهم الأرسان والدلاء ويعلأ الهياض ويستقي لهم ، يقال رجل فرط ، وقوم فرط .

ولا تنزل حتى توضع عن عواتق الرجال ، بلغني ذلك عن بعض الصحابة . لا تنفخ في الطعام والشراب فإنه جفاء ، قاله بعض العلماء .

ارفع يدك في عشرة مواطن : إذا دعوت عند افتتاح الصلاة والعيدين والقنوت والتكبير وعند استلام الحجر وعرة وجع<sup>(١)</sup> والصفا والمروة والجمار، روى ذلك عن ابن عباس ، وعند افتتاح الصلاة والقنوت والعيدين ترفعهما حتى تحاذي إبهامك أذنك ، وتبسطهما عند صدرك في باقي ذلك . لا تلعب بالنزد ، لعن النبي صلى الله عليه وسلم اللاعب به وقال : « إياكم وإياه » . لا تمضغ العلك<sup>(٢)</sup> ، ولا تحمل إزارك ، ولا تجرد ولا تحذف<sup>(٣)</sup> . قال النبي صلى الله عليه وسلم « إنها من أخلاق قوم لوط » . اجمع الصوام عند فطرك على طعامك ، قال صلى الله عليه وسلم : « من فطر صائماً كان له مثل أجره ، ولا ينقص من أجر الصائم شيء » .

واعلم - رحمتك الله - أن الله تعالى خصك من موعظتي بما نصحتك ، وأنهيت إليك منه ما أرجو أن يكون سعادة لك وسبباً إلى الجنة ، فليكن منك فيما كتبت إليك من القيام بأمر الله تعالى واتباع ما هو أهله ما ترجوه به القربة عند الله تعالى ، ولا يكن ذلك مما تظلف<sup>(٤)</sup> عنه نفسك ، وتعاهد بها بالأخذ والتأديب عليه إن شاء الله حتى توقها على الذي لا ينبغي لك التقصير بها عنه إن شاء الله تعالى ، والله الموفق للصواب ، وإليه المرجع والمآب » .

« رسالة مطبوعة بالمطبعة الأميرية سنة ١٣١١ هـ ، ومنها نسخة محفوظة

في دار الكتب المصرية رقم ١٣٠١ تصوف وأخلاق<sup>(٥)</sup> » .

(١) جمع : الزدقة .

(٢) العلك : ضرب من صنع الشجر كالبيان يمضغ .

(٣) حذف في ميثته حرك جنبه وعجزه أو تدانى خطوه .

(٤) ظلف نفسه منه كضرب : كفها .

(٥) وقد طبعت حديثاً بمطبعة مصطفى البابى الحلبي وأولاده بمصر .

# فهرس

## الجزء الرابع

من جمهرة رسائل العرب

### فهرس الرسائل

الرسالة	رقم الرسالة	رقم الصفحة
كتاب المعتصم إلى عبد الله بن طاهر	١	٥
» » » » » » » »	٢	٦
الآفاق عند القبض على بابك الخرمي	٣	٩
» » » » » » » »	٤	١١
إبراهيم بن المهدي إلى المعتصم	٥	١١
كتابه إلى إسحاق بن إبراهيم الموصلي	٦	١٢
رواية أخرى	٧	١٣
كتابه إلى صديق له	٨	١٤
كتاب له	٩	١٤
» » » » » » » »	١٠	١٥
في التشوق	١١	١٥
» » » » » » » »	١٢	١٥
» » » » » » » »	١٣	١٦
» » » » » » » »	١٤	١٦
كتابه إلى منصور بن المهدي	١٥	١٧
إلى العباس بن موسى	١٦	١٧



الرسالة	رقم الرسالة	رقم الصفحة
فصل له	١٧	١٧
فصل له	١٨	١٧
كتاب يعقوب الكندي إلى بعض إخوانه	١٩	١٨
بين عبد الله بن الحسن الأصفهاني وابن الزيات	٢٠	١٩
كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الزيات	٢١	٢٠
» » » » » » » »	٢٢	٢٠
رد ابن الزيات عليه	٢٣	٢١
كتاب ابن الزيات إلى الحسن بن وهب	٢٤	٢٢
رد الحسن بن وهب على ابن الزيات	٢٥	٢٢
كتاب ابن الزيات إلى الحسن بن وهب	٢٦	٢٣
كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الحسن بن سهل	٢٧	٢٣
» » » » إلى القاسم بن الحسن بن سهل	٢٨	٢٥
» » » » إلى محمد بن إسحق	٢٩	٢٥
» » » » إلى إسحق بن يحيى	٣٠	٢٦
» » » » إلى محمد بن عبد الله بن طاهر	٣١	٢٦
جواب تغزية له	٣٢	٢٧
تغزية له	٣٣	٢٨
كتابه إلى إسحق بن إبراهيم	٣٤	٢٩
» إلى عبد الرحمن بن خاقان	٣٥	٣٠
كتاب تغزية له	٣٦	٣١
» له في الشكر	٣٧	٣١
» في الشكر	٣٨	٣٢
كتاب الحسن بن وهب إلى إبراهيم بن العباس	٣٩	٣٣
» » » » إلى أبي تمام الطائي	٤٠	٣٣
كتاب له	٤١	٣٣
كتاب ميمون بن إبراهيم إلى الحسن بن وهب	٤٢	٣٤
» الحسين بن الحسن بن سهل إلى صديق له	٤٣	٣٥

الرسالة	رقم الرسالة	رقم الصفحة
رد صديقه عليه	٤٤	٣٥
كتاب عبد الرحمن الحرائي إلى محمد بن سهل	٤٥	٣٥
ابن الزيات بالعهد للوائح على مكة	٤٦	٣٦
إبراهيم بن العباس إلى الوائح	٤٧	٣٦
إلى ابن الزيات	٤٨	٣٧
	٤٩	٣٨
عمر بن فرج	٥٠	٣٨
ابن الزيات	٥١	٣٩
	٥٢	٣٩
	٥٣	٤٠
ابن الزيات عن الخليفة إلى أحد عماله	٥٤	٤١
فصول لابن الزيات	٥٥	٤٢
كتاب لابن الزيات	٥٦	٤٢
كتاب رجل إلى ابن الزيات	٥٧	٤٣
الجاحظ إلى ابن الزيات	٥٨	٤٣
إلى أحمد بن أبي دواد	٥٩	٤٥
في الاستعطاف	٦٠	٤٦
إلى بعض إخوانه في ذم الزمان	٦١	٤٩
في استنجاز وعد	٦٢	٥١
آخر	٦٣	٥٢
	٦٤	٥٢
كتاب له في الاستمناح	٦٥	٥٢
كتاب إلى أبي حاتم السجستاني	٦٦	٥٣
كتابه إلى قلب المغربي	٦٧	٥٣
فصول للجاحظ	٦٨	٥٣
رسالة الجاحظ في بني أمية	٦٩	٥٦
أبي العاص بن عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي إلى الثقفي	٧٠	٦٨

الرسالة	رقم الرسالة	رقم الصفحة
رسالة ابن التوعم إلى الثقفى	٧١	٨٨
كتاب عمر بن عثمان القينى إلى محمد بن عبيد الله العتقى	٧٢	١٢٣
المتوكل فى الإعلان بلقبه	٧٣	١٢٤
المتوكل إلى عماله فى النصارى وأهل الذمة	٧٤	١٢٤
المتوكل بولاية العهد لبنيه	٧٥	١٢٨
عبيد الله بن يحيى بن خاقان إلى الحسن بن عثمان	٧٦	١٣٣
أبى العيناء إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان	٧٧	١٣٥
عبد الله بن خاقان إلى أبى الجهم	٧٨	١٣٧
أبى العيناء إلى أبى نوح	٧٩	١٣٨
أبى على البصير إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان	٨٠	١٣٩
» » » » » » » » » »	٨١	١٤٠
» » » » » إلى أبى العيناء	٨٢	١٤١
» » » » » فى الاعتذار	٨٣	١٤٥
» » » » » آخر	٨٤	١٤٦
» » » » » » » » » »	٨٥	١٤٧
كتابه إلى على بن يحيى	٨٦	١٤٨
كتاب له فى الصفح	٨٧	١٤٩
فصول لأبى على البصير	٨٨	١٤٩
كتاب لغسان بن عمرو الباهلى فى الذم	٨٩	١٥٠
» » » » » » » » » »	٩٠	١٥٠
» » » » » آخر له	٩١	١٥٢
كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المتوكل	٩٢	١٥٢
تحميد لإبراهيم بن العباس صدر رسالة الحميس	٩٣	١٥٢
» » » » » فى فتح إسحق بن إسماعيل	٩٤	١٥٤
من رسالة لإبراهيم بن العباس فى قتل إسحق بن إسماعيل	٩٥	١٥٤
تحميد له	٩٦	١٥٥
» » » » » فى فتح	٩٧	١٥٦



رقم الصفحة	رقم الرسالة	الرسالة
١٥٦	٩٨	تحميد آخر له
١٥٧	٩٩	تحميد له
١٥٧	١٠٠	في فتح
١٥٧	١٠١	في آخر كتاب فتح
١٥٨	١٠٢	كتابه إلى بعض إخوانه في شفاعته
١٥٨	١٠٣	عن المتوكل إلى أهل حصص
١٥٩	١٠٤	عن المستنصر إلى طاهر بن عبد الله
١٥٩	١٠٥	عن المعتز ولي العهد إلى طاهر بن عبد الله
١٦٠	١٠٦	عن المؤيد وهو ولي عهد إلى طاهر بن عبد الله
١٦٠	١٠٧	إلى طاهر بن عبد الله
١٦١	١٠٨	إلى طاهر بن عبد الله
١٦٢	١٠٩	إلى طاهر بن عبد الله
١٦٣	١١٠	إلى طاهر بن عبد الله
١٦٣	١١١	إلى عبد الرحمن بن خاقان
١٦٤	١١٢	إلى الحسن بن رجاء
١٦٥	١١٣	إلى محمد بن الحسن بن الفياض
١٦٥	١١٤	إلى عامل له
١٦٦	١١٥	كتاب له في السلامة
١٦٦	١١٦	إلى طاهر بن عبد الله
١٦٧	١١٧	آخر
١٦٨	١١٨	ومن فصوله
١٦٩	١١٩	ومن كلامه
١٦٩	١٢٠	كتاب الفضل بن حبيب إلى إبراهيم بن العباس
١٧٠	١٢١	رجل إلى المتوكل
١٧٠	١٢٢	إلى مالك بن طوق
١٧١	١٢٣	الحسن بن وهب إلى مالك بن طوق
١٧١	١٢٤	أحد الكتاب إلى إبراهيم وأحمد ابني المدبر

رقم الرسالة	رقم الصفحة	الرسالة
١٢٥	١٧٢	كتاب عمر بن أيوب إلى أحمد بن المدبر
١٢٦	١٧٢	و أبي عباس المبرّد إلى إبراهيم بن المدبر
١٢٧	١٧٣	و إبراهيم بن المدبر إلى أبي عبد الله بن حمدون
١٢٨	١٧٥	كتابه إلى عريب
١٢٩	١٧٥	كتاب لابن المدبر
١٣٠	١٧٦	الرسالة العذراء لإبراهيم بن المدبر
١٣١	٢١٣	كتاب محمد بن مكرم إلى إبراهيم بن المدبر
١٣٢	٢١٤	و و و و إلى أحمد بن المدبر
١٣٣	٢١٤	و و و و إلى أحمد بن دينار
١٣٤	٢١٥	و و و و و و و و
١٣٥	٢١٦	و و و و و نصراني أسلم
١٣٦	٢١٦	و و و و و حاج
١٣٧	٢١٧	و و و و و بعض الرؤساء
١٣٨	٢١٧	كتابه إلى سليمان بن وهب
١٣٩	٢١٩	كتابه إلى أبي العيناء
١٤٠	٢١٩	فصول لابن مكرم
١٤١	٢٢١	كتاب سعيد بن موسى إلى أبي شراعة
١٤٢	٢٢١	رد أبي شراعة على سعيد بن موسى
١٤٣	٢٢٤	كتاب البيعة للمتصّر بالله
١٤٤	٢٢٩	كتاب المتصّر إلى محمد بن عبد الله بن طاهر
١٤٥	٢٣٠	رقعة المعتز والمؤيد في خلع أنفسهما من البيعة
١٤٦	٢٣١	كتاب المتصّر بخلع المعتز والمؤيد
١٤٧	٢٣٥	كتاب البيعة للمعتز بالله
١٤٨	٢٣٧	كتاب عن محمد بن عبد الله بن طاهر إلى أهل بغداد - كتبه سعيد بن حميد
١٤٩	٢٤٦	كتاب سعيد بن حميد إلى بعض أهل السلطان
١٥٠	٢٤٧	و و و و إلى صديق له
١٥١	٢٤٧	و و و و إلى أبي العباس بن ثوابه

رقم الصفحة	رقم الرسالة	الرمز
٢٤٨	١٥٢	كتاب سعيد بن حميد إلى فضل الشاعر
٢٤٨	١٥٣	» » » » » » » »
٢٤٩	١٥٤	» » » » » » » »
٢٤٩	١٥٥	» » » » » إلى أبي هفان
٢٥٠	١٥٦	» » » » » إلى بعض إخوانه
٢٥١	١٥٧	» » » » » » » »
٢٥٢	١٥٨	» » » » » » » »
٢٥٢	١٥٩	» » » » » » » »
٢٥٢	١٦٠	كتاب له في السلامة
٢٥٣	١٦١	كتاب له في الشوق
٢٥٣	١٦٢	كتاب آخر
٢٥٤	١٦٣	كتاب آخر
٢٥٤	١٦٤	كتاب له في توضيحية
٢٥٤	١٦٥	كتاب له في الاعتذار
٢٥٥	١٦٦	كتاب تغزية له
٢٥٥	١٦٧	كتاب تغزية له إلى محمد بن عبد الله بن طاهر
٢٥٦	١٦٨	تغزية له في مثله
٢٥٧	١٦٩	كتاب له
٢٥٧	١٧٠	تحميد له في فتح
٢٥٩	١٧١	فصول لسعيد بن حميد في المودة
٢٦٠	١٧٢	كتاب سعيد بن عبد الملك إلى سعيد بن حميد
٢٦٠	١٧٣	رد سعيد بن حميد عليه
٢٦٠	١٧٤	كتاب لسعيد بن عبد الملك في السلامة
٢٦١	١٧٥	كتاب لسعيد بن عبد الملك في سلامة القطر
٢٦٢	١٧٦	كتاب له في الاعتذار
٢٦٢	١٧٧	تغزية لسعيد بن عبد الملك
٢٦٣	١٧٨	تغزية لسعيد بن عبد الملك



رقم المسألة	رقم المسألة	الرسالة
٢٦٣	١٧٩	كتاب له في توصية
٢٦٤	١٨٠	كتاب آخر
٢٦٤	١٨١	كتاب له في إطلاق محبوس
٢٦٤	١٨٢	كتاب له
٢٦٥	١٨٣	فصول له
٢٦٥	١٨٤	كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المعتر
٢٦٦	١٨٥	كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى عمال النواحي
٢٦٧	١٨٦	رد الأتراك على كتاب ابن طاهر
٢٦٩	١٨٧	كتاب محمد بن عباد إلى جعفر بن محمود الإسكافي
٢٦٩	١٨٨	رد جعفر على محمد بن عباد
٢٧٠	١٨٩	كتاب ابن طاهر إلى عماله
٢٧١	١٩٠	رقعة المعتر بخلع نفسه
٢٧٢	١٩١	كتاب الموالي بالكرخ والدور إلى المهتدي
٢٧٢	١٩٢	رد المهتدي عليهم
٢٧٣	١٩٣	كتاب الموالي إلى المهتدي
٢٧٤	١٩٤	كتاب المهتدي إليهم
٢٧٤	١٩٥	كتائبهم إلى المهتدي
٢٧٥	١٩٦	كتائبهم إلى القواد
٢٧٦	١٩٧	كتاب المهتدي إليهم
٢٧٦	١٩٨	كتاب القواد إليهم
٢٧٧	١٩٩	كتاب علي بن يحيى إلى سليمان بن وهب
٢٧٧	٢٠٠	رد ابن وهب عليه
٢٧٨	٢٠١	كتاب ابن وهب إلى سليمان بن عبد الله بن طاهر
٢٧٨	٢٠٢	كتاب رجل إلى سليمان بن وهب
٢٧٩	٢٠٣	رده عليه
٢٧٩	٢٠٤	كتاب اعتذار لسليمان بن وهب
٢٧٩	٢٠٥	كتاب أبي العيلاء إلى أبي الصقر إسماعيل بن بلبل

الرسالة	رقم الرسالة	رقم الصفحة
كتاب أبي العيناء إلى بعض الرؤساء	٢٠٦	٢٨١
كتاب أبي العباس بن ثوابة إلى إسماعيل بن بلبل	٢٠٧	٢٨١
كتاب عبيد الله بن عبد الله بن طاهر إلى عبيد الله بن سليمان	٢٠٨	٢٨٢
كتاب سعيد بن عبد الملك إلى عبيد الله بن سليمان	٢٠٩	٢٨٢
كتاب أبي العيناء إلى عبيد الله بن سليمان	٢١٠	٢٨٣
رد عبيد الله عليه	٢١١	٢٨٣
كتاب أبي العيناء إلى عبيد الله بن سليمان	٢١٢	٢٨٤
جواب لأحمد بن سليمان بن وهب	٢١٣	٢٨٤
كتابه إلى ابن أبي الأصبح	٢١٤	٢٨٥
كتابه إلى أخيه عبيد الله بن سليمان	٢١٥	٢٨٦
كتابه إلى صديق له	٢١٦	٢٨٧
كتاب أبي العباس بن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان	٢١٧	٢٨٨
كتاب له	٢١٨	٢٨٨
ابن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان	٢١٩	٢٨٨
جواب عن تغزية لابن ثوابة	٢٢٠	٢٨٩
تغزية له إلى ابني عمر	٢٢١	٢٨٩
عهد من الموفق إلى أحد الولاة - كتبه ابن ثوابة	٢٢٢	٢٩٢
كتاب جعفر بن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان	٢٢٣	٢٩٦
أحمد بن أبي طاهر إلى علي بن يحيى	٢٢٤	٢٩٧
د د د د د د د د	٢٢٥	٢٩٨
كتابه في ذم ابن ثوابة	٢٢٦	٢٩٩
كتاب أحمد بن أبي طاهر إلى أبي علي البصير	٢٢٧	٣٠١
عبيد الله بن المعتز إلى عبيد الله بن سليمان يهنئه بالعيد	٢٢٨	٣٠٥
د د د د د د د د	٢٢٩	٣٠٦
د د د د د د د د	٢٣٠	٣٠٦
فصل لابن المعتز من تغزية بولد	٢٣١	٣٠٧
تغزية له	٢٣٢	٣٠٧

الرسالة	رقم الرسالة	رقم الصحيفة
تعزية أخرى	٢٣٣	٣٠٧
وله تهنئة بمولود	٢٣٤	٣٠٨
فصل له في قبول عذر	٢٣٥	٣٠٨
و في حاجة	٢٣٦	٣٠٨
و	٢٣٧	٣٠٩
و	٢٣٨	٣٠٩
و	٢٣٩	٣٠٩
و	٢٤٠	٣٠٩
و في الشوق	٢٤١	٣١٠
وله شفاعاة في شغل	٢٤٢	٣١٠
فصل له في فراق	٢٤٣	٣١٠
و	٢٤٤	٣١١
و	٢٤٥	٣١١
و	٢٤٦	٣١١
وله في وصف البيان	٢٤٧	٣١٢
وله في وصف الكتاب والقلم	٢٤٨	٣١٣
كتاب أحمد بن إسماعيل إلى بعض الكتاب	٢٤٩	٣١٣
كتاب أحمد بن إسماعيل إلى صديق له	٢٥٠	٣١٤
و يحكي الأسدي إلى الحسين بن سعد	٢٥١	٣١٤
و على المازراني إلى ابن بشر المرقدي	٢٥٢	٣١٥
فصل لعبد الله بن أحمد في الشكر	٢٥٣	٣١٦
كتاب ابن عبد كان عن أحمد بن طولون إلى ابنه العباس	٢٥٤	٣١٦
بمذهب القرامطة	٢٥٥	٣٢٢
من كتاب عن المعتضد إلى خمارويه بن أحمد بن طولون	٢٥٦	٣٢٥
كتاب عن المعتضد بلعن معاوية بن أبي سفيان	٢٥٧	٣٢٦
أم الشريف إلى ابن أخيها محمد بن عيسى	٢٥٨	٣٣٩
إلى المعتضد	٢٥٩	٣٤٠



رقم المصحف	رقم الرسالة	الرسالة
٣٤٠	٢٦٠	كتاب صاحب الشامة إلى بعض عماله
٣٤٢	٢٦١	بعض عماله إليه
٣٤٤	٢٦٢	محمد بن سليمان الكاتب إلى القاسم بن عبيد الله
٣٤٤	٢٦٣	ابن المعتز إلى القاسم بن عبيد الله
٣٤٥	٢٦٤	» » » » » » » »
٣٤٥	٢٦٥	إلى بعض الرؤساء
٣٤٥	٢٦٦	إلى عليل
٣٤٦	٢٦٧	إلى بعض الوزراء
٣٤٦	٢٦٨	رده عليه
٣٤٦	٢٦٩	كتاب قينة إلى ابن المعتز
٣٤٧	٢٧٠	رده عليها
٣٤٨	٢٧١	كتاب ابن المعتز يصف سرّاً من رأى
٣٥١	٢٧٢	إلى أحمد بن سعيد الدمشقي
٣٥١	٢٧٣	آخر إليه
٣٥١	٢٧٤	إلى عبد الله بن شبيب من صديق له
٣٥٢	٢٧٥	إلى محمد بن طيفور من بعض إخوانه
٣٥٢	٢٧٦	من بعض خاصته
٣٥٢	٢٧٧	رده عليه
٣٥٣	٢٧٨	كتاب صاحب البريد بالدينور
٣٥٣	٢٧٩	علي بن الفرات عن المقتدر في المواريث
٣٥٤	٢٨٠	الوزير ابن مقلة إلى القواد والعمال
٣٥٥	٢٨١	أحمد بن الضحّاك إلى صديق له يصف شعب بوان
٣٥٧	٢٨٢	عن الإخشيد إلى أرمانوس ملك الروم - كتبه النجيري
٣٦٥	٢٨٣	أبي الطيب المتنبّي إلى أحد إخوانه
٣٦٦	٢٨٤	الراضي إلى المتقي

## التوقيعات في العصر العباسي الأول

رقم الصفحة	
٣٦٧	توقيعات السفاح
٣٦٨	• المنصور
٣٧٢	• المهدي
٣٧٤	• الهادي
٣٧٤	• الرشيد
٣٧٨	• المأمون
٣٨١	• الواثق
٣٨٢	• أبي مسلم الخراساني
٣٨٢	• عمرو بن عبيد
٣٨٣	• أبي عبيد الله
٣٨٣	• القيص بن أبي صالح
٣٨٣	• يحيى بن خالد البرمكي
٣٨٤	• جعفر بن يحيى البرمكي
٣٨٧	• الفضل بن يحيى
٣٨٨	• الفضل بن سهل
٣٨٩	• الحسن بن سهل
٣٩٠	• طاهر بن الحسين
٣٩٣	• عبد الله بن طاهر
٣٩٤	• يوسف بن اتمام
٣٩٥	• أحمد بن يوسف
٣٩٧	• عمرو بن مسعدة
٣٩٧	• محمد بن يزيد

-- ٤٤١ --

توقيعات عبد الله بن محمد بن يزداد	٣٩٨
» إبراهيم بن العباس	٣٩٨
» محمد بن عبد الله بن طاهر	٣٩٩
» عبيد الله بن سليمان بن وهب	٣٩٩
» عبد الله بن المعمر	٤٠٠
» علي بن عيسى	٤٠٠
<hr/>	
رسالة الإمام مالك بن أنس	٤٠٢
<hr/>	



# فهرس أعلام الكتاب

## مرتب بترتيب الحروف الهجائية

مع اتباع اسم كل كاتب بأرقام الصفحات التي وردت فيها رسائله

١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٤٩  
أبو العيلاء ١٣٥ ، ١٣٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ،  
٢٨٤  
أبو مسلم الخراساني ٣٨٢  
أحمد بن أبي طاهر طيفور ٢٩٧ ، ٢٩٨ ،  
٢٩٩ ، ٣٠١  
أحمد بن إسماعيل ٣١٣ ، ٣١٤  
أحمد بن سليمان بن وهب ٢٨٤ ، ٢٨٥ ،  
٢٨٦ ، ٢٨٧  
أحمد بن الضحاك ٣٥٥  
أحمد بن علي المازراني ٣١٥  
أحمد بن يحيى الأسدي ٣١٤  
أحمد بن يوسف ٢٩٥  
أم الشريف ٣٣٩ ، ٣٤٠

ج

الجاحظ ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥١ ،  
٥٢ ، ٥٣ ، ٥٦  
جعفر بن ثوابه ٢٩٦  
جعفر بن محمود ٢٦٩  
جعفر بن يحيى ٣٨٤

ا

إبراهيم بن العباس ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ،  
١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ،  
١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،  
١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ،  
١٦٨ ، ١٦٩ ، ٣٩٨  
إبراهيم بن المدبر ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،  
إبراهيم بن المهدي ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ،  
١٦ ، ١٧  
ابن النوءم ٨٨  
ابن عبد كان ٣١٦  
ابن مقلة ٣٥٤  
أبو شراعة ١٤١  
أبو الطيب المتنبي ٣٥٣  
أبو العاص بن عبد الوهاب ٦٨  
أبو العباس بن ثوابه ٢٨١ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ،  
٢٩٠ ، ٢٩٦  
أبو العباس المبرد ١٧٢  
أبو عبيد الله ٣٨٣  
أبو علي البصير ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ،

ح

الحسن بن وهب ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ،  
٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ،  
٣٣ ، ٣٤

الحسن بن سهل ٣٨٩

الحسين بن الحسن بن سهل ٣٥

ر

الراضي ٤٨٤

الرشيد ٣٧٤

س

سعید بن حميد ٢٣٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ،  
٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ،  
٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،  
٢٥٩ ، ٢٦٠

سعید بن عبد الملك ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ،  
٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥

سعید بن موسى ١٤١

السفاح ٣٦٧

سليمان بن وهب ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩

ص

صاحب الشامة ٣٤٠

ط

طاهر بن الحسين ٣٩٠

ع

عبد الرحمن بن أحمد الحرائي ٣٥

عبد الله بن أحمد ٣١٦

عبد الله بن الحسن الأصبهاني ١٩

عبد الله بن خاقان ١٣٧

عبد الله بن طاهر ٣٩٠

عبد الله بن محمد بن يزداد ٣٩٨

عبد الله بن المعتز ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ،

٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ،

٣١٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ،

٣٤٨ ، ٣٥١

عبيد الله بن سليمان بن وهب ٢٨٢ ، ٣٩٩

عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ٢٨٢

عبيد الله بن يحيى بن خاقان ١٢٣

علي بن عيسى ٤٠٠

علي بن القرات ٣٥٣

علي بن يحيى ٢٧٧

عمر بن أيوب ١٧٢

عمرو بن عبيد ٣٨٢

عمرو بن عثمان القيني ١٢٣

عمرو بن مسعدة ٣٩٧

غ

غسان بن عمرو الباهلي ١٥٠ ، ١٥٢

ف

الفضل بن حباب ١٦٩

الفضل بن سهل ٣٨٨

الفضل بن يحيى ٣٨٧

الفيض بن أبي صالح ٣٨٣

م

المأمون ٢٧٨

المهتدى ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٣١٧	مالك بن أنس ٤٠٢
المهتدى ٣٧٢	المتوكل ١٢٤ ، ١٢٨
ميمون بن إبراهيم ٣٤	محمد بن سامان ٢٦٢
ن	محمد بن طيفور ٢٥٢
النجيري ٢٥٧	محمد بن عباد ١٨٧
▲	محمد بن عبد الله بن طاهر ١٥٢ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠ ، ٣٩٩
المهتدى ٣٧٤	محمد بن عبد الملك الزيات ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣
و	محمد بن مكرم ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٩
الرواق ٢٨١	محمد بن يزداد ٣٩٧
ي	المنز ٢٣٠ ، ٢٣٥ ، ٢٧١
يحيى بن خالد البرمكي ٣٨٣	المعتصم ٤ ، ٥ ، ١١
يعقوب الكندي ١٨	المتنصر ٢٢٧ ، ٢٣١
يوسف بن القاسم ٣٩٤	المنصور ٣٦٨

## فهرس

بعض ماورد في الهامش من الفوائد التي قد يحتاج القارى إلى مراجعتها

رقم الصفحة	رقم الصفحة
١١٧ إن أخاك الصدق من لم يخذلك	٢ بابك الخرمى
١٣٤ سر من رأى	١١ عمورية
١٥١ شطب السيف	١٢ الأشنان
١٧٣ تلقب أبى العباس صاحب الكامل بالمبرد	١٨ أبو يوسف يعقوب الكندى
١٨٣ سجننا نافع والخيس	٢٠ الأنواء
١٨٥ حذف الواو والياء من هو وهى	٣٦ زمزم والسقاية
١٩٢ لا تجعلوني كقدح الراكب	٤٧ الميرة والحياظ والمزاج
١٩٢ المنشار والمنشار	٥١ لقبته على أوفاز
١٩٦ ابن قيس الرقيات	٥٧ لاجرم
١٩٧ عتبة وأبو العتاهية	٦٠ على بن الحسين وابن زياد
٢٠٧ ابن الزيات والوزارة	٦١ المعتزلة أهل العدل
٢٠٧ ابن الزيات وابن أبى دواد	٦٣ مقابح بنى أمية
٢١٠ بزرجمهر	٧٩ بخل أهل خراسان
٢١١ إنا معشر النباء بكاء	٨٢ الصدى
٢٢٢ الكلالة - الغللكوة	١٠١ الخبيص والقالودج واللوزينج
٢٢٢ لم أبال ولم أبل	١٠٢ الشفارج
٢٤٧ آل ثوابة بن يونس	١٠٥ إبراهيم بن هرمة
٢٨٧ دُعيت نزال	١٠٦ الزوراء
٢٧٥ من أصلح جوائنه أصلح الله برائنه	١١٠ أبورغال
٣١٦ العباس بن أحمد بن طولون وعقوفه لأبيه	



رقم الصفحة	رقم الصفحة
٣٧١ بخل أبي جعفر المنصور	٣٢٣ ، ٣٤٠ القرامطة
٣٧٤ يابن المختار	٣٣٠ الشجرة الملعونة في القرآن
٣٧٥ لا أم لك	٣٣١ الحكم طريد رسول الله
٣٨٥ حديث « يامعشر الشباب من استطاع	٣٣٣ عمار بن ياسر
الباءة فليتزوج . . . . »	٣٦٨ أبو سلمة الخلال
٣٩٢ بلّ رحمه	٣٦٩ حديث « كما تكونوا يولى عليكم »
٣٩٦ تنجيم الديون	٣٧١ الرافضة
٤١٢ ساء وأساء	٣٧١ السيد الحميرى

## فهرس

### الأمثال التي ورد شرحها في الهامش

رقم الصفة	رقم الصفة
١١٤ رب أكلة تمنع أكالات	٣٩ بلغ السكين العظم
١١٤ رب عجلة تهب ريثا	٧٣ أجود من كعب بن مامة
١١٤ تطلب أثرا بعد عين	٧٧ أسمع من لافظة
١١٥ أشام من خوتعة	٧٨ جوع كلبك يتبعك
١١٥ أشام من البسوس	٧٨ نعم كلب من يؤس أهله
١١٦ أشام من عطر منشم	٧٨ سمن كلبك يأكلك
١١٦ عشم ولا تقتر	٧٩ أجوع من كلبة حومل
١١٧ إن أنا المبحاء من يسعى معك	٨٧ عند الصباح محمد القوم السرى
ومن يضر نفسه لينفعك	٨٧ غمرات ثم ينجلين
١١٧ لم يذهب من مالك ما وعظك	٩٢ لا يرسل الساق إلا ممسكا ساقا
لا تعدم صناع ثلثة	١٠٤ القيد والرثعة
١١٨ ليس لها راغ ولكن حلبة	١٠٩ كتاركة بيضها بالعراء
١١٩ للرى يراش السهم	وملبسة بيض أخرى جناحا
١١٩ اقبل الرماء عملا الكنائن	١٠٩ أحق من نعامة
١١٩ عند النطاح تغلب القرناء	١١٠ إن المنبت لأرضا قطع ولا ظهرا أبقى
عند النطاح يغلب الكيش الأجم	١١١ شر السير الحقيقة
١١٩ ليس عليك نسجه فاسحب وخرق	١١١ الرشف أنقع للظمان
١٢٢ سمنك في أديمك	١١١ ليس الرى عن التشاف
١٢٢ غشك خير من سمين غيرك	١١١ يا عاقد اذكر حلا
١٨٧ أنا عذيقها المرجب وجد يئله	١١٢ رب لاثم ملهم
المحكك	١١٢ رب ملوم لا ذنب له
٣٧٣ قد أنصف القارة من رامها	١١٣ القراز يقرب أكيس

بحمد الله تعالى تم طبع كتاب :

جمهرة رسائل العرب

بقلم الأستاذ أحمد زكي صفوت

وكيل كلية دار العلوم – جامعة القاهرة سابقاً













Bibliotheca Alexandrina



0587835